

القاموس المحيط

تأليف

عبد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

دار الخيل

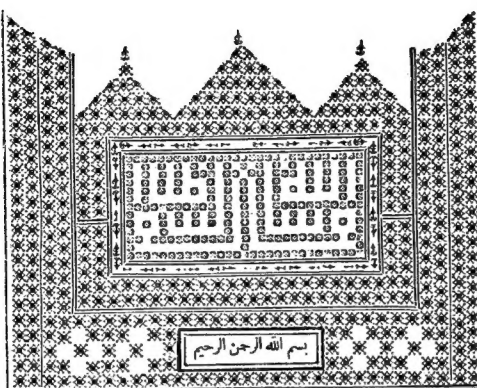
القاموس المحيط

تأليف

محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

المجلد الثالث

المؤسسة العربية للطباعة والنشر
بيروت / لبنان



﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمة﴾ ﴿ذو﴾ * أتبع كزير من همدان وزيد بن أتيع أو يتبع
 روى عن علي * أزيح كزير من الأعلام أصله وزع * أعان مضمومين في حديث
 السواك وهي حكاية صوت التقي أصلها مع فابذل همة * المألوع الجنون كأنه
 كطربل وبه الأولع أي الجنون (الإمع) كهلج وهلعة ويقتحان الرجل يتابع كل أحد
 على رأيه لا يثبت على شيء ويتبع الناس إلى الطعام من غير أن يدعى والتعقب الناس دينه
 والمتردد في غير صفة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقول أنا مع أئمة أو قد يقال وتامع واستامع
 صار أمة ﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكنية تبتدئ الفصل المشتد أو سلافة
 العيب أو بالكسر الجر والمطويل من الرجال والتعريك طول العنق مع شدة مغرورها بتع الفرس
 كقبح فهو بتع ككيف وهي بتعة ورشح أبتع عمتي وككيف الشديد المفاصل والمواصل
 من الجسد ومن الرجال وقع له كقبح وهو أبتع وهي بتعة ج بتع بالضم وبتع في الأرض
 تباعد ومنه بتوعا انقطع كأنبتع والنبتع يتبع اتخذ وصنع وبتع بأمر أو أمر في فيه كقبح
 قطعه دوني وشعة بتاعة بالثنية لا غير ووهي من قال بالثنية وجازا كلهم أجعونا كنعون

قوله وزيد بن أتيع أو
 يتبع قلب الهمة به
 وسياقه يقتضي أنها
 كزير وضبطه الحافظ
 كما سيرو هو تابع اه

شرح
 قوله أصله وزيع فبت
 فيسقط ذكره هناك كما
 فعله الصانعي وغيره من أئمة
 القتيوب في ذلك المصنف
 أيضا وزع اه شرح
 قوله أصلها مع الخ قال
 شطنا فالصواب إذن
 ذكرها في وع قلت
 وهكذا فعله صاحب
 اللسان وغيره اه شرح
 قوله وبه الأولع أي الجنون
 قلت وهذا بناء على أن
 الأولع وزنه فوصل فان
 قيل أصل كل ذهب اليه قوم
 فمبطل ذكره ولع كما
 سيأتي فأقده الشارح
 قوله الإمع كهلج في النسخة
 التي شرح عليها الشارح
 الإمع والأمة كهلج وهلعة
 اه معجمه

قوله والمطويل من الرجال
 ظاهر سياقه أنه بالكسر
 وهو خطأ والصواب فيه
 البتج ككتف اه شرح
 قوله وهي بتعة قدسها هنا
 عن اصطلاح وهو قوله
 وهي به أقاده الشارح

أَسْعَوْنَ أَسْعَوْنَ أَسْعَوْنَ لَا تَجْعَلْنَ الْأَعْلَى إِرْهَاقًا وَتَبْدَأِيَنَّهُنَّ شَيْئًا بَعْدَ هَؤُلَاءِ فَكُلَّهِنَّ
 جَمْعُ كَعْنٍ يَصْعَعُ وَتَصْعَعُ الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَعَاءُ كَعْنًا يَصْعَعُ بَعْدَهُ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَازِمٍ وَأَمَّا الْأَلَاذِمُ
 لِذَا كِرَاجِ الْجَمْعِ أَنْ يَتَقَدَّمَ كَلَاوُ بُولِيهِ الصَّوْعُ مِنْ ج م ع ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ. الْأَنْ
 تَقَدَّمَ مَا صِغَ مِنْ ك ت ع عَلَى الْبَاقِيْنَ وَتَقَدَّمَ مَا صِغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع
 هُوَ الْمُخْتَارُ وَحِكْمُ الْفَرَاءِ أَنْ يَجْعَلَ الْقَصْرَ جَمْعًا وَالذَّارَ جَعَاءً بِالنَّصْبِ حَالًا لَمْ يَجْزِ فِي أَجْعَيْنَ وَجَمْعُ
 الْأَلَاذِمِ وَاجْزَاؤُنْ دَرَسَتْهُ عَلَيْهِ حَالَةً أَجْعَيْنَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْوَجْهَيْنِ رَوَى تَصَلُّوا حُلُوسًا
 أَجْعَيْنَ وَأَجْعَوْنَ عَلَى أَنْ بَعْضُهُمْ جَعَلَ أَجْعَيْنَ تَوْكِيدًا لِضَعْفِ مَقْدَرِ مَصْرُوبٍ كَانَهُ قَالَ أَغْنِيَكُمْ
 أَجْعَيْنَ ٢ (الْبَيْعُ) حِزْرٌ كَمَا تَطْهَرُ الرَّادِمُ فِي الشَّقَتَيْنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ فَبَعْضُهُمَا فِي
 الْجَسَدِ كُلِّهِ وَسَقَّةٌ بَانِعَةٌ بَيْنَهُمَا أَيْدِيَهُمْ حَتَّى تَكْدُ تَنْفِطِرُ وَهُوَ أَيْتَعُ وَهِيَ بَعْدُ وَبَعَثَ الشَّيْءُ
 كَمَا تَرَحَّتْ أَتَقَلَّبَتْ عِنْدَ الْعَهْدِ وَفَلَانٌ أَتَقَلَّبَتْ شَقَّتُهُ وَالْبَيْعَةُ مُجْمَعَةٌ نَاطِقَةٌ فِي مَوْضِعِ الْبَيْعَةِ وَبَيْعُ
 الْجُرْحِ تَبْيِيعًا تَخْرُجُ فِيهِ بَيْعٌ شَبِيهُ الضَّرْسِ تَخْرُجُ فِيهِ * يَجْعَهُ قَطْعُهُ بِالْيَيْفِ فَخَدَعَهُ
 (يَجْدَعُهُ قَطْعُهُ بِالْيَيْفِ فَخَدَعَهُ) (يَجْعُ) نَفْسُهُ كَتَعْنُ قَتْلَهَا عَمَّا وَبِالْحَقِّ يَجْعُو أَقْرَبُهُ
 وَخَضَعَهُ لَهْ كَتَعْنُ بِالْكَسْرِ يَجْعَاةً وَبُجْعُو أَوَّلُ كَيْةٍ يَجْعَا حَقْرًا حَتَّى تَطْهَرُ مَاؤُهَا وَلَهُ نَحْسُهُ
 أَخْلَصَهُ وَبِالْوَالِدِ الْأَرْضَ بَارِزَةً تَهْكَلُهَا وَتَابِعَ حَرَائِشَهَا وَلَمْ يَجْعَمَهَا مَاءً وَلَا نَاحِرَةً صَدَقَهُ وَبِالشَّاءِ
 بِالْفَتْحِ فِي ذَيْبِهَا حَتَّى يَلْغُ الْبَيْعُ ٢ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ فَلَهُ الْكَافُ بِإِذْنِ مَنْ لَمْ يَهْلِكْهَا
 مَبَالِغًا فَمَا حِرْصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَيْفًا بِعَرَفِي فِي الصُّلْبِ وَبِجَرِي فِي عَظْمِ الرُّقْبَةِ وَهُوَ غَيْرُ
 الْخُتَاعِ بِالزَّوْنِ فِيمَا زَمَّ الْأَعْيُنُ (الْبَدِيعُ) الْمُبْدَعُ وَالْمُبْدَعُ وَحِيلَ أَيْبَدَى قَتْلَهُ
 وَلَمْ يَكُنْ حِيلًا فَتَكْتُبُ ثُمَّ غَزَلَ ثُمَّ أَعْيَدَ قَتْلَهُ وَالزَّوْنُ الْجَسَدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنْ تَهَامَةً كَبَدِيعِ
 الْعَسَلِ وَالزَّوْنُ السَّيْنُ ج بَدَعُ وَبَنَاءٌ عَظِيمٌ لِلْمُتَوَكِّلِ يَسُرُّ مَنْ رَأَى وَمَاءٌ عَلَيْهِ تَحْمِيلٌ قُرْبُ وَادِي
 الْقَرْيِ وَيَقَالُ يَدِيعُ بِالْيَاءِ وَكَسْفِيَةً مَا يَجْمَعُهَا وَالدِّعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالْعَمْرُ
 مِنْ أَرْجَاوِ الْبَدَنِ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْعَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرِيْفًا ج
 أَبْدَعَ وَبَدَعَ كَعَقْنِ وَهِيَ بَدْعُهُ ج كَعْنِي وَبَدَعْتُ كَمَا بَدَعْتُ وَبَدَعْتُ (وَالْبَدْعَةُ) بِالْكَسْرِ
 الْحَدِيثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْأَكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ
 ج كَعْنِي وَمَبْدُوعٌ قُرْسُ الْحَرَبِ بِضَرَايِهِ الضَّرْبِ وَبَدَعُ كَصَفْحٍ حَمِيمٍ وَكَتَعْنُهُ أَنْشَاءُ

٢ التَّخَاَعُ

قوله درسته هكذا ضبط
 في النسخ هنا وتقدم في
 باب التاء ضبطه بضمين
 اه معجمه
 (٢) وما يستدرك عليه
 في هذه المادة تبعه التبع ثم
 السكون قبل بئى نصرن
 معاوية فيه قبوله من
 عاد كذا في المعجم قلت واني
 ذلك المصنف في ت ب ع
 بتقديم التاء على الباء وأنه
 محمك وهو تصحيف قلدي
 الصائغ والصواب ذكره
 هنا اه أفاده الشارح
 قوله جمع هذه المادة
 ساكنتين أكثر النسخ
 ولم يشرح عليها الشارح
 اه معجمه
 قوله فرس الحرب بن
 ضراد وقع في التكلفة
 فرس محمك الحرب وهو
 الصواب أفاده الشارح

كَاتِدَعُوهُ الرُّكْبَةَ اسْتَنْطَهَا وَأَتَدَعُ أَبْدًا وَالشَّاعِرُ أَقَى بِالْبَدِيعِ وَالرَّاحِلُ كَلَّتْ وَعَلِبَتْ
 أَوْ عَلِبَتْ أَوْ لَا يَكُونُ الْإِبْدَاعُ الْأَيْطَلُ وَفُلَانٌ غُلَانٌ قَطَعَ ٢ بَعْدَهُ وَلَمْ يَقُمْ بِحَاجَتِهِ وَجَنَّتْ بَطَلَتْ
 وَبُرْهُ يُكْرَى وَيُقَصَّدُ وَصُنِيَ إِذَا شَكَرَهُ عَلَى أَحْسَانِهِ إِلَيْهِ مَعْرُوفَانٌ شَكَرَهُ لَا يَنْبِي بِأَسَانِهِ وَأَبْدَعُ
 بِالضَّمِّ أَطْلَعَ وَفُلَانٌ عَلِبَتْ رُكَابُهُ وَيُقِي مَنَاقِبَهُ وَبَدَعُهُ تَبْدِيعُهُ بِعَنْسَابِهِ إِلَى الْبَدْعَةِ وَاسْتَبَدَّ
 عَدُوَّهُ بِدَعَا وَتَبَدَّعَ بِحَوْلٍ مَبْدَعًا • الْبَدْعُ هَرَجٌ كَذَلِكَ الْقَرْعُ وَالْبَدْعُ وَالْمَدْعُ وَالْقَرْعُ
 وَبَدَعَهُ كَتَبَهُ أَفْرَعُهُ كَابَدَعَهُ وَالْحَبُّ قَطَرُ الْمَاءِ ذَلِكَ الْقَطَرُ بَدْعُ وَصُحِبَ بِبَدِيعٍ كَأَمْرٍ مَحْبُوتٍ
 شُرَاسِي رَوَى عَنْهُ أَحَدُ بَنِي الْحَوَارِيِّ • بَرَعَ كَقَتْدَاسٍ • الْبَرْدَةُ الْخَلْسُ يَلْقَى تَحْتَ
 الرَّحْلِ وَبِلَا لَمْ وَقَدْ تَقَطَّ دَالُهُ دَ بِأَفْصَى أَذْرٍ بِيحَانٍ مَعْرَبٌ بِرَدِّهِ دَانٌ لِأَنَّهُ مَلَكَنَهُمْ سَبِي
 سَيِّئًا وَارْتَهَمَ هُنَالِكَ عَمْدُ مُحَمَّدٍ بِنَجِيِّ الشَّاعِرِ وَمِنْ بَنِي أَمْدٍ الْحَدِيثُ وَرَجُلٌ مَبْدَعٌ عَنِ النَّحْوِ
 مُتَقَبِّضٌ وَجْهَهُ (الْبَرْدَةُ) الْبَرْدَةُ وَيُقَسَّبُ إِلَى عَمَلِهِ مَحْدَتُونَ وَارِثٌ لِأَجَلِهِ وَلَا سَهْلُ وَدَ
 بَازِدٌ بِيحَانٍ وَاهْمَالٌ ذَالُهُ كَثُرَ وَتَقَدَّمَ بِرَدْعٍ بَنُ زَيْدٍ حَبَابِي أَوْ سِي أَحَدِي شَاعِرٌ وَارْتَدَّ
 لِلْأَمْرِ اسْتَعْلَقَ (الْبَرِشَاعُ) بِالْكَسْرِ الْأَهْوَجُ الْخُضْمُ الْجَائِي وَالشَّيْءُ الْحُلُقِيُّ كَالْبَرِشَاعِ كَزَبْرَجٍ
 وَبَرِشَاعَةٌ بِالْكَسْرِ مَثَلُ بَيْنِ الدُّهْنِ وَالْإِيمَانَةِ (بَرَعَ) وَيَتَلَبَّزُ بَرَعًا وَبَرَعَانًا أَصْحَابُهُ فِي
 الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ أَوْ تَمَّ فِي كُلِّ فَضِيلَةٍ وَجَالٍ فَهُوَ بَارِعٌ وَهِيَ بَارِعَةٌ وَبَرَعَ صَاحِبُهُ قَلْبُهُ وَهَذَا الْبَرَعُ
 مِنْهُ أَخْضَمٌ وَأَمْرٌ بَارِعٌ جَيْلٌ وَبَرِيعَةٌ الْفَاتِنَةُ الْجَمَالُ وَالْعَقْلُ وَالْبَرَعُ حُصْنٌ يَدْمَارُ وَبَرَعَةٌ مَخْلَافٌ
 بِالْمُتَانِفَةِ وَكَزَفَرَجِيلٍ بِهَا مَعْرُورٌ وَبَرَعٌ وَبَرِيعٌ وَبَرِيعَةٌ وَبَرِيعَةٌ وَبَرِيعَةٌ وَبَرِيعَةٌ وَبَرِيعَةٌ
 حُصْنٌ الشَّيْءِ الرَّايِ وَمِنْ ذَلِكَ كَانَ يَدْعُو رَجُلٌ بَنِي الرَّايِ رَوَعًا وَبَرَعَ الْعِلْمَاءُ تَقَبَّلَ
 بِمَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ وَفَعَلَهُ مَتَبَرَعًا مَتَلَوًّا (الْبَرَقُ) كَقَتْدَاسٍ وَجَنَّتْ ٣ وَصُغُورٌ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ
 وَالذَّوَابِرِ وَرَقْعُهُ الْبَسْمُ الْيَوْمَ قَبْرُوعٌ وَكَقَتْدَاسٍ تَخْذُ الْبَحْرِ صُورَتَهَا • وَمَا لَيْتَ يُغَيِّرُ
 وَبِلَا لَمْ أَمْرٌ لَمَّا أَذَاعَتْ لَلْبَلْبِ جُوعٌ بِرُقُوعٍ كَقَصُورٍ وَصُغُورٍ نَادِرًا وَبَرُوعٌ بِالْيَاءِ
 شَدِيدٌ وَكَزَبْرَجٍ وَفَقْدَاسٍ لَلْمَاءِ الْبَابَةُ أَوِ الْبَابَةُ أَوِ الْأَوَّلَى وَبَرَكَةُ بَرَقُ كَقَتْدَاسٍ بِأَعْلَى الشَّامِ
 وَالْمَرْقُوعَةُ بَخْعُ الْخَافِ الشَّامُ الْبَيْضُ الْأَسْوَدُ وَبَكْسَرُ هَاغَرَةُ الْفَرَسِ الْخَذَّةُ بِمَجْمَعٍ وَجْهَهُ غَيْرُ أَنَّهُ
 يَتَلَفُّ وَادُورُوعٌ لِمَنْ صَارَ مَارُوتًا وَفُلَانٌ بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا يَنْبِي (الْبَرَكُ) كَقَتْدَاسٍ
 الرَّحْلُ الْقَصِيرُ وَفَصِيلٌ لَا يَمْلُ عَنْقُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَبَرَكٌ قَطَعَ وَصَرَعٌ وَقَامَ عَلَى أَرْبَعٍ وَسَقَطَ

٢ قَطَعَ ٣ وَيَنْتَفِيزُ

قوله وصح بديع الخ
 قلت وخطه الحافظ الدال
 المهمة وتسلم كذلك من
 غير فتأمل أقاده الشارح
 قوله يلقي تحت الرحل
 ونصب بينهم به الجار
 وقد تقدم في السين ان
 انقلب غير البردة فأنظره
 اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل
 عن اصطلاحه هنا فتنبه
 اه أقاده الشارح
 قوله ولا يكسر وقد جزم
 أكثر المحققين بفتح
 الكسر ورواه هكذا
 جماعة وفي النهاية هو
 بالكسر والفتح والكسر
 أشهر اه أقاده الشارح
 قوله صورته في نسخة
 الشارح صورته هكذا
 اه محقق

قوله وروغ بالياء
 التفتة الغبومة اه
 شارح

عَلَى كَتَبَيْهِمْ تَبَرُّعٌ وَقَدْ جُوعَ بَرُّوْعٌ كَبَرُّوْعٌ وَتَبَرُّوْعِي (بَرُّع) الْغُلَامُ كَتَرُّمُ فَبُو
 بَرِّعٌ وَهِيَ بَرِّعَةٌ صَارَتْ لَهَا كِتَابَةٌ كَتَبَتْ بِهَا كَامِرُ الْغُلَامِ يَسْكُنُهُمْ وَلَا يَسْتَحْيِي وَالْمُخَفِّفُ
 الَّذِي كَالْبَزَّازِ كُتْرَابٌ وَبَرِّعُ الْكُوفِيِّ وَالْعُسْفِيِّ وَالْمُخَرَّجِيُّ وَالْعَطَارُ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَقَامِرُ
 بَرِّعٌ مَحْدُونٌ وَكَوْهَرٌ وَمَلَّةٌ لَبْنِي سَعْدٍ وَعَلَى النِّسَاءِ بَرِّعُ الشَّرِّ تَقَادُمُ وَهَاجٌ وَارْعَدُ وَلَمَّا بَقِيَ
 وَبَرَّاعَةٌ كَتَامَةٌ وَبَكْسَرٌ دِينَ مَتَجٍ وَحَلَبُ (الْبَيْعِ) كَكْتِفٍ مِنَ الطَّعَامِ الْكَرْبُ فِيهِ
 حَقُوقٌ وَمِرَادَةٌ وَالْكَرْبُ رِيحُ الْقَهْمِ الَّذِي لَا يَتَغَلَّزَلُ وَلَا يَسْتَاكُ وَالْمُصَدَّرُ الْبَشَاعَةُ وَالْبَيْعُ عَمَرٌ كَهْ
 وَقَدِيرٌ بَيْعٌ كَفَرٌ وَمِنْ أَكْلِ بَيْعِ عَاوِلَ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَالْذَّمِّ وَالْخَيْثُ النَّفْسُ وَالْعَائِسُ الْبَائِسُ
 وَبَيْعُ الْوَادِي كَفَرٌ تَصَانِيْقُ الْبِلَاءِ بِالْأَفْرَاقِ بِهَذَا وَخَسْبَةٌ بَيْعُهُ كَفَرٌ كَثِيرَةٌ الْأَبْنُ
 وَتَبَشُّعٌ كَصَنْعٌ دِينَ بَارِقُهُمْ وَاسْتَبَشَّعَهُ بَشَعًا (بَشَعٌ) كَتَمَ جَمْعُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ سَالٌ
 وَالْأَبْصَعُ الْحَقُّ وَالْبَصْعُونَ فِي بَتَّ ع وَالْبَصْعُ الْخَرْقُ الضَّيْقُ لَا يَكَادُ يَنْفُذُ فِيهِ الْمَاءُ مَا يَنْ
 الْبَسَاءَةُ وَالْوَسْطَى بِالْكَسْرِ يَضَعُ مِنَ اللَّيْلِ وَالضَّمِّ جَمْعُ الْبَصِيعِ الْعَرَقُ الْمُرْتَجِحُ وَجَمْعُ الْأَبْصَعِ
 وَتَبْصَعُ الْعَرَقُ مِنَ الْمَسَدِ بَيْعٌ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ أَسْوَدِ الشَّعْرِ أَوْ الصَّوَابُ بِالضَّادِ (الْبَضْعُ)
 كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْبَضْفِيعِ وَالشَّيْءُ يَقْطَعُ الْعَهْمَ وَالتَّرْجُوحَ وَالْمَجَامَعَةَ كَالْبَاسِئَةِ وَالْبَضَاعِ
 وَالتَّبْيِينُ كَالْبَضَاعِ وَالتَّيْنُ بَضْعُهُ الْكَلَامُ وَالْبَضْعُ الْكَلَامُ يَنْتَهِي لَهُ بَضْعٌ هُوَ بَضْعُهُمْ وَفِي
 الذَّمِّ أَنْ يَصِيرَ فِي الشَّعْرِ وَلَا يَفِيضُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعُ أَوْ الْفَرْجُ نَفْسُهُ وَالْمَهْرُ وَالطَّلَاقُ وَعَقْدُ
 النِّكَاحِ ضِدُّ ع وَبِالْكَسْرِ يَفْتَحُ الْمَائِقَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا يَنْ التَّلَاقُ إِلَى التَّبْصِيعِ أَوَالِي الْخَمْسِ
 أَوْ مَا يَنْ الْوَاحِدُ إِلَى الْآدَةِ أَوْ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تَبْصِيعٍ أَوْ هَوَسْبِعٍ وَإِذَا جَاءَ زَيْتٌ لَقَدْ الْعَثْرُ ذَهَبَ
 الْبَضْعُ لَا يَقَالُ بَضْعٌ وَعَثْرُونَ أَوْ يَقَالُ ذَلِكَ • الثَّرَاءُ لَا يَدُ كَرَمِ الْعَثْرَةِ وَالْعَثْرِينَ إِلَى
 التَّبْعِينَ وَلَا يَقَالُ بَضْعٌ وَمِائَةٌ وَلَا أَلْفٌ • مَبْرَمَانُ الْبَضْعُ مَا يَنْ الْعَقْدَيْنِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَثْرَةٍ
 وَمِنْ أَحَدِ عَشَرَ إِلَى عَشْرِينَ وَمَعْلُومٌ أَنَّ كَرَمًا مَوْعَةً بِأَغْيَرِهَا بَضْعَةٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَبَضْعٌ
 وَعَشْرُونَ أَمْرًا وَلَا يَعْكُفُ أَوْ الْبَضْعُ غَيْرُ مَعْدُودٍ لِأَنَّهُ جَعِيَ الْقِطْعَةُ وَالْبَضْعَةُ وَدَدَ تَكْسُرُ الْقِطْعَةُ
 مِنَ الْقَعْمِ جَ بَضْعٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَبْتُ بِحَافٍ وَتَمَرَاتٍ وَكَتَبْتُ مَا يَضَعُ بِالْعَرَقِ وَالْبَاسِئَةِ الذَّهَبُ
 الَّتِي تَقْطَعُ الْجِلْدَ وَتَشُقُّ الْعَهْمَ شَتَا خَفِيفًا وَتَدْنِي الْأَهْلًا لَا تَسِيلُ وَالْفَرْقُ مِنَ الْقَهْمِ أَوْ الْقِطْعَةُ الَّتِي
 لَنْتَقَطَ عَنِ الْقَهْمِ وَالْبَاسِئَةِ فِي الْإِلِ كَالَّذِي لَا فِي الدُّوَابِّ وَمِنْ يَحْمِلُ بَضَائِعَ الْحَيِّ وَيَحْمِلُهَا وَالسَّيْفُ

٢ مَحْرُكَتَيْنِ

قوله وراعى سماعه
 الصاغاني ونقله ياقوت
 أيضا قال ومنهم من يقول
 رأى بالقصر اه أفاده
 الشارح
 قوله لا يد كرم العشرة
 في نسخة السرح لا يد كرم
 الاسم العشرة وكذا في
 اللسان أفاده نصر اه
 محصيه

قوله ما بين العقدين بفتح
 العينان العشرة أى
 العاشرة منها الذى هو رأس
 العقد يقال له عقد بالفتح
 أى ربط وأما العقد
 بالكسر فهو مجموع الأعداد
 الرأس والعقد ولا يصح أن
 يقال ما بين مع كسر العين
 لأنه لا يطلق الأعلى ما بين
 العشرة والعشرين مثلاً
 اه نصر

قوله غير معدود وكذا في
 التسع والصواب غير
 محدود أى فى الأصل قال
 الصاغاني وانما هو مبهما
 لأنه بمعنى القطعة والقطعة
 غير محدود اه شارح

الْقَطَاعُ ج بَضْعَةٌ مَحْرُكَةٌ وَبِاضْعٌ ع بِاحِلَ بَحْرِ الْعَيْنِ أَوْ بِرِزْقِهِ وَبَضْعَةٌ مَحْرُكَةٌ
بُضْعًا أَوْ أَمْرَةً بَنِي فَلَمْ يَفْعَلْ فَدَخَلَ مِنْهُ مِنَ الْمَاءِ بَضْعًا وَبُضْعًا وَبُضْعًا وَبُضْعًا
كَاسِيرِ الْمَرْزُوقِ الْبَحْرِ وَبُضْعٌ مَحْرُكٌ دُونَ جُدَّةٍ مَحَالِي الْيَمَنِ وَالْعَرَقُ وَجَبَلٌ وَالْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْبَحْرِ
كَالْبِاضِغِ وَالتَّرْيِكُ ج بَضْعٌ وَكَسْفِيَّةُ الْجَنَيْبِ تُجَبَّبُ مَعَ الْإِبِلِ وَكَزِيرٌ ع أَوْ جَبَلٌ بِالنَّامِ
و ع عَنْ بَسَارِ الْحَارِ وَبُزْ بَضْعَةٌ بِالضَمِّ وَقَدْ تَكْسَرُ بِالْمَدِينَةِ فَطُرَاسُهَا سَهْلَةٌ أَذْرَعٌ وَابْضَعُ
مَلَكٌ مِنْ مَلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو خُثَيْسٍ وَتَقْدَمُ فِي السِّينِ وَالْأَبْضَعُ الْمَرْزُوقُ وَابْضَعُ هَازِجًا وَالدُّنَى
جَعَلَهُ بَضْعَةً كَمَا تَبْضَعُهُ الْمَاءُ فَلَا تَأْزُوهُ وَعَنِ الْمَسْئَلَةِ شَفَاةٌ وَالْكَلَامُ يَنْتَبِهُ بَيْنَنَا شَافِيًا
وَيَنْتَبِضُ الْعَرَقُ تَبْضَعُ وَبِالْمَجْمَعِ أَصْحٌ وَابْضَعُ انْقَطَعَ وَابْضَعُ تَبَيَّنَ (البقع) الصَّبُّ فِي سَهْوِهِ وَكَثْرَتِهِ
وَالْبَاعُ كَحَابِ الْمَجَازِ وَنَقْلُ السَّهَابِ مِنَ الْمَطَرِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْفَارَةِ وَالتِّي عَلَيْهِ
بَعَاةٌ أَيْ نَفْسُهُ وَالسَّهَابُ التِّي بَعَاةٌ أَيْ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبِالسَّهَابِ يَبْعُ بَعَاةً
أَذَاخٌ يَكُونُ الْبَعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ لِنِ الْبَعِ وَالْمَبْعُ وَالْبَيْعُ حِكَايَةُ نَسَبِ
الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا تَرَجَّ مِنْ نَاتِهِ وَمِنْ الشَّيْبِ أَوَّلُهُ وَبِهَا حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَتَسَابُعُ
الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ وَالْفَرَارُ مِنَ الرَّخْفِ وَالْبَاعِيَةُ الصَّعَالُ (البقع) مَحْرُكَةٌ فِي الطَّيْرِ وَالْكَلْبُ
كَالْبَقِ فِي الدَّوَابِّ وَبَقِ كَفَرَجَ يَلْقُ بِهِ الْكَتِفُ وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى انْتَضَعَ الْمَاءُ
عَلَى يَدَيْهِ فَانْتَضَعَ مَوَاضِعُ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِقَاعَةُ الْبَقِّ بِالضَّمِّ وَمَا أَدْرَى أَنْ يَبْقَعَ ذَهَبٌ كَقَبْعٍ وَكَعْنَى
رَبِي كَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبُّ أَوِ الْغَرَابُ الْبَاقِعُ أَوِ الْكَلْبُ الْبَاقِعُ وَالبَاقِعَةُ
الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالدُّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَقْوَتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهِي الطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمُنَارِبُ خَوْفٌ أَنْ يَصَادَ
وَأَمَّا يَشْرَبُ مِنَ الْبَقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالضَّمُّ وَبَقِعَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى
غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي لَهَا جَنَاحٌ كَبَالٍ وَبَقَاعٌ كَلْبٌ ع قُرْبٌ دَمَشْقِيٌّ قُرْبُ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَأَرْضٌ يَقَعُ كَفَرَحَةٍ قَبْلَ بَقْعٍ مِنَ الْمَرَادِ بَقْعَانِ النَّامِ بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ لِيَبْاضِعَهُمْ
وَمَحْرُتُهُمْ وَأَوْلَاهُمْ مِنَ الرُّومِ وَمِنَ السُّودَانِ وَالْبَقْعُ بِالضَّمِّ يَثْرُ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هِيَ الشَّيْءُ الَّتِي يَنْبَغِ
بَنِي دِينَارٍ وَبِلَالٍ ع بِالنَّامِ بِدِيَارِ بَنِي كَلْبٍ وَكَعْفَانٌ ع قُرْبُ عَيْنِ الْكَبِيرِ وَبِالْبَقِيعِ
الْمَوْضِعُ فِيهِ الرُّومُ الشَّجَرُ مِنْ ضَرْبِ بَشْتِيٍّ وَبَقِيعُ الْغُرْفِ لِأَنَّهُ كَانَ مَنِيَّتُهُ وَبَقِيعُ الزَّرِيرِ وَبَقِيعُ
الْحَيْلِ وَبَقِيعُ الْحَبِيبَةِ خَدَامُ جَيْمٍ كَلَّوْنَ بِالْمَدِينَةِ وَكَزِيرٌ ع لَبْنِي عَقِيلٌ وَمَا لَبْنِي عَقِيلٌ وَأَصَابَهُ

٢ منه

قوله الجيم بضع بالضم
عكسها هو سائر النسخ
والذي في اللسان والعيان
هم شركاؤهم بضعافا اه
شارح
قوله وبز بضاعه قال ابن
الانبار وحكي بالصاد المهملة
أبضا اه شارح
قوله في بيت الاتصال هو كما
في الشارح
كلوا الضب وابن العبر
والباقع الذي
يبق بعض الليل بين المقابر
اه معجم

تُرْفَع كَطَام وَبُصْرُ أَي عِبَارَ وَعَرَقَ فَبَيَّ لَمَحَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَأَبْنُ بَيْتَعٍ كَثِيرُ
 الْكُتْبِ يَقَالُ تَمَادُّ قَبْلًا أَيْ ابْنُ بَيْتَعٍ أَيْ بِالْجَيْفَةِ لِأَنَّ الْكُتْبَ يَتَقَبَّحُ وَابْتِغَى لَوْ أَنَّ بَيْتَعًا مَتَّقًا
 وَابْتِغَى ٢ كَانَصَرَفَ ذَهَبٌ مَسْرُوعًا وَلَا يَتَّبِعُ الْعَامُ الْقَلِيلَ الْمَطَرُ وَالْبَقَاءُ السَّهْلُ الْجَدِيدُ وَأَوْفَاهَا خَصْبٌ
 وَجَدَّبَ وَأَوْبَشَنَ ٥ بِالْعَامَةِ وَمَا تُرْكِي عَيْنٍ وَمَا بَأَصْلُ جَبَلٍ بَيْنَ لَبْنِي هَلَالٍ وَمَا لَبْنِي
 سَلِيبُ بِنِ بَرُوعٍ وَكُورَةُ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِيحِينَ ٥ بِأَيِّ الْجَدِيدَةِ مَتَّى وَكُورَةُ مَنْ عَمِلَ مَتَّى
 وَكُورَةُ أُخْرَى مِنْ عَمَلِهَا أَيْضًا وَمَا لَبْنِي عَقِيلٌ وَبَقَاءُ ذِي الْقَصَةِ عَ تَوَجَّ إِلَيْهِ أَوْ يَكْرِضُ
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَتَجْمَعَ ٢ الْمَلِكِينَ يَقَالُ أَهْلُ الرَّدْنَةِ وَبَقَاءُ الْمَنَاجِي عَ وَقَوْلُ الْحَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا
 بَقَاءً (بِالضَّمِّ) أَيْ عَلَيْهِمْ نِيَابُ رَقْعَةٍ (بَلَكْمَهُ) كَنَمَتُهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَلَكْمَهُ كَبَلَكْمَهُ
 وَضَرَبَهُ شَدِيدًا مُتَابِعًا فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَكَأَنِّي أَعْطَاهُ جِلَّةً وَمَا أَدْرِي أَبْنُ بَلَكْمَ ذَهَبٍ
 وَالتَّبَكِّيْعُ التَّطْبِيعُ (الْبَلَعُ) كَجَعْفَرٍ وَمَسْدُلُ الْحَافِظِ بِكُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ مَا السَّلِيطَةُ
 الْمَكْتَنَانُ وَالْبَلَعَانِي الْمُتَخَرِّفُ التَّكْيُوسُ وَلَيْسَ عَنْدهُ شَيْءٌ كَالْبَلَعِ وَالْبَلَعِي الْأَسْنُ النَّصِجُ
 وَالتَّبَعُ النَّفْعُ بِالْكَلَامِ كَأَنَّهُ يَقْدَعُ فِيهِ أَوْ الَّذِي التَّوَلَّى لِسَانَهُ وَمَا طَبَّ بِنُ أَيْ بَلَعَهُ تَعَاهَى
 • بَلَعُ جَعْفَرٍ عَ بِالْبَيْنِ أَوْ هُوَ يَلْعَقُ كَمَنْعٍ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ (بَلَعَهُ) كَجَعْفَرٍ ابْتَلَعَهُ وَسَدَّ
 بَلَعُ كُرْمٍ مَعْرِفَةٌ مِثْلُ الْقَمْرِ طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ الْبَقِي مَا لَكَ وَهِيَ حُجَّانٌ مَسْتَوِيَانِ
 فِي الْغُرَى أَحَدُهُمَا خَفِيَ وَالْآخَرُ مَضَى وَبَقِيَ بِالْعَا كَأَنَّهُ يَلْعَقُ الْآخَرَ وَطُلُوعُهُ لِلْبَلَعِ يَتَّقِي مِنْ
 كَانُونَ الْآخِرُ وَسُقُوطُهُ لِلْبَلَعِ تَقْضَى مِنْ آخِرِ الْبَلَعِ كَصَرِّ مِنَ الْبَكْرَةِ مَعَهَا وَتَعَاهَى الْوَاحِدَةُ بِهَا
 وَبِلَا لَامٍ دَ أَوْ جَبَلٌ وَبُنُو يَلْعَقُ لَيْسَ مِنْ قَضَاعَةٍ وَكَصَرِّ وَهَمْزٌ وَمَنْشَرٌ وَجَوْهَرٌ الرَّجُلُ
 الْأَكُولُ وَكَقَدَّ وَالْحَقُّ وَالْبَلْعُ بِالضَّمِّ طَارَ مَا طَوِيلَ الْعُنُقِ وَتَبَدَّلَ بُلُوعُ كَصَبُورٍ وَاسْقَعُ
 وَالْبُلُوعُ بِاللَّعْنَةِ وَالْبُلُوعَةُ مَسْدَدَتَيْنِ تَرْتَفِعُضِيْقُ الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهَا الْمَطَرُ وَنَحْوُهُ جَ
 تَوَالِيعُ وَبَلَعَاءُ مِنْ دِمَالَاتِ الْعَرَبِ وَثَلَاثَةُ أَقْرَاسٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ وَاللَّوْدِيْنَ
 دِفَاعَةٌ وَلَيْسَ حُدُوسٌ وَبَلَعْتُهُ مَكْنَتُهُ مِنْ بَلَعِهِ وَأَيْ لَيْسَ لِي فِي أَمْرٍ أَيْ مَقْلَابًا أَلْعَمُ وَالْبَلَعَةُ
 كَمَنْ مَرَّ كَيْدُهُ أَمْرًا يَهُ مِنْ الْقَعْرِ إِلَى الشَّعْرِ يَلْعَقُ الشَّيْبَ فِيهِ تَبَيُّنُهُ الْمَهْرُ أَوَّلًا (الْبَلَعُ) وَهِيَ
 الْأَرْضُ الْقَفْرُ جَ بَلَاغُ الْمَرَاتِمِ إِلَى الْمَخَالِيعِ مِنْ كُلِّ حَيْوَةٍ وَسَمَاءُ أَوْ سَمَاءٌ بَلَقِي مَا فِي النَّهْلِ وَبَلَقَعَ
 الْبَلَقُ قَرَّ وَالْبَلَعُ الْكَرْبُ أَمْرَجَ وَالضَّجُّ أَضَاءُ وَيَقَالُ لِلْمَرْبِيِّ صَلَاحُ بَلَقَعَ • بِالضَّمِّ

٢ وَابْتِغَى ٣ بَصِيرَ

قوله وابتغى كأنصرف في
 النسخة التي شرح عليها
 الشارح وابتغى بالنون
 قبل الموحدة اه معصه
 قوله وبنو بلع ه ويرور
 سنون لان كثرته فجلدو
 كصر الذي هو مصروف
 لان اتقلص معاهو كزفر
 المنوع الاله هو مصروف
 اه نصر

وَبَرَكَمَهُ قَطَعَهُ (الباع) قَدَرَمَ لَيْدِيْنَ كَالْبُرْعِ وَيَضُمُّ جِ أَوَاقِ وَالشَّرْفُ وَالكَرْمُ
وَالْبُرْعُ مَدَّ الْبَاعِ بِالنَّيِّ كَالْتَبَوُّعِ وَأَيْضًا حَطُّ الْفَرَسِ فِي بَرِّهِ وَبَطَّ الْيَدُ بِالْمَالِ وَالْمَكَانِ
لِلتَّهَمِّ فِي لَبْسٍ جَبِلٍ بَاعَهُ الدَّارُ اسْتَأْجَرَهَا وَالْبَائِعُ وَلَدُ الْفَتَى إِذَا بَاعَ فِي مِثْلِهِ جِ بُرْعٌ بِالضَّمِّ
وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيْدٍ يَبِيدُ لِحَطِّهِ وَالتَّجْبَةُ تُسَمَّى أَوَاقَ مَعْرِقَةً لِتَبَوُّعِهَا فِي الْمَتَى وَتُدْعَى الْقَلْبُ
بِهَلَاوَيْتِ بَاعِ الْعَرَقِ سَالٍ وَالْحَبْلُ تَبَوُّعٌ وَالْحَيْةُ يَبْطَنُ نَفْسُهَا بَعْدَ تَحَوُّهَا لِلثَّوْرِ وَلِي فِي
سَلْقَتِهِ سَاعٌ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّ إِلَى الْأَجَايَةِ لِشِدَّةِ الْقِلِّ عَمَّرَ نِقَ لَبْنِ بَاعِ أَيْ مَطْرَقَ لَبْنٍ وَبُرْوَى
لِيُنَاقِ أَيْ لِيُنَاقِيَ بِالْبَائِعَةِ لِلدَّهْلِيَّةِ وَمَا يَدْرُكُ تَبَوُّعُهُ أَيْ شَاوَرُ (بَاعَهُ) يَبِيعُهُ بِيَعَاوُ مِثْلَهَا
وَالْقِيَامُ مِثْلُهَا إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ فَهُوَ مِشْعٌ وَمِشْوَعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا سَقَى
بِهِ الْيَهُودَ بِائِعِ جِ بَاعَهُوَالْيَاعَةُ بِالْكَسْرِ السَّلَاحُ جِ يَبَاعُكَ وَكَسَيْدُ الْبَائِعِ وَالتَّشْرَى
وَالسَّوْمُ جِ يَبْعَاءُ كَيْفَ بَاعُوا يَبْعَاوُنَ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّيَابُورِي
وَبَاعَ عَلَى بَيْعِهِ قَامَ مَقَامَهُ فِي الْمَرْقَةِ وَالرَّقْعَةُ تَغْيَرُ بِهِ وَمَا رَأَى بَائِعٌ نَاقَةً تَحْمِلُهَا يَبِيعُ الثَّقَى
وَقَدْ تَقَمُّ بَاوُفَ قَالَ بُرْعٌ وَالْبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ مَتَّعْتُ النَّصَارَى جِ كَتَبْتُ وَهَيْتُهُ الْبَيْعُ كَالْجَلَّةِ
وَأَيْضًا مَرَضُهُ لِلْبَيْعِ وَابْتَاعَهُ اشْتَرَاهُ وَالتَّيَابُورِيُّ الْبَائِعُ وَالْبَائِعَةُ سَالَةٌ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَأَبَاعَ ٢
تَفَقَّوْ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَائِعِ الْمُحْتَبِ مَشْدُو كَذَا عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَائِعِ حَقَّقَ شَرَحَ
السُّنَنِ عَنْ مُحَمَّدٍ الرَّاهِدِيِّ مِمَّا عَانَ لَقَطًا مَحْيِ السُّنَةِ ﴿فصل الثاء﴾ ﴿تَبَرَّعَ
بِكُفْرِهِ﴾ (تَبَعَهُ) كَفَرَحَ تَبَعَاوُ تَبَاعَةً مَتَى خَلَقَهُ وَتَبَرَّعَ بِمَعْنَى كَفَرَحَ وَكَانَ
النَّيُّ الَّذِي لَا خِيَةَ بَيْعُهُ شَيْءٌ نَالًا مَوْجُو حَوَاهَا وَالتَّبَعُ عَمَّرَ كَهَ (التَّابِعُ) يَكُونُ وَاحِدًا أَوْ جَعْلًا يَجْمَعُ
عَلَى تَابِعٍ وَفَوَائِمُ الدَّيَّةِ (وَالْتَّبَعُ يَضْمِنُ مَشْدَدُ الْبَاءِ الْبَلُّ) وَتَبَعَهُ عَمَّرَ كَهَضْبَةٍ يَحْمِلُهَا مَنْ
أَرْضُ الطَّائِفِ فِيهَا تَقُوبٌ كَانَتْ تَلْقَطُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَّةُ وَالْمَرْزُوقُ وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ الْجَنِيَّةُ
وَالْجَنِيَّةُ يَكُونُ نَاسٌ مَعَ الْإِنْسَانِ يَتَّبِعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعُ الْقَهْمِ اسْمُ الدَّيْرَانِ يُسَمَّى بِهِ تَقَاوُلًا مَنْ
لَقِظَهُو يُسَمَّى تَوْبِعًا مَصْفُورًا وَتَبَاعًا كَثِيرًا وَكَامِيرُ النَّاصِرِ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّابِعُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى لَمْ يَلْحَدُوا لَكُمْ عَلَيْهِ تَبِيعًا أَيْ نَارًا أَوْ لَطَائِلَ الْبَرِّ فِي الْأَوَّلَى وَفِي هَذِهِ
جِ كَيْهَافٍ وَصَحَافٍ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَادْتَنَاهُ وَالْمُحَرِّبُ الرَّعْبِيَّ الْعَصَائِي أَوْ هُوَ كَرْبُ
كُتَيْبٍ عَنْ عَلِيٍّ أَمْرًا كَيْهَافٍ الْأَجْبَارُ وَتَبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَبِي الْقَدِّيسِ الْمُحْتَبِ وَالتَّابِعَةُ

٢ وابتاع

قوله وتبعه عَمَّرَ كَهَضْبَةٍ
أَبَا عَبْدِ الْكَبْرِ ضَبَطَ
بَنَعَ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَسَكَنَ
الْتَّاءَ لثَلَاثَةَ التَّوْفِيقِ وَشَدَّ
فِي هَجْمِ قَاتُونَ وَتَدَخَّلَ
الْعَصَائِي وَتَقَدَّه الْمَنْفَعُ
هَذَا أَقْدَمُ الشَّرْحِ
قَوْلُهُ ابْنُ عَمْرٍو يَزْمُ تَوْبِنُ
عَمْرَانُ ابْنُ امْرَأَةٍ كَتَبَ
بِلَاغٍ تَبِيعَ فَاصْرَفَهُ أَه
نَصْر
قَوْلُهُ كَتَبَ الْأَحْمَدُ
سَبَقَهُ فِي ح ب ر أَنَّهُ
لَا يَضِلُّ كَتَبَ الْأَحْمَدُ وَأَخَا
يَحَالُ كَتَبَ الْحَمْدُ وَتَدَخَّلَ
هَذَا أَقْدَمُ الشَّرْحِ
وَقَدْ تَقَدَّه وَنَ الصَّحِيحُ
أَنَّهُ يَحَالُ كَتَبَ الْأَجْبَارُ أَه
مَعْنَى

ملوك اليمن الواحد كسرك ولا يسمى به الا اذا كانته جبر وحضر موت ودار الباطنة بمكة وله
 فيها النبي صلى الله عليه وسلم وكسرك الظل لانه يتبع الشمس وضرب من اليبس ج
 التبايع وما نرى اى تتبع هو اى الناس واحد بن سعيد النبي محدث وكسرك من يتبع
 بعض كلامه بعضا وتبع الشمس كثر رويح تهب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى
 تعود الى مهب الصبا وتتبع المرأة بالكسر عاشقها وتابعها وبقرة تسمى كسركى مستخرمة
 وانبعثت تبعهم وذلك اذا كانوا سبقوا فلقعتهم وانبعثت ايضا غيرى وقوله تعالى فاتبعهم
 فرعون مجنونه اى فلقعتهم او كادوا تتبع الفرس لحماها والناقز مامها او الدور شاهها بقرب
 الدار باستكمال المعروف فله ضرار بن عمرو ولما غار على حى عمرو بن نطبة ولم يحضرهم عمرو
 فحضر قتيبة فلقعت قبل ان يصل الى ارضه فقال عمرو ودعى اهل ومالى فرددتها عليه فقال
 ودعى قياتى فرد قتيبة الرائعة وجس ابتها حتى فقال له حينئذ يا قبيصة اتبع • وشاة
 وبقرة فوجار فمتبع تحسن يتبعها وله اى الاتباع فى الكلام مثل حسن بسن والتبنيح
 التبنيح والاتباع والاتباع كالتبنيح والاتباع بالكسر الولا وتابع البارى القوس احكم ربها
 واعلى كل عضو حقه والمرعى الابل اتم تسبها واتقنه وكل محكم متتابع ٢ وتتابع تولى وفرس
 متتابع الخلق متتوبه ورجل متتابع العزبائه عليه بعضه بعضا وعصن متتابع لابن فيه
 وتبعه تطلبه (الترعة) بالضم الباب ج كسر والوجه ومفتح الماء حيث يستقي الناس
 والدرجسة والروضة فى مكان مرتفع ومقام الشارب على الخوض والمرقاة من المنبر وقوة
 الجدولة بالشام • بالصعيد الاعلى تجلب منها الصبر والترع حركه الاسراع الى
 المنبر والاميل لترع كترع فهو ترع وفلان افقهم الامور حاروا نشاطا وترع وترعه
 عن وجهه كنه شاد وترع عوزة بجران والنسبة ترعوزى تخفيفا وخوض ترع حركه
 تميل والقياس ككثف وكشاد البواب ومن السيل مالى الوادى كالترع ورجل ذو مقعة
 لا يقضب ولا يتجمل وارتعه ملاء وترع الباب تترع اعلقه وترع بمالى الشتر ترع وارتع
 كاتعمل امثلا (نعه) رجال وتبع نسوة وقوله تعالى تسع آيات هي ٢

عاشقة بجر براد وقل دم ويد بعد الضفادع طوفان

والتسع ايضا من انما الابل والضم من تسعه كالتسيع وكسر دال الله السابعة

٢ متابع
 شاهد الثالث والمعون

قوله فله ضرار بن عمرو
 الذى حققه المفضل وغيره
 ان المثل لعمر بن نطبة
 اه شارح

قوله والوجه جعله من
 معانى الترعة خطأ اه

شارح
 قوله فهو ترع هكذا فى
 التسع ومساويه فهو ترع كما
 فى العباب والمسان اه
 شارح

والتاسعة والتاسعة من الشهر والتاسعة قيل يوم عاشوراء ولدتهم كنع وضرب
أخذت أمواهم أو كان ناسهم أو صيرهم تسعة تسعة فهو ناس تسعة وناس تسعة ولا يجوز
ناس تسعة وأنصوا صاروا تسعة ووردت إيلهم تسعا (التع) والتع الاسترخاء والتقيؤ
والتع القاء ووقوا في تعاتم أرا جف وتخلط وتعته تسعة وحركه بعنف أو كرهه في
الامر حتى قل في الكلام رد من حصر أو ي كنعن والدابة ارتطمت في الرمل * التع
حركة الجوع وتقع كنع شديد (التلع) ما ارتقع من الأرض وما انتهت منها ضد
ومسيل الماء وما اتسع من قوه الوادي والقطعة ارتفع من الأرض ج تلتع وتلاع
أو التلاع مايل الماء من الأسناد والنجاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا تكون
التلاع إلا في الصاري ولا تمنع ذنب تلع يضرب للذليل الحفر ولا تبق سيل تلعنك يضرب
لن لا يوق به وما أخاف الأمن سيل تلعني أي من بني عي وأقاربى والتلاع ماء لكثرة التلع
حركة الترع وطول العنق وقد تلع ككرم فريح فهو تلع وتلع وتلع النهار كنع طلع
والنحي أنبسط والرجل أخرج رأسه من كل شيء كان فيه والثور من الكس كالتع وأنا تلع
ككثيف ملا توتلع بجوهر وقول ع والتع مدعته متطاولا وتحسين المرأة الحسناء
لأنها تلع رأسها تعرض للسايرين إليها والتلع الشاخص للامر والرافع رأسه للهوض
والتقدم فوس زينة الحارثي وتالع في شبه مدعته ورفع رأسه متالع بالضم جبل بالبادية
أولقي أولي عيلة أو بناحية البحر وفي نسخة ما يقال له عين متالع * تسعة بالكرمة
قرب حضرموت حيث ينسب إلى عياض بن عياض والعيزار بن جزل
وجبر بن عنبس المحدثون التبعون (التوع) مصدر تعت البياض والسم وتعت أوعه وأتبعه
إذا كسرتة بقطعة يترفعه هاوئع تبع بالضم أمر بالتواضع والتوع مسددة على تقول كل
بقلة إذا قطعت سال منها لئن أبيض حار يقرح البدن كالسموم والشبم واللاعية والعنبر
والحيت والعطنة ولين التوعات كلها سهل مدر حالي للشعر وإذا دق وردها أو بررها
وطرح في الماء إلا كد طغامكه كالسكارى فاصيد (ناع) التي يتبع تبعها وتبعها
وتبعنا محر كعين خرج والتي سال وذاب وناف والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن
دفعه بقطعة خبز كيعوه به أحده والتبع بالكر الاربعون من الغم أو أدنى ما يجيب فيه

٢ هذه الغفلة ضرب
عليها نسخة المؤلف
٣ وناف

قوله مولد في نظر فان المولد
هو اللقن الذي ينطق به
غير العرب من المحدثين وهذا
لفظ ورد في الحديث
الشريف فاني تصور فيها
التوليد أفاده الشارح
قوله وناف في نسخة النسخ
وإن اه محصه

الصدق من الحيوان وكانها المحل التي لاسعاه الباهز هاب من ناع اليه الناعة الكثرة من
البا النخبة وتبع ككيس وتبعان محر كة مسندة متسرع الى الشر او الى النسي والاتباع
المتابع في الخي ومن الاما كن ما يجري الشرب على وجهه وناع قاء والتي اءاعا . لتتابع
ركوب الامر على خلاف الناس والتهاقوا الاسراع في الشر والجماع كالنبيغ وتتابع للقيام
استقله واتبعت الى بالورق ذهبت به واصله تتابع ولا استطيع ولا استطيع

﴿فصل التاء﴾ • تنطق بكفرا اسم • فرع كفح غفل على قومه (الطاع)
كفراب الز كما هو قد نطق كفي والظاعي بالضم المز كوم وكنع احدث والشي ظهر ونطعه
تنطعا كسره (نح) ينح قاموا التبع الثولو والصدى والصوف الاحمر واتبع انصب التي
من فيمو كذا الدم من الانف والجرح والندعة كلام فيه لثقة وحكاية صوت القالين ومتابعة
لتي (نلع) داسه كنن شدة وكعظم التسنن من البسر او الصواب القين • النوع
كسر وسجرجي دائم المنصر ذو ساق غليظ يسحو وعناقيه كالطيم لا يتبع به وناع الماء
سال ونوع امر بالانسياق في البلاد طاعة لله والناعة القدفة لتي ٢

﴿فصل الجيم﴾ • الجاع كزمان القصير وهي جباع وجباعة وسهم قصير تزي
به الصبيان والجباعة مسندة الاستوكر مانقو زمان المرأ القبيحة المشية والقبية ليست بصغيرة
ولا كبيرة وجسع تجسع تغيرت استهزأ • جلتجع في قول ابى الحميس ٣
إن تمنى صوبك صوب المدمع • تجري على الخد كضرب النفع • من طمجة صيرها جلتجع
ذكر وه ولم يفسر وهو قالوا كان أبو الحميس من اعراب مدني وما كان كذا ففهم كلامه
(الجدع) كاتج الحيس والعين وقطع الأنف أو الأذن أو اليد أو الشفة جدعه فهو أجدع
بين الجدع محر كة والجدعة محر كة ما بقي بعد الجدع والجدع الشيطان والدمر وفي النابقي
الكبير وغيره محر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وسماء عبد الرحمن وكريعلم ويؤجدعا
ويؤجدعا كسمامة قبيطان والجدعا ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العصابة
والقصواء ولم تكن جدعا ولا عصابة ولا قصواء وانما هن القاب وعبد الله بن جدعان بالضم
جواد م وربما كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له جفنة يأكل منها الغائم
والراكب اعظمها الت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك لنا فقه قال لا ان لم يقل يوما ربا غير لي

٢ بلغ العراض وقه الحد
هكذا غلط المثلث هنا وبه
تم المجلس الخامس والستون
الشاهد الرابع والسبعون
قوله على قومه هكذا في
النسخ رسوا به على قوم
اه شارح
قوله واتبع انصب الخ هكذا
في سائر النسخ والذى
حكاها الصافي عن ابى
زيد واتبع التي من فيه
مثال انصب اه شارح
قوله قربة قربة حضرموت
في النسخ هي تنفع بالفتح
والعين المهمة وسباني
تحقيق ذلك هنالك اه
شارح

قوله والتبوع هذا الضبط
مع طوله يدل على ان التاء
زائدة لا به وانه يتفعل
ولو قل كنوا لاصاب المحر
اه شارح والتبوع لفة
فيه كانه عليه الشارح
في ي ت ع اه معصه

خَلِيقَتِي يَوْمَ الدِّينِ وَكَلَّاجِدَاعُ كُتْرَ لَيْفٍ فِيهِ جَدْعٌ لِمَنْ رَعَاهُ أَوْ يَبِيلٌ وَخَمُومَتُهُ الْجُدَاعُ الْمَوْتُ
وَبُنُوجِدَاعُ الصُّبُلَانِ وَمُصْبِي جَدْعٌ كَكَيْفِ سَبِي الْغَنَاءِ وَقَدْ جَدْعٌ كَقَرَحٍ وَجَدْعُهُ أَمَّةٌ
كَنْعٌ أَمَامَتُهُ غَدَاهُ كَأَجْدَعَتِهِ وَجَدْعَتُهُ وَكَعَابُ وَقَطَامُ السَّنَةِ السَّيْدَةُ تَجْدَعُ بِالْمَالِ
وَتَنْقُوبُ وَجَدْعَالَهُ أَى الرَّمَّةُ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدْعُهُ تَجْدَعُ بِمَا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَطْعُ النَّبَاتُ إِذَا مَرَزَكَ
وَجَارَ تَجْدَعُ كَعَلَمِهِمْ مَقْطُوعُ الْأَذْنَيْنِ وَجَادِعُ جَادِعَةٌ وَجَدَاعُ عَاشَاءُ وَخَاصَمُ كَجَادِعُ
(الجدع) حَزْرٌ قَبْلَ اللَّحْيِ وَهِيَ بَهَاءُ اسْمُهُ فِي زَمَنِ وَلَيْسَ بِسِنَّ تَبْتُ أَوْ تَسْقُطُ وَالشَّابُّ
الْحَسَنُ جُ جَدَاعُ وَجَدْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْأَزْمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسَدُ وَالْجَدْعُ الدَّاهِيَةُ
وَالدَّهْرُ جَدْعُ أَبْدَانِ الشَّابِّ لَا يَهْرُمُ وَالْجَدْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَأَصْلُهَا جَدْعُ جَدْعُ الدَّاهِيَةِ كَنْعٌ جَسَمُهَا
عَلَى غَيْرِ عَظْمٍ بَيْنَ الْهَيْرَيْنِ قَرْنُهُمَا فِي قَرْنٍ وَكَيَابُ أَجَاءُ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَدْعَانُ الْجِبَالِ بِالضَّمِّ
صِفَارُهُا وَذَهَبُهَا جَدْعُ مَدْعُ كَعَنْبٍ مَبْنِيَّتَيْنِ بِالْفَتْحِ قَرُوفَانِ كُلُّ وَجْهِهِ الْجَدْعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ
الْفَتْحَةِ وَابْنُ عَمْرِو الْقَسَائِي وَمَنْ خُذَ مِنْ جَدْعٍ مَا عَطَاكَ كَانَتْ عَيْنَانِ تَوَدُّ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكٍ
سَلِجُ دِنَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ سَبْطُهُ نَزْلُ السَّبْطِ الْجَمْعُ ثَمَّ سَبْطُهُ بَنَاهُ الدِّينَارَيْنِ
فَقَدْ خَلَّ جَدْعُ مَرَّةً تَجْرُجُ مُتَقَلِّبًا بَيْنَهُ قَضَبٌ بِسَبْطِهِ حَتَّى يَرُدُّوهُ لِمَنْ خُذَ مِنْ جَدْعٍ مَا
عَطَاكَ أَوْ أُعْطِيَ بَعْضُ الْمَالِ سَبْطُهُ مَتَا فَمَّا بَاحْتَهُ وَقَالَ أَجْعَلِي قَدْ كَذَبْتُ كَذَابًا كَذَابًا فَصَرَّ بِهِ فَقَتَلَهُ
وَقَالَ • يَضْرِبُ فِي اغْتِنَامٍ مَا يَجُودُ بِهِ الْجَيْشُ وَتَقُولُ لَوْلَا الشَّافِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْبَقَرُ وَذَوَاتُ
الْحَافِرِ فِي الثَّانِيَةِ وَاللَّيْلِ فِي الثَّالِثَةِ أَجْدَعُ وَالْجَدْعُ كَكْرَمٍ وَمُعْتَمِلٌ كُلُّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا نَبَاتَ
وَتَرَوْفُ تَجْدَاعُ وَإِنْ (الجرع) كَقَنْقَذِ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْجَبَلِ أَوِ الْعَظِيمِ الصَّدْرِ الشَّفْعُ
الْجَبِينِ وَالْجَرِاشِ الْأَوْدِيَةُ الْعِظَامُ الْأَجْوَانِ وَالْجِبَالُ الصَّغَارُ الْعِلَاقُ (الجرعة) وَتَحْرُكُ
الرَّمَّةُ الطَّبِيعَةُ الْمُنْبَتِ لَا وَعُودُهُ فَمَّا أَوَّلُ الْأَرْضِ ذَاتُ الْحُرُونَةِ تَسَا كُلَّ الرَّمْلِ أَرَادَ عَصَ لَا يَنْبُتُ
أَوِ الْكَيْتِ جَانِبُ مَنْ رَمَلَ وَجَانِبُ حِجَارَةٍ كَالْأَجْرَعِ وَالْجَرَعَاءُ (فِي الْكَلِّ) وَالْجَرَعُ حَزْرٌ كَمَا تَجْمَعُ
وَالْتَوَاءُ فِي قُوَّةٍ مِنْ قُوَّةِ الْجَبَلِ أَوِ التَّرْتِظَاهِرَةِ عَلَى سَائِرِ الْقُوَى وَذَلِكَ الْجَبَلُ تَجْرُجُ كَعَظْمٍ
وَكَيْتُ وَذَوْرَجُ حَزْرٌ كَمَا مِنْ أَلْهَانِ بْنِ مَالِكٍ وَبِهَاءُ ع قُرْبُ الْكُوفَةِ مِنْهُ يَوْمَ الْجُرْعَةِ
تَرَجَّ قَبْلَهُ أَهْلُ الْكُوفَةِ إِلَى مَعْدِنِ الْعَاصِي وَفَدَقْدَمَ وَالْيَأْمَنُ عَيْنَانِ فَرَدُّهُ وَوَلَّوْا أَلَامُوسَى
الْأَشْعَرِيَّ وَسَالُوا عَيْنَانِ فَاقْرَهُوا الْجُرْعَةَ مُتَلَكِّئَةً مِنَ الْمَاءِ حَيَوْنَةً أَوْ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْأَسْمُ

قوله والاسد في النان
وهذا القول خطأ قال ابن
بري قولهم قال ان الازم
الجدع الاسدي ليس بشئ
اه شارح

قوله والجرع حركه الجمع
أي جمع جرعة يحذف
الهاء وقيل الجرع مفرد
مثل الاجرع وجهه اجواع
وجواع وجمع الجرعة بالفتح
جواع بالكسر وجمع
الجرعة جواعا وان وجمع
الاجرع اجراوع وجمع
الجرعة حركه كنعان
بالكسر وكل ذلك غلط
المتصف اه شارح

من برع الماء كتمع ومنع بلمع والضم ما جرت عنو وتصغيرها جال تلأفلت فلان جريعة
 الذقن أو جريعة الذقن أو جريعاتها وهي كاية عساق من روجه أي نفسه صارت في فيه
 وتري بامتداده جريعة كجسرين ليس فيها ما يروى وإنما فيها برع ج مجاريح واجترعة
 برعة برع والعودا كثره برعه القصص جريعا فجع برع (برع) الأرض والوادي كنع
 قطعها أو عرضها البرع وكسر الحذر الباني الصقي فيه سواد ويأش تشبهه العين
 والنقص به يورث الهم والحزن والأحلام المزعجة وخاصة الناس وإن لف بشعر مقصر ولدت
 من مساعنها بالكسر وقال أبو عبيدة اللاتني به أن يكون مقنوعا منقطع الوادي ووسطه
 أو منقطع أو متخناه أو لا يسمى زعاجي تكون له سعة تثبت الشجر أو هو مكان الوادي
 لا شجر فيه وربما كان زلا وجملة العود والمنرف من الأرض إلى جنبه طمانينه وخليعة
 الفصل ج أجزاعه عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها والضم المورد الذي يثور
 فيه الماء ويخرج ويصبع أصغر يسمى المورد والعروق والجازع الخسبة توضع في العرين
 عرسا بطرح عليه فضبان الكرم وكل خربة معروضة بين خبتين ليحمل عليهما والجزعة
 بالكسر القليل من المالح من الماء والضم والقطع من القمح وطائفة من الليل مادون الضيف
 من أوله أو من آخره وتضم الشجر والحررة ويخرج والجزع محركة تفيض الصبر وقد جزع
 كجزع جزع أو جزع وهو جازع وجرع ككثيف وجعل وصبر وجرع أو جزع غيره
 وأجزع جزع بالكسر والضم أي بقيه وجرعة السكين بالضم جرأته وجرع البصر جزع
 فهو جزع كقطم وحبث أو طبع إلى نصفه ورطبة جزع ٢ ولان أزال جرعه والموض فهو
 جزع كجيت لم يبق فيه إلا جرع وتوى جزع وكسر حلقه حتى أبيض وترك الباقي حل
 لونه وكل ما فيه سواد يبيض فهو جزع وجرع وجرع الحبل انقطع أو ينصفين والعصا
 انكسرت كجزع وتجرع كجرع وقطعه والمجرع كجرعهم الجبان ففعل من الجرع
 • المسوع بالضم الأمساك عن العطاء وسفر جاسع بعد وجعت الناقة كنع دسعت
 كاجسعت فلان ناه (المنج) محركة أئند الحرس وأمواء أو أن تأخذ نصيبك وتطمع
 في نصيب غيرك وقد ججع كجرع فهو ججع من ججعين وجعاش بن دارم بالضم أبو قبيصة من جيم
 وابن معدو السلي محبتي وتجاهت الماء تضايقا عليه وتعاظا والتجع العرس (جمع)

وسيد
 ٢ جزع

أَكَلَ الطينَ وَفَلَانًا رَمَاهُ بِالطينِ وَالْجَمْعُ مَا تَطَامَنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوْضِعُ الصَّيْقُ الْحِصْنُ كَالْجَمَاعِ
وَالْجَمَاعُ الْأَرْضُ عَامَّةٌ وَمَعْرَكَةُ الْحَرْبِ وَمُنَاحُ سُورٍ لَا يَفْرِصُهُ صَاحِبُهُ وَالْقَصْلُ الشَّدِيدُ الرَّغَاءِ
وَالْجَمْعَةُ صَوْتُ الرِّيحِ وَتَحَرُّرُ الْجَزْرِ وَرَوَاصُوتُ الْحِمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَحَرُّرُ الْإِبِلِ لِلْأَنَاحَةِ
أَوِ الْحَبْسِ وَاللَّهُوْضِ وَرُوكُ الْعَبِيرِ وَتَبْرِيكُهُ وَالْحَبْسُ وَالْقَعْدُ عَلَى غَيْرِ طَمَائِنَةٍ وَأَسْمَعُ جَمْعَةً
وَلَا أَرَى لِحَمَانٍ يَضْرِبُ الْحَبَانَ يُوْعَدُ وَلَا يُوَقَّعُ وَالْفَيْلُ يُوْعَدُ وَلَا يُنْجَزُ وَتَجَمُّعُ ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضِ
مِنْ وَجَعٍ * جَعَّعَهُ كَنَعَهُ صَرَعَهُ (جَلَعَ) هُوَ كَفَرِحَ فَهُوَ جَلَعَ وَجَلَعَ كَكَيْفٍ لَا تَنْتَمُ
شَقَاتُهُ عَلَى أَسْنَانِهِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَنْدُوقُ رَحْمَةً وَكَامِرُ الرَّأْيِ لَا تَسْتَرْفَعُهَا إِذَا خَلَّتْ مَعَ وَجْهِهَا
وَالْحَالِ السَّافِرِ وَقَدْ جَلَعَتْ كَسَحَ جُلُوعًا وَنَوَّهَا خَلَعَتْ وَالْعَلَامُ غُرْلَتُهُ سَرَّهَا عَنِ الْحَشَّةِ
وَجَلَعَتْ كَفَرِحَ فَهِيَ جَلَعَةٌ كَفَرِحَةٌ وَجَالَعَةٌ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَهُوَ جَلَعَ وَجَالَعَ وَجَلَعَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ
وَالْجَلْعَةُ عَمْرَةٌ مَقْصَلُ الْإِنْسَانِ وَالْجَلْعَلُ كَسَقَرِ جَلٍ وَقَدْ بَضَمَ أَوَّلُهُ وَقَدْ بَضَمَ الْإِلَامُ بِضَامٍ
الْإِبِلَ الْحَدِيدَ النَّفْسِ وَالْقَنْصِدُ وَالْمُنْفَاةُ كَالْجَلْعَلَةِ وَتَضَمَّ أَوْ خَفَسَا بَضَمَ طَائِفٌ وَنَضَمَهَا
حَيَوَانٌ وَالضَّبْعُ وَالتَّجْلُعُ انْكَشَفَ وَالْمَجَالَعَةُ التَّنَارُ عِ فِي حَايَارٍ وَشَرَابٌ أَوْ قَبْجَةٌ (الْمُتَفَقُّعُ)
كَعَنْدَلِ الْقَدَمِ وَالْوَعْبُ بِهَا النَّاقَةُ الْجَسِيَّةُ الْوَاسِعَةُ الْجَوْفِ أَوِ الْإِثْنُ فِيهَا بَاقِيَةٌ أَوِ الْإِثْنُ
تَرَمَّتْهُمُ الْخَوَازِمُ ٣ (الْمُفَرَّقَةُ) (المجم) كَالْتَمَّعَ الْمُتَفَرِّقَ وَالذَّقْلُ أَوْ صَنَفَ مِنَ الثَّرَا وَالنَّخْلُ
تَرَجَّحَ مِنَ النَّوَى لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَجْرُ وَجَاعَةُ النَّاسِ جُوعٌ كَالْجَمْعِ
وَلَكِنْ كُلُّ مَضْرُوبَةٍ وَالْفَوَاقِلُ كُلُّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمْعِ وَبِلَا لَامٍ الْمُرْدَلَقُ يَوْمٌ جَمَعَ يَوْمٌ عَرَفَهُ وَأَيَّامٌ
جَمَعَ أَيَّامٌ مَتْنِيٍّ وَالْمَجْمُوعُ مَا جُمِعَ مِنْ هُنَا وَهِنَا وَأَنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالْتَمَّعَ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ شِدَّةُ التَّفَرُّقِ
وَالْحَبْسُ وَالْحَيُّ الْمُجْتَمِعُ وَعَلَّمَ الْجَمَاعِ وَأَتَانُ جَمَاعٍ جَلَّتْ أَوَّلُ مَا تَحْتَمِلُ وَجَمَلُ جَمَاعٍ وَنَافَةُ جَمَاعَةٍ
أَخْلَقْنَا وَلَا يَأْتِي هَذَا الْأَعْدَادُ أَرْبَعُ سِنِينَ وَدَابَّةُ جَمَاعٍ تَصْلُحُ لِلْكَافِ وَالسَّرِجِ وَقَدْ رَجَاعُ
وَجَامِعُهُ وَجَمَاعُ كِكَابٍ عَظِيمَةٌ جُجَّعَ بِالنِّصَمِ وَالْمَجَامِعَةُ الْقُلُومُ وَمَسْجِدُ الْجَمَاعِ وَالْمَسْجِدُ
الْجَامِعُ لِقَتَانِ أَيْ مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَامِعُ أَوْ هَذَا وَجَمَاعُ الْبَارِ قُرْصَةُ لَاهِلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعُ
بِالْفَوْطَةِ وَالْمَجَامِعَانِ الْحَبْلَةُ الْمُرْدِيَّةُ تَرْجَعُ الْخَارِجَةُ الْبَابُ سَبْتُ وَجَمَاعُ النَّاسِ كُرْمَانُ
أَخْلَا طَائِفًا مِنْ قِبَالٍ عَنَى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا يَجْمَعُ وَنَضَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالتَّجْمَعُ
كَتَقَعْدِ مَرْبُوعٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكَتَقَعْدَةِ الْأَرْضِ الْقَفْرُ وَمَا اخْتَمَعَ مِنْ أَمَالٍ وَعِ بِلَادِهِ هَذِيلٌ

٣ الْإِنْسَانِ ٣ الْخَوَازِمُ

قوله أو التي ترمتها الخوازم
في نسخة الشرح أو التي
خزمتها الخوازم اه معصمه
قوله لا بعد أربع سنين
هكذا في النسخ وصوابه
بعد أربع سنين بغير حرف
الاستثناء أهله الشارح
قوله أو هذه أي القصة
الأولى خطأ نقل ذلك
الأزهرى عن القصة قال
الأزهرى أجاز واجعا
أناكره البيت والمعرب
تضيف الشيء إلى نفسه وإلى
ذاته إذا اختلف للفظان
له شارح

له يوم وجع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج اجماع وامرهم بجمع أى مكنون مستور
وهى من زوجها بجمع أى عذراء وذنب الشهر بجمع أى كله وكسر قن وماتت بجمع مثله
عذراء أو حاملاً أو مثله وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة الموعودة ويوم الجمعة
وبضعتين وكهنية م ج كسر ذو جعات بالضم وبضعتين ونفع الميم وأدام الله جمعة
ما بينكم بالضم الفة ما بينكم والجمعة النافقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها نسي
وتأنت أجمع وهو واحد فى معنى جمع وجمعه أجعون وهو نوكى يحض وتقدم ب ت ع
وحاذا بجمعهم ونضم الميم كلهم وجماع الذى جمعه يقال جماع المياه الاخيشة أى جمعها لأن
الجماع ما جمع عددان فى الحديث وتبت جوامع الكلام أى القرآن وكان يتكلم بجموع
الكلام أى كان كثير المعاني قليل اللفاظ وسعوا كشداد وقادة وعامة وما جمعت باراة
فقد وعن امرأة ما بينت والإجماع الاتفاق وصر أخلاف النافقة جمع وجعل الأمر جمعاً
بعد تفرقه والأعداد والتخفيف ر والياس وسوق الأيل جميعاً والعزم على الأمر أجمعت الأمر
وعليه والأمر بجمع وكسح العام المجذب وقوله تعالى فاجعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم ثم
لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا شركاءكم على أمركم والجمعة بين المفعول مخففة
الخطبة التى لا يذخلها خل وأجمع المطر الأرض سال دعاها وجهادها كلها والجميع مبالغة
الجمع وأن تجمع الدجاجة يضاف بطنها واجتمع ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل
بلغ أشده واستوت لحته واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أمور واجتمع له كل ما يسره
والقرس جرب بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والجامعة المباسعة وجامعة على أمر كذا
اجتمع معه ومنى بجمعاً مبرعاً فى منسبه (المنذعة) كقعدة نفاخة فوق الماس من المطر
ج المنادع وماذب من التبر والمنادع الخساش أو خنائب تكون فى حجرة الأربع ومن
التبر أو الله والبالا وما سواك من القول * المنع بحر كة وكامير النبات الصغار والنجيع
حب أمقر يكون على شجرة مثل الحبة السوداء (الموع) ضد الشيع بالفتح المصدر جاع
جوعاً وجماعة فهو طائع وجوعاً وهى جائعة وجوعى من جاع وجوع كرجع وإن جاع
فعله ألق كالبشر أو ربيعة الموع هو ابن مالك بن زيد أبو حنيفة من تميم وجاع إليه عطش
واشتاق وجاهته الوشاح ضاربة البطن وهى منى على قدر جماع الشبان أى على قدر ما يجوع

٢ والتخفيف واليناس

ومن كلب يجوع أهله أي يوقوع السواق في المال أو كلب رجل خيف فسل رهنًا فزهر
أهله تمكّن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام جماعه وجموعة كرحله فيه
الجوع ج مجاع وأجاعه اضطره إلى الجوع بجوعه وأجع كلك يقطع أي اضطر النسيم
بالحاجة ليقترنك وبجوع تعمده الجوع والمستحج من لا تراه أبدًا وهو جاع ٢

﴿فصل الحاء﴾ خنخ كقطرب ع • الخندع كقطرب الضفدع • خندع

كيعرف أو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذي يارق • الخبروع كعصفور النعام
والخبرعة فله (خنخ) بالمكان كنع أقام وفيه دخل والصي جوعًا خنخ من البكاء

والخنخ الحب • وبؤنخيم يقولون للبناء الجباع وأمر أخته مطة كهمزة تخفي تارة وتبدو
أخرى • الخبروع كخبرون الرأفة التي لا تثبت على حال (خنخ) كنع خنخا وشوعا

ركب الخلفة بالليل ومضى فباعل التصدي عليهم هجم وهربوا أسرع والصبغ خنفت والفعل
خلف الإبل فاربى مثليه والبراباضمل وكمره الصبغ والهاذق في الدلالة كالخنخ

ككيف وجوهر وصبور والخنوق كجوهر ذباب أزرق في العشب وله الأرنب والطنع وبها
الرجل القصير وأشام من خوتقه هو رجل من بني غفلة دل كيف بن عمرو التغلبي وأصحابه

على بني الزبان للذهبي ليرة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم وقد جلسوا على الغدا فقال
عمرو لا تنب الحرب بيننا وبينك قال كلاب أفتلك وأقتل أخوتك قال فان كنت فاعلا

فأخلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فان وادهم طالبًا أطلب مني بمنى أباهم فقتلهم
وجعل رؤسهم في بخلاء وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم بغات الناقة والزبان جالس

أمام بيته فبركت فقامت الجارية فبغت الخلاء فقالت قد أصاب بنوك بعض النعام فادخلت
بها فافترجت رأس عمرو ثم رؤس أخوته فقتلها الزبان وضعا على رؤس وقال أتر البزعل

القلوص فبغت متلا أي هذا آخر عهدى لهم لا أراهم بعد وبغت الحرب بينه وبين بني
غفلة حتى أبادهم ويقال لرجل الصبح هو أصح من الموتنة والموتنة أنثى الثور وكفنية

قلعة من آدم يلقها الراعي على أصابعه وكباب الدسبان وكأمبر الداهية وأنخنخ في الأرض
ذئب • خنخ ظهروا تراج إلى البدو • الخونج كجوهر النسيم • خندع (المهملة)

أسرع (خندعه) كنع خندعا ويكثر خنخه وأراد به المكره من حيث لا يعلم كاختدعه

هم

(٢) أسقط المؤلف فصل

الحاسع العين كالأخنة

الغدا قال الأزهرى العين

والحادلا ياتلفان في كلمة

واحدة اه أفاده

الشارح

قوله وكأمبر الداهية الذي

نقله الصانغ عن ابن عبد

المنج كيدور الداهية اه

تارح

قوله خندوع بالهمزة

وضبطه صاحب اللسان

والزال المجمة اه شارح

فَاتَّخَذَ وَالْأَسْمُ الْقَدْبَعَةُ وَالْمَرْبُ خَدْعَةٌ مِثْلُهُ وَكَهْمَزَةٌ وَرَوَى بَيْنَ جَمَاعَةٍ تَقْضَى بِخَدْعَةٍ
 وَخَدْعَةٌ مَاءٌ يُقْنِي لِمَنْ لَبِي عَرِيفٌ وَأَمَّا أَوْنَانُهُ وَخَدْعُ الضَّبِّ فِي حَجَرِهِ وَدَخَلَ وَالرِّقُّ بَيْسٌ
 وَالْكَرِيمُ أَمْسَكَ وَالتَّوْبُ نَسَاءً وَالْمَرْقُ قُلُ وَالْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ وَالرُّجُلُ قُلُ مَالُهُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ
 وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَاتَخَذَ وَسُوقُ خَادِعَةٍ تَخْتَلِفُ مُتَلَوِّتَةٌ وَخُلُقُ خَادِعٍ
 مُتَلَوِّنٌ وَبَعْرُ خَادِعٍ إِذَا بَرَكَ زَالَ عَصَبُهُ فِي وَطْئِهِ وَجِلُّهُ بِهِ خَوَيْدٌ عَوْ كَصَبُورٍ وَالنَّاقَةُ بَدْرَةٌ
 الْقَطْرُ وَتَرَفَعَ لِبَنَارِهِ وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَبِينُ رَمَّةٌ يَجْقِي أُخْرَى كَالْخَادِعِ وَالْكَثِيرُ الْخَادِعُ كَالْخَدْعَةِ
 كَهْمَزَةٌ الْخَدْعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ خَدَعَهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٌ قَلِيلَةً مِنْ تَحْمِيمٍ وَهُمْ بَيْعَةٌ بَنُ كَعْبٍ
 وَأَسْمُ اللَّذْمِ وَالْخَدْعُ مِنْ لَا يُؤْتَى بِمُدَّتِهِ وَالْعَوَّلُ الْخَدَاعَةُ وَالطَّرِيقُ الْخَالِفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ
 وَالذَّنْبُ الْخِتَالُ وَضَبَّ خَدْعٌ كَكَيْفٍ رَاوَعٌ وَفِي الْمَثَلِ أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ وَالْأَخْدَعُ عِرْقُ فِي
 الْحَجَجَتَيْنِ وَهُوَ شَجَّةٌ مِنَ الْوَرْدِ جِ أَخْدَعُ وَالْخَدْعُ مِنْ قَطَعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خَدَاعَةٌ
 قَلِيلَةٌ الزَّكَاءُ وَالرَّبْعُ وَالْخَادِعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْيَتَّى فِي جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْخَدْبَةُ
 طَعَامُ لَهْمٍ وَكَثِيرٌ وَتَحْكُمُ الْخَزَائِنُ وَأَخْدَعَهُ أَوْتَقَهُ إِلَى التَّيِّبَةِ وَجَلَّ عَلَى الْخَدَاعَةِ وَكَعْظُمُ الْخَبْرُ
 وَقَدْ خَدِعَ مَرَأَاوُ الْخَدْعِ ضَرْبٌ لَا يَنْتَفِدُو لِأَجْلِ خَدْعٍ أَوْ أَرَى أَنَّهُ خَدْعٌ وَلَيْسَ بِهِ الْخَدْعُ
 رَضِيَ بِالْخَدْعِ وَالْخَدَاعَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَنْهَا رَغِيمٌ مَا فِي النَّفْسِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْطَنُوا الْكَفْرَ
 وَأَنْظَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا خَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيْ مَا تَحَلَّلَ
 عَاقِبَةُ الْخَدَاعِ الْأَهْمُ وَقَرَأَهُ مُورِقٌ وَمَا تَخَدَّعُونَ بَعْضُ الْيَاوُ وَالْخَادِعُ الْكَبِيرُ الدَّلَالُ الْمَشْدَدَةُ عَلَى
 إِرَادَةِ تَخَدُّعُونَ وَخَادِعُ تَرَكَّ وَكَسَابُ الْمَنْعِ وَالْحِيلَةُ وَالْقَدْعُ تَكَلَّفُهُ (خَدْعُ) الْجَمْعُ وَمَا لَا
 صَلَافَ فِيهِ كَتَبَ حَزَنٌ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعَ وَمِنَ الْخَدْبَةِ لَطْعَامُ النَّاسِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَكْنَتُهُ
 الْبُكَيْنُ وَالْخَدْعُ كَصَقْلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُ أَخْدَعٍ مَدْعٌ كَعَيْنِ عَيْنَيْنِ بِالْفَتْحِ أَيْ مَقْتَرِفَيْنِ
 وَكَعْظُمُ الشَّوْءِ وَمَا أَكَلَ أَوْ قَطَعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا قَطَعَ أَمْرَاقَهُ وَالْقَدْعُ التَّقْلِيحُ أَوْ مِنْ
 غَيْرِهَا نَوَالِ الضَّرْبِ لَا يَنْتَفِدُو لِأَجْلِ خَدْعٍ * الْخَرِشَةُ قَتْلُ صَغِيرَةٍ مِنَ الْجِلْدِ جِ تَرْشَعُ وَتَوَاسِعُ
 (الْخَرْعُ) كَالْقَتْلِ وَالشَّقُّ وَالْفَحْرُ يَكْسَعُهُ فِي أَذْنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا قَصَصِيرُ
 الْأَذْنِ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَرِي السُّطَى عَلَى الْحَارَةِ وَهِيَ تَحْرُ وَتَعْلُو لِيْنِ الْفَاصِلِ وَالْخَاوَةُ وَمَقْصَدُهُ
 الْخَرَاةُ وَالْمَرْوُوعُ وَالْخَرْعُ بَعْضُهُمَا وَقَدْ تَوَعَّ كَرَّمُ وَالْهَشُّ وَكَفَرَحُ ضَعْفٌ فَهُوَ تَوَعَّ

قوله ومنه الخديعة الخ
 ويقال الخديعة بالهاء
 المهمة كاتقدم والاهتمام
 أصح تأهلا الشرح
 قوله أعلى آذانها الذي
 نسخة الشرح أعلى آذانها
 اه معجمه
 قوله والخرع والخرع
 بضمهما كزاني النسخ
 والصلوب والخرصة
 والخرع اه شلح

وتربيع وانكسر والفتحة ذهب كرها وكثير المتفرق المتدلى والثاقبة التي يهازع والمرأة الفاجرة
أو التي تنق ليها كالحربة كفتية وسيرور والمردع ككدرهم ثبت لا ترى وكسيت
العصفرة والفرط وكتراب جنون الثاقبة وانقطاع في ظهرها تصيح منه باركة لا تقوم وترعون
بالضم ه سمرقند والمردع ككيف لقب عمرو بن عيسى جد عوف بن عطية الشاعر وكغلب
المختلف الاخلاق واخرعه شقة وانثاء وابنداء وفلان ثاء واخذ من ماله واستهلكه والادابة
تضره والغير اياما ثم ردها واخرع اخلع وانكسر وضعف والقناة انثقت ونقبت • الخرق
كقنفذ القطن الفاسد في براعيه وما يكون في جرا الشعر وهو خرق الاعراب والعطن
المتدوف كالمرقع كزبرج (المزغ) كالمع القلع كالخربيع والتلف عن العصب والخرعة
بالضم القطعة تنقطع من الشيء وبلا من من الازد سوا ذلك لانهم يخرعون عن قومهم
وانما وما بكه ورجل خرعة كهمزة عوقه والخوزع بكوهي القبور وبها الرملة المتقطعة
من مغزل الرمل وبه خرعة أي ظلم من إحدى رجليه وبالكسر القطعة من اللحم وكتراب الموت
واخرع انقطع ومنه انخى كبر أو ضعفوا وخرع اللحم من الجوز وراقطعه والقوم الشيء
انقصوا قطعاً • خضع عنه كذا كعني نبي وخبيعة القوم وخاسيهم أحهم (المشوع)
المخضوع كالاختناع والفعل كسح أو قرب من الخضوع أو هو في البدن والمخضوع في
الصوت والبصر والكون والتدلل وفي الكوكب دونه من القرب والحاشع المكان المأوى
لا منزل به والمكان لا يتبدى والمستكين والراكع وخضع السنام ذهب الأقله وفلان خراشي
صديقه نقضت هي اذا التي راعا زجا والخشعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن أمه اذا ماتت
وبالضم القطعة من الارض الفليضة والأكمة اللاطئة بالارض ج كصرد وتخشع نصرع
• الخضارع كغلايد الجبل التسم كالمخضوع (خضع) كنع خضوعاً تاماً وتواضع
كانت خضع وسكن وسكن وفلان نال السوء دعاء والنجيم مال لغروب والابل جلت في سيرها
وكهمزة من تخضع لكل أحد ونخعة تنبت من التواء ومن يقهر أقرانه وكسبر الخاضع
ج ككتب والمرأة التي لحوا ميرا صوت وكفتية صوت يسمع من بطن الفرس أو تجنان
بجوقان يسمع الصوت منها وصوت السيل والخيصعة اختلاف الاصوات في الحرب والنبأ
والمركة والاضع الراضي بالذل وفي خضعا من في عنقه تظلم خلفة وخضعة الكبر

قوله وكسيت العصفرة
والله يتروى في ضبطه
كثير كايون خذف الشارح
له مصححه
قوله وترعون بالضم قال
الشارح وهو التسمية
مقروح ضبطاً بالظن يدل
له أيضاً طلاق العياب اه
قوله وكغلب المختلف
الاختلاف فيه نظراً في العياب
قلت ولعل موابه الميزع
بالجيم والراي اه شارح
قوله بلون هكذا في النسخ
والصواب يضر اه شارح
قوله اختلاف الاصوات في
الحرب كذا في النسخ وفي
بعضها اتفاق وفي بعضها
اختلاف اه شارح

واخضعه جعله كذلك واخضع لان كلامه للمرأة تكلمها بها والتخضع تخضع العجم واخضع
 خضع كاخضوع وسر يعاود الفعل النافعة ساءها وسماها تخضعة • الخضع كهدد ثبت
 او سحر وقوع التهديد نجح صان من خلقه اذا تبرق عذوه (نح) كنع دبره فسقط من
 جوع وغيره واليسيف ضرب به او الخضع تحرك السرا واليوب الملقى واسترخا الفاصل
 كالخضعان تحركه ونفع كعني احترقت كبده من الجوع والخفوع الخجون والخوفع الواجم
 الكتيب كالساعين واخضعه الجوع صرعوا وتخضعت كبده شئت واسترخت جوعا ورتت
 والخلعة انقلعت والرة انشئت (الملح) كالنبي التزع الا ان في الملح مهلة ولم ينجح بالتوايل
 في وعا من جلد او القيد المشوي في وعا ياهاته والضم ملاق المرأة سيدل منها او من غيرها
 كالخضاعة والخالع وقد اختلفت هي والاسم الخلفة بالضم والخالع كل من الخصالعين والبصرة
 النضيجة والربط المنبت ويعبر لا يقيد على ان يور والساقط التشم من الشجر ومن
 العضاء ما لا يسقط ورقه ابدال التواء العرقوب وخلع كني اعابه ذلك وخلع السبل كنع ساوله
 سفاوا الغلام كبره وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا بني قد خلقت له كان لا يؤخذ بعد
 بحريره وهو خلع وخلع وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم بقر من بني عامر بن
 صصعة كانوا لا يعطون احدا طاعة وكامير الصياد والشاطر وهي ما هو القول والذنب
 كالخلع وقدح لا يغور والمقار المراهق والنوب الخلق ولقب ابي عبد الله الحسين بن الفضال
 الشاعر ورجل رئيس من بني عامر وكرير جدو الذي علي بن محمد بن جعفر المرقري والخلع
 كسفر جل الضبع وكفر ايشة خيل يصعب الانسان والخلع كصقل القمص بلا كم
 والفرع يعترى الفؤاد كانه من كخلع وع والذنب والخلع كجوه المقار الحدود الذي
 يقصر ابدال الغلام الكثير الجسائات كالخلع والاجق والدليل الماهر والذنب والقول وخلعت
 العضاء اوردت كالخلع والخلعة بالكسر ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم واخضع
 السبل صار فيه الحب والقوم وجد والخالع من العضاء والخلع الاليتين كعظم التفتكهما
 والخلع مشيه وقطع مستعمل في عروض البسيط وضربه جميعا قيل الى مقولن والخلع
 كعظم يته والرجل الضعيف الرخو ومن شبهه هبة او من وامرأة عتيلة شبة واختلوه
 اخذوا ماله وتخلوا عن انفس الحلف بينهم وتخلع في التراب انهمك وفي المشي تفكك (نح)

٢ الحدود الذي يقصر ابدال
 قوله خضع كنع هكذا في
 العباب ونبط في الصحاح
 بالوجهين خضع كنع وخضع
 كني خفعا اه شارح
 قوله الا ان في الملح مهلة
 قاله الليث وسوى بعضهم
 بين الملح والسترع اه
 شارح
 قوله سيدل منها هكذا بالمال
 المهلة المفتوحة في سائر
 النسخ وفي الصحاح يبذل له
 منها بالمال المجبسة
 الساكة اه شارح
 قوله والذنب هنا قد قدم
 المصنف فهو تكرار اه
 شارح

الضَبْعُ كَنَعَ تَجَعَلُوا تَجْعَلًا مَعْرَكَةً كَأَنَّهُ عَرَبًا وَكَفَرَابُ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَالْحَوَامِجُ
 الضَّبَاعُ جَمْعُ خَامِغَةٍ وَالتَّجَمُّعُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَاللُّصُّ وَالْحَمِيعُ كَصِفْلٍ وَصَبُورُ الْمَرْأَةِ الْغَابِرَةُ
 وَبُنُوجَاءَةٌ بَنَتْ جَنَمَ كُثَامَةٍ يَنْقُ * الْخُنْغَةُ كَقَفْذَةٍ مَقْتَعَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ
 الشَّارِبَيْنِ وَالْمُهَيْتَةِ التَّلْدِيلُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَكَقَفْذِ الْمُسْتَبْرَةِ مِنَ النَّارِ وَغَيْرُهَا * الْخُنْغَةُ
 كَقَفْذَةِ الْإِنْتَى مِنَ الْعَالِبِ * الْخَنْدَعُ كَالْجَنْدِيزَةِ وَمَعْنَى أَوْصِفَارِ الْجَنَابِيبِ وَكَقَفْذِ
 النَّسَمِ فِي تَفْسِهِ * كَالْخَنْدَعِ بِذَلِكَ (الْحَامِجُ) الرُّبُوبُ الْقَابِضُ وَقَدْ خَنَعَ كَنَعَ وَالْخَنْغَةُ
 الْفَجْرَةُ وَالرَّيْسُ وَالْمَكَانُ الْحَالِي وَلَقِيَتْهُ جَنْغَةٌ وَكَصَبُوا وَالْقَادِرُ الَّذِي يَحْدِثُ عَنكَ وَبِالضَّمِّ
 الْخُضُوعُ وَذَلِكَ وَقَوْمٌ خَنَعَ بَضْمَتَيْنِ وَالْخَنْعُ التَّجْمِيشُ وَاللَّيْنُ وَخُنَاعُهُ كُثَامَةٌ أَبْنُ سَعْدِ بْنِ
 هُذَيْلٍ بِنِ مَدْرَكَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتْهُ وَأَضْرَعَتْهُ وَالْخَنْعُ الْقَطْعُ بِالْقَاسِ
 وَكَقَفْذِ الْجَمَلِ التَّنُوقُ وَأَخْنَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مِثْلَ الْأَسْلَاحِ أَيْ أَذَلَّهَا وَأَقَهَّرَهَا
 وَيُرْوَى أَخْنَعُوا وَأَخْنَعُوا وَخَنَى * الْخَنْغُ كَقَفْذِ الْآخِ (الْحَوَجُ) مُتَعَرِّجُ الْوَادِي وَكُلُّ يَنْقُ
 مِنَ الْأَرْضِ يُنْبِتُ الرِّمَّ وَجَبَلٌ أَيْضٌ وَخَانِعٌ وَنَانِعٌ جِلَانٌ مُتَقَابِلَانِ وَخَوَيْ كَكَرَى ع
 وَالْحَامِجَانِ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي غَيْفَتِهِمَا الْآخَرَى فِي لَيْلٍ وَكَفَرَابُ الْخَيْرِ مِنَ الْحَيَّةِ
 أَوِ الْقَسِيرِ الَّذِي كَالْخَيْرِ وَكَأَنَّ أَحَدَهُمَا تَصِفُ الْآخَرَ وَبِهَاءُ الضَّمَامَةِ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَخَوُّعًا تَقْصُ
 وَفَلَانًا بِالضَّرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّيْلُ الْوَادِي كَسَرَتْ جَنْبَتَهُ وَدَيْتَهُ قَضَاهُ وَتَخَوُّعٌ تَقَهُّمٌ وَتَقْيَا
 بَعْدَ دَائِهِ وَالشَّيْءُ تَقْصَهُ * الْخَمِيقُ يَفْتَحُ الْحَامَ وَالْهَامَ وَالْعَيْنُ مَقْصُورَةٌ وَتَمْدُودُ الْكَلْبِ مِنْ
 الذَّبُّوبَةِ كَقِيَّ أَبَوِ الْخَمِيقِ أَغْرَأَى مِنْ بَنِي تَمِيمٍ (فصل الدال) (درع) * الدَّخُّ الدَّخُّ الْأَرْضُ
 السَّهْلَةُ وَالْوَطَاءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ دَخَّ كَنَعَ * الدَّرَجُ كَجَعْفَرِ الْبَعْرِ الْمُسْنِ * الدَّرَجُ كَبُرُفٍ ضَرْبُ
 مِنَ الْحَبُوبِ وَهُوَ عُلْفُ النَّبْرَانِ (دَرَعُ) الْحَدِيدُ بِالْكَسْرِ قَدْ شُدَّ كُرْجُ أَدْرَعٍ وَأَدْرَاعُ
 وَدُرُوعٌ تَضَعُهَا دَرِيعٌ شَاذٌ وَمِنَ الْمَرْأَةِ قِيْصُهُمَا ذُ كُرْجُ أَدْرَاعٍ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ
 دَرَعٌ وَالدَّرِيعَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ التَّصَالِ النَّافِذَةِ فِي الدَّرِيعِ جِ دَرَائِعُ وَذُو الدَّرُوعِ فَرْعَانُ
 الْكِنْدِيُّ مِنَ النُّجَارِ بْنِ عَمْرٍو وَالدَّرِيعَةُ كَمَا كُنَتْ تَوْبٌ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ صُوفٍ
 وَتَمْدُوعٌ لِنَسَبِهِ وَصَفَةُ الرَّجُلِ إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُسُ الْوَاثِلَةِ وَالْأَتَرَةُ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْحَيْلِ وَالشَّاءُ
 مَا اسْتَوْدَرَأَهُ وَابْيَضَ سَائِرُهُ وَالْمَجْعِينُ وَالدَّجْرُ السَّيِّئُ وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ

٢. وكسور

قوله شاذلان قياسا بالهاء
 وهو أحد ما سجد من هذا
 الضرب اه شارح

قَتَلَا أَسَدًا أَدْرَعَ وَالِيَهُ يَنْسَبُ الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَالَوِيَّةِ وَالْأَدْرَعُ عَمْرُكَ تِيَّاشُ فِي صَدْرِ الشَّاهِ
وَنَحْرِهِ هَاوَسَوَاتِي فِي نَحْيِهَا هِيَ دُرَّيَا وَلَيْلَةُ دُرَّيَا يُطْلَعُ قَرَاهَا عِنْدَ الصُّبْحِ وَلِبَالُ دُرَّعٍ بِالضَّمِّ
وَكُمَرٌ لِلثَّلَاحِ تَلِي الْبَيْضَ لَأَسْوَدَادٍ وَأَتْلَاهَا أَوَيْضَاضٍ سَابِرٌ هَاوَدُرَّعُ الْفُخْلُ كُصْرٌ مَا كُنْتُ
الْيَفَّ مِنَ الْحِمَارِ الْوَاحِدُ دُرَّعٌ بِالضَّمِّ وَبَنُو الدَّرْعَاءِ فَيْلُهُ وَدُرَّعُ الشَّاهِ كُنْتُ سَلْخَا مِنْ قِبَلِ عُنُقِهَا
وَرُقْبَتُهُ فَتَحْتَهُمَا مِنَ الْمُفْصِلِ مِنْ غَيْرِ كُصْرٍ وَدُرَّعُهُ دُ بِالْقُرْبِ قُرْبٌ سَجَلُمَاسَةٌ كَثْرُ تَجَارِهَا
الْبُهْدُ وَكُفْهِنَّةٌ هُ بِالْجَيْنِ وَكُفْمَرَاءٌ هُ بَرِيدُ دُرَّعِ الزَّرْعِ كُفْيٌ أَكَلُ بَعْضُهُ وَعَنْبُ دُرَّعٍ
كَكُفِّ غَضٍّ وَهُمْ فِي دُرَّعِيَّةِ الْغَنَمِ إِذَا حَسِرَ كَأَوْهُمْ عَنْ حَوَالِي مَبَاهِيهِمْ وَقَدْ أَدْرَعُوا وَمَا
مُدْرَعٌ كُفْمَسِينٌ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْمَرْعَى قَبَسَاعٌ قَلِيلًا وَأَدْرَعُ الشَّهْرُ جَاوَزْنَصَفُهُ
وَالْتَعَلَّ فِي يَدِهِ إِذَا دَخَلَ شِرَا كَهَا فِي يَدِهِ مِنْ قِبَلِ عَقِيهَا وَكُلُّ مَا أُدْخِلْتَ فِي جُوفِ شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ
وَدُرَّعُهُ نَدْرِعَا نَبَسَةُ الدَّرْعِ وَالْمَرَاءُ الْقَمِيصُ وَالرَّجُلُ تَقْدِمُ كَأَدْرَعٍ وَخَنَقٌ وَبَيْنَ وَادْرَعَتْ
لَبَسَتْ الدَّرْعُ وَالرَّجُلُ لَبَسَ دُرَّعُ الْحَدِيدِ كَتَدْرَعُ وَفُلَانٌ اللَّيْلُ دَخَلَ فِي ثَلَاثَتِهِ يَسْرِي وَأَدْرَعُ
يَفْعَلُ كَذَا الدَّرْعُ وَالْفَنَمُ اتَّخَلَعَ وَبَطْنُهُ امْتَلَأَ وَالْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ تَرَجَّ (الدَّرْعُ) كَبُرُوعُ
الرَّوَايَةُ كُصْفُورُ الْجَبَانِ وَدَرَّعُ فَرَّوَسٍ عَنِ الشَّدِيدَةِ كَأَدْرَعُ وَالْمَالُ جَدُّ فِي الرَّيِّ
وَالْمَدْرَعُ مَنْ يَتَّبِعُ طَعَامَ النَّاسِ وَيَتَّبِعُهُمْ كَأَلْدَرَّعُ (الدَّرْعُ) كَالْمَعِ الدَّرْعُ وَالْقِي وَالْمَلُ وَمُسَدُّ
الْحَجَرِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَخَفَاءُ الْعَرِيقِ فِي الْجَمْعِ وَاعْطَاءُ الدَّسِيعَةِ لِلْعَطِيبَةِ الْمَرْبُوعَةِ وَالْأَدِيعَةُ أَيْضًا
الطَّبِيعَةُ وَالْأَدِيسُكْرَةُ وَالْمِنْنَةُ وَالْمَانِدَةُ الْكَرِيهُةُ وَالْقُوَّةُ وَكَفْعُ الْمَضِيقِ وَمَوْجُ الْمَرِي فِي عَظْمٍ
الْثَّغْرَةُ كَثِيرُ الْهَادِي وَكَأَمِيرٍ مَقَرُّ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ وَنَاقَةُ دَبَّحٍ كَصَبْقٍ خُضْمَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ
الْإِجْتِرَارُ * دَعَعَ حِكَايَةُ لَفْظِ الْفُطْلِ الرُّضِيعِ (الدَّرْعُ) الدَّرْعُ الْعَفِيفُ وَالْدَّعَاعُ كَقُرَابِ
الْفُخْلِ الْمُتَقَرِّقِ وَتَعَلَّ سَوْدٌ يَحْنَأُ حِينَ الْوَاحِدَةِ نَهَادٌ وَحَبُّ خَمْرَةٍ تَرِيهِ أَسْوَدٌ كَالثَّيْنِيزِ يَحْتَسِرُ مِنْهُ
وَكَشْدَادُ جَامِعُهُ كَسَحَابِ عِيَالِ الرَّجُلِ الصَّغَارِ وَدُرَّعُ الضَّمِّ أَمْرٌ بِالتَّبَعِ بِالْقَتْمِ وَدَاعُ دَاعٍ
زَرَّهَا أَوْعَا، وَالدَّعَاعُ الْقَصِيرُ وَعَدُوٌّ فِي بَطْنِ الدَّعَاعِ نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَا فِي الصَّيْفِ تَأْكُلُهُ
الْبَقَرُ وَالدَّعْدَعُ كَجَعْفَرِ الْأَرْضِ الْمَجْرَدِ وَدُرَّعٌ وَدَعْدَعٌ مَيِّبِينَ عَلَى السَّكُونِ كَانَتْ تُقَالُ لِلْعَاثِرِ
كَدَعْدَعَا وَدَعَامَتَوَتَيْنِ أَوْ لَمْ يَسْتَعْمِلْ إِلَّا كَذَاكَ وَالتَّدْعُ دُعُ مَشِيَةِ النَّجَّ الْكَبِيرِ وَدَعْدَعُ
عَدَا فِي بَطْنِ وَالتَّوَادُ وَالْجَفْنَةُ مَلَأَهَا بِالْمَعْرِ دَعَاها (دَفَعَهُ) وَالِيَهُ وَعَتَهُ الْأَذَى كَنَعُ دَفَعَا

قوله من الشديدي في اللسان
من الشدة تنزل به فهو
مدفع اه شارح

ومدفعوا الدفعة المروءة بالضم الدفعة من المطرح دفع كصبر وما انصب من سفاء أو إنا بمرءة
 وكقيد ع ومدن بالهافعة لانهما تدفع في الالدافعة الأثرى واحمد مدافع المياه التي تجري
 فيها وكثير الدفوع وكمنظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل المحقور والذي دفع عن نفسه
 وضيف تدافعه الحى بحاله كل على الاخر وناقة دافع ودافعة ومدافع تدفع الباقي ضربه
 قبيل التناج والدوافع اسافل للثب حيث تدفع فيه الأودية اسفل كل مينا دافعة وكشاد من
 اذا وقع في القصة عظم بما يليه فحاه حتى يصير مكانه حجة والضم طحمة الموضع والسيل والنبي
 العظيم يدفع بمنتهى والدفع في الحديث أفاض والفرس أسرع في سيره ومطامع دفعه والمدافعة
 المناطلة والدفع ومنه ان الله يدفع عن الذين آمنوا ودفاع معرفته علم للنجاة وسيد غير مدافع
 بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الامواء طلب منه ان يدفعها عنه ويدافعوا في الحرب دفع
 بعضهم بعضا (الدفع) محركة الرضا بالدون من العيشة وسوء احوال الفقر والدفعاء
 الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب كالادفع والدفع بالسكر والدفاع كسحاب يحمي
 وكفرح لصق بالتراب والفصيل ينم عن اللبن والدفع الفقرة والذلول رجوع ادفع ودفعو
 شديد والمدفع بالسكر الحريص وبعير دفعو العين كصبر يرمى بها فيجث الدفعا
 والمدفع تحمين الملق بالدفعا والمبار والمبرع واخذ المزلزله الا (الدفاع) كغراب
 دافع الخيل والابل وقد دفع كمن فهو مدكوع * الدفع كحفر الكثر لحجم اللثة والحريص
 الثرمو يكسر فعمماو الطريق السهل في سهل او زين لاحتوطا فيه ولا حبوطا بالسكر المتين
 القدر والقلب الشفة (دفع) لانه كمن اخرج كادله فدلح هو كمن ونصر لدعا ودلحا
 وكزمان ضرب من عمار البحر وكامر الطريق الواسع والسهل كالدلح وان دلح بطنه عظم واسترعى
 والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادله على اقتتل والدولة صدقة متجربة اذا اصابها
 ضج النار خرج منها كهيئة التلغز فيقتل قدر اصبح فهو هذا الانتار الذي في القسط والدولة
 قرب الموصل (منها عبد الملك بن زيد الفقيه) واجتج والدعاية في الحجى وأردع ليس دونه
 نى والدلعة بالضم عرق في الذكر والقرن والعلة وناقة دلوع كصبر وتقدم الابل (والاداعي
 الغنم من الأيور الطويل) * طريق دلح كسج سهل ج دلان (الدفع) ما العين من
 زين او مردج دموع والدفعة النقرة منه ودو الدفعة الحسين بن زيد بن علي بن

الدفع

قوله تدفع فيه الأودية
 هكذا في النسخ ونص ابن
 شبل تدفع في الأودية أفاده
 الشارح
 قوله والاداعي الضمن
 الاور قال له اغاني وهذا
 تحفيف والمواب بالذال
 والعين المجتمعتين اه
 شارح
 قوله وكرمان ماسيل
 هكذا ضبطه الصائغاني
 بالتشديد وهو في نسخ
 الصحاح والاساس بالتخفيف
 اه شارح

الحسين ودمعت العين كتح وقرح واما اذمة كفر حمر بعة للذمة والذامة من الشجاج
بعلة الذامة وكشاد من الثرى ما تحلب ندى كالذامع ويوم فيه رذاذ كرمين ما يسيل من
الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي اذ ولد وكباب مقيم في المساطير سائل الى الغفر
وكثراب نبت والذمب بضمين معة في بحري الذمغ ويعبر مذمغ موسوم به اودمغ داودوا
م وقدح ذمغان تحلى سبيل والذمة مائة الى بحر والاذماع مل الالاء * رجل (ذنع)
ككف واميرو وسفينة قبل لالبه ولا عقل وذنع الصبي كفر ح جهل وجامع واشهى
وطبع ونضع وذل ولوم كذنع كذنع ذنوعا ذاعة فهو ذانع وذنع كفر ح والذنع بحر كة ما يطرحة
الجاز من البعير وسفلة الناس ورذاهم * داع يدوع استن عايدا اوسا يحمل اللهو ع بالضم
سمكة جرا صغيرة كاصبع الواحدة بها ج كصردو يوم الدواع بالضم كقراب من ايامهم
* دواع كقطع ودهداع كفر فارذ جرح للثوب دعه بالراي كتح ودهدع زجرها بها
* الدهقوع كعصفور الجوع السديد الذي يصرع صاحبه * (فصل الذال)
(الذراع) بالكسر من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والاعد وقدئذ كرفها
ج اذرع وذرعان بالضم ومن يدي البقر والقم فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوثيل
وكذلك من الخيل والبال والحمير (ولا تلجم العبد الكراع فيقطع في الذراع في طوق) وذرع
الثوب كتح فاسه بهاو التي فلانا غلبه وسبقة وعنده شفع والبعير وطى على ذراعه ليركبه
احد وفلانا خنقه من ورايه بالذراع كذدعه ورجل واسع الذراع والذرع اى الملق على التل
رشاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذراعا ضعف طاقته ولم يجد من المكر وفيه مخلصا
وككباب معة في ذراع البعير ومعة بني ثلبة بالعين وناس من بني مالك بن سعد وهنبتان في
بلاد عمو بن كلاب وصدر الغناء وما يدرع به حديد او فضة او منزل للقمم وهو ذراع الاسد
المسوطه واللاسد ذراعان مسوطه ومقبوضة وهي التي تلى الشام والقمم يتزل بهاو المسوطه
تلى العين وهي ارفع في السماء امد من الاخرى وربما عدل القمم قزىل بها تطلع لاربع
يخولون من تموز وتسط لاربع يخولون من كانون الاول وذو الذراعين المنهر واسمه مالك بن
الحرب شاعر وكهلب الخنقة البدن بالغزلو يكسر ويسارو يسار انا ذراع كانا زمن
وكعب وابو ذراع نابي وكشاد الجمل سان الناقة يذراعه فيتقو خها والذراع لقب اسمعيل بن

قوله وما تحرك من رأس
الصبي اذ ولد قالى الساغنى
وهذا تصغير المواب
الرباعية والزاع بالراء
والراي المقنوسين اه
شرح
قوله ودهداع كفر فارى
مبنى على الكسر اذاده
الشروح فى النسخ
الطبعة من اه
قوله المسوطه كذا في
النسخ والذي في السلب
ذراع الاسد المقبوضة اه
شرح
قوله من كانون الاول
العباب من كانون الآخر
اه شرح

صديق الحديث واحد بن نصر وهو ضعيف والرق الصغير يطلع من قبل الذراع وكثير شرب
به واليه تشفع رجلان أتيوا الأذرع المقرق أو ابن القرى المولود والأفصح وأذرع بكسر
الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذري بالفتح وأولاد ذراع وذراع بالكسر الكلاب والحمير
والذرع حمز كة الملع وولد البقرة الوحشية ج ذراع بالكسر والنسبة التي تستبرها
راعي الصيد كاذر بعة وكصبر وراعي الحيف السير الواسع الخطوط من الخيل والبعر وكسفيه
الوسيلة كاذر بعة بالضم والمذارع التواحي أو القرى بين الريف والبر كالمذار بيع وقوائم
الدابة والخيول القرية من البيوت واحد الكل مذارع وكماير الشفع والسر بيع ومن
الأموال الواسع والموت الفاسي وككيف الطويل القبان بالشر والسيار لادنهارة والحسن
العشرة والذراع كبر حات السر بعات الواسعات الخطوط البعداء اتخذ من الأرض وأذرت
البقرة صارت ذات ولد في الكلام أفرط كندرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبهة
أخرجهما كاذرعهما على اقتعل وروى في الحديث والوجهين وكعظم الذي وحى في نحره فسأل
الدم على ذراعه والقرس السابق والذي يلحق الوحشي ذراعسه عليه فيقطعه طعنه تقو ر الذم
فتلخ ذراعي القرس ومن الثيران عاقي كاذرعه ماع سود ومن أمه أشرف من أبيه كانه سعي
بالرقيق في ذراع البغل لأنهما أتاه من ناحية الحمار وكعذب لقب رجل من بني خناجة بن
عقيل قتل رجلاً من بني عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر ربح في الأرض قدر ذراع وكعظمة
الضخ في ذراعيها خطوط وذرع يكذا نذر بعاً أقر بولي شيا من خير وخير به ولغيره قيده
يقضل خطاميه في ذراعه وفي السباحة السمع وفي السقي استعان بيده وحركهما فيه والسرير
أو ما يندع في المنى ترك ذراعيه والاندراع الانبساط فيه والمذارعة الخالطة
واليسع بالذرع لا بالعدد والجزاق والتذرع كثرة الكلام والأفراط فيه وتثقف الشيء شقة
شقة على قدر الذراع طولاً وتقدير الشيء بذراع اليد وندرع بذر بعة بوسيلة والابل
الكرع وروده فاخته بأذرعها والمرأة شقت الحوص لتجمل منه حصير أو استدرع به استمر
وجهه بذر بعة (ذعذع) المال وغيره بذر بعة وقرقه فتدعع والسر أو الخبز أذاعه والريح
الشجر تركته يحرك كشد يد الأذراع الفرق الواحد كعذا يقوم النخل ريشه كشداعه
وما بين النخلة إلى النخلة ويقوم ورجل ذعذاع مذياع غمام لا يكتم السر ومدعذع كعظم

قوله واليسع بالجر
مطوف على الخيل كافي
عاصم أفندي اه نصر
ولرمان والابل لكان تهل
كأما هو الشارح
قوله وروى في الحديث
بالوجهين نص الحديث
أن السبي على الله عليه وسلم
أذرع ذراعاه من أسفل
الجبهة ذراعاه اه شارح
قوله وفي السقي استعان
هكذا بالضاف في سائر النسخ
ومنه في الصلابة الجمل
والصواب بالعين الملهمة
كافي اللسان اه شارح
قوله وخم ومنهم من جعل
اه ملأه ال لغة اه شارح

دعي أو الصواب برأين وتقرقوا نعا ع أي ههنا وههنا * الأذلي الغضم من الأبور الطويل
وليس بتخفيف * النوع الاختياع والاستصال وقد عناماله اجتناه وأذاع الناس بما
في الخوض سريره ويمتاعه ذهبه (ذاع) الخبر يدع ذبعا وذويعا وذووعة وذبعانا
محركة تشتت والمذباع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره إفشاء وأظهره أو نادى به
في الناس والإيل والقوم بما في الخوض سره وما قامو بمالي ذهبوا بواو يمانية

❖ (فصل الراء) ❖ (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع ورؤوع وأربع
وأربع والخمسة والتميز والنش وجماعة الناس والموضع يرتعون فيه في الربيع كالمربع
كقعد الرجل بين الشول والقصر كالمربع وأربعه وتحرك والمربع مينا للفاعل
والمفعول وهي أربعة أيضا جمعها رباعا ومحر كمشاذلان فقلة صفة لا تحرك عنها في
الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسماء لم تكن العين أو أو أياه ورابع نفع وانتظر وتجبس
ومنه قولهم أربع عليك أو على نفسك أو على ثقلك ورقع الحجر باليد امتحانا للقوة والجمل فقله
من أربع طافات والإيل وردت أربع بان حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال
وردت في الرابع وهي أيل رابع وفلان أخضب وعليه الحمى جاءه ربحا بالكسر وقد ربح
كعني وأربع بالضم فهو ربوع وربوع وهي أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم
الرابع والمجمل أدخل المربعة تحتها وأخذ بطرفها أو آخر بطرفها الاسترخاء رفعها على الدابة فإن
لم تكن ربعة أخذها بيد صاحبه وهي المرابعة والقوم أخذ ربوع أموالهم والثلاث
جعلهم بنفسه أربعة ربوع وربوع وربوع فمما والجيش أخذ منهم ربوع العنجة كان فقل
ذلك في الجاهلية فرد الإسلام نسما وعليه عطف وعنه كفو وأقصر والإيل سرح في المربي
وأكلت كيف شاءت وشربت وكنتك الرجل بالمكان وفي الماء تحكم كيف شاء والقوم معهم
بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين بالمكان أطمأن وأقام ورعوا بالضم مطير وبالربيع
والربيع والمربعة بكسر هما العصا التي يأخذ رجلان بطرفيها ليحسب المجل على الدابة وكقعد
ع وكثير والد عبد الله وعبد الرحمن ورديد مرارة الضحايا وكان أعنى منافقا ولقب ووعوة
ابن سجد راو يبرير وأرض ربعة كجمعة ذات أربع وذو المربي من الأقبال والمرباع
بالكسر المكان ثبتت به في أول الربيع وربيع الغنمة الذي كان يأخذه الرئيس في

قوله أو الصواب برأين
مكذاه في الماير سما
لاضطعا الذي في اللسان
نقل عن الأزمري والصواب
مددغ بالعين المجمة
وأزال الأشكال الصاغاني
في التكملة حيث ضبطه
فقال والصواب بالعين
مهلين وشينين مبهمتين
وقد وهم المصنف في ضبطه
برأين فقل اه سارح
قوله وليس بتخفيف مجمل
نظر فان قاله الخارزنجي
وهو ليس بثقة صدهم وإياه
عنى الأزمري بقوله قال
بعض المحققين الأذلي
بالعين الغضم من الأبور
الطويل قال والصواب
الأذلي بالعين المجمة
لاخبر اه وهكذا حكم
الصاغاني أيضا تصفيه
فقال مجاهد السارح
قوله أربع عليك أي
أرفق بنفسك وكف اه
صاح
قوله والجيش أخذ منهم
ربيع الفتي نقل السارح
عن الصاغاني أن سواره
مثل العين كالذين قبله
اه

المجاهلية والثامنة المعتادة بأن تنفع في الربيع أو التي تلد في أول النجاج والاربعة في عديد المذ كبر
والاربعة في المؤنث والاربعة بعد الثلاثين والاربعة من الايام منتقلة الباء عمدة ودوها
اربعا آ ن ج اربعا آت وقد اربعا والاربعاوى يضم الهمة والياء منها مائ متربعا
والاربعا ايضا عمدة من عديد النامو بيتا اربعا والضم والمبدل على عمودين وثلاثة واربعة
واحدة والاربعة ربيعان ربيع الشهر واربعة الاربعة ربيع الشهر وشهران بعد صفر
ولا يقال الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الاربعة فربيعان الربيع
الاول الذي ياتي فيه النور والكثرة والربيع الثاني الذي يندرك فيه الخار او هو الربيع الاول
او السنة ستة اربعة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيط وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء واربعة ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع ربيع
(ابن ابي ربي وابن واقع وابن عمرو وربي الرقي محايون) وابن خراش تابعي واربعة القوم
ميرتهم اول الشتاء وجمع الربيع اربعا واربعة واربعة اربعة واربعة واربعة
المجاول اربعا يوم الربيع من ايام الاوس والخزرج واربعا ربيع المحدث والربيع كاسير
سبعة محايون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجيزي صاحب الشافعي
والربيع علم والمطر في الربيع والخريف من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر
الصغير وبها حجر مخجن باثالثه القوى ويضئ الحديد والروضة والمزادة والغنسة ورة
بالصيدلاني ربيعة وربة الفرس هو ابن زيار بن معد بن عدنان ابو قبيلة وذ كرفي ح م ر
والنسبة ربي محتركة وفي عقيل ربيعان وبيعة بن عقيل ابو الخلفاء وبيعة بن عامر بن
عقيل ابو الابرص وخلفاء وعرة ورة وفي عم ربيعان الكبرى وهي ربيعة بن مالك وذعي
ربيعة الجوع والصفرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وبيعة ابو جني من هوازن وهو
ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو جند وجنداهم (وثلاثون محاييا) والاربعة اعلام متقادة
قرب سيرا والاربعة بالضم وبضتين وكاسير ربيع من اربعة وجمع الربيع ربيع وبضتين وكاسير
القصيل ينتج في الربيع وهو اول النجاج ربيع اربعا وهي بهاء ج ربعان واربعا
فاذا نتج في آخر النجاج فبيع وهي هبة واربعة بالكسر رجل من هذيل والاربعة وتكسر
شأنها واثالث التي انت مقسم عليها ولا تكون في غير حسين الحال او طر يثالث او استقامت

قوله الزرق الصواب فيه
وربيع اه شارح
قوله وابن خراش بالخاء
المهملة كلها نسخة
الشارح وقد تقدم في حرس
اه مصححه

أَوْ قِيلَ لَنَا أَوْ نَحْنُكَ أَوْ يُقَالُ لَهُمْ عَلَى رِبَاعَتِهِمْ وَيَكْسُرُونَ بِأَعْيُنِهِمْ رِبَاعَتَهُمْ عَمَّا كَوْنُ رِبَاعَتِهِمْ
كَتَيْفٍ وَرِبَاعَتُهُمْ كَعَيْنِهِ أَيْ حَالَةٍ حَسَنَةٍ أَوْ أَمْرُهُمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ وَرِبَاعَتُهُمْ عَمَّا كَوْنُ تَكْسُرُ
الْبَاءُ تَنْزِيلُهُمْ وَالْبَاءُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ مَنْ الْحَمْدُ وَالْوَالِدَةُ جَوْنَةُ الْعَطَارِ وَصُنْدُوقُ أَجْرَاءِ الْمُتَعَفِّفِ
وَهَذِهِ مَوْلَدَةٌ كَانَهَا مَأْخُودَةً مِنَ الْأَوَّلَى وَحَى مِنَ الْأَسْمِعَتِمْ أَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي النَّاسِبِ
وَالْتَحَرَّ بِكَ أَشَدُّ الْحَرِّ أَوْ أَشَدُّ عَذَابِ الْأَيْلِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ عَذَابِهِ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَحَى مِنْ
الْأَزْدِ وَالْمُسَافِقِينَ أَنَا فِي الْقَيْدِ وَالَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الْحَجَرُ وَالْوَبْعُ كَيُوهَرُ الضَّعِيفُ الَّذِي يُؤْهِمُ
الْقَصِيرُ وَتَهْتَفُ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَعَلَهَا بِالْأَزْيِ وَسَبَاقِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَفَعَلَ الْعُرْقُوبُ أَوْدَاءَ
يَأْخُذُ الْفَصَالَ وَالذِّبْ يُوعِدُ دَابَّةً م وَجْهَةٌ ائْتَى وَهِيَ بِالضَّمِّ أَوْ بِرَاسِعِ التَّنْجُمَاتِ لَا وَاحِدَ لَهَا
وَبُرُوعٌ بِنُحْطَلَةٍ بِنِ مَالِكِ أَبُو حَنِئٍ مِنْ مَنَاجِمِ مِنْهُمْ مُقْسَمٌ بِنُ ثَوْرَةَ الْعَهَائِي وَأَبْنُ غَيْظٍ أَبُو بَلْطَنْ
مِنْ مَرْقَةٍ مِنْهُمْ الْحَرِثُ بْنُ نَظَامِ الْمَرْيُ وَكَسَدَادُ الْكَسْرِ فِرَاءُ الرِّبَاعِ وَالْمَنْزِلُ وَمَقْوَارِيبُ عَا كَزَبِيرُ
وَسَهْبَانٌ وَكَصْفِيرُ رِبْعِ الرِّبَاعِ بِنْتُ مَعْوِذٍ وَبَنْتُ حَارِثَةَ وَبَنْتُ الطُّغَيْلِ وَبَنْتُ الْفَضْرِ عَمَّةُ
أَنْسٍ وَأُمُّ الرِّبْعِ الَّتِي قَالَ لَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أُمُّ الرِّبْعِ كَابِلَةُ اللَّهِ الْقَصَاصُ تَحْيَا بَنَاتُ
وَعَدِ الْعَزِيزِ بْنِ رِبْعِ أَبِي الْعَوَّامِ الْبَاهِلِيِّ وَأَبْنُ رِبْعٍ مُحَمَّدُ بْنُ هَبَارٍ رِبْعَةٌ بِنُ حُصَيْنٍ وَأَبْنُ
عَبْدِ سَامِعَانَ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ رِبْعَةٍ مُخْتَلَفٌ فِي تَحْيَتِهِ وَكَزَبِيرُ بْنُ قَزْبِيعِ الْفُطَيْي وَأَبْنُ الْحَرِثِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَأَبْنُ عَمْرِو النَّبِيِّ وَالشَّجَّ الْغَائِلُ

٢ أَلَا بَلَّغَ نَبِيَّ رِبْعِ فَأَشَارَ إِلَى الْبَيْنِ لَكُمْ فَعَدَاهُ

الْأَيَّاتُ الْخَمْسَةُ الْمَشْهُورَةُ وَرَبَاعٌ بِالضَّمِّ مَقْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَوْ بِعَوْمَتَيْنِ وَثَلَاثٌ وَرَبَاعٌ أَيْ
أَرْبَعًا أَوْ بِمَا فَعَدَلَهُ فَلِذَلِكَ تَرَكَ صَرْفَهُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَرَبْعٌ كَزُفْرٍ عَلَى أَرَادَةِ رِبَاعٍ وَالْبَاعِثَةُ
كَتَمَانِيَةِ السِّنِّ الَّتِي مِنَ النَّبِيِّ وَالشَّابِ ح رِبَاعِيَاتُ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُلْقِيهَا رِبَاعٌ كَتَمَانٍ خَاذَا
تَصَبَّتْ أَتَمَّتْ وَقُلْتُ وَصَكَبْتُ رِقْدًا وَرَبَاعًا وَجَلَّ وَفَرَسَ رِبَاعٌ وَرَبَاعٌ وَلَا تَقْبِرُ لَهَا سَوَى
تَمَانٍ وَيَمَانٍ وَسَنَاحٍ وَجَوَارِحُ رِبْعٌ بِالضَّمِّ وَتَقْتَبِنُ وَرِبَاعٌ وَرَبْعَانٌ يَكْسُرُ هُمَا وَرَبْعٌ
كَسْرُ دَوَارِبَاعٍ وَرَبَاعِيَاتُ وَالْأَنْثَى رِبَاعِيَةٌ وَتَقُولُ الْقَتْمُ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَالْبَقَرُ وَذَاتُ الْحَافِرِ
فِي الْخَامِسَةِ وَلِذَلِكَ الْخَفِ فِي السَّابِقَةِ أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُ الْقَوْمِ صَارُوا فِي الرِّبْعِ أَوَارِبَةً أَوْ قَامُوا
فِي الْمَرْبِيعِ عَنِ الْإِزْتِيَادِ وَالنَّبْعَةِ وَالْمَرْبِيعُ كَمُحْسِنِ النَّسَاقَةِ تَنَجَّى فِي الرِّبْعِ أَوِ الْوَلِيِّ وَلَدَهَا مَعَهَا

الشاهد الخامس والستون

قوله الر بي النابى هكذا
صطلح ابن نقطة بتسكين
الباء تقلعان خطا مؤثرا
الساجي ونافسه ابن
السبعاني فضبطه بالتعريف
وتعصيان الانحرقت
وهكذا اوضحه خطا ابن
الهندس محم كاذلا
هو مضبوط في المقدمة
الفاصلة خطا الامام الحديث
عبد القادر التميمي رحمه الله
اه شارح
قوله وكز يدقل الشارح
وقيل كاميرو قوله ابن
قزيب بازاي كاستبطه
الحافظ اه شارح

وشرع السفينة للآي والمربيع الأمطار أول الربيع وأربع النافعة استقلت وجهها قبل
 المساء والركبة كثرة الورد أسرع الكر والابل تركها ترأسا متى شئت وفلان أكثر
 من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد ولم يضر ترك عبادته يومين وإنما في اليوم الثالث
 والربيع جعل النبي ربعا مربعا كعظم لقب محمد بن إبراهيم الأنطاقي حافظ بغداد
 ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحب يعرف بابن ربيع أيضا واستأجره أو عامه مربعا ربعا
 من الربيع كشاهرة من الشهر وأربع مكان كذا أقامه في الربيع والبعير كل الربيع
 كتر ربعين وتر ربع في جلوسه خلاف جنا أفعى والنافعة سنا مطوي لاجته والمربيع بالفتح
 المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبازان تقع والبعير للسر قوى عليه وجل
 مربيع عمله مستقل به قوى عليه صبور (رجع) كنع رنعا ورنعا ربعا بالكر كل
 وشرب ما شاف في خضب وسعة أو هو لا كل والشرب رنعا في الريف أو شربه وجل رنعا من
 ابل رباع كانه ونسب مربوع كرم وربيع بضمين وربوع وقد ارتفع فلان بالله وفري رنعا ويلعب
 أي رنعا نحن دواشا ويلعب هو وفري بالعكس أي رنعا هو دواشا ويلعب جميعا وفري بالنون
 فيها والرنة الانعاع في الخضب ومنه المثل القيد والرنة وتجر كانه عمرو بن الصبيح
 وكانت شاكرا بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فاحتسوا اليه وقد كان يوم فارقه قومه
 تخيفا فهرب من شاكرا فلما وصل الى قومه قالوا أي عمرو خرجت من عبيدنا تخيفا وائنت
 اليوم بادن فقال القيد والرنة أي الخضب وفلان مرتفع أي غضب لا يقدم شيأ يريده وكفقد
 موضع الرنعا ورايت أربعا من الناس أي كثره وكبحن أو محبت لقب عمرو بن معاوية بن نوير
 جد لا يري القيس بن حجر ولقبه لانه كان يقال له أوتينا في أرضك فيقول قد ارتفعت مكان
 كذا وكذا وأربع الغيت أنبت ما ترتفع فيه ابل (الرنع) حتر كة الشره والمريض والطعم
 وهو رنعا وربيع ككف ج رنعا وهو أيضا من رنعا من العطية بالظفيف وبخاند
 أخذان السوء ونسبه دناة وأسفاق لمذاق المطامع (رجع) يرجع رجوعا ومرجعا كتريل
 ومرجعة شاذان لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح ورجعا باضمهما انصرف
 والنبي عن النبي اليه رجعا ومرجعا كقعد ومزحل صر قورده كادجته وكلاي فيه أفاد
 والعلف في الدابة تجح وجاني رجعي رسالي كثيرا أي رجوعها ويؤمن بالرجعة إلى الرجوع

٣ أو تفتك

قوله وإنما في اليوم الثالث
 حكى في التمسغ ومثله في
 العباب وهكذا وجد بخط
 الجوهري ووقع في اللسان
 في اليوم الرابع وهكذا هو
 في نسخ الصحاح وجمع عليه
 له شارح

الى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح عودا للخلق الى مطلقته وبالكسر حوائى الايل ترجع
من السوق وثانته رجع سفر ورجع سفر قد رجع فيه مرادوا باع اليه فارتجع منها رجعة
صالحه بالكسر اذا صرف ائمانها فيما يعود عليه بالعادة الصالحة والرجوع وهو ما والرجع
والرجوعه بفهمها والرجعة والرجعان والرجعي بضمين جواب الرسالة والرجاع المرأة يموت
زوجها وترجع الى اهلها احكاما للرجوع ومن الله في الاثن التي تشوب بذنبا وتجمع قطرها
وتوزع نوحها فنزل ان بها حجة قد رجعت رجعا بالكسر وكتاب انظام او ما وقع
منه على انفس العبرج ارجعة وزجج وزجج النهر بعد قضاها والرجع المطر بعد انظر
والفتح ونبت السبع والهم وعمل الماء والغدير كالرجع والرجعة ٢ في اوما امتد فيه السيل ثم
نقدح رج رباغ ورجعان ورجعان الماء عامة والروث ومن الارض ما تمتد فيه السيل
وقوى التامة رج رجعان بالضم ومن الكيفية استغلها كالرجع كثيريل ونحو ائدابة او ردها
يدها في السير وخذ الزائفة كالرجع فبهما والرجع من الكلام المردود الى صاحبه والروث
ودو البطن والجيرة تجزها الايل ونحوها وكل مردود العبر الكال من السفر وهو ما والمازول
اوما رجعته من سفر رج رجعتين (والثوب الملقى المطري) وما الهذيل على سبعة اميال
من الهذوبه غدرد برتدين ابي مرتدوسر شعلما بفتحها صلى الله عليه وسلم مع رده عضيل
والقارة تغدر وابهم والعرق والجبل نقض ثم قتل ثابته وكل طعام يرد ثم اعيد الى النار وفاس
البحام والغيل وبها ما لبني اسد ورجعة كرجلة علم وادرجع اهوى ان نعلين تناول
شيا وفلان ربي بالرجع وفي القصيدة قال انا لله وان اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى
يبعته ارجعها والال هلزلت ثم سمعت وسفرة رجعة كسمعة لها ثواب واعاقبة حسنة والشج
يمرض يومين فلا ترجع شهر الا ينوب اليه جمعه وقوته والرجع في الاذان تكرير
الشهادتين جهرا بعد اخفاها ما ورد في الصوت في الخلق واسترجع منه الشيء احدثه منه
مادفعه اليه وارجعه الكلام عاوده والناقعة رجعت من سفر الى سفر (ردعه) عنه كمنه
كفه ودمها زبدع وجبته عنه فرجه وبالنس للنجبة والسهم ضرب ينقله الارض ليثبت
في الرغط والمرا توطئها وازدع العتيق والغفران اول الخ منة او من الدم وانثر اللبيب في الجسد
كالرذاع كثر ايو وحب ردعه ثم رجه على دمه وثوب مردع ترعقر وراذع ومردع

٢ ما بين الغنمين مضروب
عليه نسخة المؤلف

قوله وبالكسر والفتح
عودا للخلق قال الجوهري
والفتح انقص اقاد الشارح
قوله والغيل في نسخة
الشارح والجبل اه

كعظم فيه أثر طيب وودع كفي تقبلونه وكامير ومير السهم سقط فصله والاردع قص
 فلعلم بالزعران أو الطيب وكثير من يضي في حاجته فرجع جانباً والسهم في فوهة ضيق
 فبدى فوهة حتى تنفخ والكسلان من الملاحين والقصور ومن يداع من طيب كالدودع
 وككالب الطين والماء وما وهام مثل البيت صادقه الضع والذئب المزدع سهم اذا
 اصاب الهدى انقص عوده والجمال انتهت سته والتلطيح بالزعران أو الطيب • هو ازرع
 منه أي أجبن (الرسع) محر كة فساد في الاجفان رسع كفرح فهو ازرع ورسع ترسيماً
 فهو رسع ورسمه ورسمت عينه كفرح ومنع التصفت كرسعت ترسيماً والرائع سيور
 (مصفورة في أسافل الجمائل الواحد رعاة الكسر والروسع سيور) نضرتكون في وسط
 القوس وكامير ع ورسم الصبي كنع شق يده أو رجليه خز الدقع العين وأعضاء الرجل
 قسدت واسرخت والمربيع مصغر مروع يرأوماً فتراعة على يوم من الفرع واليه تضاف
 غز ونبى المضطيق وفيها سقط عقد عانته وتزلت أيدى التيمم والترسيع أن تحرق سيرة ثم تبدل
 فيه سيرة كأنسوى سيور المصاحيف (الارضع) كالنخضض باليد وشدة الطعن كالارضاع
 والاقامة ودق الحبيبين حجرين كالارضاع ونقيب البستان في المطعون والبخير فرائع
 النخل الواحدة بهاء أو الصواب الضاد والرصعة العقدة في اللهاج وحلقة السيف المستديرة
 أو كل حلقة مستديرة في سيف أو سرج أو غيره ومثل غنائى أطراف النخل من ظهر القوس
 والبريق بالنهر ويلى ويطبخ بالعين ج رصاع وكامير زرعره المصغر ورصع به كفرح
 لرق وبالطبع والارضع الارسع وطرع ازرع نام غاب كله فيه والارضاع المرأة لا اسكان
 لها أو لا عجرة وقد رصعت كفرح وهو ازرع وكهيا الجماع وكشداد كثير وكجرا ب
 قوامه الصبيان وكل خشية بدخى لها وكجس النخل لها رصع ج مرصع والترصيع التركيب
 والتقدير والنخج كما رصع الطائر عته والنشاط وفس رصع الثني كعظم اذا كانت ثنته
 بعضها في بعض وتاج وسيف رصع بالجوهر محلى وارنصع الترقق وأسنانه تقارب وتراصعت
 الصافير تسافت (وضع) أنه كصع وضرب وشعاو وتحرك ورصاعا ورصاعا ويكران
 ورصعا ككثيف فهو راضع ج كركيم ورصع ككثيف ج ككثي امتص ثديها
 والرضوعة الكاء ترصع والراضعان تبتد الصبي ج راضع ورصع كركم ومنع رضاعة

فوله من يداع من طيب
 كالردوع هكذا في سائر
 النسخ وهو خطأ فان الرضاع
 بالضم لا يستعمل في
 الطباخات وفي النكس
 اه شارح وانظره
 قوله فراخ الفصل الفصل
 بالماء الهمة ككلى الزهر
 وكذا في اللسان والسنة
 التي شرح عليها الشارح
 اه محصيه

قوله أو غيره في نسخة أو
 فبرهما اه شارح
 قوله لا اسكان لها في اللسان
 لا اكتن لها وهو الموافق
 العربية اه من هاشم
 الشارح
 قوله وهو ازرع ذكر
 الارسع تانياً تكرار وكذا
 التمييز بين المذكور ومثله
 معيب وكان حق العبارة
 ان يقول والارضع الارسع
 وهو رصعا وقد رصعت
 كفرح اه شارح
 قوله وكجس الفصل
 بالماء اه نصر
 قوله كصع وضرباخ
 وكثع أيضا لفتحها
 صاحب المصباح وابن
 القطاع واستدركها ابن
 العلي أباده الشارح
 اه محصيه

فهو راضع ورضع ورضاع كرضاع من رضع كرضع وكضار لزم والاسم الرضع محز كة
وككتف أو الراضع الاسم الذي رضع اللوم من ندى أمه والرأي لا يملك معه عبدًا إذا سئل
اللعن اعتل بذلك ومن يأكل الحلاله من بين أسنانه ثلاثه شئ ومن يرضع الناس أي يتألمهم
وقولهم لثيم راضع أصله أن رجلاً كان يرضع إبله ثلاثه سمع صوت حبله فيطلب منه والرضاعة
كسماحية اللبؤر أو رجع بينهما وبين الجنوب والرضع بالكسر شجر ترعاه الأبل ورضعك
أخوك من الرضاعة والرضع محز كة صفار النحل كالرضع وأرضعت المرأة فهي مرضع لها ولده
ترضعه فان وصفها براضع أو ولد قلته مرضعة وراضع أبته دفعه إلى الطير وأرضعت العنز
شرب لبن نفسها واسترضع طلب مرضعة والمرأضة أن يرضع الطفل أمه وفي بطنها ولد وأن يرضع
معه آخر كالرضاع (رطعها) كتع جامعها والرمع أيضاً كأم أو نحو (الرعاع) الباقع
الحسن الاعتدال مع حسن شباب كالرعع كقد قلدوه هدهد الجبان والقصب الطويل
والرعاع كصاحب الأحداث الطعام وكسماحية النعامه ومن لا فؤاده ولا عقل والزع السكون
والزععة اضطراب الماء الصافي على وجه الأرض ورععه الله أبته والغارس أبته إذا كانت
ريضا فركبها البروضها ورعع السبي تحرك ونشأ والسن قلقت وتحرك (رفعه)
كنهه ضد وضعه كرفعه وارفعه فارفعه البعير في سببه بالغ ورفعه أن لازم متعبد القوم
أضعدوا في البلاد والزع جمل بعد الحصاد إلى اليد وهذه أيام رفاع ويكسر والرفع
أيضا كتناز الزرع وكثاد جدمجيد بن عبد الله الأندلسي المحدث وفرض مرفعة بعضها
فوق بعض أو مقربة لهم ومنه وفعته إلى السلطان رفعا بالضم أو معناه النساء المكرمات
وناقة رافع رفعت إليها في ضرعها ورفق رافع طاع ورافع خمسة وثلاثون حملا يورفعه
بالكسر ثلاثة عشر وور ورفق مؤق رسول الله صلى الله عليه وسلم وور رفق بن نابت
صهايان والرافعة ككاتبو يفعن المظالم وخط رفق بالمقيد إليه وشدة الصوت وثلت
ورفع ككرم رفاعه صار رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرق وعلا قدره فهو رفيع وكثير
أبو العالية الراعي السابي ورفيعه رفيع في القاف جهابذة ورافعة ورفعه رفيعا
باعتدهم في الحرب والجاري عدوه عدا عداؤه بعضه أرفع من بعض ورافعه إلى الحاكم
شكاهو بهم أنبي عليهم ورافعتي ورافعتي داووني كل مداوينة واسترفعه طلب رقه الحيوان

قوله صفار النحل بالحاء

المهمله كافي اللسان

وغيره اه

قوله فهي مرضع والجبع

الراضع والمراسع على

ما ذهب إليه سيبويه في

هذا النوع قال الشارح

والراضع ذات الدر واللعن

على النسب والراضع

الراضع ضم الميم والجبع

رضعه اه متحسا كنهه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر

وقيل ذلك الولد الذي في

بطنها مراضع ويحييه

مختلا شواو باسي الغذاء

ونقله الصاغاني عن النضر

اه أقاده الشارح

قوله إذا كانت راضعا قال

الشارح هكذا حوى

الصاب والتسكيلة وفي

اللسان إذا لم تكن راضعا

وفي بعض النسخ والقارس

دابتو كبرياتها ويرونها

اه بعض اختصار

تَقْدَمُ عَلَيْهِ وَمَنْ أَنْ يَرْقِعَ (الرَّقْعَةُ) بِالضَّمِّ الَّتِي تَكْتَبُ مَا يَرْقِعُ بِهِ النَّوْبُ حِ رِقَاعٌ بِالْكَسْرِ
وَمِنْ الْجَرَبِ أَوَّلُهُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ السَّهْمِ فِي الرَّقْعَةِ وَكَهْمَزُهُ نَجْمَةٌ عَظِيمَةٌ وَسَاقُهَا كَالذُّبِ
وَوَرَقُهَا كَوَرَقِ التَّرْعِ وَتَرْعُهَا كَالسَّيْنِ حِ كَصْرِ دَوْرَقٍ كَمَنْعٍ أَسْرَعَ وَالنَّوْبُ أَصْلُهُ
بِالرِّقَاعِ كَصَرْقَعِهِ فَلَا تَهْجَاهُ وَالْفَرْعُ بِسَهْمٍ أَصَابَهُهُ وَالرَّكِيَّةُ خَافَ هَدْمَهَا فَنَظَرَهَا قَامَةً
أَوْ قَامَتَيْنِ وَخَلَّةُ النَّارِيسِ أَدْرَكُهُ فَطَعَتْهُ وَخَلَّةُ الْفَرْجَةِ بَيْنَ الطَّاعِنِ وَالْمَطْعُونِ وَكَانَ مُعَاوِيَةُ
يَلْقَمُ يَدَيْهِ رِقْعًا وَيَأْتِي أَيُّ يَسْطُ أَحَدِي يَدَيْهِ لِيَتَنَبَّهَ عَلَيْهَا مَا سَقَطَ مِنْ لَقْمِهِ وَكَتَابُ عَبْدِ
ابْنِ الرِّقَاعِ الشَّاعِرِ وَعَلَى بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي الرِّقَاعِ الْحَبَشِيِّ ذَاتُ الرِّقَاعِ جَبَلٌ فِيهِ بَقْعٌ حَرَّةٌ
وَيَسَافِرُ وَسَوَادٌ وَمِنْهُ غُرُوفُ ذَاتِ الرِّقَاعِ أَوْلَاتُهُمْ فَوَاعِي أَوْ جُلُومُ الْحَرِيقِ لَمَّا نَقَبَتْ أَرْجُلُهُمْ
وَكُتُوبُ شَاعِرٍ وَأَيُّ اسْلَاحِي وَرَبِيعَةُ بْنُ الرَّقِيعِ التَّمِيمِيُّ أَحَدُ الْمَدَائِنِ مِنْ دُرَاهِمِ الْحِجَازِ أَوْ هُوَ
بِالْقِيَامِ وَالِيهِ نَيْبُ الرَّقِيعِيِّ لَمَّا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَالرَّقْعَانُ مِنَ الشَّامِ قَامِي جَنْبِهَا يَافُضُ وَالْمَرَأَةُ
لَا تَعْرِجُ لَهَا وَفَرْسٌ عَائِلُ الْبَاهِلِيِّ وَجَوْعٌ مَرْفُوعٌ شَدِيدٌ وَكَأَمِيرُ الْحِجَازِ كَالْمَرْفُوعَانِ وَهِيَ رِقْعَاءُ
وَمَرْفَعَانُ وَالْعَمَاءُ أَوَّلُ الْعَمَاءِ الْأَوَّلَى وَالرَّقْعُ الْعَمَاءُ السَّابِعَةُ وَالزَّوْجُ يُقَالُ لَا حَتْلَى رَقْعَلِي أَيُّ
لَا رَقْعَلِي اللَّهُ زَوْجًا وَتَعْصِيفٌ وَتَفْسِيرُ الرَّقِيعِ بِالزَّوْجِ ثَلَاثُونَ وَتَحْمِيصٌ وَالصَّوَابُ رَقْعٌ بِالْفَاءِ وَالْفَيْنِ
وَمَا تَرْقِعُ بِإِلَّا نَافِلَ رِقَاعٍ كَقَطَامٍ وَهِيَ أَلْوَكَابُ أَيُّ مَا تَكْتَبُ لِي وَلَا تَسَالِي بِي أَوْلَاتُ قَبْلُ عَمَّا
أَنْعَلْتُ بِشَيْئًا وَكَهْمَزُهُ الْحَقُّ وَارْقِعْ جَاهِدَ النَّوْبَ حَانَ لَهُ أَنْ يَرْقِعَ كَأَسْرَعَ وَالتَّرْقِيعُ التَّرْقِيعُ
وَالرَّقِيعُ التَّكْسِبُ وَمَا تَرْقِعُ مَا اسْتَكْرَبَ وَمَارِقُ بْنُ الرَّقِيعِ كَعَلَمٍ وَمَرْقِعٌ مِنْ صُفِيِّ الْحَنْظَلِيِّ تَابِعِي
وَرَأَقَ الْحَمْرُ قَلْبُ عَاقِرٍ (رَمَعٌ) الْمُصَلِّي رَكْعَةً وَرَكْعَتَيْنِ وَثَلَاثَ رَكْعَاتٍ حَمْرَ كَهْمَزِي وَالشَّيْخُ
أَفْحَى كَبْرًا أَوْ كَعْلِي وَجْهَهُ وَافْتَقَرَ بَعْدَ عَنِي وَانْخَطَفَ حَالَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَخْفِضُ رَأْسَهُ فَهُوَ رَاكِعٌ
وَالرَّكُوعُ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يَخْفِضَ رَأْسَهُ بَعْدَ قُوَّةِ الْفَرَاعَةِ حَتَّى تَسَالِ رِجْلَاهُ رُكْبَتُهُ أَوْ حَتَّى
يَطْمِئَنَ ظَهْرُهُ وَكَشَادُ فَرْسٍ زَيْدٌ بِنُجَاسٍ أَحَدِيْنِ سَعَاكُ وَالرَّكْعَةُ بِالضَّمِّ الْهَوَاءُ مِنَ الْأَرْضِ
(رَمَعٌ) أَنَّهُ كَمَنْ رَمَعَا نَجْمَةً كَهْمَزُهُ أَوْ مَاءً بِالصِّي وَلَدَتْهُ وَعَيْنُهُ بِالْكَاسَا لَتْ
وَرَأْسَهُ نَقَضَهُ فَلَانَ رَمَعًا أَوْ رَمَعًا سَارِسَ رَمَعًا أَوْ رَمَعًا مَعَهُ شِدَّةُ الْأَسْتِ وَمَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوحٍ
الصَّبِيِّ وَالرَّامِعُ مِنْ يَطْمِئِنُ رَأْسَهُ ثُمَّ يَرْقَعُهُ وَكَفَرَابٌ عِ وَوَجَعٌ يَقْرُضُ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى
يَمْتَنِعَ مِنَ السَّيِّ وَقَدْ رَمِعَ كَعْنِي وَاصْفِرَارٌ وَتَقَرُّ فِي وَجْهِ الْمَرَأَةِ مِنْ دَائِ صَبَبٍ يَنْظُرُهَا كَالرَّمَعِ

قوله وابن الرقيع التميمي
الخ قال الشارح هكذا هو
في العباب والتكسبة
واللسان ولم يسمه وفي
التبصير العنقا وربعين
وتبع التميمي اه
فسوله وجواب وجب قال
الشارح وقع في النجاش
قال بقوله ما ترقع من
الرقاع هكذا وجد بخط
ابوهرى ومثله بخط أبي
سهل والصاب برفاع من
غيره وقد اصله ابو
زكريا بلفظ اربعة الصان في
عليه ايضا والتكسبة
وجمع بينهما صاحب
اللسان من غير تنبيه عليه
ونسخ الاصلح لابن
السكيت كما يظهر من اه
قوله واصفرار وتغير في
وجه المرأة الخ الذي في
العباب الرمع بالفتح
والرباع بالضم اصفرار
وتغير في الوجه ومثله في
التكسبة واللسان وقوله
صبيب ينظرها تحصف
والصواب يصيب البطن
وجب ان لا تحذف ونسب
بالمرأة احتاج الى ضمير
التانيث في وقت ورسد
وقاته ومع كعني وقد
ذكره ابن دريد هنا اه
شارح

عَزَّ كَثُوقٍ دَرَبَتْ كَفَرَحٍ وَرَبَعَتْ بِالضَّمِّ مُتَدَّةً وَكَعَبِيَّةٌ بِالْعَيْنِ مِثْلُ الْأَشْعَرَيْنِ مِنْهَا
 أَبُو مَرْسِيٍّ الْأَشْعَرِيُّ وَرَبْعَةٌ مِنْ نَبْتٍ وَغَيْرِهِ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَرَبْعٌ كَثُوقٌ وَنَبْتُ رَاوَعٍ ع
 وَالرَّبْعُ الْمُنْدَرُوفُ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَحِجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِذَا قُتِفَتْ انْفَتَتْ وَيُقَالُ لِلْمَعْمُومِ الْمُنْكَسِرِ
 تَرَكْنَهُ يَقْتَتِ الرَّبْعُ وَأَيُّ بَرْمَعَاتِ الْأَخْبَارِ كَقَطْعِمِ أَيُّ بِالْبَاطِلِ وَالتَّرْبِيعُ فِي السِّبَاحِ الْعَالَمُ الْوَلَدُ
 لِقَبْرِ تَمَامٍ وَالرَّبْعَةُ لِمَعْدِنَةِ الْفَارِزَةِ وَدُعَاهُ يَرْبَعُ فِي طَبْعِهِ يَنْقُصُ فِي ضَلَالِهِ أَوْ يَنْطَلِقُ فِي تَرْبُوتهُ وَتَرْبَعُ
 تَحْرُكُ أَوَارِدَ عَضَا * وَنَبْتُ لَوْحَةٍ كَتَبَ رُبْعًا تَقَرُّ وَذِلَّ وَضَعُ وَالدَّابَّةُ طَرَدَتْ الذَّبَابَ بِرَأْسِهَا وَفَلَانٌ
 لَعِبَ وَهُمْ وَابْنُونَ وَالرَّبْعَةُ كَرَحْلَةِ الْأَصْوَاتِ فِي لَعِبِ السَّعَةِ وَالرَّوْعَةُ مِنَ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ
 وَالتَّرْبِيعُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مِنَ الْخُصُوفِ وَنَحْوِهَا الْجَمْعُ يُقَالُ لِلْعَمَقَاءِ إِذَا تَرْتَّبَتْ وَقَعَتْ فِي رَفْعَةٍ
 قَبَسِيَّةٍ أَيْ خَصِيٍّ وَفِي الْمَثَلِ أَنَّ فِي الرِّفْقَةِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَقْتَنَةٌ أَيْ غَنَى وَالتَّرْبِيعُ تَحْرِيكُ الْأَرَسِ
 (الرَّوْعُ) الْفَرْعُ كَالرَّابِعِ وَالتَّرْوَعُ وَدُ بِالْعَيْنِ قُرْبٌ مَجْزُوعٌ الْفَرْعَةُ وَالْمَصْحَةُ مِنْ
 الْجِبَالِ وَهَذِهِ شَرْبَتُ رَاعٍ مَاهُ قَوَادِي بَرَبَهَا غَلَّةُ رُوعِي وَرَاعٍ أَفْرَعُ كَرُوعٍ لَا زِمَّ مَعْدِي وَفَلَانًا
 أَتَجَبَّهُ فِي يَدِي كَذَا فَادُوا وَالتَّيْرُوعُ وَرَبْعٌ رُوعًا بِالضَّمِّ رَجَعُ رَائِعَةٌ مِثْلُ بَيْنِ مَكَّةَ
 وَالبَصْرَةَ أَوْ هَوَامِلِي عَمَلَةٍ بَيْنَ امْرَأَتَيْنِ أَوْ رُوعًا أَوْ رَائِعَةً بِمَكَّةَ فِيهِ مَدَنٌ
 آمَنَهُ أَمَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَائِعٌ قَدَامُ مَنْ أَفْنِيَهُ الْمَدِينَةُ وَكَشَادُ الرَّوْعِ بَنُ عَبْدِ الْمَلِكِ
 وَسَلِيمَانَ بَنُ الرَّوْعِ الْحُسَيْنِيُّ وَأَحَدُ بَنُ الرَّوْعِ الْمَصْرِيِّ الْمُخَدَّنُونَ وَامْرَأَةٌ شَبَّهَا رُبْعَةً بَنُ
 مَقْرُومٍ أَوْ هِيَ كَقَرَابِ وَأَبُو رُوعَةَ الْجُهَنِيُّ وَقَدْ عَلِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرُّوعُ بِالضَّمِّ الْقَلْبُ
 أَوْ مَوْضِعُ الْفَرْعِ مِنْهُ أَوْ سَوَادُ الْمَذْهَبِ وَالْعَقْلُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَفْرَحَ رُوعُكَ مَنْ أَدْرَكَ أَفَاضَتَنَا
 هَذَا فَقَدْ أَدْرَكَ يَعْنِي أَلْحَقَ أَيْ تَوَجَّعَ الْفَرْعُ مِنْ قَلْبِكَ وَيُرْوَى رُوعُكَ بِالْفَتْحِ أَوْ هِيَ الرِّوَابَةُ فَقَطُّ
 أَيْ زَالَ عَنْكَ مَا تَرْتَأَى لَهُ وَتَخَافُ وَذَهَبَ عَنْكَ وَانْكَشَفَ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ تَوَجُّعِ الْفَرْعِ مِنْ
 الْيَقِينَةِ وَفِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ بْنُ زَيْدٍ يُفْرَخُ رُوعُكَ بِالضَّمِّ أَيْ أَفْرَحَ الرَّوْعُ عَنْ رُوعِكَ يُقَالُ
 أَفْرَحْتَ الْيَقِينَةَ إِذَا تَوَجَّعَ الْفَرْعُ مِنْهَا وَالرُّوعُ الْفَرْعُ وَالْفَرْعُ لَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْعِ غَيْرُ مَا يَخْرُجُ
 مِنْ مَوْضِعِ الْفَرْعِ وَهُوَ الرَّوْعُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَفْرَحَ رُوعُكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ اسْكُنْ وَأَمِنْ وَنَاقَةُ
 رُوعَةَ الْغَوَادِرُ وَرَاعُهُ بَضْمُهُ مَائِمَةٌ مَذْكُورَةُ الرَّوْعِ الْفَرْسُ وَالنَّاقَةُ الْحَمِيدَةُ الْغَوَادِرُ
 وَالرُّوعُ مَنْ يُعْبَلُ بِجَسَدِهِ وَجَاهَرَةٍ مُنْظَرَةٍ أَوْ تَجَاعَلَهُ كَارَائِعُ جِ أُرْوَاعُ وَرُوعُ بِالضَّمِّ

قوله أي بالباطل وقال أي

بالباطلها كقبي التكملة

كان أحسن اه شارح

قوله أوهو بالياء الموحدة

هذا خطأ والصواب أوهو

بالعين المجمة في مجسم

البكري رابعة بالعين منزل

لحاج البصريين امرأة

وطغفة كتاب أبي ابن شاه

النفوس اه شارح

قوله وكشاد الرواع إلى

قوله محدثون قال شارح

هكذا أوردتهم الصاغاني في

هذا الباب وهو خطأ

والصواب بالعين المجمة في

الكل وبناني في العين على

الصواب

قوله وامرأة شبيهة ربيعة

متنص ساقته كشاد

وهو المفهوم من سبان

العاب لكن الصواب انه

كعباب كيهوم مضبوط في

التكملة اه شارح

والاسم الروع محر كوزوع خبيرة بالعين تروبعار واه وازوع بالعين تلعب بها وهوز جولها
 وكعلم من يلقي في صدره صدق فراصة او من يلهم الصواب وتروبع تفرع (راع) ربع
 نما وازودور جع والخطبة ذكت كراعت والربع بالكسر والتفع المرتفع من الارض او كل فنج
 او كل طريق او الطريق المتفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء او مسيل الوادي من كل
 مكان ترتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وفرس عمرو بن عشم وبالتفع
 فضل كل شيء كربع العين والذقي والزرو ونحوها واسطراب السراب والغزع ومن كل
 شيء اذله واقضه كربعاه ومن اندرع فضول كعباه ومن العشي ياضه وحسن برقه وليس له
 ربع أي ترجوع والربع بالكسر الجماعة قد انعموا وراعي بن عبد الله المقدسي مجترب ربيع
 ككتاب عن وناقة ربيع كجراب سر بعة الدرة او سر بعة العين او تدغب في المعري وترجع بنفسها
 وديعان داو جيل واسم والرباعية الناقة الكثيرة اللبن وازراع وازع طعاهم الا بيلت وتو اولادها
 وترجع تلقت وترقف وتخير كاستراع والسراب ما يذهب والقوم اجتمعوا كربعوا وارتفع
 المرقى يصبح نفسه بالادهان (فصل الزاي) (الزبيع) كامي المدمدم في العصب
 والزبيعة اسم شيطان او رئيس الجن ومنه سمي الاعصار زبيعة واهم زبيعة واز وبيعة قال
 فيه شيطان ما رد والربع للقصر الحقيق بالراء المهملة لا غير وتصف على الجوهر في اللغيت في
 المشطو والذي انتده تحتلأ مصفا قال

٢ ومن همز ناعزة تبرككها على استيه زبيعة او زوبعا
 (وهو لزبيعة والرواية)

ومن همز ناعطمة تلعلما ومن اجتناعزة تبرككها
 على استيه زبيعة او زوبعا

وزنباع كسنا عليم وبها طرف الخيف والنعل وترجع تعيط وعربدوسا خلقه وداوم على
 الكلام المؤذي ولم تستقم • زرع الجارية كنع جامعها والمزروع كنب السربع الماضي
 في الامر • زربع كجعفر بن زيد بن كنوة (ذرع) كنع طرح البذر كازرع واسله
 ازترع ابذلها دال التوافيق الزاي والله انبتو وقال للصبي زرع الله اى جبره والزرع الولد
 والزرع ج زروع وموضعه المزروع ثمثة الربا والمزروع وكسفيه الشيء المزروع

٢ الشاهد السادس
 والسبعون

قوله زروع تفرع هذا
 قد تقدمه في اول المادة
 فهو تكرار افاده الشارح
 قوله ورائع من عبدالله
 للصواب ذكره زروع
 لانه من راع يروع افاده
 شارح

فسوله مثلثة الزا تفسر
 الجوهري على الفتح وزاد
 الصانعي وصاحب اللسان
 الضم واما الكسر فلم
 اعرف من أين اخذ
 تصنف اه شارح

وكيفيت ما ينبت في الارض المتحيلة مما يتنثر فيها أيام الحصاد وزرعة بالضم البذر وبلا نام
اسم وهو اكزير وسجبان وغشان وزراع اسم كلب ومنه قيل للكلاب اولاد زارع
ومحمد بن مكي بن زراع كقرب داوى صحح البخاري عن الفرزي والمزور وعان من بنى كعب
كعب بن سفيان قال بن كعب مولى الارض زرعة متحركة أى موضع زرعة فيه وزرع
له بعد سفاوة كعبى أصاب ما لا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع
والمزاعة المعاملة على الارض ببعض ما يتجرع منها او يكون الدمن مالها وما تزرع الى التمر
تسرع (الزراع) د قرب عدن والسداند من الدهر والمزعة تحرك اليك الشجرة
ونحوها وكل تحريك شديد ويرج زرع وزرع عان وزرع ع وزرع ع بالضم ترزع الاشياء
والزراعة الكدية الكثيرة الخيل وسر زرع فيه تحرك والمزعة بالغاء وترزع
تحرك (زرع) الحمار كنع زرعوا زعا بالضم ضرب أشد ما يكون والدنك صاحب والزراع قيع
فراخ الفج قلب الزاعيق • الزبائع كبير طراط الرجل المندري بالكلام (الزلم)
حز كهة شاق في ظاهرها القدم بالضم وفي ظاهرها الكف أو تقطر الخلدو بهاء راحة فاسدة
زلفت جراحته كفرح فسدت وزلله كنهه استلبه في خنل كاذلعه ورجله بالنادا احرقها
والزلم ضرب من الودع د باحل بحرا الحبسة والزلم المثق الاعصاب وكمنظم من
انقتر حلد قدمه عن اللحم وترلم تنقق وتكسر وأزلعه أطمعه في شئ بأخذة وأزدلج حقه
انقلعه (الزعة) حز كهة ذات تدور والثلثف أو شبهه أظفار الغنم في الرشح في كل مائة
زمتان كأنما خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظني والارتب
ج زع حج زماع والتلعة أو هو دون الشعبة والشعة دون التلعة أو تلعة صغيرة ليس لها
سبل قريب أو القرادة من الارض ج أنماع والزعم حز كهة سابل صغيرة ضيقة وذال
الناس والشعرات خلف النثة والسبل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الانسان وأبن تكون في
مخارج عنق قيد الكرم والزيادة في الاصابع وهو أزمع والحوش والحوش وقد زعم كفرح
والأزمع الداهية والأمر المتكسر ج أزامع وكثيف من اذا غلب سبعة بوله أو دمه وكسر
زنبو ولا يرتله من لا يخف للحاجة وزمعة من التبت بالضم قطعة (و بالفتح وبجرك والدسودة
أن المؤمنين وأخيهما عبد العجاني الجليل) والزاعة ممتدة الزماعة والزمعي الحميس والسريع

٢ روى

قوله تاحض الانسان أى
اذا هم بأكل الانسان
وقال الزمعي من شعوف
أوشاط اه شارح

٢ الشاهد السابع
والسجون

قوله المضاعف في الامر والعزم
عليه الذي في لسان المضاعف
في الامر والعزم عليه وهذا
أول ما ذهب اليه المصنف
اه شارح

قوله رعت بالزوا الذي في
الباب رعت بالتعفيف
وهو اذا لقت ولدا اه
شارح

قوله فعز وحقر بالتأنيث
كما قالوا نلبة ونحوه اه
شارح أي تعطف حقرا على
مفر للتفسير اه معجمه
قوله ووزن سبعة الخ قال
الشارح (و) قولهم لم
أخسنته من مائة درهم
(وزن سبعة يعنون به)
ان كل عشرة منها بزنة
(سبعة مثاقيل) تقبله
الجوهري اه

قوله ومنه الحديث بينا
راع في غنمه عدا عليه الذئب
فاخذ منها شاة فطلبه الى ابي
حتى استغناها من ثلث
اليه الذئب فقال له (من
له الخ) وقوله (قول
الذئب) وهو بقية الحديث
بعد قوله من لها يوم
انسج (يوم لا يكون لها)
ونص الحديث يوم ليس
لها (راع غيري) فقال
الناس سبحان الله ذئب
يتكلم انا: الشارح

العقب والرجل الفاهية وكأمر السربيع والشجاع رضع بالامر ثم لا يتقن والجيد الذي القديم
على الأمور والاسم منها كصاحب ج رضعوا وكصاحب وكاب وجعل المضاعف في الامر
والعزم وعليه كصوب السربيع القول والاسم كصاحب والارتب تقارب عدوها كأنها
تعدو على رضعائها أولاها اذا فرقت من حجرها متت على رضعتها للتأنيث أثرها والاسم رعة
النسيطة والرماع حتر كحفتها وسرعنها والشي البيي وفعلها كنتم ضدوا رضعتم الامر
وعليه اجعت وانبت عليه كرمعت والنبت لم يستو العقب كله بل قطع متفرقة بعضها افضل
من بعض والحيلة عظمت رضعتها وهي ابتها ورضعنا الناقة ربيعار رعت والمزعة كحديثة
ضرب من السكاح وهو ان يقوم على اطراف الرمع * رجع كتنقيبها من ذي السكاح
(راع) البعير حركه بزمامه ليريد في السير والتي عطفه ولزوعه من البطح قطع له قطعة
والريد وشبهه اجنذب بكفه ونحوه زال عن العصب كزوع والراع النمرط والزوع بالضم من
النبت كالشعة ومن اللحم كالشعر والقلقل الحفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم
وكسر والعنكبوت وزوع الابل قلها وجهه وجهه والريح النبت جعته لتفرقها اياه بين
ذراه (رضع) المرأة زنها والترنع التليس والتهو (فصل السين) (سعة)
رجال وقد جحر وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة أخذت أخسبقة وجمع
إما أصلها سبعة بضم الباء فحذف أي ليوه وأما اسم رجل ما ردا أخذ بعض الملوك قطع يديه
ورجليه وصلبه فقبل لأعدتلك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فقصر وحقر بالتأنيث أو معناه
أخذت أخسبقة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجودان بن سبعة تابی والسبع
ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لأن بسبع آبار والموضع الذي يكون
اليه الحشم ومنه الحديث من لها يوم السبع أي من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول
الذئب يوم لا يكون لها راع غيري والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أرا دمن لها عند الفتن
حين تترك بالاراع نبهة للسباع فجعل السبع لها راعيا انهم متفرق بها أو يوم السبع عيدهم
في الجاهلية كانوا يتفلقون فيه بلهوهم عن كل شيء وروى بضم الباء يقال للامر المتعاقب
أحدي من سبع وقول الفر زق

٢ وكيف أخاف الناس والله فابش على الناس والسبعين في راحة اليد

أَي سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَسَبْعَ أَرْضِينَ وَالْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ وَهُوَ بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَهْلٍ وَسَهْلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
وَابْنُهُ أَحْمَدُ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ السَّبْعِيُّونَ عَدُوُّونَ وَالسَّبْعُ بَضْمُ الْيَاقُوتِهَا وَسُكُونُهَا الْمُقَرَّرُ مِنْ
الْحَيَوَانِ جِ اسْبَعُ وَسَبَاعُ وَارْضُ مَسْبَعَةٌ كَمْحَلَةٌ كَثْرَتُهُ وَذَلِكَ السَّبَاعُ كِكِتَابِ ع
وَوَادِي السَّبَاعِ بِطَرِيقِ الرَّقَّةِ قَرْبَهُ وَابْنُ بَرْقِطٍ عَلَى أَسْمَاءَ بَنَتْ دَرِيمَ فَهَمَّ بِهَا حِينَ رَأَاهَا
مُتَّعِدَةً فِي الْحَيَاءِ فَقَالَتْ لَهُ وَاللَّهِ لَنْ هَمَمْتُ فِي لَدَعُونَ أَسْبَحِي فَقَالَ مَا أَرَى فِي الْوَادِي غَيْرَكَ
فَصَاحَتْ بَيْنَهُمَا كَلْبٌ يَذُوبُ يَفْهَمُ يَأْتِي بِمِرْجَانٍ بِاسْمِهِ يَضْمَعُ بِالنَّزْخِ وَأَوَّاعِدُونَ بِالسُّوفِ
فَقَالَ مَا أَرَى هَذَا إِلَّا وَادِي السَّبَاعِ وَالسَّبْعِيَّةُ مَاءٌ لَبَنِي غَيْرِ وَالسَّبْعُونَ عَدُوٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
سَبْعُونَ الْمُتَّقِيُّ الْمَكِّيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْعُونَ مَحْدُودٌ وَسَبْعِينَ هُ حَلَبٌ كَانَتْ أَقْطَاعًا لِمَنْتَنِي مِنْ
سَيْفِ الْقُوَّةِ وَالسَّبْعَانُ بَضْمُ الْبَاءِ عِ يَلَادِقِيسَ وَالسَّبْعَةُ وَنَضْمُ الْبَاءِ الْقُوَّةُ وَكِكِتَابِ ابْنِ
نَاسِتٍ وَابْنِ زَيْدٍ وَابْنِ عَرَفَةَ وَكَزْزِيرٍ وَابْنِ حَاطِبٍ وَابْنِ قَيْسٍ مَحَابِيثُ وَكَبْهَمَةُ بَنَتْ الْحَرِثَ
وَبَنَتْ حَبِيبَ مَحَابِيثَانَ وَالسَّبْعُ بِالْكَسْرِ نَظْمٌ مِنْ أَغْلَامِ الْأَيْلِ وَهُوَ أَنْ تَرَدَّ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ
وَالضَّمُّ وَكَامِيرُ جَزْمٍ مِنْ سَبْعَةٍ وَسَبْعُهُمْ كَقَرَبٍ وَمَنْعٌ كَانَ سَابِعُهُمْ أَوْ أَخَذَ سَبْعَ أُمُومٍ وَالذَّنْبُ
رَمَاهُ أَوْ ذَعَرَهُ فَلَا تَسْمَعُوهُ وَقَعَ فِيهِ أَوْ عَضَّ وَالتَّيَّ سَرَقَهُ كَأَسْبَعِهِ وَالذَّنْبُ الْقَتْلُ قَرَسَهَا وَالْحِجْلُ
جَعَلَهُ عَلَى سَبْعِ طَاقَاتٍ وَالسَّابِعِيُّ بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْعَظِيمُ الْمُدْبِي وَهُوَ بِمَا وَرَجُلٌ سَابِعِي الْبَدَنِ
كَذَلِكَ الْأُسْبُوعُ مِنَ الْأَيَّامِ وَالسَّبُوعُ بَضْمُهُمَا مِ طَافَ بِالْبَيْتِ سَبْعًا وَأُسْبُوعًا وَسُبُوعًا
وَكَامِيرُ السَّبْعِ بْنِ سَبْعٍ أَبُو بَلْعَنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْأَمَامُ أَبُو إِسْحَقَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَحَفِيدُهُ
بِالْكَوْفَةِ مَنُوبَةُ الْهَمِّ أَيْضًا وَسَبْعُ وَدَتْ أَبَاهُ سَبْعًا وَالْقَوْمُ صَادَ وَسَبْعَةُ وَالرَّحِيانُ وَقَعَ
السَّبْعُ فِي مَوَاسِمِهِمْ وَابْنُهُ دَفَعَهُ إِلَى النَّفْزَةِ وَفَلَانًا طَاعِمَةُ السَّبْعِ وَعَبْدُهُ أَهْمُهُ وَالسَّبْعُ كُكْرِمِ
الْقَرَفِ أَوْ الدَّقِي أَوْ لَدَا زَاوَمِنْ عَمَتْ أُمُهُ فَرَضَعُهُ غَيْرُهَا أَوْ مِنْ فِي الْعُبُودِيَّةِ إِلَى سَبْعَةِ آبَاءٍ أَوْ إِلَى
أَرْبَعَةِ أَوْ مِنْ أَهْمِلَ مَعَ السَّبَاعِ فَصَارَ كَسَبْعِ حَبْنًا أَوْ الْمَوْلُودُ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ وَسَبْعَةُ تَسْبِيحًا جَعَلَهُ
سَبْعَةً وَجَعَلَهُ نَاسِبَةً أَرْكَانَ وَالْإِنَاءَ عَلَيْهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّهُ لَأَعْلَى أَجْرَكَ سَبْعَ مَرَّاتٍ أَوْ سَبْعَةَ
أَشْعَافٍ وَالْقُرْآنُ وَنَفَخَ عَلَيْهِ قِرَاءَتَهُ فِي كُلِّ سَبْعِ لَيْلٍ وَلَا مَرَّاتٍ أَتَاهُمْ عِنْدَهَا سَبْعُ لَيْلٍ أَوْ دَرَاهِمُهُ
كُلُّهَا سَبْعِينَ وَهَذِهِ مَوْلِدَةُ الْقَوْمِ مَمَّتْ سَبْعِيَّةً رَجُلٌ وَالسَّبَاعُ كِكِتَابِ الْحَجَّاجِ وَالنَّخَّارِ
بَكْرَتِهِ وَالرَّقَّتْ وَالنَّشَامُ • الْمِنْخُ كَبَرُّ الرَّجُلِ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ وَالْمُتَكَمِّلُ كَالْمُنْتَسِخِ

٢ اقترسها

قوله السبعون محدون
ظاهر منه انه فتح السين
وهو خطا قال الحافظ
صرح في التكميل بعلان
السمعان والفتح انه بضم
السين واما فتح السين
فنسبة طائفة يقال لها
السبعة من غلاة الشيعة
اه شارح
قوله والسبعة هكذا في
النسخ كانه نسبتا الى السبعة
وفي العقب السبعة مصغرا
اه شارح
قوله كضرب ومنع أي
ونصر فهو مثلث أقاده
الشارح
قوله طاف بالسبعين
بفتح السين وضعها اه
شارح

(الجمع) الكلام الملقى أو مولد الكلام على روي ج أجمع كالأسبوعية بالضم
 ج أجمع وكسح تلقى بكلامه فواصل فهو سباعه وساجع والجماعة رددت صوتها فهي
 ساجعة وجموع ج شمع كرم وسواجع وسمج ذلك الجمع قصد ذلك المقصد
 والساجع القاصد في الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المربطة في حنيتها والوجه القليل
 الحسن الخلق • السدع كاتع صدم الشيء بالشيء والذبح والبسط وسدع كعبي سدعة
 شديدة تنكب نكبة شديدة والسدع كثير الماضي لوجه هو الدليل أو الهادي وقولهم بهذا
 من كل سدعة أي سلامة لك من كل نكبة • سمرع عدا عدا وشديد من فرع (السرعة)
 محر كع وكعب السمرع بالضم تقيض البط سمرع ككرم سمرعة بالضم وسمرعا كعب والله
 عز وجل سربع الحساب أي حسابه واقع لأعماله أو لا تنفقه حساب عن حساب ولا تنفي عن شيء
 أو تسمع أفعاله فلا يسلط شيء منها عما أراد جعل وعز لأنه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه
 يجلب الخلق بعد بينهم وجميعهم في لحظة لا عد ولا تقدير هو أسرع الحاسمين وكأثير ابن عمران
 الشاعر والمترع ج سمرعان بالضم والقضب بسقط من البسام ج سمرعان بالكسر
 وأوسر بيع العرق أو النار التي فيسكو كسفينه عين ويجر سمرعة كشماعة سمرعة والسرع
 السرع أي الوحي الوحي وسمرعان ذاتر وجامثلة السين أي سرع ذاتر وجامثلة السين
 إلى اللون بقي عليه وسمرعان يستعمل خبرا محضاً وخبراً فيه معنى التحجب ومنه سمرعان
 ما صنعت كذا أي ما سرع وأما سمرعان ذاهلة فاصله أن رجلاً كان له نجة مخفاة ورغامها
 يسبل من مخفيتها لمز الحماة فقل لها ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب أهالة على
 الحال أي سرع هذا الرغام حال كونه أهالة أو تميز على تقدير نقل الفعل كقولهم نصب زيد
 عرفاً والتقدير سمرعان أهالة هذه بضم سين مخبر بكنية التي قبل وقته وسمرعان الناس
 عز كه أوائلهم المتيقنون إلى الأمر ويسكن ومن الخيل أوائله أو فديسكن ووتر القوس
 أو سمرعان عيب اثنين شبه الحاصل فخلص من القوم ثم نقل أوائله التي العربية الواحدة بها
 أو السمرعان ووتر القوس أو العقب الذي يجمع أطراف الریش أو حصل في عنق الفرس أو في
 عقبه أو ووتر الماخوذ من لحم المتن وما واما كين الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الغض
 لبقه أو كل قضيب يطب كالسرع والسرع ع أيضاً الطويل والشاب الناعم اللدن

قوله والسرع السرع أي
 الوحي الوحي هكذا هو
 محر كما هو مشهور عندنا
 وفي الصحاح كعب قهما
 وضبط الوحي بالقصر والمد
 اه شلوخ

وَكثير السَّرْبَعِ إِلَى غيرِ أَوْتَرٍ وَكثيراً بِالْمَعْنَى فِي الْحَدِيثِ سَارِبٌ فِي الْحَرْبِ وَالسَّرَوَعَةُ
كَانَ زَوْجَتَهُ مَعْقِي وَمِنْهُ فَاحَذَرُوهُمْ بَيْنَ سَرَّوَعَيْنِ وَهِيَ بَرَزَ الظَّهْرَانِ وَجَسَلُ بَنَاهُمَا أَوْ
سَرَوَعَةً وَلَا يَكْسُرُ) وَقَدْ تَقَرَّرَ الرَّاءُ عَقِبَ بَنِ الْحَرْبِ الْعَصَابِي وَسَرَاوَعٌ ع وَالسَّارِبُ شَكْرُ
تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْمَجْلَةِ وَرَبْعاً كَلَّتْ حَامِصَةُ رَطْبَةٍ وَنَلَمَ الْأَسْنَانُ وَمَا وَهَا وَخَطُوعاً وَمِطْرَانِي
فِي الْقَوْسِ وَدَوْدِيضُ جَرَالُوسٍ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَفِي وَادٍ يُعْرَفُ بِبَنِي الرَّاحِلِ سَرَوَعٌ وَسَرَوَعٌ
بِضَمِّهِمَا وَالْأَصْلُ سَرَوَعٌ بِالْفَتْحِ وَهُمْ أَتْبَاعُ الرَّاءِ وَالسَّرَوَعُ النَّجْبِيُّ عَصَبَةٌ تَسْبِطُ رُجْلَهُ وَيَدَهُ
وَأَسْرَعُ فِي السَّيْرِ كَسَرَعٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُتَعَدٍّ كَمَا سَلَقَ نَفْسَهُ بِهَيْلَةٍ أَوْ أَسْرَعَ الَّذِي غَرَّاهُ
لَمَّا كَانَ مَعْرُوفًا عِنْدَ الْخَاطِطِينَ اسْتَعْتَفَى عَنْ أَخْلَاهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَلَيْسَ بِسَرَعٍ الَّذِي وَأَسْرَعُوا
إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ سِرَاعًا وَالسَّارِعُ الْمَادَّةُ كَالسَّارِعِ وَتَسْرَعُ إِلَى الشَّرِّ عَجَلٌ وَالسَّرِبُ كَامِرٌ
التَّضْيِيبُ يَقُطُّ مِنْ شَعْرِ الشَّامِ ج سَرَعَانُ الْكِسْرِ وَالضَّمُّ • السَّرْعُ بِالْقَافِ كَقَضَى
الْبَيْتُ الْهَامِضُ (سَفْعٌ) الْغَائِرُ كَنَعَطُوعاً وَسَطِيعاً كَامِرٌ وَهُوَ قَلِيلٌ أَرْتَقَعَ وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ
وَالشَّامِعُ وَالضَّيْعُ وَالرَّائِحَةُ وَيَدُهُ سَطِيعٌ صَقَّ بِهَا أَلْسَمُ السَّطِيعِ عَجَزٌ كَمَا هُوَ أَنْ تَضْرِبَ
يَدُكَ عَلَى يَدِكَ أَوْ يَدَاكَ وَهِيَ تَوْقِعُهُ سَطِيعاً شَدِيداً عَجَزٌ كَمَا هِيَ صَوْتٌ ضَرْبُ أَوْ رَمِيهِ وَأَمَّا
سَرَكٌ لَانِ حِكَايَةِ لَا تَعْتَدُ وَلَا مَصْفُورٌ وَالْحِكَايَةُ تَحَالُفٌ بَيْنَهُمَا بَيْنَ التَّوْبَةِ أَحْيَاناً وَكَيْفَاً
أَطْوَلَ عُمْدَ الْحَيَاةِ وَأَجْمَلَ الطَّوِيلُ الْغَضَمُ وَعُمْدُ الْبَيْتِ وَجِلٌ وَهِيَ فِي عَنَقِ الْبَعِيرِ بِالطَّوِيلِ
وَسَطِيعُهُ نَسْطِيعُ لَوْعَتِهِ وَالْأَسْطِيطُ الطَّوِيلُ الْعَنَقُ وَقَدْ سَطِيعَ كَفْرَحٌ وَفَرَسٌ كَانَ لِكُرْبَى وَائِلٍ
وَهُوَ ذُو الْعِلَادَةِ وَكَثِيرُ الْفَصْحِ وَكَامِرُ الطَّوِيلِ وَسَطِيعَتِي بِأَحْمَلُ الْمُسْكِ كَنَعَطُ الطَّارِتِ إِلَى الْمَتَلَكِ
(السَّيْعُ) كَامِرٌ وَالْعُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ أَوِ الدَّوْسُ مِنَ الْمَطَاعِ أَوِ الرَّيِّ مِنْهُ مَطَاعٌ مَسْعُوعٌ
أَصَابَهُ الشَّهَامُ مِثْلُ الرِّبَاذِ وَالْمَسْعَةُ دَعَا الْغُرَى بِسَعٍّ وَاضْطَرَابَ الْجِسْمِ كَبَرُّ أَوِ الْمَرْمُ وَالْقَاءُ
كَالتَّسْعِ وَزَوِيَّةُ الشَّرِّ بِالذَّهْنِ وَتَسْفَعُ الشَّهْرَ هَباً كَثَرَتْ وَجَاهُ اتَّخَذَتْ وَالْقَمُّ اتَّخَضَتْ
شَفَّتْهُ عَنِ الْأَسْنَانِ (سَفْعٌ) الطَّارِضُ رِيَّتُهُ كَنَعَطُ لَمْعَةٍ بِجَنَاحِهِمْ فَلَانٌ فَلَانُ لَمْعَةٍ وَضَرْبُهُ
وَالثَّيْءُ أَعْلَمُ وَهَمُّهُ وَالْمَوْدُ وَجْهُهُ لَمْعُهُ لَمْعاً بَسِيراً كَقَعَهُ وَبَنَاصِيهِ قَبَضَ عَلَيْهَا فَاجْتَذَاهَا
وَمِنْهُ لَتَسْفَعُ بِنَاصِيَةِ أَيْ لَتَجْرَتُمَهَا إِلَى النَّارِ أَوْ لَتَسْوَدَنَّ وَجْهُهَا كُنِيَ بِالنَّاصِيَةِ لِأَنَّهَا مَقْدَمُهُ
أَوْ لَتَعْلَنَتْهُ عِلَامَةُ أَهْلِ النَّارِ أَوْ لَتَدَلَّتْهُ أَوْ لَتَقَمَّتْهُ وَرَجُلٌ مَسْفُوعٌ الْعَيْنُ غَائِرٌ هَاوٌ مَسْفُوعٌ

قوله وسراوع يضم السين
وكسر هاء كسر الواو
(ع) أتاده الشارح
قوله ومنه الحديث إذا امر
أحدكم بطرائف ما مل
(فليسرع للشيء) اه
شارح
قوله والسربع كالمير
التضيب الخ سبق له هذا
يعنى في أول المادة وقامر
هنا في الجمع على
الكسر فضا وهو تكرار
ومثله اه شلوح
قوله والصحن عا الميرزى
يسمع هكذا قال ابن
عباد والذى في الصحاح
والعباب واللسان يقال
سحمت بالميرزى إذا
زجرها وقلت لها سح سح
نقطة الجوهرى عن الفراء
فالهيم الصنف كيف
يترك ما هو يجمع عليه اه
أتاده الشارح
قوله يجتاحه في بعض نسخ
الصحاح يجتاحه اه
شلوح
قوله والصوم وجهه زاد
الجوهري والناو وزاد
غيره والشمس (لغته لغته)
يسيرا (لغته في النسخ
والمصواب لغته بلى
الباب قال الجوهرى تغيرت
لون البشرة زاد غيرة
وسروده اه شلوح

معيون أصابته سقعة أي عين والسواقي أرفح السعوم والسقع أثوب أي ثوب كان وبالضم حب
 الحنظل الواحدة بها وأثقيته من حديد أو أثناني وأحدثها سقعا والسود تضرب إلى الحمرة
 وبالفتح بك سقعة سوداء في الحديث من المرأة الشاحبة والسقعة بالضم ما في دمنه النار من
 زيل أو رماد أو خام متلبس قد أذهبا اللون الأرض ومن الأول سودا ثرب حمرة والأسقع
 الصقر والتورث وحشي ومن الثياب الأسود يقال أشبل اليك الأسقع وهو اسم للغم إذا دعت
 للحمي والسقعا جماعة صارت سقعتها في عنقها موضع العلاءين وبوالسقاء بطن والمناقع
 المناقع والمطار والاسد والمناقع والمناقب والاستغاغ كالنهيح واستغيع لونه للمفعول تغير من
 خوف أو نحوه وتسقع اصطلي وأسقيع مصغر أسقيع اسم ومنه قول عمر الأبن الأسقيع أسقيع
 جهينة رضي من دينه وأما ته بان يقال سابق الحاج فإذا ن معرفضا أصبح قد ربه فن كان له
 عليه دين فليعد بالقداء فلتقيم ماله بينهم بالخصيص * السققع غائم فاق لغة ضيقة في
 (القرقع) بقافين (الثانية مفتوحة) وهو ثوب السكر ككسا ككة الراه وهو شراب يتخذ
 من اللذة أو شراب لاهل الحمازين الشعر والمحبوب حبشية وقد يجوها وليس في الكلام
 محاسبية مضمومة الأول مفتوحة الجهر (السقع) بالضم الصقع وماتت الكية وحرفها
 من فواحيها وسقع الديك كنع صاع والتي ضرب به ولا يكون الأصل بفتحها والطعام أكل من
 سوقته ومنه قول الأعرابي لضيغه وقد قدم إليه تريد لا تسقعهما ولا تفرها ولا تشرهما قال
 فمن أين آكل قال لا أدري فانصرفا جاعا وخطيب مسقع كثير مضقع وكسب الخرقه والأسقع
 طويتر كالصغور وفي ربه خضرة ورأه أيضا ج أسقيع وأوال أسقع وإثله بن الأسقيع
 صحابي والسوقعة وقبة التريدي من العمامة والخمار والزبد الموضع الذي يلي الرأس وهو
 أثره وسقا وما أدري أين سق وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير (سكع) كنع وفرح
 مني مشيا متعسا لا يدري أين أخذ في بلاد الله وغير كسكع ورجل ساكع وسكع غريب
 وما أدري أين سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كحذيت
 المسكة من الأراشين لا يستدي فيها لوجه الأمر وتسكع تمادي في الباطل * السلقوع
 كعصفور الجبل الأملس والسنطع كتمنيل الرجل الطويل كالسليطاع كسقطار والسنعة
 في كلامه كالجنون واستنطع السلق (السنع) الثقل القديم ج سلوع وسلع جبل

٣ قلعد ٣ من

قوله كالنهيح بالياء الموحدة
 قبل الجيم اه شارح
 قوله فلعد بالقداء في
 نسخة الترح فليعد بالقداء
 اه معصية

قوله ورجلها كذا بضم
 الجيم أي زناها وفي بعض
 النسخ بفتح الجيم وفي
 بعضها بالياء الموحدة وفي
 بعضها وما حولها زيادة
 ما وكل جمع أقاده السلقوح
 قوله جبل في الباب جبل
 رتوله في المدينة الأولى
 بالمدينة على ساكنها
 أنزل الصلاة والسلام
 اه شارح
 قوله في دمنه النار في نسخة
 الترح في دمنه النار ومثله
 في علم اه معصية

٢ المدينة وقول الجوهري السِّلَحُ خطأ لأنه عَلَوَجِبَلٌ لُجْدَلٌ وَحَصَنٌ بوادي موسى من عمل
الشَّوْطِ وكَثُرَ يَوْمًا بِمَقْلَبِ وَجِبَلٍ بِالْمَدِينَةِ يُقَالُ لَهُ عَقَبٌ وَوَادِيًا لِمَامَةٍ قَرِيَّةٌ بَنُو أَحْيَى زَيْدٌ
وَسُلْعَانٌ مَحَرَّ كَهْصَنَ بِالْمَعْنِ وَالسَّلَحُ مَحَرَّ كَهْصَنَ مَرَأْسُهُ أَوْضُرِبَ مِنَ الصَّرِيحِ أَوْ بَقْلُهُ خَيْفَةُ
الطَّعْمِ وَالرَّيْضِ وَتَشَقُّ الْقَدَمُ وَتَسْلَعُ كَقَرَحٍ فِيهِمَا فَهُوَ أَسْلَعُ ج سَلَعُ بِالضَّمِّ وَالسَّلَوُجُ كَجَوْهَرِ
الصَّرِيحِ وَالسَّلَمُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ فِي الْجَبَلِ الشَّقِ وَيُقَعِّجُ ج أَسْلَعُ وَسَلَوُغٌ وَأَرْبَعُهُ مَوَانِعُ

ثلاثة منها جِلَادٌ بِهَاءٍ وَمَوْضِعٌ بِيَلَادِي أَسْدَوْعُلَامَانِ سُلْعَانٌ بِالْكَسْرِ تَرَابٌ وَغُلْمَانُ أَسْلَعُ
وَأَسْلَعُ الْفَرَسُ مَا تَلَقَّى مِنَ الضَّمِّ عَلَى نَسِيحِهَا إِذَا ضَعَّتْ وَالسَّلْعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَتَاعُ وَمَا حَرَّجَهُ
ج كَعْبَتُهُ وَالْعَدَّةُ فِي الْجَسَدِ يَفْجَعُ وَيَحْرُكُ وَكَعْبَتُهُ أَوْ تَرَاخُ فِي الْعُنُقِ أَوْ عُدَّةٌ فِيهَا أَوْ زِيَادَةٌ
فِي الْبَدَنِ كَالْعَدَّةِ يَحْرُكُ إِذَا تَرَكْتَ وَتَكُونُ مِنْ حَصَّةٍ إِلَى بَطْنِيَّةٍ وَهُوَ مَسْلُوعٌ وَالْعَلَقُ (ج
كَعْبَتٌ) وَبِالْفَتْحِ الْحَبَّةُ (كَانَتْ) مَا كَانَتْ وَيَحْرُكُ أَوَّلُ النَّشْرِ الْجِلْدُ ج سَلَعْتُ سِلَاعُ
وَالسَّلَحُ مَحَرَّ كَهْصَنَ جَمْعُ) وَأَسْلَعُ صَارَ ذَاتَ حَيَّةٍ وَكثيرًا الْقَدِيلُ الْهَادِي وَالْمَلَوَعَةُ الْحَبَّةُ وَالسَّلَاعُ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا إِذَا اسْتَوْعَلُوا السَّلَحَ مَعَ الْعَثْرِ شِيرَانِ الْوَحْشِ وَحَدَّرُوهُمَا مِنَ الْجِبَالِ
وَأَسْعَلُوهُ فِي ذَلِكَ السَّلَحِ وَالْعَثْرِ النَّارَ يَنْقَطِرُ وَنَبَذَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَلَقُوهُ مِدْنَابِي الْبَقْرَةَ غُلْمًا
وَالصَّوَابُ بِإِذْنَابِ (وَفِي الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَهْدَبَهُ نِسْعَةٌ أَغْلَامًا) وَتَسْلَعُ عَقِبُهُ تَشَقُّقٌ وَأَسْلَعُ أَشَقُّ
(السَّلْعُ) كَجَفْرِ الْمَرْيِ السَّلْعُ الْوَاحِ السَّدِيرُ وَالْحَنَابَةُ الْبَدِينَةُ السَّنَةُ الْخَلْقُ كَالسَّلْعَةِ
وَالنَّاقَةُ الْمَرْيُتَةُ الْمُنَاسِيَةُ وَبِلَا أَمِمْ كَلْبَةٌ (السَّلْعُ) كَجَفْرِ الْمَكَانِ الْحَزْنُ أَوْ أَنْبَاعُ لِقَعِ
وَالْقَلَمِ وَالسَّلْعَانُ كَجَمْعِ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَطَارَ (فِي الْقَيْمِ وَالسَّلْعُ الْبَرْقُ اسْتَطَارَ) وَالْحَصَى جَمْعُ
عَلَيْهِ النَّحْسُ (السَّلْعُ) ٢ بفتح السين والميم بعد هاء مائة حَبَّةٍ (وَمُجْمَعَةٌ مَقْشُوعَةٌ) وَلَا تَقْصُرُ
السين فانه خطأ السيد الكر يم الشرف السخني الموطأ لا كل في السَّلْعُ وَاللَّذِي يُسَوَّرُ الْجُلُ

الْعَقِيفُ فِي حَوَائِجِهِ وَالسَّفْ وَاسْمُ رَجُلٍ وَبَشَفَيْسُ الْعَمَامِيَّةُ وَقَرَسُ الْبَرَاءِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عَتَابٍ
(السَّلْعُ) حَيْثُ الْأَذْنُ وَالْأَذْنُ وَمَا وَقَرَّ فِيمَا مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ وَالذِّكْرُ الْمَسْوُوعُ وَيُكْتَرُّ كَالْمَصَاعِ
وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ج أَسْمَاعٌ وَأَسْمَعُ ج أَسْمَعُ سَمِعَ كَعَلِمَ سَمِعُوا يُكْسَرُ أَوْ بِالْفَتْحِ
الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَاسْمٌ أَوْ مَسَاعٍ وَمَسَاعِيَةٌ وَتَسْمَعُ وَاسْمٌ وَالسَّمْعَةُ قَصَّةٌ مِنْ
الْأَسْمَاعِ وَالْكَسْرُ هَيْئَتُهُ وَتَسْمَعُ إِلَى أَيْ اسْمٌ مَسْنِيٌّ وَقَالَ الْوَالِدُ سَمِعَ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَاسْمَا

أه نصر

وَسَمِعَتْهَا أَيْ اسْمَعَهَا وَإِنْ شَتَّ قُلْتُ سَمِعًا قَالَ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَخْتَصَّصْ نَفْسًا وَقَالُوا أَخَذْتُ عَنْهُ
 سَمِعًا وَسَمَاعًا وَإِنَّمَا الْمَصْدَرُ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ وَقَالُوا سَمِعًا وَطَاعَةً عَلَى إِشْعَارِ الْفِعْلِ وَرُفِعَ أَيْ أَمْرِي
 ذَلِكَ وَسَمِعْتُ أَذْنِي فَلَا يَأْيُ قَوْلُ ذَلِكَ وَسَمِعْتُ أَذْنِي وَيَكْسُرُ أَنْ وَأَذْنٌ مَعْمَةٌ وَتَحْرُكُ وَكَفَرَحَةٌ وَسَمِعْتُ
 وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ وَسَمِعْتُ
 وَتَحْرُكُ وَهِيَ مَانُومَةٌ كَرِهَ لِيَرَى وَيَسْمَعُ وَرَجُلٌ سَمِعَ بِالْكَسْرِ سَمِعَ أَوْ يُقَالُ هَذَا امْرُؤٌ وَسَمِعَ
 بِالْكَسْرِ وَذُو سَمَاعٍ وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ سَمِعًا لِيَقْضَى لِي شَيْئَانِ أَيْ يَسْمَعُ وَلَا يَلِغُ أَوْ يَسْمَعُ وَلَا يَجْتَاجُ
 إِلَى أَنْ يَلِغَ أَوْ يَسْمَعُ وَلَا يَتِمُّ أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ خَيْرًا لَا يَتَجَبَّهُ وَالسَّمْعُ كَكَيْفِ الْأَذْنِ
 كَالسَّمْعَةِ ج مَسَامِعٌ وَعُرْوَةٌ فِي وَسْطِ الْفَرْجِ يَجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لِيَتَعَدَّلَ الدُّوَاءُ بِوَقِيلِهِ وَهُمْ
 السَّمَاعَةُ وَالْحَبْلَتَانِ يَدْخُلَانِ فِي عُرْوَةٍ فِي الرِّبِيلِ إِذَا تَرَجَّحَ التَّرَابُ بَيْنَ الْبَيْتِ وَكَتَفَيْهِ الْمَوْضِعُ
 الَّذِي يَسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مَنِي بَرَاءٍ وَمَسْمَعٌ يَحْتَرِكُ أَدْلُهُ أَوْ مَسْمَعٌ كَلَامُهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا
 إِذَا لَمْ يَدْرَأَنَّ تَوَحُّدَ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ سَمْعِ أَهْلِ الْأَرْضِ غَضَبُ الْمَضَافِ أَوْ بَارِضٌ خَالِيَةٌ مَا بَهَا أَحَدًا
 لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يَبْصُرُ أَحَدًا إِلَّا الْأَرْضَ الْقَفْرَ أَوْ سَمِعًا وَبَصَرًا طَوَّلًا وَعُرْوَةً هَاوِيَةً وَقَالَ
 الَّذِي قَسَمَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا ذَاغَرٌ رَهَاوُ الْقَاهِ حَيْثُ لَا يَدْرِي إِنْ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ
 صَوْتُ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرًا إِنْسَانٍ وَسَمِعُوا سَمْعُونَ وَسَمَاعَةً تَخَفُّقُ وَسَمْعَانُ بِالْكَسْرِ وَكَزَيْرٌ
 وَدِيرٌ سَمْعَانُ بِالْكَسْرِ عَجَجَ بِحَلْبٍ وَحَجَجَ بِمَحْمَدٍ بِدِينِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 سَمْعَانَ بِالْكَسْرِ السَّمْعَانِيُّ أَبُو مَنصُورٍ مَعْتَدٌ بِالْفَتْحِ (وَيَكْسُرُ) الْأَمَامُ أَبُو الْخَطِّيرِ مَنصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 السَّمْعَانِيُّ وَابْنُهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَامِرُ السَّمْعِ وَالسَّمْعُ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحَسَنُ مِنْ تَعْدِلَاتِهِ
 السَّمْعِ وَأَمَّ السَّمْعُ الدَّمَاعُ وَالسَّمْعُ عَزْرُكَ أَوْ كَيْفِيَّةُ هَوَانٍ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ سَهْلٌ أَبُو قَبِيلَةٍ
 مِنْ جَيْتِ مَنَّهُمْ أَبُو رَهْمٍ أَبُو رَبِيعٍ أَسِيدٌ وَسَمِعْتُ الْبَاقِينَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ وَمِنْ تَابِي الثَّابِتِينَ
 وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيَّاشٍ الْمُحْتَنَنُ أَوْ يُقَالُ فِي النِّسْبَةِ أَيضًا سَمَاعِي بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسَكْرٍ الْخَفِيفُ
 وَيُوصَفُ بِالْفِعْلِ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ أَوِ الْجَنَّةُ وَالْهَامِيَةُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ
 الذُّنُوبُ وَالْمَرَأَةُ الْكَالِحَةُ فِي وَجْهِهَا الْمَوْلُودَةُ فِي أَنْزَارِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الدَّقِيقُ وَسَمِعْتُ تَطَرُّبَةً
 كَقَرَشَةٍ طَرَطَتْ بِقَوْتِ كَسْرِ الْغَاءِ وَالْإِلَامِ فِي نَحْوِهَا وَيُقَالُ فِيهَا سَمْعَةٌ تَكْرُورَةً تَخَفُّقَةً
 الذُّنُوبُ أَيْ مَسْمُوعَةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الذُّكْرُ الْجَمِيلُ وَوَلَدُ الذُّنُوبِ مِنَ الضُّعْفِ وَهِيَ مَهْمَا

قوله إذا الجنة والهامية
 قال الشارح هكذا نقله
 الصائغاني عن ابن عباد وهو
 تحريف من سماعا وصوابه
 والجنة أي الصغير الرأس
 والجنة الهامية هكذا ينسخ
 واو قنامل اه ولكن
 لم يذكر كرجته في ذلك فخر
 اه معصية

يَرْقُونَ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَتَّى أَنْفَهُ كَالْحَيَّةِ فِي عَنَدِهِ أَسْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَوَيْتَبُهُ تَرِيدُهُ ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِالْأَمَامِ جَبَلٌ وَقَعْلُهُ تَمَعْتَلُ وَتَمَعْتَلُ لَهَا نَيْ لَتَمَعْتَلُ وَالسَّمَاعُ يَلْزَمُ وَكَتِفَاهُ أَيْ اسْتَمَعَ وَالسَّيْفُ كَزَيْبَةٍ ٥ قُرْبَمَكَّةً وَأَسْمَعَهُ شَمْعُو الدَّوْلَجُ لَهَا مَسْمَعًا وَكَذَا الرِّبِيلُ وَالْمَسْمَعُ كَحَبْسِ الْقَيْدِ بِهَا الْفَنِيَّةُ وَالْتَمَعْتَلُ التَّشْنِيعُ وَالتَّشْهِيرُ وَإِذَا تَحْمُولُ يَنْتَرِ الذِّكْرُ وَالْإِسْمَاعُ وَكَعْظَمُ الْقَيْدِ الْمَسُوجُ وَاسْتَمَعَ لَهُ وَالْيَهُ أَصْفَى وَتَسَامَعُ بِهِ النَّاسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَسْمَعُ غَيْرُ مَسْمَعٍ أَيْ غَيْرُ مَقْبُولٍ مَا يَقُولُ أَوْ اسْمَعُ لَا أَصْعَتُ * مَسْمَعٌ كَمَسْمَدٍ (بِالْفَاءِ) وَقَدْ تَمَعْتَلُ سَيْفُهُ وَحِينَئِذٍ يَجِبُ كَسْرُ الْفَاءِ ابْنُ نَاكُورَ بْنِ عَمْرُونَ بْنِ يَعْزَارَ ابْنُ شَرْحِيلَ وَأَسْرَاحِيلَ الرَّئِيسُ الطَّمَّاعُ التَّبَوُّعُ أَسْلَمَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى يَدَيْ رِجَالِهِ كَمَا بَوَقِلَ بِصَفَيْنِ * السَّلْمُ كَهَلْمِ الذَّنْبِ وَيُقَالُ لِلْغَيْبِ أَنَّهُ لَسَلَمَ هَلْمُ (السَّلْمُ) عَزَّ كَذَا الْجَمَالَ وَالْأَسْمَاعُ الْمَقْبُولُ وَالْمَرْفَعُ الْعَالِي وَكَسْفِيَّةُ الْمَرْيَقَةُ فِي الْجَبَلِ ج سَانِعٌ وَابْجَلَةٌ الْكُنَّةُ الْمَقَاصِلُ لِلطَّيْفَةِ الْعِظَامِ وَهُوَ سَيْفٌ وَقَدْ سَنَعَ كَنَصْرٍ وَمَنْعٌ وَكُرْمٌ سَنَاعَةٌ وَسُنُوعًا وَهَذَا السَّنْعُ أَفْضَلُ وَأَطْوَلُ وَكَزَيْبَةُ رَعْبَةٌ ابْنُ سَيْفٍ فِي نَسَبِ طَهْمَةَ مِنَ الْأَشْرَافِ وَأَبُو سَيْفٍ مَشْهُورٌ بِالْجَمَالَ الْمُقَرَّبُ وَمَنِ الَّذِينَ كَانُوا إِذَا ارْتَدَوْا الْوَيْسَ أَمَرْتَهُمْ قُرَيْشٌ أَنْ يَتَلَقَّوْا خَافَقَةَ النَّسَائِمِ وَالسَّائِقَةُ النَّاسَةُ الْمُسْنَبَةُ كَالسَّنَاعِ وَالسَّنْعِ بِالْكَسْرِ الرَّسْعُ أَوِ الْحَزْلُ الَّذِي فِي مَقْصِلِ الْكَفِّ وَالدَّرَاعُ أَوْ الْإِلَامِيُّ يَصُلُّ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَالرَّسْعُ فِي جَوْفِ الْكَفِّ ج كَقِرْدَةٍ وَأَسْنَاعٌ وَأَسْنَعُ اسْتَشْكَاهُ وَطَالُ وَحَسَنٌ وَجَاءَ بِالْوَلَدِ مَلَّاحٍ وَالسَّنْعَاءُ الْمَجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تَخْفُضْ (سُوعٌ) بِالضَمِّ قِيلَ بِالْبَيْنِ وَالسَّاعَةُ بَرَزَمَنْ أجزاء الجسد بين الوقت والحاضر ج ساعات وساعة والقيامَةُ أَوِ الْوَقْتُ الَّذِي تَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ وَالْمَالُ الْكَوْنُ كَالْجَمَاعَةِ لِلْجَمَاعِ وَسَاعَةٌ سَوْعًا سَدِيدَةً وَسَوْعًا بِالضَمِّ وَالتَّغْيُّ وَقُرْبَاهُ الْخَلِيلُ مَسْمَعٌ عِنْدَ ذِمْنٍ نَوْحٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَدَقَّتْهُ الطُّوفَانُ فَاسْتَنَارَ بِإِلَيْسَ قَبْعِدٍ وَصَارَ لِحْدَيْنِ وَنَحَّ إِلَيْهِ وَسَاعَتِ الْإِبِلُ نَسُوعٌ تَحَلَّتْ بِالْأَرَاغِ وَهُوَ سَانِعٌ وَسَانِعٌ وَبَعْدَ سَوْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَسَوْعًا كَتَرَابٍ بَعْدَ هَدْوٍ كَقُرَابٍ وَرَحَاءٍ الْمَذَى أَوِ الْوَدَى وَفِي الْحَدِيثِ فِي السَّوْعَاءِ الْوُضُوءُ وَسُوعٌ أَمْرٌ بَعْدَ سَوْعَاءِهِ وَنَاقَةُ مَسِيحٍ كَبَصْبَاحٍ يَدْعُو وَلَدَهَا حَتَّى تَأْكُلَهُ السَّبَاعُ وَوَايَةَ يَانِيَّةً وَأَسَاعَةً أَمَّهُ وَضَبِعَهُ وَأَسُوعٌ انْتَقَلَ مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ أَوْ تَأَخَّرَ سَاعَةً وَالرَّجُلُ انْتَقَرَمَ مَدَى وَالْجَارُ أَرْسَلَ غُرْمَهُ وَهَذَا سُوعٌ لَهُ كَعْظَمُ سُوعٍ لَهُ وَعَامَلَهُ مَسَاوَعَةً مِنَ السَّاعَةِ كَيَاوَمَةٍ

من اليوم ٢ (ساع) الماء والشراب يسبح سيعا وسيعا جرى واضطرب على وجه الارض والابل
تحتل بلا راع واو يمانية والسيح الماء الجاري على الارض وبعد سيعا من الليل بالكسر
وكسيرا بعد قطع منه والسياع كسحاب شجر البان او شجر نسيه والشعم نعلي به المرادة
والطين بالين بطين به وقول القطايني

٣ قلنا ان جرى سعين عليها كاطينت بالقدن السباعا

من باب القلب أى كاطينت بالسباع القدن وهو القصر والسبعه ككسنة خشبة علة
بطين هاتكون مع حذاف الطائين وناقته مسباع كصباح تذهب للمري أو التي تحمل
الضبعة ووالقيام عليها أو التي يسافر عليها بعد أو التسيع الطيين والتدهين بالشعم
وتجوه ٢ (فصل الشين) ٢ (الشيدع) بالال المهملة كزبرج القرب واللسان
والداهية وتفتح داله ج شادع (الشبع) بالفتح وكسب ضد الجوع شبع كمين خبرا
وتجأ ومنهما واشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكسبا سماء ما شبعك وهو شبعان
وشابح سيع في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبي وشبعانة ورامة شبي الذراع صمته وشبي
الخلخال والوار علو هاسنا والشبعان جبل بالعين وواطم بالمدية والشبي ككرى ة

يدمشق وكندامة اسم زرم والشباعه أيضا الفضالة بعد الشبع ونوب شيع الغزل كأمير
كثيره ورجل شيع العقل وشبعه بفتح الباء وافر شيع عقله ككرم ورجل شيع كثير
الشعر أو الور وشبعه من طعام بالضم قدروا شبع به رموا شبعه وقره وشيع غنمه شيعا
فارتب الشيع ولم تسبع والتسبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والا كل أثر
الا كل • شيع كفتح جزع من مريض أو جوع (التجماع) كسحاب وكاب وغراب وأمير
وكسب وعقبوا جدا الشدي القلب عند البأس ج شعبة مثلثة وشعبة حجر كة وشجاع
كرجال وشعبان بالضم والكسر وشعبا وهي شعبة مثلثة وشعبة كفرة وشريفة
وشعباء ج شجاع وشجاع وشيع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شبع ككرم وكغراب وكاب
الحية أو الذر كرمها أو ضرب منها صغير ج شعبان بالكسر والضم والصغر الذي يكون
في البطين وشجاع بن وهب صحابي ونوشباع بالضم بطن ونوشبع بطن من كلب وبالكسر
بطن من كاة وهو جد العرب بن عوف الصحابي والشبع حجر كة في الأبل سرعة تقل القوام

٢ بلغ العراض وثقه الجذ
هكذا يحمله وبه تم المجلس
السابع والستون
٣ الشاهد الثامن
والسبعون
٤ العقر

قوله أو التي تحمل الضبعة
هكذا في النسخ والصواب
الضبعة بالفتحة الساكنة
بدليل قوله (وسوء القيام
عليها) اه شارح
فسره القرب الصواب
المعرب بكى عامم اه
نصر وكفى النسخة التي
شرح عليها الشارح اه
معجمه
قوله جزع من مرض هكذا
في النسخ والصواب جزع
كفتح بالهاء والراء اه
شارح
فسره التجماع الخ لو قال
التجماع مثلثو كأمير
لكان أحصوا وأجرى على
قاعدة اه أفاده الشارح

جَلَّ شَجْعُ الْقَوَائِمِ كَكَيْفِ وَنَافَةِ شَجْعًا وَشَجْعَةً كَفَرَجَةٍ وَالْأَشْجَعُ مَنْ فِيهِ خَفَةٌ كَالْمَوْجِ
وَالْأَسَدُ وَالذَّهْرُ وَالطَّوِيلُ وَالْبَيْنُ الشَّجْعُ أَيْ الطَّوِيلُ وَالْأَشْجَعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَتَّصِلُ
بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَفِّ الْوَاحِدُ كَأَحَدِ أَصَابِعِ دَأَشْجَعُ بْنُ زَيْدٍ بَنُ عَطْفَانَ أَبُو قَيْسَةَ وَشَجْعُهُ
كَعَمَةِ غَلَبَةٍ بِالشَّجَاعَةِ فَهُوَ مُتَجَوِّعٌ وَالشَّجْعَةُ بِالضَّمِّ وَتَقَعُ الْعَاكِزُ الضَّادُ لَا فَوَادِلَهُ وَبِالْفَتْحِ
الْقَصِيلُ نَصْفُهُ أَمَّا كَالْحَبْلِ وَالشَّجْعُ نَصْفَتَيْنِ عُرُوقُ الشَّجَرِ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمَاهِلَةِ تُخَذُّ مِنَ
الْحَسْبِ وَكَكَيْفِ الْمُخْتُونِ مِنَ الْخَالِ (وَبِهَذَا الْمَرْأَةُ الْحَرُورَةُ فِي كَلَامِهَا كَالشَّجْعَةِ
وَبُنُوجِ الْكَسْرِ قِيْلَهُ) وَمِنْ شَجْعَةِ أَسْمٍ وَالتَّشْعُ كَجَمَلِ الْمَتْنِ خُونًا وَشَجْعُهُ تَشْعِيهَا قَوَى
قَلْبُهُ أَوْ بَالِ أَنْتَ شَجَاعٌ وَتَشْجَعُ تَكْفُفُ الشَّجَاعَةُ (الشَّرْحُ) كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ وَالْقُدْسِ
أَوِ الْجَانِزَةِ وَالسَّرِيرِ وَالنَّافَةِ الطَّوِيلَةِ وَخَسْبَةُ طَوِيلَةٌ بَعْدَ الْفَتْحِ الْمَطُولِ وَمِنْ
مَطَارِقِ الْحَدَّادِينَ مَا لَا سُرَّ وَفِي نَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْحَسْبَةِ إِذَا كَانَتْ بَعْدَ قَامَرَتِهِ يُخْتِ
حُرُوفُهَا قُلْتُ شَرَّجَهَا (الشَّرْعَةُ) مَا شَرَعَ اللَّهُ تَعَالَى لِعِبَادِهِ وَالظَّاهِرُ الْمُتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ
كَالشَّرْعَةِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَالنَّسَبُ وَمُورِدُ الشَّارِبَةِ كَالشَّرْعَةِ وَتَضَمُّ وَأَوْهَا) وَالشَّرْعُ بِالْكَسْرِ
عَ وَشَرَّكَ التَّعَلُّقَ أَوْ تَابَ الرِّبَا وَبِهَاجِجَةِ اللَّغَطِ وَالْوَرَقِ وَفِيهِ مِثْلُ الشَّرْعِ كَالشَّرْعِ ج
شَرَعَ أَيْضًا وَتَقَعُ وَشَرَعَ كَعَنْبِ جِجِ شَرَاعُ وَكَكَبِ الْوَرَقِ مَا دَامَ مُتَشَدِّدًا عَلَى الْقَوِي
وَمِنْ الْبَعِيرِ عَقْفُهُ كَالْمَلَةِ الرَّاسِعَةِ قَوْفُ خَسْبَةٍ نَصْفَتُهُ الرَّيْحُ فَيَمُضِي بِالسَّفِينَةِ جَ اشْرَعَةُ
وَشَرَعَ بِضَمِّينِ وَكَغَرَابِ رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالرِّمَاحَ وَمِنْ النَّبْتِ الْمَعْتَمُ وَالشَّرْعِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَبِكْسَرِ النَّافَةِ الطَّوِيلَةِ الْعَنْقُ وَشَرَعَ لَهُمْ كَنَعَسَ وَالتَّزِيلُ سَارِعُ طَرِيقٍ لَا فَيَدُوهِي دَاوِ شَارِعَةً
وَمِثْلُ سَارِعِ الدَّوَابِّ فِي الْمَاءِ شَرَعَاوُشُ وَعَادَتْ وَهِيَ أَيْلُ شَرَوْعَ بِالضَّمِّ وَشَرَعَ كُرَّعَ
وَفِي الْأَرَاخِ وَالْحَبْلِ أَنْتَحَلَهُ وَأَدْخَلَ فُكْرَتَهُ فِي الْفَرْقِ وَتَوَالِيهَا بِحَقِّهِ وَالنَّيْ وَرَقَعَهُ جَدًّا
وَالرِّمَاحُ تَنَدَّدَتْ فَمِنْ شَارِعَتْ وَشَرَعَاوُشُ وَشَرَعَاوُشُ شَرَعَاوُشُ مَشَرَّعَةٌ وَمَشَرَّعَةٌ
وَشَرَعًا مَا بَقِيَ الْخَلُّ أَيْ حَبْلُكَ مِنَ الرِّادِ مَا بَقِيَ مَقْصِدُكَ بِضَرْبِ الْتَلْخِ بِالسَّيْرِ وَمَرَرْتُ
بِرَجُلٍ شَرَعْلَمَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَبْلِكَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالنَّاسُ شَرَعَ وَاجِدًا وَجُحْرًا
أَيْ بَاحٍ وَاجِدًا النَّاسُ فِي هَذَا شَرَعَ وَجُحْرًا أَيْ سَوَاءً وَجُحْرًا شَرَعَ كُرَّعَ رَافِقَةً وَرُوسَهَا
وَالشَّرَاعُ الْعَالِمُ بِالْبَاقِي الْعَامِلُ الْمُعْلَمُ وَكُلُّ قَوْمٍ بِسَوَارِعِ جِلٍّ بِاللَّهْزَانِ وَ الشَّرَاعُ

٢ جِلٍّ

قوله وبنو شجع بالكسر
فيه آية من كان قد
ذكرها قريفا فهو
تكرار اه شارح
قوله شرع من رجل بكسر
العين وضما اه شارح
قوله وشارع جبل مكانا
بالجسيم سائر الشفع
والصواب جبل بالحاء
المهله آية من الرمل اه
أفاده الشارح

الانبار والميدان يحدان بغير دأد الشوارع من القوم الدائبة من المعيب وكأمر النجاش
بين الترامعة كصاحبها وكان الميت وكشداد بانه والشرع الانف الذي امتدنا وابتسه
وشراعه كصامة د لهديل ورجل والشرعة محررة السقعة ج اشراع واشرع
بابا الى الطريق فقه والطريق بينه كشرعه تشربعا والتشريع ايراد الابل شرعة لانتجاش
معها الى زرع بالعلق ولاسني في الموضع وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ان رجلا سافر
فحمله فلم يرجع رجوعهم فأنهم أصحابه فرفعوا الى شريح فقال اوليس المقتول ٢ البينة فلما
عجز والزم القوم الايمان فأنبر واعلنا بكم شريح فقال

٢ اورددها معنوسعد من قبل يا سعد لا تروى بهذا الابل

وروى ما هكذا اورددها سعد الابل ثم قال ان أهون النسي التشريع ثم فرق على بينهم وسالمهم
فأنقروا فقتلهم أي مافعله شريح كان هينا وكان قوله ان بختا وبسبى الحال يا سري ما بختا
بمنه في الدماء (الشع) بالكسر قبل النعل كالشع والشمع بكسر تين ومطرف المكان
وما ضاق من الارض والبقية من المال وجهه وقيل له ضد وماء لبني شمع وله شع مال أي
قليل منه أو قطعة من الابل والقسم قليلة ورجل شع مال حسن القيام عليه وشع القتل كنع
شعوا وشعوا بشفق وشع وشوع ج شع بالضم والنعل شعاعا جعل لها شعاعا
كشعها وشعها وشع الفرس كفرح صارين تنيته وراعيته انقراج والنعل انقطع شعه
والشمع الرجل المتقطع الشمع • شعل كفرح جزع من مرض ونحوه (الشعع)
والشمعاع والشمعان والشمعاع في اللؤلؤ والشعاع الخفيف والحسن والتمفرق والطلل
غير الكفيف والشمعاع كصاحب التفرق وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السبل
سفاو سفل ومن اللين الضباب فدا كبر ماؤه ومن النفوس التي تفرقت همومها وذهبوا
شعاعا متفرقين وطارقوا د شعاعا تفرقت هموم شعاع النسي وشعها بضمها الذي تراه
كله الحال مقبله عليك اذا نظرت اليها أو الذي ينتشر من ضوئها أو الذي تراه ممتدا كالرياح
بعيد اللوع وما انتبه الواحد بها ج اشعق وشعع بضمين وشعاع بالكسر وشع البعير
بؤه فرفقه كشعه والبول أو القوم بشع تفرق وانتشر والفارة عليهم صبهاو الشمع المتفرق من
كل شيء والجملة كالشمع وبالضم يبت العنكبوت والشمع كهدل رجل من عبس وأشع

٤ القتل

٣ الشاهد التاسع

والسجون

قوله فقال اورددها الخ أي

مثلا ٥ شارح

قوله جزع من مرض

بمعنى النسخ خزع الجاه

والراء ٥ شارح

قوله التي تفرقت همومها

هكذا في النسخ والمواب

همومها كما هو في

البحر في زوايا البحر

وأرادها فلا تقبل لأمير جزم

٥ شارح

الزروع أخرج شعاعه والسبل أكثر حبه والشمس تشرق شعاعها وانتشع الذئب في القمم
أغار وشغشع الثراب رزحه والر يدق رأسها وطوله أكرود كما وسنها والنسب خلط
بعنه ببعض وتشتع الشمر في منه قليل • الشعاع كالمع والشعاع بزيادة النون الطويل
مناوم غير ناو حيرة شعلقة أيضا متفرقة الأغصان غير ملتفة (الثلع) خلاف الوتر
وهو الزوج وقد شفعه كمنعه ويوم الأضحى وقيل في قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق

الشاهد الخامس

قوله الشعاع كتب المصنف
هذا الحرف بالأحرى على
أنه استدل به على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره الجوهري في آخر
تركيب شعاع وقوله
وشعرة شعلقة أيضا متفرقة
الأغصان يؤيد قول
الجوهري أن أصل تركيبة
شعاع بمعنى التفريق وقال
الزهري لأدري أزيد
العين الأولى أو الثانية فإن
كانت الأخيرة فالأصل
شعل وان كانت الأولى
هي الزيادة فاصله شعل ع
أعاده الشارح

لقوله تعالى يوم كل نبي خلفنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من تحوى
ثلاثة الأهورا بينهم عين شافعة تنظر نظرين وشغيت على الأشباح بالضم أى أوى الشخص
شخصين لعنف بصري وانتشاره وشو شافع من بني المطلب بن عبد مناف منهم الإمام الشافعي
(رحمه الله تعالى) ونظم نبيه الرافعي فقال ٢

محمد أدريس عباس ومن	بعدهم عثمان بن شافع
وسائب بن عبد سابع	عبد يزيد ثامن والتاسع
هائيم المولد ابن المطلب	عبد مناف للجميع تابع

وانه ليشفع على العداوة أى يعين على بضارتي وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أى
من يزد عللى على ولا تشفعها شفاعة نبي الشافع أى الماشافع فشفعها شفاعة وكما مع صاحب
الشفاعة وصاحب الشفعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب قصمه الى ما عندك فشفعه أى
ترزده وعند الفقهاء حق تلك التشفع على شريكه المتجبد ملكه قهر بعون ربنا الشفع
الشفعة على رؤس الرجال أى اذا كانت الدارين جماعة مختلفي السهام فباع واحد نصيبه
فيكون مابعا لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لاعلى سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن
الحق ركعاه وشفع والمشفوع الجنون وناقة أو شافع في بطنها ولا تشفع آخر سميت شافعا
لأن ولدها شفعها أو شفعته (كنع) شعاع أو المصدر من ذلك بالكسر كالضرم من الضرة والشافع
التيس أو هو من الضان كالتيس من المعزى أو الذى اذا ألقي ألقي شعاعا أو ترانقة شفع
كسبور يجمع بين حليين في حلب أو واحدة وكما مع جدهم العز بن عبد الملك المقرئ
وكرر أبو صالح بن إسحق المحض والشافع ألوان الرعي ثبت اثنين اثنين وشفعته
فيه تشفعها حين شفع كنع شفاعته قبلت شفاعته واستشفعه اليأس أنه يشفع • الشعاع

كَالْعَلِيقِ زَيْتٍ وَمَعْنَى أَوْ هَذِهِ تَقْصِيفُ الصَّوَابِ السَّمْلَعُ * شَقَعَ فِي الْإِنَاءِ كَنَعَ كَرَعَ فِيهِ
وَقَلَّأَ بَيْنَهُ عَاهُ (شَكَمَ) كَفَرَحَ كَثُرَ أَنْفُسُهُ وَالزَّرْعُ كَثُرَ جِهَةٌ وَغَضِبَ وَتَوَجَّعَ وَكَتَفَ
الْجَبِيلَ النَّصِيرَ وَالْوَجْعَ وَشَكَّ بَعِيرُهُ بِمَامِهِ كَنَعَ وَقَعَهُ وَأَشْكُهُ أَغْضَبَهُ أَوَامَلَهُ وَانْجَمَرُوا الشُّكَاةُ
كَمَا تَمَامُ شَوْكُهُ تَمَلَّأَتْ الْبَعِيرُ وَالشُّكَايُ لِحَارِي وَقَدْ شَفَّخَ مِنْ دِقِّ النَّبَاتِ وَلِدَقِيهِ يَقَالُ
لِلْمَهْزُولِ كَانَهُ عَوْدُ الشُّكَايِ الْوَاحِدَةُ شُكَاةٌ أَوَّلًا وَوَاحِدَةٌ لَهَا وَانْقَالَ شُكَايِ وَاحِدَةٌ
وَشُكَايِ كَثِيرَةٌ وَهِيَ شُكَايَانٌ وَهِيَ شُكَايَاتٌ يُشَبُّ الْبَاذَوْرُ وَلَيْسَ بِهِ نَافِعٌ مِنَ الْجُمُيَاتِ
الْعَصِيقَةُ وَاللَّهَازُ الْوَارِمَةُ وَوَجَعَ الْإِنْسَانُ (الْتَمَعَ) عَزَّ كَهُ وَتَكُنَّ الْمِيمُ مَوْلَاهُ هَذَا الَّذِي
يُنْصَفُ بِهِ أَوْ مَوْمُ الْعِلِّ الْقُطْعَةُ بِهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ جَبْرِ بْنِ عَمَّانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (بِ)
جَبْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَرَكَةَ وَأَجْدُنَ مُحَمَّدٍ الْبَغْدَادِيُّ الشَّعْبِيُّ عَدَنُونَ هَكَذَا نَطْقُونَ بِهِ
سَاكِنَةُ الصَّوَابِ عَجْرِيكُهُ وَشَعَّ كَنَعَ شَعَا وَشُعَا وَشُعَّةٌ لَعَبٌ وَزَحٌّ وَالنَّيُّ شُعَا تَفَرَّقَ
وَكَبُورُ الْمَرَاةِ الْغُوبُ وَمِثْلُ شُعَا تَحْلُوهُ بِالْقَبْرِ وَشُعُونَ الصَّافِ أَحْوَرُ وَسُفَّ صَلَوَاتِ
اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَالدَّامِرَةُ الْقَبِيلَةُ أَمَّ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمُ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ بْنِ شُعُونَ الدَّيْرِيُّ وَبَكَرُ
ابْنِ الْغُبَّانِ شُعُونَ عَدَنَانُ وَخُتْلَفَ فِي شُعُونَ الْهَاشِمِيِّ بِالْأَعْيَامِ أَصَحُّ وَشُعَانُ مُؤْمِنُونَ آلُ
فِرْعَوْنَ وَأَشْعَعُ الرِّجَالُ سَلَعُ نَوْرُهُ وَشُعَّةٌ شُعَاعُ الْعَبَّةِ وَالتَّوْبُ تَمَّهَ فِي الشَّعِّ الْمَذَابِ
(الشَّاعَةُ) الشَّاعَةُ شَعَّ كَثُرَ فَهُوَ شَعَّ شَعَّ وَشَعَّ وَشَعَّ وَشَعَّ وَشَعَّ وَشَعَّ وَشَعَّ وَشَعَّ وَشَعَّ وَشَعَّ
بِالضَّمِّ وَأَشْعَرَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ طَرِيفٍ أَبُو حَيٍّ وَغَيْرُهُ شَعْنَاءُ قَبِيحَةٌ مُفْرَطَةٌ وَشَعَّ الْخَرْقَةُ كَنَعَ شَعْنَاءُ
حَتَّى تَنْقُشَ وَقَلَّأَ اسْتَفْجَعَهُ وَشَعَّ وَفَقَّهَهُ وَالشُّوعُ بِالضَّمِّ الْفَجَّ وَرَأَى أَمْرًا شَعَّ بِهِ كَلَّمَ شَعْنَاءُ
بِالضَّمِّ أَيْ اسْتَشْفَعَهُ وَالشُّوعُ الْمَشْهُورُ وَالشُّعْنُ كَسَفَرِ الْجِلِّ الْمُضْطَرِبِ الْحَقِّقِ وَأَشْعَبَ النَّافَةُ
أَسْرَعَتْ وَالشُّعْنُ تَكْنِي الشَّاعَةَ وَالشُّعِيرَ وَالْإِنْكَاشُ وَالْجِدْفُ السَّيْرُ كَالْتَّشَعِّ وَشَعَّ
تَهَيَّأَ الْقِتَالُ وَالْفَرَسُ وَكَبُّهُ وَعَلَاهُ وَالسَّلَاحُ لَيْسَ وَالْفَارَةُ تَهَيَّأَ التَّوْبُ تَفَزَّرَ (الشُّوعُ) بِالضَّمِّ
شَجَرُ الْبَانِ أَوْ تَمَرٌ أَوْ تَبْتُّ فِي السَّهْلِ وَالْجَبِيلِ وَشُوعُ رَأْسُهُ كَثُرَ شَوْعًا شَعْنَاءُ فَالْأَوْعَرُ
وَالْقِيَامُ شُوعُ كَفَرَحَ وَالشُّوعُ عَجْرُ كَهُ انْتَشَارَ شَعْرُ الرَّاسِ وَتَفَرَّقَ وَصَلَابَتُهُ حَتَّى كَانَهُ
شَوْكًا وَهُوَ شُوعٌ وَهُوَ شُوعٌ ج شُوعٌ وَبِصَافُ أَحَدُ خَدَيْ الْفَرَسِ وَفَاضِي الْكَوْفَةِ
سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ شُوعُ كَأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ وَالشُّوعُ عَجْرُ التَّنُورِ كَانَهُ مِنْ شَيْخِ النَّارِ

قوله نافع من الجيات الخ
أي البلغمية ثم إن هذه
الخواص المذكورة ليست
فيها وإنما هي في غيرها كما
حققه ابن جرير أنه شارح
قوله الشمع عرجك وتكنين
الميم مولد هذا عن الفراء
وإن السكت ونقله
الجوهري والماخاني
وسلماء وقال ابن سيده
بعد نقله ذلك عن الفراء
وقد غلطان لأن الشمع
والشمع لغتان فصحتان
أفاده الشارح

قوله وشمعان مومن آل
فروعون أوردده صاحب
اللسان في السين المهملة
وسبق في اللام إن اسم
مؤمن آل فرعون حزيل
فقال الشارح

قوله أرويت في نسخة
الشرح ونبه بالواو اه
قوله قال أبو عمر وهكذا في
الشمع والواو أرويت وعمرى
الطرز عن ابن الأعرابي
كما نقله الأزهري أفاده
الشارح

وأصله مُشباعٌ ولكنه كعبدان وصيوان ونحوه أُمر بالتثنية وتطويل الشعر وهذا شائع
 هذا وشيع هذا أوله بعده ولم يولد بينهما شي (شاع) يشيع شيعاً وشيعوا وشيعوا وشيعوا
 كدجومة وشيعا ناعز كذا ذاع وفشا وسهم ناع وشاع وشيعا غير مقوم وهذا شيع
 هذا وشيع أوله والشيع المقدار وولد الأسد وأصله غداً أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم
 كتب الله وشيعان ع بالعين وشيعه الرجل بالكسر أتباعه وأصاره والفرقة على حدة
 ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى
 علياً وأهل بيته حتى صار اسماً لهم دائماً شيعاً وشيع وشيع كعبد وشيع بالثنية كبت
 أذنته وأظفاره كآسنه وبه الإنا ملاء فهو مشيع وشاعكم السلام كالعليكم السلام أو تبعكم
 أو ألقاهمكم أو ملأكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أي جعله صاحباً لكم
 وتابعاً والشاع قول الجمل المأجج أو المنتشر من قول الناقة إذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته
 منتشرة والشاع الزوجة شاعها الزوج والانتشار المنتشرة والشباع ككباب في الخطب
 تشيع به النار وقد يفتح وز ما راى أوصوته والدعاة جمع دأع وهم شيعاء فيها كفتها
 أي كل واحد منهم يشيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعه بينهم أي شاعه والمشيح ككيل
 المحمود المفلو لما وكنته قفة المرأة تظنها ونحوه وكصبور الوقود والضرا من الخطب
 والشيعه بالفتح شجرة تجر سها الفحل وعلمها طيب صافي وتعين بها الأسباب وأشاع بالاي
 أهابها والنافه بيولها رمت به وقطعت به ورجل مشيع كذا ياع ذنة ومعنى وشيع بالاي
 أشاعها وفلان تخرج معه لودعه ويلقه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام وبالناظره
 وفلان شجع وبراء والراعي تفتح في البراع والناظره التي عليها حلياً يدكها به وتكلمهم الشجاع
 كانه شيع بغيره أو بقوة قلبه الجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعه في الأضاحي
 بالفتح أي التي تحتاج إلى من يشيعها أي يشيعها القوم لضعفها بالكسر وهي التي تشيع القوم
 أي تشيعهم الجفها وشاعهم والأه وبأيه صاح ودعاها وفلان تابعه على أمر والمشايع اللاحق
 وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما مشايخان في دار ومشايعان شريكان ومحدث متصور
 الشيعي بالكسر من شيعة المتصور حديث وهو شيع نساء بالكسر أي يشيعهن ويحلمهن
 (فصل الصاد) • (الاصح) منته المهر تومع كل حركة تثبت الباء تسع ثلث

قوله وشعت بالثنية هكذا
 في النسخ ومثله في الباب
 والاول بالسر كذا في اللسان
 اه شارح
 قوله كل الخ هكذا في النسخ
 وفيه سقط والصواب كما
 يقال الخ اه من الشارح
 قوله وتعين بها الضمير الى
 الشيعة ونص قلب النبات
 به أي بنو رها وهو الصواب
 اه شارح
 قوله والنافه بيولها رمت
 به وقطعت هذا قد تقدم
 لمصنف قريبا فهو
 تكرار وكذا أشاع الجمل
 في عبارة المصنف
 التكرار ضروري لا يحسن
 اه شارح
 قوله وشاعنا هكذا في
 النسخ وصوابه مشاعنا
 اه شارح

والعائر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد ذكر ج أصابع وأصابع والأصبع
 كدورهم جبل تجيد وذو الأصبع تران بن محزن العدواني الحكيم الشاعر الخطيب المعمر
 نهت أفعى إهابم جله فقلعهما قلبه بهوجبان بن عبد الله النخعي الشاعر وشاعر آخر منّا
 من مداح الوليد بن زيد بن أبي الأصبع منّا كعب عنه الحافظ الديلمي وذو الأصابع
 التميمي والحزاعي أو الجهشي صحابي وعلى ما يشبهه أصبع أي أثر حسن وأصبع خفان بناء
 عظيم قرب الكوفة وذات الأصبع رضية وهو مغل الأصبع خازن وأصابع الفتيان وبجاعة
 تعرف بالقر تجسّل وأصابع هرمس فجاج الورد نجبان وأصابع العذارى صنف من
 العنب طول كاللوطا شبة بينا هن وأصابع صغرى أصل نبات شكله كالكتف نافع من الجنون
 والحموم وأصابع فرعون شبه المراء يدق طول الأصبع تجلب من بحر الحجاز بحرب لالحام
 الجراحات سر عاود ذات الأصابع ع وصبع به وعليه كمنع أشار نحوه بأصبعه معنابا
 وفلان على فلان دله عليه بالاشارة والناوضع عليه أصبعه حتى سال عليه ما في إنياء آخر والدجاجة
 أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والصبغة الكبر والمصبوع المنكبر
 (الصبغ) عثر كة التواء في رأس الظليم وصلا بآلة لامة في رأسه والشاب القوي وجمار
 اللوحين وصنعه كمنعه صرعه والنصبغ الرد في الأمر مجينا وذها بأوان بجي وخذ لاشئ
 معه أو أن بجي عر يائا أو أن يذهب مرة وعودا تروى والصبغ كتنفذا الجمار الصغير الرأس
 وسعدان شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شئ صلب والفرقمن النبي سميت بالصدع
 والرجل الخفيف القيم وبحرك ونبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي يجتمعون
 بالعداوة والكسر الجماعة من الناس والشقة من الشئ وبها الصرمة من الأيل والفرقة
 من النعم والنصف من الشئ المثقوب نصفين كالصدع فيه ما وقوله تعالى فأصدع بما
 تؤمر أي شئ جماعا بينهم بالتوحيد أو أجهز بالقرآن أو أظهر أو أحكم بالحق وأفصل بالامر أو
 أقصد بما تؤمر أو فرق بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقة أو شقة نصفين أو شقة ولم يفرق
 وفلان قصده لكرمه بالحق تكلم به جهارا بالامر أصابه به موضعه وجاهره به واليه صدوعا
 مالد عنه صرقة والغلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى عثر كة أي تفرق وجبل
 صايع ذاهب في الأرض طولا وكذلك سبل وادى الضج الصادع المشرق والصادع طروق

قوله وشاعر آخر الخ
 التصريح هو ذو الأصبع
 الكلبي شاعر في التابعين
 انتهى شارح
 قوله وذات الأصبع رضية
 لفظا تصغير رضية واحدة
 أرضهم ككتاب محذور
 كلورهم بعضها على بعض
 وهي لبى أبي بكر بن كلاب
 وقيل في دار قطفان اه
 ياتون

قوله ونبات الأرض لانه
 يصدعها أي يشققها تصدع
 به وفي التنزيل والأرض
 ذات الصدع قال تعلبي
 الأرض تنصدع بالنبات
 وهو مجازاه شارح
 قوله كالصدع فيها
 الصواب فيها أي في الثلاثة
 له شارح
 قوله وعنت صرته ويقال
 ما صدعك من هذا الأمر
 أي أضررك كآني الصاح
 ويقال ما صدعك بالنبي
 المنة أمنا كاسياني
 أفاده الشارح

سهلة في غلظ من الارض الواحد كقعود المشاقص الواحد ككبر وعطيف مصدع ككبر بلع
والصدع محر كمن الأوعال واللبا والحجر والاييل التي الشاب القوي وتكمن الدال
أو التي بين الشين من أي نوع كان بين الطويل والقصر والقي والمين والسين والمزول
والعظيم والصغير ومن المديد صدأ وكامير الضمير ورقعة جديدة في قوب خلق وكل نصف
من قوب أو شيء بشق نصفين ج ككثير واللبن الحليب وضعته فبر فعلته الدواء التي من
الأوعال والمربوع الخلق وقوب ليس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا
ويجوز في الصرع صدع كعني فهو مصدوع والمصدع كعني سيف ذو بر جديمة وع
وتصدع غرق كاصدع والارض بفلان اذا تعيب فيها فاذا انصدع انشق كصدع
(الصرع) ويكره المرح على الارض كالصرع كعقد وهو موضع ابطا وقد صرعه
كعنه والصرعه بالكسر للتويع ومنه التل سوء الانفعال خير من حسن الصرعه ويروى
بالفتح بمعنى للزة وبالضم من يصرعه الناس كثير لو كرهت من يصرعهم كالصريح والصرعة
كسكين ودرأه وكامير المصروع ج صرعى والقوس لم تفت منها شيء أو التي جفت
عودها على الشبر وكذلك السوط والقضيب من الشبر ينصر الى الارض فيسقط عليها
واسمه في الشجرة فيبقى ساقطا في الخلل لا نصيبه الشمس فيكون ألين من القرع والطيب وجمعا
ويستاك به ج صرع والصرع عليه تمنع الأعضاء النفس من أفعالها متاعا غير تام وسببه
سنة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الأعصاب الحركة للأعضاء من خلط غليظ
أولج كثير فتنزع الروح عن السلوك فيها سلكوا طبيعيا فتشج الأعضاء والصرع المتل
ويكره والصرع والفن من الذي ج اصرع وصروع وكصبر والكثير الصراع للناس
ج ككث وهو وصرع في ذلوتين وتر ككثهم صرعين يتقنون من حال الى حال والصرعة
الحالة وهو صرع كذا أي حذاء هو الصرعان ابلان ترد احدهما حين تصدرا الآخرى لكثرة
والليل والنهار أو الغدا أو العشي من غدوة الى الزوال صرع والى الغروب آترو ويقال أنتبه
صرعى النهار غدوة وعشية وما أدري هو على أي صرعى أمره بالكسر أي لم يتبين لي
أمره والصرع بالكسر قوة الجبل ج صرع والمصارع يقال هما صرعان أي مضطربان
وأبو قيس بن صراع كشداد رجل من بني عجل والمصرعان من الأبواب والشجر ما كانت

ككث

قوله النفيسة عبارة عامية
النفيسة يعني غنى الحس
والحركة اه قال نصر
قوله ما كانت قافيتان الخ
في لف ونشر غير مرتبه
اه شارح

فَاتَيْنَانِ فِي بَيْتٍ وَبَابَانِ مَتَّصَوْبَانِ يَتَضَمَّانِ جَمَاعَةً دَخَلْهُمَا فِي الْوَسْطِ مِنْهُمَا وَصَرَ عَ الشَّعْرِ
وَالْبَابُ جَعْلُهُ دَافِعًا عَيْنَ كَصَرَعَهُ كَتَعَهُ وَفَلَانًا صَرَعَهُ شَدِيدًا * الصَّرَعَةُ الْفَرْقَةُ
وَصَرَ فَاعُهُ الْفِتْلَاعَةُ بِالْكَسْرِ طَرَفُهَا الَّذِي يُصَوِّتُ * الْمِصْطَعُ كَثِيرُ الْبَلْعِ النَّصِجُ (الصَّعْصَعُ)
الْمُتَقَرِّقُ وَطَائِرُ أَرْضٍ يَأْخُذُ الْجَنَادِبَ وَيَضْمَحُ صَاعِصُ وَالصَّعْصَعَةُ التَّقْرِيقُ وَالْفَرْقُ
وَالْتَحْرِيكُ وَتَرْوِيَةُ الرَّأْسِ بِالذَّهْنِ وَتَبْتِيسُهُنَّ بِمَوْصَعَةٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ أَوْ قَبِيلَهُ مِنْ هَوَازِنَ
وَعَبْدُ الرَّجَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّجَنِ بْنِ أَبِي صَعْصَعَةَ تَابَى شَيْخُ تَالِكٍ وَابْنُ عَيْنَةَ
وَقَلْبُ اسْمِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّجَنِ وَذَهَبُوا صَاعِصًا نَادَةً مُتَقَرِّقَةً وَتَصْصَعُ
تَحْرَكُ وَتَفْرُقُ وَجَبْنُ وَذَلْ وَخَضَعُ وَصُفُوفُهُمْ زَالَتْ عَنْ مَوَاقِفِهِمْ أَنْدَهَرُوا بَادَهُمْ وَشَقَّتْهُمْ
(صَفْعَهُ) (كَتَعَهُ) حَرَبَ قَفَاهُ جَمَعَ كَتَعَهُ لِشَدِيدِ الْوَهْنِ أَوْ هَوَانٍ يَبْطُ كَتَعَهُ قَيْصَرُ أَوْ الصَّعْ
مَوْلِدُهُ وَرَجُلٌ صَعْنَانٌ وَمَصْغَعَانِي يُصْغَعُ وَالصَّوْقَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ وَالْكِيَّةُ وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى
صَوْقَتِهِ أَوْ تَحْيِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْفَائِ (صَفْعَهُ) كَتَعَهُ ضَرَبَهُ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْقَتِهِ وَالدَّبْتُ
صَقَعُوا وَصَقِعُوا وَصَقَاعًا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَبَنَى وَجْهَهُ عَلَى وَجْهِهِ أَوْ رَأْسَهُ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعهُ
وَالْحِمَارُ يَصْرُطُ جَاءَهَا مَتَشَرَّةٌ رَطْبَةٌ وَفَلَانٌ ذَهَبَ أَوْ عَدِلَ عَنِ الطَّرِيقِ أَوْ عَنِ طَرِيقِ الْحَبِيرِ
وَالْكِرْمُ وَصَفْعَتُهُ الصَّافِعَةُ صَفَعَتَهُ الصَّاعِقَةُ فَصَّعَ هُوَ كَرَحٍ وَصَهْ صَاقِعٌ أَيْ اسْكُتْ يَا كَذَّابُ
وَكَا مَبْرُوعٌ مِنَ الزَّائِرِ وَالسَّائِطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَلَجَ وَقَدْ صَقَّتِ الْأَرْضُ وَأَصْقَعَتْ
بِضَمِّهَا وَأَصْقَعَهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ بِهَا يَبَاضُ فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْحَيْلِ وَالطَّيْرِ
وَعَبْرَهَا وَهُوَ أَصْغَرُ وَهِيَ صَقَعَا وَالصَّقْعُ عَزَّ كَمَا الْقَصْدُ لَذَلِكَ وَابْهَارُ الْكِيَّةِ وَشِبْهَةُ عَمٍّ يَأْخُذُ
بِالنَّفْسِ لِشِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثِيرُ الْبَلْعِ أَوْ الْعَالِي الصَّوْبُ أَرْضٌ لَا تَرْتَجِعُ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَتَتَّعُ
وَالصَّقْعَاءُ الشَّمْسُ وَالْأَصْغَرُ طَائِرٌ وَهُوَ السَّفَارِيُّ وَكَكَّابُ الرُّقْعِ وَشَيْءٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ
وَنَوْقَةٌ تَقِي الْحِمَارَ مِنَ الدَّهْنِ كَالصَّوْقَةِ وَجَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحِكْمَةِ مِنَ الْجِمَامِ وَجَعَتْ عَلَى قَدَالِ
الْبَحْرِ وَالصَّقِيقُ عَمْرٌ كَمَا أَوَّلُ النَّجَاحِ حِينَ تَنْقَعُ فِيهِ الشَّمْسُ رُؤُسُ الْبَهْمِ وَالْحَوَارِ الَّذِي يُنْفَخُ فِي
الصَّقِيقِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ وَالصَّوْقَةُ كَجَوْهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَفِيهِ التَّرِيدُ وَسَطُ الرَّأْسِ
وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ صَرَبٌ كَثِيرٌ وَذُو الصَّوْقَةِ أَدْلَى بَعْدَ وَصَفْعَةٍ لَا يَدُ تَصْصَعُ أَحَدُهَا
عَلَى شَيْءٍ وَأَصْقَعُ دَخَلَ فِي الصَّقِيقِ (الصَّلْعُ) عَمْرٌ كَمَا أَوَّلُ النَّجَاحِ سَعَرٌ مَقْدَمُ الرَّأْسِ لِنُتْقَانِ

قوله وذهبوا صاعصا هكذا
في النسخ والصواب ذهب
الابن صاعص اه شارح
قوله أو عدل عن الطريق
أدمن بطريق الحبير
والكرم قال السلاخ
نظر سياقاتهم حس
لخدمع أو ضرب وليس
كذلك بل هما من باب
فوح اه

قوله في وسط رؤس الخيل
والطير وغيرها في نسخة
الشرح وغيرهما اه
نصحيه

مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستخلا الجفاف عليها وتظلمن الدماغ عما
يماسه من الخفيف فلا يتقيه سقيه اياه وهو ملاقي صلح ككفرح وهو اصلع وهي صلعا ج
صلع وصلعان بضمهما وموضع الصلح الصلعة عركه ايضا ويضم وصلع كصلع جبل او ع
وجبل صلح كما مر ماعله نبت والاصلع والصلون السنان المجلو والاصلع الذكرو حية دقيقة
الغني رأسها كبندقة الصلعة كل خيطه مشهورة والداهية والارض أو الرملة لا يثبت فيها
وصلع النعام ع بديار بني كلاب أو غطفان بين الثغرة والمغيشة يوم والصلع كما تحجز
ع والسوة البارزة المكشوفة أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لعروة ما شهدت
الشهود ولكن ركب الصلعة تعني في ادعائه زياد وعمه بخلاف الحديث الصحيح الولد
للقراس والعاير المحرم ومعية لم تكن لابي سفيان فرائسا والصلع ماء وكزمان أو سكر العضر
العريض الشديد الواحد ما يوككر الموضع لا يثبت شيئا وصلع الشمس كيكابرها وصلع
نصلعا عذروا وخية رزق لا تراب عليها وفلان وضع يده مستوية بمسولة قطع وانصلعت
الشمس رزقت أو تنكبت وسط السماء أو توجت من القيم تنصلعت (صلع) علاوة
ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس (كصلع) في الكل وصوت صلع كمتدل شديد
وصلعته شدة وصلع بلقع خالو كمتدل الماضي الجري الشديد ويقال للظرب صلع
بلقع هو (صلعة) بن قلعة أي لا يعرف وصلعه قلعه ورأسه حلقه والتي ملته وفلان
أفلس (الاصمع) الصغير الأذن والسيف القاطع والمترقي أشرف المواضع والبادر والكعب
اللطيف المستوي والنبت تخرج له غمر ولم ينقش والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش
ج جمعان بالضم والاصمع القلب الذكي المتيقظ والاصمعان هو والري المازم وعبد
الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن اصمع أبو سعيد الاصمعي ويكنى أبا القندين أيضا
والصماء الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنقعة إلى الرأس والسالفة والممدك
المدقق من الثياب أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنقأ أو كل رعومة مجمعة لم تنقح بعد ج
صمعو يقال للكلاب صمعو الكعوب أي صغارها أو الصومعة تجوهرت لتصادي كالصومع
لده في رأسها والعقاب لا يتغاياها والبرنس وذرة البريد صمعو كقروح ركب رأسه غير
مكثرب وفي كلامه أخطأ وضمه بالعصا كتع ضربه والقوم تربهم فبسهم بالكلام وضع

قوله والريش القشيب
اللطيف سواه اللطيف
العيب له أعاده السارج

على رايه تصحيحاً وتعليقاً مصحح كعظم مؤلّل وتر يده مصعقة ومصومعة مدققة الرأس
 ومصومعة مدققة رأسها والتي جمعها بقران مصعقات أي عطاش ملقحات فهن ضرر وسهم
 متصيع ابتلت قدّنه من الدم وغيره فانصبت وانصم في غصبه معنى • الصنعة انقباض
 الجليل عند الماء وقد رايته يصنع لوماً ورجل مصنع الرأس بالغص ومصعبه الى الطول
 ماهو وصنيعات مصفر صنيعه كقنفذ ع • الصنع كقنفذ النعام الصلب الرأس
 وكذا الحمار أو الناني الوحش والخاصين العظيم الجبهة أو الرقيق الخدود والحرق كالصنع
 • الصنعة بالكسر حرف حديد متفرّد من الجبل (منع) اليه معروف كمنع صنعا بالضم
 وصنعه صنعا بفتح فعه والتي صنعا بالغص والضم عله وما حسن صنع الله بالضم وصنيع
 الله عندك والصناعة ككابد حرفة الصانع وعله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه
 صنعت قربي صنعا وصنعة الصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل الجرب والسهم كذلك
 وفرس باعين حويص الطافي والطعام والأحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي
 وصنعتي أي اصطنعته وربّيته وترجّته وصنعت الجارية كهي أحسن البها حتى صمّنت
 كصنعت بالضم تصنعاً أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنعت الجارية بالتشديد أي أحسن اليها
 وتحتها لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل يديار سليم
 ورجل صنعت الديق بالكسر والضريلك صنيع الديق وصنعا هما حاذق في الصنعة من
 قوم صنّعي الأيدي بضموه بصنيتين وبكسرة وأصناع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنّع
 بصنيتين ورجل صنّع اللسان محتر كقولان صنّع يقال للشاعر ولكل بليغ وأراء صنعا
 الديق كصاحب حاذقة ماهرة بعمل الديق وأمرأتان صنعا ونسوة صنّع ككتيب الصناع
 المحصى كصاحب (رجل من جنس) له حكايه مع دعيّل بن علي وصنعا د بالعين كثيرة الأشجار
 والمياه تشبه دمشق وة ياب دمشق والنسبة اليها صنعا أي أو لها صنعا أي وصنعة
 بالعين والصنع بالكسر السقود وما صنع من سفرة أو غيره أو الحياط أو الدقيق الديق والنسوة
 والثوب والسماطة ومصنعة الماء ج أصناع و ع ويضاف الى قتال بالغص دويبة
 أو طائر كالصونع فهموا الصناعة مشددة وكصاحب خشب يتخذ في الماء ليحس به الماء بمكة
 حيناً والصنعة الدعوة يدعى اليها الإخوان واصطنع اتخذها أو كالحوض يجمع فيها الماء المطر

٢ الرقيق

قوله الصنع كنيه بالحرة
 صل الله مستولاً على
 الجهرى وليس كذلك بل
 ذكره في صنّع فان النون
 عنده زائدة اه تلوح
 قوله الصنعة بالكسر الخ
 هذا يقتضى ان النون
 أصلية والصواب أنها
 زائدة وأصله مدع اه
 خارج

وَنَصَمَ نَوْهَا كَالْمَصْنَعِ وَالْمَصَانِعُ الْجَمْعُ وَالْقَرْيُ وَالْبَاقِي مِنَ الْقُصُورِ وَالْمُحْصُونَ وَأَصْنَعُ إِعَانَ آخِرُ
وَالْأَثَرُ نَعْمٌ وَاحْكُمْ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَدِيقَةً اتَّخَذَهَا وَالتَّصْنَعُ تَكَلُّفٌ حَسَنُ السَّيِّئِ وَالزَّيْنُ
وَالْمَصَانِعُ الرِّشْوَةُ وَالْمُدَارَاةُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَفِي الْقُرْآنِ أَنْ لَا يُعْلِيَّ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ مِنَ السَّيِّئِ وَلَهُ
صَوْنٌ بِصَوْنِهِ فَهُوَ بِمَا نَعَلَ يَنْدِلُهُ سِيرُهُ وَأَصْطَنَعَكَ لِنَفْسِي اخْتَرْتُكَ لِمَا سَأَلَ أَمْرًا تَكْفِيكَهُ
وَأَصْطَنَعَ خَاتَمًا أَمْرًا أَنْ يَصْنَعَهُ (الصَّاعُ) وَالصَّوَاعُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّوْعُ وَبِضْمِّ الَّذِي
يَكُلُّهُ وَيَدُّ عَلَيْهِ أَحْكَامُ السُّلَاطِينِ وَفِي رِيٍّ مِنْ أَوَّلِ الصَّاعِ غَيْرُ الصَّوَاعِ (وَبُؤْتُ هُوَ) أَرْبَعَةُ
أَمْدَادٍ كُلُّ مِدْرٍ مِلٌّ وَلِثْنٌ وَالرِّطْلُ قِمٌّ كَذَا قَالَ الدَّوْدِيُّ مَعْيَارُهُ الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ أَرْبَعُ
حَقَاقَاتٍ بِكَفَى الرَّجُلِ الَّذِي لَيْسَ بِعَلِيمٍ الْكَفَى وَلَا صَغِيرٍ هُمَا الَّذِي لَيْسَ كُلُّ مَكَانٍ بِوَحْدَةٍ صَاعُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْتَهَى وَجِئْتُ ذَلِكَ فَوَجَدْتُهُ صَحَابًا أَصْوَعُ وَأَصْوَعُ وَأَصْوَاعُ
وَصَوْعٌ وَالضَّمُّ وَصِيحَانُ أَوْ هَذَا جَمْعُ صَوْاعٍ وَهُوَ الْجَامُ يُشْرَبُ فِيهِ وَالصَّاعُ الْمُقْسَمُ مِنْ
الْأَرْضِ كَالصَّاعَةِ وَالصَّوْبَانُ وَمَوْضِعٌ يَلْتَقِي فِيهِ مَوْضِعٌ صَدْرُ الْعَامِ إِذَا وَضَعْتَهُ
بِالْأَرْضِ وَالصَّاعَةُ الْمَوْضِعُ نَيْبَةُ الْمَرْأَةِ لَدُنِّي الْقَطَنُ وَقَدْ صَوَّغْتُ الْمَوْضِعَ تَصَوُّعًا وَصُغْتُهُ
أَصْوَعَةً كُنْتُ بِالصَّاعِ وَفَرَّقْتُهُ وَخَوَّفْتُهُ وَأَفْرَعْتُهُ وَالْأَقْرَانُ وَغَيْرُهُمْ أَتَيْتُهُمْ مِنْ وَاحِدِهِمُ الْخَصْلُ
تَبَعَ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَصَوَّغْتُ مُضَبَّةً م وَكُسِرَ اللَّحْمُ مِنَ التَّبَنِّ وَصَوَّغْتُ الرِّيحَ التَّبَنُّنَ هَبَّتْهُ
وَالشَّيْءُ حَدَثًا أَوْ دَوْرَةً مِنْ جَوَانِهِ وَاجْتَارَ عَدْلًا تَنَبَّهْتُ بِسَرَةٍ وَتَصَوَّغْتُ لِلتَّبَنِّ هَاجَ
وَالشَّعْرُ تَشَقَّقَ وَتَقَبَّضَ أَوْ انْتَشَرَ وَتَقَرَّطَ وَالْقَوْمُ تَقَرَّقُوا وَتَبَاعَدُوا جَمِيعًا وَأَنْصَاعُ انْقَسَلَ رَاجِعًا
مُسْرِعًا • نَصَبَ الْمَاءُ اضْطَرَبَ عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّبَنُّ هَاجَ وَصُغْتُهُ أَصْبَغُهُ مُرَقَّتُهُ وَالْقَوْمُ جَمَلَتْ
بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَأَنْصَاعُ انْقَلَبَ بِأَيْتِهِ وَأَوَيْتُهُ • (فصل الصاد) • (الضبع)
الْعَصْدُ كُلُّهَا وَأَوْسَطُهَا ٢ الْجَمْعُ أَوَّلُ الْأَيْدِ أَوْ مَابَيْنَ الْأَيْدِ إِلَى نِصْفِ الْعَصْمَيْنِ أَعْلَاهُ وَالْمَضْبَعَةُ
الْجَمْعُ تَحْتَ الْأَيْدِ مِنْ قَدَمٍ وَضِعَهُ كَتَفَهُ مَذَالِيهِ ضَبَعُ الضَّرْبِ وَالْقَوْمُ الْخَرِيقُ لَنَا جَعَلُوا لَنَا مَنَامَهُ
فِيمَا وَفَلَانٌ جَارٌ وَظَلَمَ وَعَلَى فُلَانٍ مَذْصَبُهُ لِلدُّعَاءِ عَلَيْهِ وَيَدُهُ إِلَيْهِ السَّيْفُ مَذْهَابُهُ وَالْحَيْلُ وَالْإِيلُ
ضَبْعًا وَضُبُوعًا وَضَبْعَانَا عَجْرَ كَهْمَقَتَا ضَبْعَانَا فِي سَيْرِهَا كَضَبَعَتْ تَضِيْعًا وَهِيَ نَاقَةٌ ضَابِغٌ
وَالْبَعِيرُ أَمْرٌ عَزَمْتِي غَرَّكَ ضَبْعِي وَالْحَيْلُ ضَبَعَتْ وَالْقَوْمُ الصَّيْحُ مَا رَأَيْتُهُ وَالنَّبِيُّ لَمْ يَسْمَعْهُ
وَقَرَسَ ضَابِغٌ شَدِيدُ الْجَرَى أَوْ كَسِيرُهُ أَوْ تَبَغَّضَ أَحْسَنَ قَبِيحِهِ وَيُقِي عَقَبَهُ أَوَّلُ الضَّبْعِ حَرَى فَرَقَ

أَوْسَطُهَا

قوله وأصنع إعانة آخر
والأثر نعم وأحكم نص
ابن الأعرابي في النوادر
أصنع الرجل إذا كان آخر
فانتبه على ابن عباد فقال
آخرهم من عنده وأصنع
آخره الخ وقوله الصاناع
من غير مراجعة لنص ابن
الأعرابي وما ذكرناه
الصواب منه في اللسان
أه شارح
قوله وخوخته وأفرعتله
انضم على أحدهما كان
آخر أه شارح

اتقرب سبوا كل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضباعا بالمال والضباع منقح ع
وهو ضباعي ومن أهل الضبيين وضباعه كتمامة جبل وبنت ذفر من الحرب التي أشارت
على أبيها بتخليه العطاوي والمز عليه وكان أسير الله غلاء وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

ففي قبل التفرق يا ضباعا فلا يك موقف منك الوداع

أراد يا ضباعه فرحم أي وفي ودعينان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف
وبنت عامر بن قيس وهي ضباعة الكبرى ومن العجايب بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت
عامر بن قريظ وبنت عمران بن حصين وضعت الناقة ككفرح ضباعا وضعة محركتين
أرادت الفحل كاضعت واستضعت فهي ضعة ككفرح ج ضباع وضباع وضعت بضعة وضعة
في الفاء والضبع ضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضعة وضعة
ومضعة والذ كرضيعان بالكسر والآنثى ضباعة وضبعة عن ابن عباس وتجمع على الضبع
أولا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضباعات بكسرهما وهي سبع كالذئب إلا إذا جرى
كانه أعرج فلذا سمى الضبع العربا ومن أسك يسده حنظلة فرت منه الضباع ومن
أسك أسناتها معه لم تلج عليه الكلاب وجلدها ناسد على بطن حامل لم تقط وإن جلده
مكالم وكيل به البذر من الزرع من آفاته ولا كخال يماريها بجهد البصر وسيل حار الضبع
أي يجر حمار من وجارها وإنما قيل دلمة الضبع لأنها تدو إلى نصف الليل والضبع كرجل
أنثى الجذبة وبلاام ع أوراثة وككاب كواكب كثيرة أسفل من بتان نقيش وبطن
الضباع ع وهي في ضبع فلان مثقلة أي في كتفه وناحيته وضبعة كهيئة د بالعامية
ولجمته علة بالبصرة وابن ربيعة بن زيار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن
عجل بن لجم وجار مضبوع ككثرة الضبع وضبع تضبعا ج وفلان حال بينه وبين المرمى
الذي قصد رميه وناقة مضبعة كعظيمة تقدم صدرها وترجع عضاها واضطباع المهرم
أن يدخل الراد من تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويؤدي منكبه الأيمن وبطن
الأسر سمى به لإياد أحد الضبيين وقول الجوهري وضبان أمدرأي متخج الخبيثين إلى
آتوه موضعه م د رواها أنبته هنا هو والله تعالى أعلم * الضوع كجوهري ودية
أو طائر كالضبع بالغ والرجل الأخرى أو الصواب فيه الضوكة (الجمع) غاحول الشيا

٢ الشاهد الخلد
والضمون ٣ ولا

قوله وبنت عمران بن
حصين هكذا وقع في العجايب
وقوله الضبع وهو فحل
والصواب أنها بنت عمرو
ابن عمن التجارية اه
شارح

قوله الجمع ضباع وكباب
هكذا في النسخ والذي في
المان والجمع ضباي
وضباي أي بالكسر
والفتح اه شارح

الواحدة بها، ونبأت كالضفايس إلا أنه أغلظ مرتب القضان بعصر ماؤه في العين الراسب في طيب
جسد الباء، وكعب ع وجع كنع جمعاً وجمعاً وضع جنبه بالارض كاتبع وانجفع
وانجفع والنجع والنجع كعده موضع كالمضجع ود فيه روث يفض لبني أي بكر بن
كلايو يقال له المضاجع وكسبو والقر به تميل بالمستقي نقلاو رجة لهم والدلو الواسعة
والمرأة الخالصة للزوج والضعف الرأي كالمضجوع والسحابة البطينة لكثرة ماؤها والنساقه
ترعى ناحية والبئر الدحول أي ذات تجف وبضم الضاد أي من بني عامر والنجعة بالسكر
الكسل وهينة الاضطجاع والقر بك اسم الجنس ٢٠ والفتح الرقة والضم الوهن في الرأي
ويضع والمرض ومن نجعة الناس كثير أو ضجعت مضاجعك والضاجع وإذا سفل حرة بني
سلم ومغنى الوادي ج ضواجع والأجن والتجم المائل للمغيب وقد جمع كنع وجع
والضواجع النجم والهضاب ع ومضاجع القين مساقطه ورجل ضاجع وجمعة بالضم
وكهزة وجمعة وضمي بكسرهما وضميما كثير الاضطجاع كسلان أو لازم البيت لا يكاد
يخرج ولا ينهض بكسرهما أو عازمهم والضاجعة القسم الكثيرة الضعاء وضعب الوادي
والمعتلة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر ليقلها وجمع فلان إلى الكسر أي مثله
وأجمع التنايما نلها والاضجاع الخالف لأماته وأجمعته وضعت جنبه بالارض والتي حفصته
وجوالقه كان ثمنا ففرغه والاضجاع في القوافي كالأقفا أو كالأقواف في الحركات كالأماله
والحفص والاضجاع في السجود إن تنفاهم يلقى صدره بالارض ويتجفع في الأمر تتعد
والسحاب أدب بالمكان وجمع في الأمر تجميعاً قصر والشمس دنت للمغيب • الضرع
كجعر النير (الضرع) م للنفخ والغف والتمام والبقر ونحوهما وأما النساقه فخلقت
ج ضرع وشاة وأمرأة ضرعا وضرع وضرعة غليظه وضرعاء ه والضرع بالضم
عقب أبيض كالخبي والضرع بك ميم الشير في أوسيه أو نبات رطبه يسمى شيرفا وبابه
ضرعاً لا تفر به دابة لحبه والسلام والعوسج الرطب أو نبات في الماء لا حرج له عرف في أنصل
إلى الأرض أو شيء في جهنم أمر من الصبر وأنت من الحيفة وأحر من النار ونبأت منبت يرى
به البعر ويسكن كل شجر مؤخر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع إليه
ويثك ضرعا عثر كعوض راعة خضع وذل واستكان أو كفرح ومنع نذل فهو ضارع

المغيب

قوله وجمعة بالضم وكهزة
ساوي المصنف بينهما
والسراب ان النجعة
بالضم من ضعيف الناس
كثيرا كغير المصنف
قريباً وكهزة هو الكثير
الاضطجاع إلى آخر ما ذكر
اه أكاده الشارح
قوله وأمرأة ضرعا الخ
نص ابن جرير في الجملة
أمرأة ضرعاء عظيمة الثديين
والشاة كذلك وفي
التوضيح الضرع لها ثم
كالندي للمرأة والمصنف
فصل الاختصار وفي كلامه
تأمل عند ذوى الإنباء
اه أكاده الشارح
قوله والجلدة على العظم
تحت اللحم أي من الضلع
اه شارح

والقتل وبني المالك والجام موضع وضلع الخلف كسقوا وضلع الخلف وضلع من البطن
منه وكعبه سمكة صغيرة خضراء قصيرة العنق وضلع كنع مال وجنف ومار فلا تأخر به في
ضلعه وضلع السيف كقبح أعوج والضالع الحائر وضلع معه أي مبلط وهو كذا ولا تنقش
الشوكة بالشوكة فإن ضلعهامعها يضرب الرجل بخاصم آخر قيل القياس تحريكه لا لهم
يقولون ضلع مع فلان كقبح ولصكهم خففوا يقولوا جعل بيني وبينك فلا تأخر به في
هو أو الضلع حجر كذا الأعوج حلقه وسكن ومنه لا فمن ضلعك بالوجهين أو هو في البصر
بمنزلة التعريف الدواب ضلع كقبح فهو ضلع فان لم يكن خلقه فهو ضلع وقد ضلع كنع والقوة
واحتمال التعليل ومن الذين ينسبونه حتى يدل صاحبه عن الاستواء والضلعة القوة وشدة
الاضلاع ضلع ككرم فهو ضلع ج ضلع الضم وقرس ضلع تام الخلق يحفر غليظ الألواح
كثير العصب رجل ضلع القم عليه أو واسعه أو عظيم الأسنان متراسعها والعرب تتحد
سعة القوس ثم صغره ورجل ضلع شديد غليظ أو منه شعبة بل ضلع ج ضلع الضم والضلع
المائل بالهوى والضلوعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وسا كل ساها كبدها
كالضلع والضلوعة وضلعه ماله وجل مضلع تحسب منقل وهو مضلع لهذا الأمر ومضلع
أي قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى اضلاعها على التحمل وتضلع الثوب جعل وشبه على هيئة
الاضلاع وكنعلم الثوب تسج بعضه ورك بعضه والمسر الخطط وكنع وتضلع امتلا تسجعا
أو رياح بل الماء اضلاعه • ضلع كنعير ع والضلع أيضا المرأة الواسعة لمن كالضلعقة
وضلع رأسه خلقه (ضاع) ضوعا كركه وأقلقه وأقرعه وضاعه والسفر الدابة هزها
والطائر فرعوه والمثل كتحرك فانتشرت راحته كضوع وكذاك الشيء المتن والريح الضعن
ميتة والصبي ضور من البكاء كضوع والضوع كضرب عيب طائر من طير الليل أو الكروان
أود كرك البوم أو طائر أسود كالغراب طبيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب
صوته وكشداد التعلب الضوائع الضوار من الإبل وانضاع الفرخ أو الصبي ضور أو بسط
جناحه إلى أمته لثوقته كضوع ضمعا (ضاع) يضع ضمعا ويكسر وضعية وضيعا (بالفتح)
هلق (وتلف والنسب صار مهلا) والضباع أيضا العيال أو ضيعهم وضرب من الطبيب والكسر
جمع ضايع ومان ضياعا كهاب وضيعا كنع وضيعا وضيعا بكسرهما أي غير متقيد

قوله ولكنهم خففوا هذا
بجيب سمع ذكره قريبا
ضلع كنع مال ومع هذا فلا
حاجة إلى ادعاء التخصف
اه شارح

قوله ولكن لم يقل عن
أحد من الأئمة التمكن في
العوج الخلق وقوله ومنه
لأنهم ضلعك بالوجهين
غير مسلم لما علق فامل

وانصف آفاده الشارح
فبوجه الجمع ضلع الضم
الظاهر أنه ضممتين لتعيب
ونجيب اه شارح

قوله كالضلع والضلوعة
هكذا في النسخ وقية تكرار
والصواب كالضلع
والضلعة اه شارح
واملا الضلوعة وزن
مجهول كما يؤخذ من ترجمة
عام اه

قوله من البكاء كذا في
النسخ والصواب في البكاء
اه شارح

والصبيحة القار والارض الغلة والتصغير ضيعة ولا تقل ضربة ج كعينه رجال وضيعات
وحرقه الرجل وصناعته وتجارته وهو يدار مضبغة كعينه ومهلكه أي يدار مضباع ورجل
مضباع للمال مضبغ له وأضاع فتت مضباعه وكثر الشيء أهله وأهلكه كضبيعه وفي
المثل الصيف ضيغت اللبن بكسر التاء ولو حو طيبه المد كز أو الجمع لأنه حو طبت به امرأة كانت
تحت مؤسره فكرهته فطلقها فتر وجهها على فبعثت إلى الأول تستمعه فقال ذلك لها وأطلق
الأسود بن هرم زارته العنود الشينة رغبة عنها إلى جميلة من قوميه ثم جرى بينهما ما أدى إلى
المغارة فأتبعته نفسه العنود فمر أسلها فاجابته بقولها

٢ أتر كني حتى إذا علق آبيص كالشطن
أنتأت تطلب وصلنا في الصيف ضيغت اللبن

(وعلى هذا التام مفتوحة) وتضبع الملباع وعثمان بن بلع الضائع محدث وابن الضائع من
شحة القريب • (فصل الطاء) • (اللبع) (والطبعة واللباع ككتاب الحبة جبل
عليه الانسان واللباع ككتاب مار كعب فينا من اللطم والمشرى وغير ذلك من الاخلاق التي
لا تراها كالطابع كصاحب وطبع عليه كتع ختم والسيوف والدرهم والجرة من الطين عليها
والدار ملاها كتبعها وقفاه مكن الين منها ضربا وبالطبع المتألو الصيغة تقول اضرب على
طبع هذا وانتم وهو التأثير في الطين وتحوه بالكسر مغيض الماء ومل الكيل والسقاء
وتهر بغيته والتهر والصدأ والدنس وتحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من
الصدأ والسنن والعيب والطابع وتكسر الباء ميم الفرائض وهذا طبعان الامر بالضم
طبعه الذي يحتم به وكذا الدنس والى وكذا به حرقته وطبع على الشيء بالضم جبل وفلان دنس
وشين وفلان يطبع اذا لم يكن له نفاق في مكارم الامور كما يطبع السيف اذا كثرت الصدأ عليه
وهو يطبع طبع ككيف دني الخلق لئيمه دنس لا يستحي من سواه وكثرت ودنيته ذات سم او من
جنس الفردان لعننه المنسيه وكسبت لب الطلم وناقة مطبعة كعظيمة متفلة بالجر
والتبليغ التقيس وتطبع بلباعه مخلوق باخلاقه والانا امثلا • طرس عدا عدا وشديدا
من الفرع • الطرز ككيف وامير من لا غيرة له ولا غنا عنده وقد طرز كفرس لغنة
في طبع وكنع تكبح والجندي قدس لم يقر • طبع كمنع تكبح وفي البلاد ذهب والطبع

٢ العنود الشينة

٣ الشاهد الثاني والثالثون

٤ قلت هذه الزيادة ليست

بنسبة المؤلف اه

تتعلق هنا

٥ بالكسر

قوله الشينة تكساف

النسخ كصفة وصوابه

شينة أي من بني شين كافي

الشرح اه

الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْمَرْبُوعُ وَالسَّبْعُ كَفْرَحُ وَأَمِيرُ الطَّرِيعِ وَقَدْ طَلَعَ كَفْرَحُ وَهَادِمُ طَمْعٍ
 كَتَبَتْ جَانِقُ • الطَّلُوعُ الْحَمْسُ وَالطَّلُوعُ كَقَدْ فَعَلْنَا لَمَطْمَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّلُوعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 اللَّامِ وَالطَّلُوعُ وَالطَّلُوعُ هُوَ أَنْ يَلْصِقَ لِسَانُهُ بِالْعَارِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَطْلُعُ مِنْ طَبِيبَتِي أَوْ كَلَّةٍ فَيُصْبِحُكَ مِنَ
 بَيْنِ الْعَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا (طَلَعَ) الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ كَمَا طَلَعَ
 وَهَذَا الْمَوْضِعُ أَيْضًا عَلَى الْأَرْضِ طُلُوعًا عَلَيْهِ كَمَا طَلَعَهُ عَلَى اقْتِعَالِهِ وَتَطْلَعُهُ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَتَمَحْ
 وَتَقَرَّرْنَا أَنَا كَمَا طَلَعَ عَنْهُمْ غَابَ ضِدُّهُ وَسَيَّيْبِي يَدُ شَبَابِهِ أَوْ أَرْضُهُمْ يَطْلَعُهَا وَالتَّخْلُوعُ خَرَجَ طَلْعُهُ
 كَمَا طَلَعَ وَطَلَعَ بِلَادَهُ فَصَدَّهَا وَاجْتَلَى عَلَيْهِ كَمَا طَلَعَ بِالْكَسْرِ وَجَاءَ اللَّهُ طَلْعَتَهُ رُؤْيَاهُ أَوْ وَجْهَهُ
 وَالطَّلُوعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَأَاهُ الْهَدَفُ وَالْهَالِكُ وَرَجُلٌ طَلَعَ التَّنَابُؤَ وَالْإِتِّجَادَ كَسَدَادٍ يُجَرِّبُ الْأُمُورَ
 وَرَكَّابٌ لَهَا يَطْلَعُوهَا وَيَقْعُرُهَا بِعَرْقَتِهِ وَيُجَادِرُ بِهِ وَجُودَهُ رَأْيَهُ وَالَّذِي يَوْمُ مَعَالِي الْأُمُورِ وَالطَّلُوعُ
 الْقَدَارُ يَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ الْعَصَا مِنَ التَّخْلُوعِ خَرَجَ كَانَهُ تَعْلَانُ مَطْبَعَانُ وَالْجَمْلُ بَيْنَهُمَا مَضْجُودُ
 وَالطَّرْفُ مَحْدَدٌ أَوْ مَا يَدُو مِنْ تَمَرَّتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقَتْرُهُ يَسْمَى الْكَفْرَى وَمَا فِي دَاخِلِهِ
 الْأَغْرِيصُ لِيَأْضِيَهُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْأَطْلَاعِ وَمِنْهُ اطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ وَالْمَكَانَ الْمُنْفَرِقَ
 الَّذِي يَطْلُعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ وَيَقْبُحُ فِيهَا وَكُلُّ مَطْمَعٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتِ رُبُوعٍ وَالْحِمِيَّةُ وَأَطْلَعَتْهُ
 طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أُنْقِصَتْ سِرِّي وَطِلَاعُ النِّجَى كَتَابَ مَلُوءُ ج طَلَعَ بِالضَّمِّ وَنَفْسُ طَلْعَةٍ
 كَهَمَزَةٍ تَكْثُرُ الطَّلُعُ إِلَى النَّبِيِّ أَوْ مَرَأَةٍ طَلْعَةٍ خَبَاءَ كَهَمَزَةٍ فِيهَا طَلْعُ مَرَّةٍ وَتَحْتِي الْأَمْرِي
 وَطُلُوعٌ كَقَتْنِيذِ عِلْمٍ وَمَا لِي نِيَمَ بِنَاحِيَةِ الْعَيْنِ أَوْ رَكِيَّةٍ عَادِيَةٍ بِنَاحِيَةِ التَّوَجُّعِ عَدِيَّةُ
 الْمَاءِ قَرِيْبَةُ الرِّشَامِ وَالطَّلُوعُ كَبُوهَرٍ وَالطَّلَاعُ كَالْقَهْقَارَةِ إِلَى طَلْعَةِ الْجَيْشِ مِنْ سَعْتِ لِيَطْلُعَ
 طَلَعَ الْعَدُوَّ لِلْوَحِيدِ وَالْمَجْمُوعِ ج طَلَاعِي وَأَطْلَعَ فَأَوَالِيهِ مَعْرُوفًا أَسَدِي وَالرَّأْيَ حَازِمَهُ مِنْ
 فَوْقِ الْقَرَضِ وَفَلَانًا عَجَلَهُ وَعَلَى سِرِّهِ أَظْهَرَهُ وَتَحْتَهُ مَطْلَعَةٌ كَحَسَنَةِ طَالِبِ التَّخْلِيلِ وَطَلَعَ كَيْلَهُ
 تَطْلِيْعًا مَلَأَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى يَدَيْهِ كَقَتْلِهِ نَهْرٍ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلَقَهَا وَالطَّلُوعُ الْمَفْعُولُ الْمَاتِي وَمَوْضِعُ
 الْأَطْلَاعِ مِنْ إِيْرَافٍ إِلَى التَّحْدِيدِ وَقَوْلُ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَا تَقْدَرْتُ بِهِ مِنْ هَوْلِ الطَّلُوعِ
 تَشْبِيهُ لِمَا يُشْرَفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْأَخْرَةِ بِذَلِكَ يَقِي الْحَدِيثَ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ آيَةُ الْإِلَهَاتِ ظُهُرُ
 وَبَلَنَ وَلِكُلِّ حَرْفٍ حُدُودٌ كُلُّ حِدْمٍ طَلَعَ أَيْ مَصْعَدٌ تَصْعَدُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ عَلَيْهِ وَبِكَسْرِ اللَّامِ
 الْقَوِيُّ الْعَالِي الظَّاهِرُ وَطَالَعَهُ طُلَاعًا وَمَطْلَعًا أَطْلَعَ عَلَيْهِ وَبِالْحَالِ عَرَضَهَا وَطَلَعَ الْوَرْدَ

قوله واطلع على بطنه الخ
 قال السمين في قوله تعالى
 اطلع القلب انه يتعدى
 بنفسه ولا يتعدى بهلى كما
 زعمه بعض حتى يكون
 من الحذف والايصال فله
 شخصاً قلت الذى صرح به
 أنتم الفقه ان طلع عليه
 واطلع عليه واطلع على
 بمعنى واحد واطلع على
 بطن امرء وأطلع ظهره
 وعلمه فهو يتعدى بنفسه
 وبلى كما فى اللسان
 والعباب والصاح وكفى
 بهؤلاء قدوة أفاضه الشارح

استشرق وفي متب مزارق والمكالم امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فلك أى لم يتعقب
 كلامك واستظلمه ذهبه وروى فلان نظر ما عنده وما الذى يبرز اليه من امره وقوله
 تعالى هل أنتم مطعون فاطلع أى هل أنتم مجنون أن تظنوا فافتعلوا إن منزلتكم من منزلة
 الجاهل فبين فاطلع السيل فزأى فزئى في سواهم فحجم وقرأ أجماعات مطعون كجسئون فاطلع
 (طمع) فيموبه كفتح طمعاً وطما عا وطما عى من عليه فهو طامع وطمع تجل ورجل
 ج طمعون وطمعاً وطما عى وطما عى وطمع ككرم صار كثيره واطمعه أو فقه فيه
 والطمع يحتر كمرزوق الحنيد ج اطماعاً أو اطماعهم أوقات قبض أرواقهم وامر اطماع
 نطمع ولا يمكن وكثيرة ما يطمع فيه وهاهنا طمعت من أجله ٢ (طاع) له بطوع ويطاع
 انقاد (كاناع) وله المرتع أمكنه كاطاعه وهو طوع بذلك متفادك وفرس طوع الغنائ سلس
 والمطواع الطبع والطاع الطائع كالطبع ككثير ج طوع كرجح وطوعة وطاعة
 من أعلامهم وخيد بن طاعة شاعر وابن طوعة القرزى والشياني شاعران والظواعية
 الطاعة والذم المطاع هو أن يطعه صاحبه في منع الحقوق واطاع النهر أدرك ثمره وأمكن
 أن يجتثى وقوله تعالى فطوعته نفسه تابعته وطوعته أو سمعته وأعاتته وأجابته اليه
 واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخضعون التاء استغنا لأطاع اللاب ويكرهون افغام
 التاء فيها فحرك السين وهى لا تحرك أبداً وقرأ حمزة غير خلا دفا استطاعوا بالادغام جمع بين
 الساكنين وبعض العرب يقول استطاع يتسبع وبعض يقول استطاع يسطيع يقطع المصرة
 بمعنى أطاع يطيع ويقال نطوع لهذا الامر حتى تستطبعه وصلات النطوع النافلة وكل متفعل
 خير متطوع وطواع وافق • طاع يسطيع لغة في بطوع ❖ (فصل النفاء)
 (خلع) البعير كنع غمر في مشيهو الارض باهلها ضافتم لهم لكثرة هم والكلبة أسفعلت
 والخالع انهم والمائل المدكر والمؤنسا وهى بها وفي التثنية لا ربع على ظلمك من ليس
 بجزءه أمرك أى لا يتم لثباتك أو لا يقم عليك في حال ضعفك لأن من بجزءه حاله من ربع أقام
 وأربع على ظلمك أى إنك ضعيف فانتبه عما لا تليق موارق على ظلمك أى تكلف ما تطيق
 ويقال أرفأ فاهمو أى أصح أمرك أولاً أو تكلف ما تطيق لأن الرافى في سلم إذا كان ظالمه رافى
 بنبيه أى لا تجادو رجلك في وعيدك وأبصر تفصل وعجزك عنه وما معنى أسكت على ما فيك

٢ ترقق

قوله وطما عا كذا في سائر
 النسخ والصواب طما عا
 كاهو نص الصحاح والعياب
 أفاده الشارح
 (٣) وما يستدرك عليه
 طمعت الرجل تطمعا
 كالمعنة طمع ورجل
 طماع وطموح اه شارح
 قوله واستطاع أطاق فقه
 الجوهري قال ابن بري هو
 كذا كرا الان استطاعة
 للانسان خاصة والاطاعة
 عامة تقول الرجل يطيق لعله
 ولا تنقل مستطيع فهذا
 الفرق ما بينهما اه شارح
 قوله أو تكلف ما تطيق
 لأن الرافى الخ كلام المصنف
 هنا فخر محرفه كره قوله
 تكلف ما تطيق وكره
 صرتين وجعل قوله لان
 اترقى الى آخر من تفسير
 أرفأ فاهمو وأليس كذلك
 انما هو تفسير ارفأ من
 الرق ولو ذ كره قبله كره
 انهمو واسلم من المؤنسة
 وان تكرار اه شارح

من العيب وقال في على نعلك اذا كان بالرجل عيب فارتدت رجوه لتلايد كرك ذلك منه
ويقال ارق على نعلك بكسر القاف ارم من الرقية كانه قال لا تطلع في ارضيه وادلو وفي
ممثل آخر ارق على نعلك ان بهاذا (والفلاخ) كغراب دأ في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب
ولانا تم حتى ينام ظالع الكلاب اى لانام لان اذ اهدأت الكلاب لان ظالعها لا يقدر ان يعاقل
مع مجاحها فينتلر حتى اذا لم يبق غيره سغد حينئذ نام او الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام
فيضرب لهمم بامر الذي لا يغفله او الظالع الكلبة الصارفة والذكور رتبها ولا تدعها
تنام وكسر دجل لبي سليم ﴿فصل العين﴾ • العفرج كعفر جلي السبي الخفي
• العكوك كعفر جلي القصير والمكوك كعندل القول اذ كرك كالكوك • علم كين
وعلم زيادة لام زجر للقيم والابل • العهق كعقد حرة يسداوى بهاو نورها وسئل
أعراي عن ناقته فقال تركها ترى العهق وقبل اغاها والمخضع وأما ما وقع في بعض كتب
المعاري ترى العهق بتقديم العين فقل • العوا الغونا • عيب القوم نعيما عيو
عن امر قصده وفي كتب التصريف عايت عبا ولم يغيره وقال لا تخش لا تليد لماسوى
حاجت وما هيئت ﴿فصل الفاء﴾ • (قعة) كتفه أو حقه كقعة أو القع
أن بوجع الانسان بذي يكره عليه فيعدهم وقد يقع بماله كعفى وزلته فاجعة وموت
فاجع وجوع كصبور يجمع الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات
قبيحة وهى الرزية وتجمع وتجمع للصبيبة والفجاع كغراب جد مطقة (نحسح) عركة
اعوجاج الرشح من البدأ والرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها أو هو المثنى على ظهر
القدم أو ارتفاع أنص القدم حتى لو طوى الأقدع عصفورا ما آذاه وهو عوج في التفاصيل
كانها قد زالت عن مواضعها أو كرم ما يكون في الأرساغ خلقه أو زرع بين القدمين
عند الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت فديعت قدمه وفي البعر أن تراه
يتأعلى أم فرداه فيتحص صدره حتى جعل أقدع وناقة فدعا والتفديع أن تحفه أقدع
• الفردوة كعصفورة زاوية الجبل عن الرززي وفسل صوابه بالقاف • الفرز
كقذذ حب القطن وبها القطعة من الكلاو بلا لها أحد اناس لقمان الثانية وتفرز
الكلا صاقر رازع (فرع) كل شيء أعلا من القوم تر يفهم والمال الطائل العد

٣ بقها • أنس

قوله وعسل ذكره هنا
مستدرك لان محله اللام
وساكنه متعاقب لعل اه
شارح
قوله أحد اناس لقمان
الثانية هكذا هو في العباب
والتكلمة وماله في ليد
أن الاناس سبعة وهو
الصواب قال شيخنا وآثار
لا يخلو عن نظر لان فيه
جمع فعل الفاعل على افعال
وهو غير مصر وف الاى حل
وزد ونوع وليس هذا
منها اه شارح

وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَرَعُهُ قَالَ الشَّوْنَيْرُ

فَرَعٌ وَاسْتَبَقَ وَلَمْ يَتَصَرَّ مِنْ فَرَعِهِ مَا لَا يَكْتَسِبُ

وَالشَّرْعُ لِلتَّامِّ وَالْقَوْسُ عَمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيَّةِ وَالْقَوْسُ الْفِعْلُ الْمُشَقُّوقَةُ أَوُ الْفَرَعُ مِنْ خَيْرِ
الْقِيَمِيِّ وَيُقَالُ قَوْسٌ فَرَعٌ وَفَرَعُهُ وَمِنْ الْمَرَاةِ شَعْرُهَا ج فَرُوْعٌ وَجَرَى الْمَاءُ إِلَى الشَّعْبِ
ج فَرَاعٌ وَمِنْ الْأَذُنِّ فَرَعُهُ وَبِالضَّمِّ ع مِنْ أَشْجَسِمَ أَعْرَاضَ الْمَدِينَةِ وَفَرَعٌ يَتَفَرَّعُ مِنْ
كَيْتَابٍ بِعَرَفَاتٍ وَيَفْرُغُ وَمَا بَعَثَهُ وَجَعِ الْأَفْرَعِ لِضِدِّ الْأَصْلِ كَالْفَرَعَانِ بِالضَّمِّ وَبِالتَّخْرِكِ
أَوَّلُ وَلَدٍ تُنْجِبُهُ النَّاقَةُ أَوُ الْقَوْمِ كَأَنَّهُ لَا يَزِيحُوهَ لَا هَيْئَتِهِمْ وَمِنْهُ لَا فَرَعٌ أَوْ كَأَنَّهُ أَتَتْهُ أَيْلٌ وَاحِدٌ
مَا نَهَ قَدَمُ بَكْرُهُ فَتَحَرَّهَ لَصْنَهُ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَقُولُونَ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ نَبَحَ ج فَرَعٌ بِضَمِّينِ
وَالضَّمُّ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْكُوفَةِ وَمَصْدَرُ الْأَفْرَعِ وَالْفَرَعَاءُ لِلتَّامِّ الشَّعْرُ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَفْرَعٌ وَعَمْرُ أَصْلَعُ وَالْقَمْلُ وَبُسْكُنٌ وَالْفَرَعَةُ وَاحِدَتُهَا وَتُسْكُنُ وَجِلْدَةٌ
تُرَادُّ فِي الْقُرْبَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ وَفَرَاءُ تَامَةٌ وَفَرَعٌ كَنَسَ صِدْرَهُ لَزِدُّ الْكِرَامِ انْقَضَتْهَا كَأَفْرَعِهَا
وَرَأْسُهُ بِالضَّمِّ عِلَالُهَا وَالْقَوْمُ فَرَعَاءُ وَفَرُوعًا عَلَاهُمْ بِالتَّخْرِيفِ أَوْ بِالْجَمَالِ وَالْفَرَسُ بِالضَّمِّ
قَدَعَهُ وَكَبَّهَ وَبَيْنَهُمْ حَزْرٌ وَكَبْرٌ وَأَصْلُهُ وَالْفَارِعُ لِلزَّمَنِ الْمُنِيِّ الْحَسَنِ وَالْمُسْتَقْلِلُ زِدُّ وَحِصْنٌ
بِالْمَدِينَةِ وَهُوَ دَائِي السَّرَاةِ قُرْبَسَايَةٌ ع بِالْمَدِينَةِ وَالْفَرَعَةُ حَمْرٌ كَمَا أَغْوَانُ السُّلْطَانِ
جَمْعُ فَارِعٍ وَالتَّوَارِيعُ تَلَاعُ مَثَرَاتُ الْمَسَائِلِ وَ ع وَكَيْهْنَةٌ قُرْبَةُ بَنَاتٍ أَيْ أُمَامَةٌ وَبَنَاتُ
رَافِعٍ وَبَنَاتُ عَمْرٍ وَبَنَاتُ قَيْسٍ وَبَنَاتُ مَالِكِ بْنِ الدَّخْنَمِ وَبَنَاتُ مَعْقُودٍ وَفَارَعَةُ بَنَاتُ أَيْ سَفِيَانِ
وَبَنَاتُ الصَّلَاتِ التَّقِيَّةُ وَبَنَاتُ مَالِكِ بْنِ سِنَانٍ أَوْ هِيَ كَيْهْنَةٌ حَمَائِكُ وَحَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ
يَعْرِفُ بَيْنَ الْقُرَيْبَةِ كَيْهْنَةٌ وَهِيَ أُمُّهُ وَتَمِيمُ بْنُ فَرَجٍ كَتَبَ تَابِيءُ وَأَفْرَعٌ فِي الْمَجْلِدِ الْتَحَدُّ
كَفَرَعٍ قُرْبَاءُ وَهُمْ زَلَّ وَالْفَرَعَةُ حَمْرُهَا وَابْنُ نَجْبٍ الْفَرَعُ وَالْقَوْمُ فَعَلَتْ أَبْلَهُمْ ذَلِكَ
وَاتَّجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَأَهْلُهُ كَفَلَهُمْ وَالْجَمَامُ الْفَرَسُ أَدْمَى قَاهُ وَالْحَدِيثُ وَالنَّحْوُ ابْتَدَأَ
كَاسْتَفْرَعُوا الْأَرْضَ جَوْلَ فَمَا عَرَفَ خَبَرَهَا وَفَلَانَ الْعَرُوسُ فَرَعٌ مِنْ غَشَائِهَا وَالْمَرَأَةُ رَأَتْ
الدَّمَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَوْ فِي أَوَّلِ مَا حَاضَتْ وَالضُّعُ الْقَتْمُ أَفْسَدَتْ وَأَدَمَتْ وَأَفْرَعُ سَيِّدِي فُلَانٍ
بِالضَّمِّ أَخَذُوهُ وَفَرَعٌ تَقَرَّبَا لَتَحْدَرُ وَصَعِدَ زِدُّ جَمْعُ الْفَرَعِ كَأَسْتَفْرَعُ وَمِنْ هَذَا الْأَصْلِ
مَسَائِلُ جَعَلَهَا فَرَعُهُ قَتَرَعَتْ وَتَقَرَّرَ الْقَوْمُ كَبِهِمْ وَعَلَاهُمْ أَوْ تَزَوَّجَ سَيِّدَةُ نِسَائِهِمْ

ح الشاهد الثالث
والثامن

قوله ولم يكسر هكذا أنشد
في العباب وفي اللسان ولا
المكسر ومنه في التكملة
وهو الصواب ثم إن المصنف
قلد الصاغاني في تركه
الجوهرى فذكره بمركا
والصواب ما ذهب إليه
الجوهرى تبع الفهرست
الاعتدأ أقول الشاعر
فيما بينه عن جوابين الأول
أنه أراد من فرعه فسكن
للضرورة والثاني أن
الفرع هنا الفرس كقوله
عن حديثه ما وبانكسر
عن فديسه وهو الصريح
فقال اه شارج
قوله ومن الأذن فرعه فيه
إن الأذن مؤنثة فكان
يجب تانيث الضمير العائد
إليها ونحو العيلة إن
يقول ومن الأذن أعلاها
لما في عبارة من الركاكة
انظر الشارح اه
قوله وأهله كفلهم هكذا إن
صار الضمير في العباب
وهو مخرب ووقع فيه
الصاغاني فقلده المصنف
ومسوله وأفرع الوادى
أهله كفلهم فقامل اه
شارح

وَالْأَعْيُنُ كَثُرَتْ وَفَرَّوْهُ عَ كَسَدُولٍ ع وَالْفَقِيرُ ع كَقَبْعٍ لَعَجْرٍ وَكَزَيْرٍ لَعَبٍ نَعْلَبَةٍ بِنِ
مَعَاوِيَةَ وَلَعْنَةُ فِي فِرْعَوْنَ وَأَوْصُرُ وَدَشَعْرِي قَوْلُ أُمِّهِ بِنِ إِلَى الصَّلَتِ ؟

حَيَّ دَاوُدَ بْنَ عَادٍ وَمُوسَى وَفَرُبَّ بِنَاءٍ لَتَقَالَ

وَفِرْعَانُ بِنِ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي إِثْرِيلَ قَالَ لِنَفْسِهِ هُوَ يُجَادِبُهَا تَرَجَى لَكَاعَ وَفِرْعَانُ بِنِ
الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مِرَّةٍ شَاعِرٍ لَصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنِ طَيْعَةَ بِنِ فِرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ مَحْبُودٍ وَالْمَقَارِعُ
الَّذِينَ يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْتَمُّكَ إِلَّا فِرْعَانُ أَيْ الْمَوْسُوسُ (فَرَقَعَ)
عَدَا شَدِيدًا وَفَلَا تَلَوَّى عَنَّهُ وَالْأَصَابِعُ تَقْصُصُهَا فَتَقَرَّعَتْ وَافْتَرَقَتْ وَالْفِرْعَانُ بِالْكَسْرِ الْفَرْعُ
وَالْفَرَقَةُ كَقَفْزَةِ الْإِسْتِ وَالْفِرْعَانُ الْفَرَقَةُ وَعَنِ النَّبِيِّ الْأَنْكُشَافُ عَنْهُ وَالتَّجْبِي

* الْفَرِيقُ كَزَيْجٍ وَفَقْدُ الْقَمَلِ الْوَسْطُ (الْفَرْعُ) بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ رَيْبَعَةَ بِنِ جَنْدَلٍ وَأَخُو
فِي كَلْبٍ وَأَخْرَجَ تَرَاعَةً وَأَبْنُ الْفَرْعِ وَيَكْسِرُ الَّذِي صَلَبَهُ التَّصَوُّرُ كَانَ تَرَجَعَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بِنِ
عَبْدِ اللَّهِ بِنِ حَسَنِ وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْهَجْرِ مِنْ بَنِي عَادَاتٍ وَبِالتَّعْرِيكِ الدُّعْرُ وَالْفَرَقُ جِ أَفْرَاعُ
مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَرَعَاوٍ يَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَالِاسْتِغْنَاءُ وَالِإِعْلَانُ مُدْفَرَعُ
الْيَوْمِ مِنْهُ كَفَرِحَ وَلَا تَقُلْ فَرَعَاوٍ فَرِحَ الْجَهْمُ كَفَرِحَ اسْتَغْنَاهُمْ وَفَرَعَهُمْ كَفَرِحَ أَغْنَاهُمْ
وَصَرَحَهُمْ كَفَرَعَهُمْ أَوْ كَفَرِحَ انْتَصَرَ إِلَيْهِ الْجَاوِمُ يَوْمَهُ هَبَّ وَأَفْرَعَتْ نَبْشُهُ وَكَفَعَدَ وَرَحَلَهُ
الْمُجَاهِدُ وَكُلُّهَا لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ كَرَحَلَهُ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ وَالْفَرَاغَةُ

مُسْتَدَّةُ الرَّجُلِ يَفْرَعُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوْ كَعَمْرَةٍ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ بِالضَّمِّ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزَيْرٍ
وَشَدَادُ السَّمَانِ وَأَفْرَعَاوُ كَفَرَعُوا أَغْنَاهُ وَعَنَهُ كَشَفَ الْفَرْعُ وَكَعْظَمَ الشُّجَاعُ وَالْمُجْبَانُ
ضِدُّو فَرَعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ يَفْرَعُ بَعَا كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفَ وَالْمَقَارِعُ الْفَرْعُ * فَتَحَتِ الذُّرَّةُ كَنَعَ
يَسَّ أَطْرَافَهَا (فَضَعَ) الرُّطْبَةَ كَنَعَ عَصَرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا أَوْ النَّبْذَةَ لِدَلِكِهِ بِأَسْفِهِ
لِيَلِينَ فَيَنْفُخَ عَمَّا فِيهِ وَلِي يَكْنُزَ أَعْطَانِيهِ وَالسَّيِّ كَثُرَتْ فَلَقْنَهُ عَنْ كَرَمِهِ كَافْتَضَعَ وَاللَّذَائِبُ بَدَتْ
حَيَاةً هَامَةً وَأَغْنَتْهُ أُخْرَى وَعَمَّا مَنَّهُ حَسْرَةً عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِمَالِ أَعْطَاهُ كَفَضَعَ وَالْفَضْعَةُ
بِالضَّمِّ فَلَقْنَاهُ إِذَا انْتَعَتَ حَتَّى تَخْرُجَ حَشَّتُهُ وَعَلَامُ أَفْضَعَ بِأَيْ الْقُلْفَةِ وَأَفْضَعَ مِنْهُ حَقٌّ أَخَذَهُ
كُلَّهُ يَهْقِرُ وَالْفَضْعَاءُ الْفَارَةُ وَالْفَضْعَانُ لِلْمَكْشُوفِ الرَّأْسِ أَبْدًا حَرَارَةً وَالتَّهَابُ وَضَعَ تَقْصِيمًا
ضَرًا أَوْ نَسًا * فَضَعَ كَنَعَ جَسَّ وَجَبَّقَ (فَضَلَ) الْأَمْرُ كَرَمَ اسْتَنْتَبَ شَنْاعُهُ وَجَاوَزَ

• الشاهد الرابع والخمسون

قوله عدا شديداً أي مولياً

كقلى النكبة اه شرح

قوله فزعوا بكسروا ويحرك

فيه ألف وتشر غير مرتب

فان الحرك مصدر وفزع

كفزع خاتمة اه شرح

قوله بامعه كذا في النسخ

والصواب بامسجه اه

شرح

قوله وفضل الامر كفزع

الخ هكذا في النسخ ومطهر

العيب والذي في تولدوا في

زيد قطع بالامر فظاهراً

هاله وظبه اه شرح

القدر في ذلك كاتنعه وأقلعه واستقطعه وتقطعه وحده فليحيا وأقلع بالضم زل به امر عليه
وكا مير الماء العذب أو الزل ونفع الامر كفتح استقطعه ولم يتق بان يلقه والاناء مثلاً
وبالارض راق به ذرنا (النفع) كفتح الجدي والرجل الخفيف كالنفع بالضم والسرع
وزر بالضم كالنفع وقد فنع اذا مال لها فنع والنفع والنفع في الجبان كالنفع
والراعي والقباب كالنعمان والقيق والنفع بالضم وتنفع أسرع (النفع) وبكر
البيضاء الخوة من الكجاجة كعنه ويقال للذليل هو اذل من فقع بقره لانه لا تمتع على
من اجتناء اولاه بوطاً بالارجل وقفع كفتح سرق وضرباً وكبح وقصر قعاً وقعاً اشتدت
صفرة او خلصت والقواقع فلا تدهكه والعلام ترعرع وفلان مات من الحر واصفر او اجر
فابع وقعا بالضم مبالغة كفتح حجر او كل ما يصح اللون فابع من يابس وغيره وايض فقع
ككيت شديد وككيت ايضا الايض من الحما هو كالمير اجر والفاقة الداهية وكرمان
هذا الذي يشرب يمي ملياً يرتفع في راسه من الزبد نبات اذا ليس صلب فصار كانه قرن
والفقايع فقايع الماء وانما الفقايع كشديد حيث ويقال للرجل الاجر فقايع بالضم
كرباع او الفقع كتمان او كسير والافقايع سوماً الحال وقفر مقفع كعين مدفع والفقيع
التسوق في الكلام والفرقة وان ضرب بالوردة بالكف ففقع ونصوت وتحمير الاديم
والفقع كحفقة طائر اسود ايض اصل الذئب كغسلها الحف الحفر لم وتفاعت عيناه
ايض وانفع انتق ونبات متفقع اذا ليس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم
• فقع كفتح فكما ونفكوا المرق من حزن واضرب وذهب ما يدري ان فقع كفتح ابن
غدا (فله) كعنه او فطعه كقلعه فاقطع وقطع والفقع وبكر الشق في القدم وغيرها
ج فلوغ والفاقة الداهية ج فوالق والقلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلعنها
شم ورازدة مقطعة كعظيمة ترز من قطع البلعوسيف فلوغ كصبر وقطاع ج فقع
بالضم ٢ (فنع) كفتح كرماله وعافه فنع ككيفية وامير الفنع عز كالحير والكرم
والفضل والراية وحسن الذكرو من المسك كادرجو وكثير الحسن الذكرو • الفنع
كفتح الفازة وقد تقدم الفاف بها الاستدراج وكثير الموت • الفوعة من الطيب
رائحة ومن السم حته وحده ومن التبار والليل اولهما • فنع الاربعه اوله

٢ بلغ العارض وقطع الحد
هكذا خطه وبه تم المجلس
الثامن والسون

قوله وككيت ايضا
الايض من الجمال الصواب
فيما به الفقع كالمير
واحدته ففقعته وجنس
من الجمال ايض على
التشبيه بضر من الكجاجة
آلهه الشارح
قوله ومن السم صوابه على
ما في عامه ومن السهم
يدل قوله وحده اه نصر
لكن الجي في الشرح
على قوله وحده هكذا في
النسخ والصواب وحده
وزاد في الحكم وحوايه اه
معين

﴿فصل الثاني﴾ ﴿قَبَحَ﴾ الْقَذَعُ كَنَحَّ فُجِعُوا إِذْ دَخَلَ رَأْسُهُ فِي جِلْدِهِ وَالرَّجُلُ فِي
 قَبِيصِهِ وَتَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْمِزْرَ رُقْبَعًا وَقَبَا بِأَلِ الْكُسْرِ فَخَرَّ وَالرَّجُلُ قُبْعًا
 أَنْبَرُ وَالزَّادُ نَتْنَى فَمَّا إِلَى حَاتِلٍ قُتِرَ مِنْهَا وَأَدْخَلَ نَرْبَهَا فِيهِ فَتَرَبَّ كَأَقْتَسَحَ فَإِذَا قَلَبَ رَأْسَهَا
 إِلَى خَارِجِهَا قَبِلَ قَبْعَهُ بِالْمِمْ وَكَثَرَتْ الْمِزْرُ الْجِيَانُ وَكُفِّرَ بِالرَّجُلِ الْأَجَقُّ وَمِكَالٌ خُجْمٌ وَلَقَبَ
 الْحَرْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْإِبْرَةِ لِأَمَّا تَخَذَ ذَلِكَ الْمِكَالَ لِمَسْمُؤِهِمْ أُولَاهُمْ أَنْوَهِ مِكَالَ لِمَسْمُؤِهِمْ حِينَ وَلِيَهُمْ
 فَقَالَ إِنَّ مِكَالَكُمْ هَذَا الْقَبَاغُ وَإِنْ ضَبَّتْ بَاهِلِي كَانَ أَجَقُّ أَهْلَ زَمَانِهِ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْقَذَعُ
 كَالْتَّبَعِ كَصُورِهِ وَإِذَا قَبْعَةٌ طَلَعَتْ كَهَمْزَةٍ تَبْعُ مَرَّةً تَطْلُعُ أُخْرَى وَالْقَبْعَةُ أَيْضًا طَوِيلٌ
 أَصْفَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ يَا بَنَ قَبْعَةٍ وَفَا بَعَا مَوْصُفٌ بِالْحَجِّ وَبِلَا هَادِيَةٍ بِحَجْرَةٍ وَخَيْلٌ قَوَائِعُ
 بَقِيَتْ مَسْبُوقَةٌ خَلْفَ الْبَاقِ وَقَبِيْعَةُ السِّيفِ كَسَفِيْنَةٍ مَا عَلَى طَرَفٍ مَقْضِيَةٍ مِنْ قَبِيْعَةٍ أَوْ حَدِيدٍ
 وَمِنْ الْمِزْرِ بِرُخْزَةٍ أَنْفُهُ أَوْ هُوَ كَسِيْنَتُهُ وَكَبُورُ قَبِيْعَةِ السِّيفِ وَطَائِرُ أَجَرٍ الْجَلِيْنُ وَمِنْ
 الْمَدِينَةِ هَادِيَةٌ وَالْقَبْعُ الصَّبَاحُ وَصَوْتُ الْفِيلِ وَأَنْ تَطْلُعَ رَأْسُكَ فِي السُّجُودِ وَبِالضَّمِّ
 الشُّبُورُ وَالْقَبَاغِيُّ كُفِّرَ أَيْ الرُّجُلُ الْعَلِيمُ الرُّأْسُ وَالْقَبْعَةُ كَقَبْرَةٍ تَرْقُ كَالْبُرْسِ وَلَا تَقْلُ قَبْعَةُ
 وَأَتَّبَعَ الطَّائِرُ قَرْيَهُ دَخَلَ * الْقَبْعُ بِالْكَسْرِ حَلِيَّةُ الْخَيْلِ فِي غَارٍ غَيْرِ ذِي عَوْدٍ وَبِالضَّمِّ
 دَوْدُجَرْنَا كُلُّ الْخَبْثِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْأَرْضُ وَالْمَغَانَةُ الْمَغَانَةُ وَالْقَبْعَةُ مَحْرَكَةُ الدَّلِيلِ
 وَقَبْعٌ كَنَحَّ فُجِعُوا ذَلِكَ وَهُوَ أَقْبَعُ مِنْهُ * الْقَبْعُ بِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ قَبْعٍ بِالْوَحْدَةِ
 وَلَا قَبْعٍ بِالنُّونِ (قَذَعَهُ) كَنَحَّ كَقَذَعَهُ وَفَرَسَهُ كَجَمْعِهِ أَمْضَاهُ وَالْفَعْلُ ضَرْبُ أَنْفِهِ
 بِالرُّخِّ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ وَعَيْنُهُ كَفَرِحَ ضَعُفَتْ وَلِيَ الْخُسُوفَ دَنَتْ وَكَسِبُوا الْمَقْدُوعُ
 الْكَافُ عَنْ الصَّوْبِ وَالْفَرَسُ الْفَتَاخُ إِلَى الْقَذَعِ لِيَكْفُ بِعَضْ بِرِيهِ وَالتَّصَبُّ عَلَى الشَّيْءِ
 وَالذَّلِيلُ الَّذِي يَنْقُدُّ وَأَمْرًا قَذَعَهُ كَفَرَحَهُ قَلْبُهُ الْكَلَامُ حَيَّةٌ وَكَذَا فَرَسَ قَذَعُ هَيُوبُ
 وَمَا قَذَعُ لَا يَشْرَبُ مَوْلُوحَهُ وَرَجُلٌ قَذَعُ كَثِيرُ الْبُكَاءِ وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا الشَّرَابِ أَنْ يَشْرَبَ قَلْعًا
 قَطْعًا وَالْقَذَعَةُ بِالْكَسْرِ الْخَوْلُ وَهِيَ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ وَبِكَسْنَةِ الْعَصَا وَشَيْءٌ مَقْدَعٌ كَمَنْطِمٍ
 مَقْضُوعٌ وَالتَّقَادُعُ السَّابِقُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّهَامُ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ فِيهِ صَاحِبُهُ أَيْ يَسْبِقُهُ وَالتَّكَافُ
 وَالْمَوْتُ بَعْضٌ فِي بَعْضٍ وَالتَّهَامُ وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ اسْتَعْدَّ (قَذَعَهُ) كَمَنْعُهُ بِالْفَحْشِ
 وَسُوءِ الْقَوْلِ كَأَقْدَعُوهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَالْقَذَعُ مَحْرَكَةُ الْخَسَا وَالْفَحْشُ وَالْعَدُوُّ وَقَذَعُ نَوْبُهُ

قوله قبل تعد بالميم هكذا في
 النسخ والمصنفان
 شارح ولعل المصنف راى
 وجوع الضمير الى لفظ
 رأس والشارح راى
 رجوعه الى المراد فلا يتوجه
 التصوب اه معناه

قوله وأن تطأطن رأسك
 المصود كذا في النسخ
 ومواليه في الركوع شديدا
 أقاده الشارح

قوله ولا تقل قبعة بالنون
 ونسبها من فارس الى العامة
 وسبنا للمصنف في
 قذع جواز ذلك من غير
 تبسيطه اه شارح وقد
 قوله الشارح هناك على
 المصنف في عدم التبسيط
 اه معناه

قوله التابع بالضمه كما
 في نسخة الشرح وهو
 الصواب وقد نض في عدة
 النواص على ان الباسم
 أوهام الخواص بأداه نهم

تَقْدِرُ بِهَافِدَةٍ وَتَقْدَعُ لَهُ بِالنَّارِ اسْتَعْدُو فَادَعُهُ فَاحْتَمَوْا سَمَاءَهُ (اقربن) تَقْبِضُ أَوْ مِنْ الْبَرْدِ
 فِي عَجَلِهِ أَوْ مَسِيرِهِ وَجَلَّ قَرْنَاهُ كَسِرَطَرَامٍ مُتَقَبِّضٍ تَجْبِضُ (الفرع) تَجْعِفُ الْمَرْأَةَ
 الْجَرِيئَةَ الْقَلِيلَةَ الْحَيَاةَ وَالْبَهَاءَ وَالنَّظِيمَ وَالْأَسَدُودَ وَيَتَجَمَّرُ لَهَا صَدَقَةً وَالذَّنِيَّ وَالْمَرْأَةَ
 تَكْجَلُ أَحَدَى عَيْنَيْهَا فَقَطْ وَتَقْبِضُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا وَوَرِصْفَارٌ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقَرْنَعَةِ
 وَبِلَالٍ مِنْ رَجُلٍ مَنْ تَقْبِضُ مِنْهُمُ أَوْسٌ كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سَوْءَ الْإِقْبَالِ أَسَالُ مَنْ قَرْنَعُ وَبَابِي
 ضَيِّقٌ وَأَمَّ قَرْنَعٌ حِمَايَةٌ وَهُوَ قَرْنَعٌ مَالٌ أَوْ كَرِجَةٌ أَيْ حِجْنٌ دَعِيوٌ يَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقْرَنُ
 أَجْمَعُ وَالضَّائِنَةُ تَنْفُثُ * الْقَرْدَعُ كَزَرْجٍ وَدِرْهَمٌ قُلُّ الْإِبِلِ وَالِدَجَاجُ وَالْقَرْدَعَةُ الْقُلُّ
 وَكَزَرْجَةٌ الْعُقَى وَقَدْ أَحْدَقَ قَرْدَعَتَهُ وَكَعَصْفُورُ الْعِلَّةِ الصَّغِيرَةِ وَكَعَصْفُورَةُ الزَّوَايَةِ تَكُونُ
 فِي شَيْبِ جَبَلٍ * الْقَرْدَعُ تَجْعِفُ الْمَرْأَةَ الْبَهَاءُ كَالْقَرْنَعِ * الْقَرْنَعُ بِالْكَسْرِ حَرَجُهُ الرَّجُلُ فِي
 صَدْرِهِ وَحَلَقُهُ وَثِيٌّ أَيْضًا كَالْمَخِ يَنْظُرُ بِالْجَسَدِ الْقَرْنَعُ لَتَنْصِبَ الْمُسْتَبِيرُ وَالْمُهَيَّيْلُ لِلنَّارِ
 وَأَقْرَنَ أَزْرَقُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَشَّطَ (قَرَصَ) تَجْعِفُ لَيْثٌ كَانَ بِالْجَنِّ وَمِنْهُ الْأَمَنْ
 قَرَصَ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقَرَصِ وَهُوَ ابْنُ الْأَيْرِ الْقَصِيرِ الْخَجَرُ وَقَرَصَ أَنْصَبَ وَاسْتَحَقَى وَكُلُّ أَوْ كَلَا
 ضَعِيفًا أَوْ كُلَّ وَجْهَهُ لَوْ مَا وَالْكَافُ قَرَمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ سَمِيئَةٌ فَبِهَاةٍ وَفِي بَيْتِهِ جَلَسَ وَتَقْبِضُ
 وَأَقْرَنَ تَصْعَ تَزَلُّ فِي نَبَاهِ * الْقَرَطِ كَزَرْجٍ وَدِرْهَمٌ قُلُّ الْإِبِلِ كَالْقَرْدَعِ (فرع) الْبَابُ
 كَتَمَ دَقَّةً وَفِي الْمَلِّ مَنْ فَرَعَ بِأَبْوِجٍ وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَالشَّارِبُ جَهْتَهُ بِالْأَنَاءِ اسْتَفْ مَافِيهِ
 وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ قَرَعَا وَفَرَعَا بِالْكَسْرِ وَالتَّوَدُّعُ عَاضَرُ يَأْوُفُلَانِ سَنَهُ حَرَقَهُ نَدَامَا وَقَرَعَهُمْ كَصَرَّ
 غَلْمُهُمُ بِالْقَرَعَةِ وَإِنْ الْعَصَا فَرَعَتْ لَذِي الْحَيْلِ أَيْ إِنْ الْحَالِمُ إِذَا نَبِهَ أَنْتَبَهَ وَأَوَّلُ مَنْ قَرَعَتْ لَهُ الْعَصَا
 عَامِرُ بْنُ الْغُرَابِ أَوْ قَنِسُ بْنُ حَالِدٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ جَمَّةٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ لَمَّا طَعَنَ عَامِرُ فِي السِّنِّ أَوْ بَلَغَ
 ثَلَاثَةَ سَنَةٍ أَنْتَكِرَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْءٌ أَفْقَالُ لَيْسَهُ إِذَا رَأَى يَتَوَقَّى تَرَجَّتْ مِنْ كَلَامِي وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ
 فَاتَّقَرَعُوا إِلَى الْجَنِّ بِالْعَصَا وَالْقَرُوعِ الْمُخْتَارُ لِلتَّحَلُّ وَالسَّيْدُ وَلَقَبَ عَبْدُ مَعْنٍ بِنِ سَعْدٍ وَبَعِيرٌ وَسَمِ
 بِالْقَرَعَةِ بِالْفَتْحِ لِسْمَةٍ لَهُمْ عَلَى أَيْتِسِ السَّاقِ وَبَعِيرٌ وَسَمِ بِالْقَرَعَةِ بِالضَّمِّ لِسْمَةٍ عَلَى وَسْطِ أَفْخِهِ
 وَالْقَرَعُ جَلُّ الْبَطْنِ وَاحِدُهُ هَامُ وَالشَّاهُ بْنُ قُرْعٍ رَوَى عَنْ الْفَضْلِ بْنِ عِيَّاسٍ وَبِالضَّمِّ
 أَوْدِيَتْهُمُ الْبَلَاءُ وَكَرَّرَ قَرْقَلَةُ بِالْجَنِّ وَبِالضَّمِّ السَّقُّ وَالتَّدْبُ أَيْ الْخَطَرُ يَسْتَقْبِلُ عَلَيْهِ (وَالْقَرَعَةُ
 بِالضَّمِّ مٌ وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجِرَابُ أَوْ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ جُ قُرْعُ وَبِالضَّمِّ يَكُ الْخَجْمُ وَالْجِرَابُ

قوله وكعصفور النملة
 المواب كأي بغض النسخ
 القسمة بالعطف أفاد
 الشرح

قوله وسم بالقرعة بالغض
 هكذا من غير واو قبل بالغض
 كأي النسخة التي شرح
 عليها الشرح و يدل لها ما
 بعده أو معجمه

قوله والقرع حل البطن
 قال المعري القرع الذي
 يؤكل فيه لثان الاسكان
 والضمير ك واللام
 الضمير ك وقال ابن دريد
 أحسبه مشها بالراس
 الاقرع افاده الشارح

٢ وجب ٢ الفانية

١ وقود

قوله وترأبض مقتضى

سبانه انه فرع وسواه

فرع بغيره كالمى الشارح

١

قوله والحفة الى قوله يلقى

فيه الطعام تكرار لادلى

حذفه كالمى الشارح

١

قوله وهم الذهي فنبطه

بالضم الذى اوتناه الشرح

انه بالفتح والضم وانه لاوهم

١

قوله أبرز باد الصبا هو

غلا لانه ليس فى الصبا

من اسمه فربح انظر

الشارح

قوله والشديدة والدابة

وساحة الدار ويطلق على

كل فارعة أيضا وأعلى

الطريق فلا يطلق عليه

الاخر عتقا كالمى الشارح

فى صنيع المصنف انظر

١

قوله كأنها تفرع الشيطان

عبارة الشارح (كأنها)

سبيلنا تفرع

(الشياطين) مثل آية

الكرسى والخسرة

الفرقة وس لانها تصرف

الفرع عن فسرأها

١

وفى نصه الشياطين

بصفتها

قوله ولم يقبل المشورة

عبارة الشارح (و) يقال

فلان لا يسرع اقراءه

(لم يقبل المشورة)

وتحريكه أفضح وترأبض تحرج بالفصل ودواؤه الملح وجب ٢ البان الإبل والحفة والجرب
الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالى من الإبل وكأمر الفصل ج ككرى
وقبل الإبل لانه مفرع للعبة أى مختار والقارع والغالب والمقاب وسيف عميرة بن هاجر
والسيد القريع كسكتي محدث روى عن عكرمة (وهم الذهي فنبطه بالضم) وكزير
أبو بطن من عمير رطب بنى أنف الناقة وجد لأبى الكثر ودنبله الجراوى العصابى (واسم أبى
زيد العصابى) وفرع كفر فى النضال وذهب شعر رأسه وهو أفرع وهى فرعاً ج
فرع وفرعان بضمهما وذلك الموضع فرعة شجر كقولان قبل المشورة فهو فرع ككف
والفناء خلا من الفانية فرعاً وفرعاً وأج خلقت أيامه من الناس وككف من لا ينأى والفاسد
من الأظفار والأقرعان الأقرع بن عابس العصابى وأخوه مرتد وألف أفرع تامر مكان وترس
أفرع صلب ج فرع بالضم وعود أفرع فرع من لحانة وقذح أفرع حلك بالضم حتى
بدت سفاسفة أى طرائفه والأقرع السيف الجيد الحديدي ومن الحيات المتعيط شعر رأسه
لكثرة ميمو رياض فرع بالضم بلا كلا والقراع متهل بطريق مكة بين القانسية والعقبة
ودوسة رعتا الماشية والشديدة والدابة وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من
الاصابع والقارعة القيامة وسيرة ثلثي سلى الله عليه وسلم قبل ومنه نصيبهم عما صنعوا
قارعة أو معناها دابة تتجوههم وقوارع القرآن الآيات التى من قراها من الشياطين
والانس والجن كأنها تفرع الشيطان ونعود بالله من قوارع فلان أى من قوارص لسانه
وكصبر الركية القليلة الماء أى التى تحفر فى الجبل من أعلاها الى أسفلها والقريعة كسنة
خيال المال وناقية الفكر ضارها ليلتها وسقف البيت وكشداد طائر يفرع
العود الصلب يتقاربه فيدخل فيه ج قراعتا وفرس عزالة السكونى والصلب الشديديهما
الاست واليسير من الكلا وقرون تمدون ه بين بعلبك ودمشق وكسيرة وعاء يجمع
فيه الفرو وبها السوط وكل ما فرقت به والمقراع بالكسر الناقة تلحق فى أول فرعة يفرعها الفحل
وفاس بكسرهما الحجازة وأفرعها أعلاه خيال المال أو غلا يفرع إبله والى الحق يرجع وذلك
وامتنع ضد وكف كاتفرع فهو ما طاق ولم يقبل المشورة وفلاناً كقمو بينهم ضرب القرعة
والسافر دنان من مائة والدابة كجها الجحامه وداره أفرشها بالشرام والغايس والماسح

انتبه إلى الأرض والمحير صلب بعضها بعضاً بحوافرها والمقرع كجحر الذي قد أقرع قرع رأسه وكجحر السديدة والتقرع التعنيف والترب ومعالجة الفصيل من القرع وأترأ الفعل وقرع القوم تقرأ ألقهم والحلو بترأس فصيله لو فلان كان كثير اللبن فاذأرض الفصيل خلطاً قطر اللبن من الحلف لا تحرق قرع رأسه قرعاً واستقرعه طلب منه غلاً والنافع أراحت الفصيل والحافر أشد والكش ذهب جلها والاقراع الاختيار وإقار النار وضرب القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وإن تأخذ النافعة الصعة قرعها الفصيل فيسررها وإن قرع الأبطال بعضهم بعضاً وبثأ قرع وأقرع أي أقتل لأنهم (وعمر بن محمد بن قرعة الضم محدث مؤب) * تفرع تنقص كقرعوا قرع عليه مبنياً للمفعول أغنى عليه ثم أفاق (قرع) الطير فزوعاً كنتم أسرع وخف وأطأ صدو القرع يحتر كقطف من الحباب الواحد بها وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه كالجحش قرع الحريف لا في الحديث كما توهم المحرري وصغار الأبل وأن يخلق رأس الصبي وترك مواضع منه متفرقة غير مخلوقة تشبهاً بقرع الحباب ومن الصوف ما يتألف في الربيع وغداً الوادي ولغمام الجبل على غفرته وهما ولذا الزاوي بلا م علم ويسكن وكثيراً من قتيان والربيع من قرع السابق وكبش أقرع تشبهاً صوفه في الربيع ذهب بعض وبقي بعض وما عسده قرعته شعر كثي من الثياب وما عليه قزاع ككأب قطعة قرعته وكثير مقويرة الخصلة من الشعر ترك على رأس الصبي وهي كالنواصب في نواحي الرأس أو القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة كالشعر عود كرفق في زرع وقدم فلا ينفور زرع طوقهم أطواقاً لا تنأركم أبداً وأقرع في التليق تعدي في القول والتقرع الحضر الشديد ويحريه النقص لا ميعين وإرسال الرسول وكنتهم الربيع الخفيف والبشر الذي جرد البشارة ومن الخيل ما تنقف ناميته حتى ترق والخفيف الناصية خلقته ومن لبس على رأسه الأشعران متفرقات تطاير في الرمح وتقرع القرس تبارك الرقص وقرعته تقرأ بهاها لاذلور رأسه حلقه وبقيته منه بجالي في نواحيه وكل من جوده لم ي ولم تشقه غيره فقد قرعته ومقرع اسم (الفتح) بالفتح المفروء الخلق القطعة منه بها وكأس الحمام وينك والاجم لأن عقله قد تنقص عنه ويرش النعام والخضامة ترق كالشعبة بالكسر وكثامة يمتن من جلد ج قشوع والنطع

٢ يرى بها

والنمعة كذا في الصحاح
والحباب في كلام المصنف
نظر ظاهر تأمله ٨١
قوله وكثامة يمتن من جلد
جكذا في النسخ وهو غلط
والصواب في العبارة يمت
من جلدان القشاعة لغة
في القشعة بمعنى الثمامة
وقد سقط الواو من نسخ
المصنف وهو من النسخ
بدل ما سابق من
المطلوب في قوله والنطع
المخافة جال لكل منها قشع
لأنه أشبه بأداء الشارح

أَوْفِدَتْهُ مِنْ نَطَقِ خَلْقِي وَالْقَرِيبَةِ الْيَابِسَةِ وَالرَّجُلِ الْمُتَّقِعِ لِحَمِّهِ كَبُرَ أَوْهَى بِهَا وَالْمَرْءُ بِأَوَّلِ السَّحَابِ
الَّذِي هَبَ الْمُتَّقِعُ عَنْ وَجْهِ السَّحَابِ وَيَكْسُرُ وَالزَّبِيلُ وَذَكَرَ الضَّبَاعَ وَمَا جَدَمَ الْمَاءَ فِي قَاعِ طَلِي
شَيْءٍ: يُتَّقَفُ مِنْ بَابِ السِّدِّ وَالطَّيْنُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قِشْعَةٌ وَمَا تَنَشَّعَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ يَسِيلُهُ ثُمَّ تَرَى
بِهِ وَالْجِلْدُ الْيَابِسُ ج كَعَبِيذٍ وَتَنَشَّعَ الْقَوْمُ كَنَفَرْتَهُمْ فَأَقْبَحُوا نَادِرًا وَرَأَى السَّحَابَ كَشَفَهُ
كَأَفْشَعَهُ فَأَتَشَّعَ وَأَتَشَّعَ وَتَشَّعَ وَالنَّافَةُ حَلَبُهَا وَالْقِشْعَةُ الْكُثُومُ وَالْجَوَزُ وَالْكَسْرُ وَالْقِشْعُ
الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى بَعْدَ انْتِشَاعِ الْعَمْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْيَابِسِ جَمْعُ الْمَكْسُورِ وَكَعْبِيذٍ
وَالْمُتَّقِعُ كَيْدَالُ شَاةٍ قِشْعَةٌ كَثِيرَةٌ عَشَّةٌ وَالْقِشْعُ كُفَيْفُ الْيَابِسِ وَالرَّجُلُ لَا يَبْقَى عَلَى أَمْرٍ
وَمَا عَلَيْهِ فِتْنَةٌ كَفِتْرَاعٍ زَيْتٍ وَمَعْنَى وَكَفَرَابٍ صَوْتُ الضَّبِّ الْأَنْثَى وَتَنَشَّعَ كَتَمَعَ جَفْوًى وَكَلَّا قِشْعٍ
كَامِرٍ مُتَقَرِّقٍ وَهُوَ أَقْبَحُ مِنْهُ أَشْرَفُوا أَقْبَحُوا تَقَرَّقُوا وَعَنِ الْمَاءِ أَفْلَعُوا (القَصَّةُ) الْقَصَّةُ
ج قَصَصَاتٌ عَجَزٌ كَقَصَصِي وَجَالٍ (وَمِنْهُ الْقَضَلُ مِنْ مَجْدِ الْقَصَائِي الْمُحَدَّثِ) وَالْقَصِصَةُ
كَبُهَيْتَةٍ تَصْغِيرُهَا قَرِيبَانِ بِصَرِّ أَحَدِهِمَا بِالْشَّرْقِيَّةِ وَالْآخَرَى بِالسُّوْدِيَّةِ وَقَصَّصَ كَتَمَعَ يَنْتَعِ
بِرُّعِ الْمَاءِ وَالنَّافَةُ تَهَارِدَتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضْغَنَهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ السَّحَابِ وَقَبْلَ الْمَضْغِ أَوْ هُوَ أَنْ
تَمْلَأُ بِهَا قَاعًا أَوْ سِدًّا أَلْمَضْغُ وَالْيَتَرُ مِمَّا أَعْطَاهُ سَكَنَهُ كَقَصَصَهُ فِيهَا وَالْمَرْءُ جَالِدٌ يَتَرَقُّ
بِهِ أَوَّلًا وَالْقِشْعَةُ بِالْفَرْقِ قَلَمُهَا وَفَلَا تَأْسَفْهُ وَحَقَّرَهُ وَاللَّهُ شَبَّاهُ كَدَاهُ وَالْقَلَامُ أَوْ هَامَتِهِ
ضَرَبَهُ يَسِيطُ كَفَهُ عَلَى رَأْسِهِ قَبْلَ الَّذِي يَفْعَلُ بِذَلِكَ لَا يَسْبُو غَلَامٌ مَقْصُوعٌ وَقَصِيعٌ وَقَصِيعٌ
كَأَدَى الشَّابِ أَوْ هِيَ بِهَا أَوْ قَدْ قَصَّصَ كَرَمٌ وَفَرَحَ قَصَاعَةً وَقَصَاعًا وَالْقَصْعَةُ بِالضَمِّ غَلَقَةُ الصَّيِّ
إِذَا انْتَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَسَقَتُهُ ج كَعْمَرُوا الْقَصْعَةَ بِضَاوٍ كَعْمَرُوا تَوَتُّوْا بِأَوْجَحِرٍ أَوْ تَوَامَةٍ
وَأَقْبَحًا بِحَرْبٍ لِرُبُوعٍ يَدْخُلُهُ ج قَوَاعِصُ شَبَّهُوا قَاعًا بِقَاعَةٍ وَتَقْصِيعُهُ انْتِرَاجُهُ رَبَابٌ
فَأَصَابَهُ وَقَصَّصَ الرُّزْغُ تَقْصِيعَاتُ ج مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ نَقَبِ الْجَبَلِ طَلَعُوا فِي نَوْبِهِ يَتَّقِفُ
وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ كَعَلَمٍ قَطَاعٌ وَتَقْصَعُ الدُّمْلُ بِالضَّمِّ بِدَمْلَانَةٍ وَالْقَصْمَعُ كَمَنْدَلِ الْقَصِيرِ
الْمُتَدَاخِلِ (القَضَاعَةُ) بِالضَمِّ كَلِمَةُ الْمَاءِ وَغَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَتَحَدَّثُ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ كَالْقَضَاعِ
فِيهِمَا وَالْقَهْدُ بِهِ لَقَبٌ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ مِنْ جَيْرٍ قَضَاعَةٌ أَوْ جِي بِالْعَيْنِ أَوْ لَا تَقْضَاعُهُ عَنْ قَوْمِهِ
أَوْ مِنْ قَضَعَهُ كَتَمَعَ فَهَرَمَ مِنْهُمْ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَامَةَ وَالْقَضْعُ وَالْقَضَاعُ بِالضَمِّ
وَالْقَضِيعُ جُجِعَ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقَطَّعَ فِيهِ وَأَتَقَّعَ عَنْهُ بَعْدَ تَقْضَعٍ تَقَطَّعَ وَتَقَرَّقَ

قوله اليابسة الصواب
البالغة في العباد والسان
أفاد الشارح
قوله والجوز ذ سبق
ذلك المصنف في قوله وهي
بها فهو تذكرا لأفاده
الشرح
قوله الضبع الانثى كانه
جوي على رأي ان الضبع
عام والافنديق ان خاص
بالانثى فلا يحتاج للوصف
به اه شارح
قوله وانثوا تفرقوا هذا
قد تقدم للمصنف فهو
تكرار لأفاده الشارح
قوله وقرى بستان بصر الخ
الصواب فيهما القليعة
بالطاء كقلى فساوون ابن
الجبان اه شارح
قوله مقصع كعظم نطاق
قال الساعاتي وفيه نظر
وهو في العباد والسان
والكسرة وسائر أموان
المنقصة كمنور زاد
صاحب اللسان ومفضل
كذلك في ضبط المصنف
المانظر ظاهر وكلمة مقصع
مضغ كتب ايضا قاتل
اه شارح

(قطعه) كَتَبَهُ قَطَعُوا مَقَطَعُوا نِطْعًا بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الطَّاءِ أَبَانَهُ وَالنَّهْرَ قَطَعَا وَقَطَعُوا
 عَمْرًا وَشَقَّ فَلَانًا بِالْقَطْعِ ضَرْبُهُ بِالْحِجَّةِ بَكَّةُ كَاقْطَعَهُ وَلِأَنَّهُ أَسْكَنَتْهَ بِحَاثَةِ الْيَوْمِ
 الرِّكْبَةِ قَطَعُوا وَقَطَعَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبَ كَانْقَطَعَ وَأَنْفَعُ وَالنَّهْرُ قَطَعُوا وَقَطَعَا يُكْسَرُ نَزَحَتْ
 مِنْ بِلَادِ الْبَرَدِ إِلَى الْحَرِّ فَهِيَ قَوَائِمُ ذَوَاهِبٍ أَوْ رَوَاجِعُ رَجَمَهُ قَطَعُوا وَقَطَعَهُ فَهُوَ رَجُلٌ قَطَعَ
 كَصِرْ دُحْمُهُ نَجَرٌ هَاوَعَهَا وَبَيْنَهُمَا رَحِمٌ قَطَعَا مَا ذَلَمَ تَوَصَّلَ وَفَلَانٌ الْحَبْلُ اخْتَنَقَ وَمَنْهُ قَوْلُهُ
 نَعَالِي ثُمَّ لِيَقْطَعَ أَيَّ لِحْيَتَيْنِ وَالْحَوْسُ مَلَأَ إِلَى نِصْفِهِ ثُمَّ قَطَعَ عَنْهُ الْمَاءُ وَعَنُقُ دَابَّتِهِ بِأَعْيَاهَا وَقَطَعَنِي
 التَّوْبُ كَقَاتِنِي لِنَقِطِي قَطَعَنِي وَأَقَطَعَنِي وَكَفَّرَ حُرُوكَ قَطَعَانَهُ ثُمَّ يَنْتَدِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَلِأَنَّهُ
 ذَهَبَتْ سَلَامَتُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَفَرَحَ قَطَعًا وَقَطَعَهُ وَقَطَعَا بِالضَّمِّ انْقَطَعَتْ بَدَأَ عَرَضَ لَهَا
 وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ نَبَتْهُ الْجَارِيَةُ إِلَى أَنْ تَرَى عِلَامَةَ أَنَّهَا صَارَتْهَا وَلَبِنٌ قَالِعٌ حَامِضٌ وَقَطَعَ بَزِيدٌ
 كَعَنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ مَا يَسْبَبُ كَانَ أَوْ حَبِلَ يَنْتَمُو بَيْنَ مَا يُؤْمَلُهُ وَالْمَقْطُوعُ
 شَعْرٌ فِي آخِرِهِ وَيَدٌ تَأْخُذُ مَا كَيْفَ وَسَكَنَ مَقَرَّ كَهْ وَاقْفُوعٌ كَصُورٍ يَسْرِعُ انْقِطَاعَ لَيْتِهَا
 وَقَطَعُ الطَّرِيقِ الْقُصُوصُ كَالْقَطْعِ بِالضَّمِّ وَكَتِيفٌ مَنْ يَنْقَطِعُ صَوْنُهُ وَكَهْرَابُ مَنْ لَا يَنْتَبِهُ عَلَى
 مَوَاقِفِهِ يَنْتَقِطُ مَاؤُهُ سِرًا بِأَعْيَاهَا وَكَهْرَابُ مَنْ لَا يَنْتَبِهُ عَلَى
 بِالضَّمِّ وَالنِّطْعُ بِالْكَسْرِ وَالْأَطْيَعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْمُ الْمُتَقَطِّعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمِثْلُ ج
 قَطَعُوا وَالضَّيْبُ يَبْرُئُ مِنْهُ السَّهَامُ ج قَطَعَانُ بِالضَّمِّ وَأَقْطَعَهُ وَقَطَعَا وَأَنْفَعُ وَأَطْيَعُ وَأَطْيَعُ وَقَطَعَ
 بَعْضَيْنِ وَمَا تَقَطَّعَ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقَطْعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْإِخْرَاقُ وَهُوَ قَطْعُ الْقِيَامِ أَيْ مَنَقَطْعُ
 مَقْطُوعُ الْقِيَامِ ضَعْفًا وَسَمَاءُ أَوْ قَطْعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطَةٍ وَقَدْ قَطَعَتْ كَكْرًا وَهُوَ قَطْعُهُ
 شَبَّهَ فِي خُلُقِهِ وَقَدْ هُوَ الْقَطْعَةُ كَثِيرُ رِفْعَةِ الْمُجْهَرَانِ كَالْقَطْعِ وَمَعَالٍ يَسْغَدُ أَذْأَطْعُهُ النَّصُورُ
 أَتَانَا مِنْ أَعْيَانٍ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهَؤُلَاءِ يَسْكُنُوها هِيَ قَطِيعَةُ اسْحَقَ الْأَزْرَقِ وَأَمَّ جَعْفَرُ رُبَيْدَةُ
 بَنِي جَعْفَرٍ مِنَ النَّصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ اسْحَقَ الْخُنْدَسَرِيِّ جِدَارُ ٣ بَطْنٌ مِنَ الْخَزَرِجِ
 وَقَدْ يُسَبَّغُ إِلَى هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِيُّ؛ وَالذَّقِيقُ وَمِنْهَا أَجْدُنُ جَعْفَرُ بْنُ جِدَانَ الْمُحَدَّثُ وَقَطِيعَتَا
 الرِّبْعِ بْنِ يُونُسَ الْحَارِجَةِ وَالْأَحْلَةَ وَمِنْهَا السَّمْعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْقُوبَ الْمُحَدَّثِ وَرَبِيعَةُ وَهَيْمُ
 وَالْجَعْفَرُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ وَبَابُ الْأَزْجِ مِنْهَا أَجْدُنُ عَمْرُ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْحَافِظَانِ وَالْعَجَنِيُّ وَعِيسَى بْنُ
 عَلِيٍّ تَعَمَّنَ النَّصُورَ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَبِيبِ وَالْقَطْعَاءُ وَهَذِهِ بِالْكَسْرِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنصُورٍ

٣ يَنْقَطِعُ ٣ جِدَارٍ
 ٤ جِدَارِي

قوله كاتقطع بالضم هكذا
 في سائر النسخ والمصواب
 الققطع ككسر آتاده
 النسخ
 قوله الجع قطعا هكذا
 في النسخ ومثله في المصواب
 هذا السلف أخطأه كصحب
 وأنصبه اه نادر

المحبت وأبي العجب والنصارى ومقطع الرمل كقطع حيث لا رمل خلقه ج مقاطع ومقاطع
الأودية ما حيرها ومن الأنهار حيث يعرفه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكقصد موضع
القطع كالقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيعومقطع الحق أيضا ما قطع
به الباطل وكثير ما يقطع به الشيء والقطع بالكسر فصل صغير عربى ج أقطع وأقطع
وأقطع وظلته آخر الليل أو القطعة منه كالقطع كعب أو من أوله إلى ثلثه والردى من السهام
والسقاء أو النثرة أو لمنهية يجعلها راكبا تحتها وتقطي كفي العبر ج فطوع وأقطع
ونوب قطع وأقطع مقطوع وبالضم البهر وأقطع النفس قطع كفي فهو مقطوع وجمع
الأقطع والقطع وأسابعهم قطع وقطعة بضمهم أو تكسر الأولى إذا انقطع ما يبرهم في القيد
والقطعة بالكسر الطائفة من الشيء باللام معرفة الأئمة من القطا وبالضم يقيد الأقطع
ويحرك وطائفة تنقطع من الشيء كالقطاعة بالضم أو هذه مختصة بالآدم والحواشي وتخالسه
والطائفة من الأرض إذا كانت مقر وزنة وثقة في نبي كالعتنة في نبي وهو أن يقول
يا أبا الحكم يا أبا الحكم وثوق طعمي والنسبة قطي بالسكون والجملة بن عباس بن بعض
أبوحي ولقب عمر بن عبدة بن الحرب بن سامة بن لؤي وقطعان الشجر كهجرة وبالضرب
وبضمين أطراف أنها التي تخرج منها إذا قطعت والقطاعة بالضم القطة وما سقط من القطع
وكثيرا ضرب من الثمر أو الشجر يروا ثقوا القطيعاء أي أن ينقطع بعضكم من بعض والأقطع
القطوع البدج قطعان بالضم والأصم والحمام في بطنه يبيض ومدومت النباشدي غير
أقطع توسل بقرانه قريبة والقاصع المنقطع الذي يقطع به الثوب والأدب ونحوهما كالقطاع
ككثير القطاع أيضا الذراهم وهذا من القطاع ويضع أي الصرام وأقطعته قطيعا أي
طائفة من أرض الحراج وفلاتا قضباناً أذنته في قطعها والدجاجة أفتت والنخل أضرم والقوم
انقطعت عنهم مياه السماء وفلاتا جازة نهر أوفلان انقطعت حجته فهو مقطوع ويضع الطاء
البحر الذي جفرت عن الضراب ومن لا ير يد النساء ومن لا ديوان له والبرقام من الهرال والقرى ب
أقطع عن أهلها والرجل يرض لنزله ويترك هو والموضع الذي يقطع فيه الظهر وتقطع الرجل
قدمه وقامتة وفي الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص في البطن وقطع الخيل يقطع عاسبقها
والله تعالى عليه العباب لم يورج أو الجمر بالماء من جهات قطعت أمعرت والمقطعة كعظمية

قوله وتقطي في بعض نسخ
الصاح تقطي بغير واو
اه شرح

والمقطعات القصار من الثياب الواحدة توب ولا واحدة من ثقله أو برود عليها شيء ومن الشجر
 قصار أو أراجيز أو الحديد المقطع كعلم الخيل أو يقال القصير مقطع مجزؤ ومقطع الاسجار
 للأزني في سحر والمتقطعة من الثمر التي ارتفع بعضها من الثمرين حتى تبلغ الثمرة عينه
 وانقطع بمجهر لا يجز عن سفره ومقطع الشيء يقع الطام حيث ينتهي إليه طرفه وهو مقطوع
 الثمرين يكسر هاعديم التنظير وقاطعاضدوا صلا فلا تابس فيهما تظرا هما أقطع واقطع
 من ماله قطعة أخذ منه شيئا وحات الخيل مقطوعات مرابا بعضها في أثر بعض والقطع محركة
 جمع قطعة وهي بقية يد الأقطع وكسر القاطع رجه وجع قطعة بالضم * ماء (ق)
 وقطاع يضمه ما شدد المرارة وأقع القوم حفروا فجمعوا على ماء قطعا والقفاق من اذا
 مثنى مع لفافيل رجليه تقعقع كالقفاقي والتمر اليابس والحجى النافض والطريق لا يسلط
 الأبنسقة وطريق من العمامة إلى الكوفة وإن أبي حذر دواب معبد من زوارة مصايين
 وإن شور تاتي بضرب التل في حسن الجواردة والقفاق ع الشربيل دقيس والتقعقع
 كهدم العقق أو طائر آخر ألقى برى طول التقيار والرجلين وقفيقان كزغيران جبل
 بالاهواز في حمارته رجاوة تحت منها أساطين جامع البصرة هاهما وزرع على أنثى عثر
 ميلان مكة على طريق الخوف إلى اليمن وجبل بكه وجهه إلى أبي قبيس لأن جرهم كانت
 تجعل فيه أسلحتهم فتقعقع فيه أولا هم أنحاروا ووطوا راء تقعقوا بالاسلاح في ذلك المكان
 وقعه كده أجزأ عليه بالكلام والمقعقة حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان كدقة وقعها
 في الآكل ونحريك الكئي اليابس الصلب مع صوت وطرد النور يقعقع وإجالة القيداح في الميسر
 والذهاب في الأرض وصوت الرعد والتروسة ونحوها وما يقعقع به بالسنان يقع القفاقين ضرب
 لمن لا يتبع لحوائد الدهر ولا ير وعه لا حقيقة والقفاق يتابع أصوات الرعد وقعقت
 عندهم وقعقت ارتحلوا في التل من مجتمع تقعقع عنده أي لابد من اقتراب بعد الاجتماع
 أو معناه اذا جمعوا وتعاروا وقع بينهم الشر ففرقوا ومن غبط بكثرة العدو أناسق الار فهو
 بمرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه إلى الجهد وقعقع اضطرب
 وتحرك * القفزة المراءة القصيرة جدا (الفتحة) كالزبل من حوصي بلا عروة وأوجه
 الثمر أو مستدير تحت في الرطب ونحوه والدواة التي تجعل الدهان فيها السهم المخجون

قوله وكسر القاطع رجه
 قد سبق له ذلك فهو تكرر
 (د) القطع أيضا (جمع)
 قطعة بالضم) المطابقة
 المردود من الأرض وقد
 تقدم اه شارح
 قوله والقفاق موضع في
 الصحاح مواضع اه شارح
 قوله والقفاق يتابع
 أصوات الرعد جمع تقعقة
 ولا يخفى أنه تقدم له القفزة
 صوت الرعد فهو تكرر
 اه شارح

ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج فقاغ والقفق جنة من خشب يدخل
تحت الرجل يموتون به في الحرب إلى الحصون والقلاع خشبة حوارة أو شجرة تبت فيها خلق
كلها الخواشب الأنهار التي تكون كذلك ما دامت وطيلة فإذا استسقلت والادنان التي
كانها أصابتها نار قوت من أعلاها إلى أسفلها والفعل كفتح والرجل التي ارتدت أصابعها إلى
القدم والاققع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالقفق كجذب المقفعة ككثبة خشبة يضرب
بها الأصابع وقفعها كمن ضرب به عنقه منعه والقفق كمن الضيق والنصب والقفاي
بالضم الآخر ينقش أنفه لشدته جريته وأجر قفاي لثمة في قفاي مقدمة الفاء وهو قفاغ لباله
كشداد لا ينقعه والنفاع كقراي ومان والأولى القياس كسائر الأدواء في قوائم النساء
يعجزها وكرمان نبات متفقع كما مقرن صلابة يقال ليا به كعب الكلب وبها شئ يتخذ
من جريد الفيل ثم ينفذ به على الكبر فيصادو رجل متفقع اليد ينكحهم متفقعها وروان
ابن المتفقع تايي وأبو محمد عبد الله بن المتفقع فصيح بليغ وكان اسمه روبة أو دانية بن داذ جيش
قبل إسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبو بالمتفقع لأن الحجاج ضرب به فتفتت يده ووقع هذا أوجه
وانتفع امتنع ووقع يقص • فلو بع كسر جيل لبعه لم (قلعه) كمنه أترعه من
أصله كقلعه وقلعه فاقلم وقلع وأقلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المقلوع وقد قلع
كعبه ودائرة العالم من الفرس تكون تحت اليد تكرة وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه
الكنف فيه زاد الرعي وتوابعه وأمرته كالقلعة ويحرك ج قلع وأقلع وتخصني في قلعي
يضرب للنبي يكون في ملكك تصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلاع كعبية
وفاس صغيرة تصكون مع البناء معدن ينسب إليه الرصاص الحيدو القلعان من بني غير
صلاوة وترج ابتاعهم وبن خويلة القلعة القلعة تتعلم من أصل القلعة أو القلعة التي تحت
من أصلها والقلعة من السنام والحصن المتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلعود د
يلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكودة بالاندلس قيل واليه ينسب الرصاص
وع باليمن وقلة رباح بالاندلس وكذا قلعة أثري لكن ينسب إليها الثغرى لاها في ثغر
العدو وقلة الحص بارحان قرب كازرون وقلة أبي الحسن قرب صيدا وقلة أبي طويل
بأفريقية وقلة عبد السلام بالاندلس منها إبراهيم بن سعد الحنف التلي وقلة بني حماد د

٢ ينقش ٢ في

قوله خبثت هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب
خشبة اه شارج
قوله كالقفق كصمت هكذا
في النسخ والصواب كعلم
نص عليه السراج ولم
يدكر مستعمل ذلك اه
مصحف

بجبال البرز وقلعة تجسم على القرات وقلعة تجصّب بالآندلس وقلعة الروم قرب البصرة وتدعى
 الآن قلعة المسلمين والكسر الشعة ج كعبه ويكنى ع في طريق الحجاز وة بالجرب
 و ع يقداد والقلعة حجر كة حجرة تنقع عن الجبل منفردة يصعب رماها أو الحجازة الضخمة
 ج قلاع وقلاع والقطعة العلوية من الحجاب كاهاجبل أو صاحب ضخمة تاحد جانب السماء
 ج قلع والنافذة العلوية كالقلاع و ع وبلايم ع آخر ورج القلعة حجر كة ع
 بالبادية اليه تنب السوف أو ة دون حلوان العراق والقلع حجر كة الدم كالعراق وما على
 جلد الأرب كالقشر واسم زمان اقلاع الحصى والحجرة تكون تحت العر من الغراز ومصدر
 قلع كقرح قلعه حجر كة فهو قلع بالكسر وككيف وطرفه حجرة وجبة ٢ وشداد اذ لم يثبت
 على السرج أو لم يثبت قدمه عند الصراع أو لم يفهم الكلام بلاءة وتر كة في قلع من جهه
 ويكسر ويحرك أى في اقلاع منهل كصبور قوس اذ ارفع فيها انقلب ج قلع بالضم والفتح
 كتحديد المرأة الضمة الرجلين والقوام وكشاد الكلب والقواد النباش والشرطى والساي
 الى السلطان بالباطل والفتح بالكسر الصراع كقايته وسدير بلبسه الرجل على
 صدره والكف لفة في الفتح ج كعبته بالضم الرجل القوي المشي والقلعة بالضم العزل
 كالفتح والمسال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذي لا يلبس به لم يثبت وما يقطع من الشجرة
 كالأكله ومنزل قلعة أيضا بضمين وكهجرة أى ليس بمستوطن أو معناه أن ملكه
 أولادى متى تحول عنه ويحلب قلعة يحتاج صاحبه الى أن يقوم مرة بعد مرة والديادار قلعة
 أى اقلاع وهو على قلعة أى رحله وفي مسقطه صلى الله عليه وسلم اذ ازال قلعا وى بالضم
 والتفريق وككيف أى اذامنى كان يرفع رجله رقا باننا لا يمضى أخيرا أو تتعبوا والاقلاع
 كتراب العين يثقف اذا انصب عنه الماء وقشر الأرض برقع عن الكفاة فيدل عليها ويثدد
 وداء في الثمن أن يكون البعير صعبا فيق ميناو بهاء حجرة عظيمة في فضاء سهل كذا الحجر
 والمسد يقطع من الأرض فيسري به وكرفان يث من الحنبة ثم الرقع رطباو ياسا والاقلاع عن
 الامر الكف كالفتح ككرم واقلعت عنه الحمى تركته والابل ترحل من انشاء الى ارباع
 والسفينة رقع رعاها وفلان بنى قلعة وعرض المعالعة هو أول الاغراض التي ترى وهو الذي
 يقرب من الأرض فلا يحتاج الى اى الى أن يمد به اليد مدا شديدة او اقلعه استتبه ٢٥ الصلح

٢ وجبة

٣ بلغ العراض وقطع الجدل
 هكذا يحط به ثم المجلس
 التاسع والستون

قوله يصعب رماها هكذا
 في النسخ والصواب يصعب
 مرناها اه شارح
 قوله ويكسر ويحرك
 هكذا في سائر النسخ والذي
 نص عليه ابن الاعراب في
 فوايده يمكن ويحرك واما
 الكسر فلم يثبت أحد في
 كتبه في كلامه نظر اه
 شارح

قوله والضعيف الذي اذا
 يطره أى في الصراع لم
 يثبت قد تقدم في كلام
 المحققين بانهم تكرار
 اه شارح

كبرج وودهم يتنقل من العين ويتنقل وما تنقل من الحديد اذا طبع وصوف منقطع
 قلع والقمعة كبرج حفر الارض يرتفع عن السماء وما يصير على جلد البعير صكينة القصر
 الواسع قلعاً قطعاً • القمعة السفلى وقلع رأسه ضرباً فائده وقيل حلقه (القمعة)
 ككتفة العمود من حديد أو كالحجر يضرب به رأس الفيل وخشب يضرب بها الانسان على
 رأسه ج مقام وقعه كعنه ضرب به أو قهره وذلكه كاقعه والوطب وضع في رأسه قماؤفلاً
 صرقة عمائر يوضرب بها رأسه وفي النسي دخل والبرذانب رده وأرقه وما في السقاء شربه
 شر بأشدا كاقعه والشرب في الخلق برأ غير جرع كاقع وسحقه فلان انفسه والقمعة
 محر كغراب تركب الايل والطيلاء اذا اشتد الحر ويجمع على مقام كسائر ملاح والراس
 ورأس السنام ج خع وحض العين واليلا لثب غير بن الياس بن نصر ويد كرفي
 خ ن د ف والقمع محر كة كالحاج يور في السماء وطرف ٢ الخقوم ٢ أو ٢ طبة وهو
 يحري النعس الى الربة ويترفع ج في اصول الاشجار أو فساد في موق العين واجرار أو كدلم
 الموق وورده أو قلة تظير العين عشا والفعل كفرح وهو هوع وأقع ج خع بالضم وفي عرفوب
 الفرس أن يغفل رأسه وغفل في احدي ركبي الفرس فرس قع وأقع وهي قعاء وعظيم نائي في
 الحجرة والأقع العنجه والاتف الاقم والعرفوب العنجم الاقرة والقمعة كثرقة النائية بين
 الاذنين من الدواب ج تساع وطرف الدنوب هي من الفرس منقطع العيب كثر يفما
 فوق السنان من السنام ويعرف قع ككتف عظيم السنام وسنام قع عظيم وقع السنام كثر
 اجدى في سنامه وتمل فيه السهم كاقع والدواقمعة وعينه وقع فيها القندي فاستخرج
 بالنام وطرف قع ككتف فيه يتر زاققة كثرقة ضبعة وكذا فرس قع هوب والقمعة
 بالضم ماصرت في أعلى الجراب وخيار السالو يفتح ويحرك أو خاص بخيار الايل والمقصوع
 القهور ومن الايل ما أخذ خياله والقمع بالفتح والكسر وكعب ما يوضع في فم الانا فيصيب
 فيه الدهن وغيره وما الترقق بأسفل الترقق البصر فيقوهما والقمعان فتناجله الترقق وهما
 زاو ناهما السفليان والاعماي عتب ايض بصراً آخر كالدوس حبه مدحج والقمع مثل
 القمعة وهو مقصوع مخبر وأعمه طلع على فردته وقعب البصرة تعممها انطلع قعها وتقع
 الشيء أخذ خياله ومتمم الدابة قع المسير رأسها وجانها وتقع الحمار وغيره ترك رأسه

٢ وطق
 ٣ هذه الكلمة مضروب
 عليها بسبعة المولف

قوله وبقرة تخرج في اصول
 الاستقامة في الصالح
 وقال ابن بري سوابه ان
 يقول القمعة بتر أو القمعة
 بقرة اه أهله الشارح
 قوله وهو عرفوب كعبور
 بدلين قوله (فأقع الجمع
 قع) كاجر وخر وهو حمل
 نظر واسمل والاصواب
 وهي نقة فانها صفة لعين
 لا الرجل لانه لا شال قع
 الرجل ثم على القرض اذا
 جوز ناطق الرجل من باب
 فرح فالقياس يقتضي ان
 يكون فاعله كما ككتف
 لا كعبور وجواب الجوهري
 قوله منه قع عنة
 بالكسر وثلثه الصاغاني
 وزاد فاعله قال وقصوع في
 شعر الطوامع أي بضم
 القامع حيث قال
 صناع الما في ما بين قوع
 رأيه المصدر وأشار الى
 أنه جاء في هذا الشعر على
 خلاف القياس اه أهله

الشارح

وَذَبَّ الْقَعْمَ وَفَلَانٌ يَحْصِرُ أَوْ جَلَسَ وَحْدَهُ وَاتَّقَعَ دَخَلَ الْبَيْتَ مُتَخَفًا وَاقْتَعَ الْبَقَاءَ اقْتَبَعَهُ
وَالنَّيَّ اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْقَعْمَةُ بِالضَّمِّ ج قَع • الْقَتَبُ كَقَفْذَوْعًا الْحِطَّةُ وَجِبِلٌ بِلِيَادِ
عَيْنِي وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْقَتْبَةُ لِلْأَنْثَى وَنَزَعَتْهَا شَدَّ بِهَا بِالرَّئِيسِ وَيَلْبَسُهَا الصِّبْيَانُ وَالْحَشْبَةُ
أَوْ شَبَّهَا وَقَبَعَ فِي بَيْتِهِ نَوَارِي وَاتَّقَعَ مِنَ الْعُتْبِ وَرَجُلٌ مَقْبَعُ الرَّأْسِ يَكْسِرُ الْبَاءَ مَبْرُطَةً
• رَجُلٌ مَقْبَعُ الْحَبَّةِ يَكْسِرُ الثَّامَةَ الثَّلَاثَةَ عَظِيمًا مَنَزَرُهَا • الْقَتْدُ كَقَفْذَالِدِيُونِ
• كَالْقَتْدِ بِالذَّالِ وَالْقَتْدَةُ الْقَتْرَعُ وَالْقَتَادُ الدَّوَاهِي وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَالْفَحْشُ • الْقَتْرَعَةُ
بِضْمِ الْقَافِ وَالزَّيْ وَقَفَّحَ مَا كَسَرَهَا وَتَجَدَّدَ يَفْقَدُ وَهَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ لَا يَزَعُ كَقَدَّه
الْمُجْهَرُ الشَّرُّ حَوَالِي الرَّأْسِ ج قَنَازُعٌ وَقَتْرَعَاتٌ وَالْمُصَلَّةُ مِنَ الشَّعْرِ تَرَكُّ عَلَى رَأْسِ
الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ مَا رَفَعَ مِنَ الشَّعْرِ وَطَالَ وَالْقَطْعَةُ الْمَرْءُ مِنَ الْكَلَامِ يَقْبَلُ الرِّيسَ وَالْجَبَّ وَعِزَّةُ
لِلدِّيكِ وَعَرَفَهُ مِنَ الْحِجَارَةِ مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْجَوْزِ زَوَالِي تَقْصِدُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَالْقَنَازُعُ
الدَّوَاهِي وَمِنَ الصَّبِيِّ وَالْأَسْمَاءُ بِقَايَاهُمَا أَمَّا هِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْقَنَازِغِ فَهِيَ
أَنْ يُؤْخَذَ الشَّرُّ وَتَرَكَّ مِنْهُ مَا نَبِغَ وَكَقَفْذَجِبِلٍ نَوْشَعَاتٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَرِينِ وَيُقَالُ إِذَا
اقْتَلَّ الدِّيكُ كَانَ قَهْرَبًا حَذَّهَا قَتْرَعُ الدِّيكِ (الْقَنُوعُ) بِالضَّمِّ السُّؤَالُ وَالتَّنْذِيلُ وَالرِّضَى
بِالْقِسْمِ ضِدُّو الْفِعْلِ كَتَبَ وَمِنْ دَعَائِهِمْ نَالُ اللَّهِ الْقَنَاعَةُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْقَنُوعِ وَفِي الْقَتْلِ خَيْرٌ
الْقَتَى الْقَنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُسُوعُ وَرَجُلٌ قَانِعٌ وَقَبِيحٌ وَالْقَنَاعَةُ الرِّضَى كَالْقَنَعِ مَحْرَكَةً
وَالْقَنَاعَانِ بِالضَّمِّ الْفِعْلُ كَقَرَحَ فَهُوَ قَنِعٌ وَفَانِعٌ وَقَنُوعٌ وَقَبِيحٌ وَشَاهِدٌ مَقْنَعٌ كَقَبْعِدُوقِنَاعُ
بِالضَّمِّ وَيَسْتَوِي فِي الْآخِرَةِ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْوَاحِدِ وَالْمَجْمُعِ أَيُّ رِضَى يَنْقَعُهُ أَوْ يَحْكُمُهُ
أَوْ يَسْهَاهُ ذِيهِ وَقَبِعَتِ الْإِبِلُ كَسَبَعَتْ مَالَتِ لِلْمَرْئَةِ وَكَتَبَتْ مَالَتِ لَهَا وَأَوَاهَا أَقْبَلَتْ نَحْوَ أَهْلِهَا وَنَزَحَتْ
مِنَ الْخَمْسِ إِلَى الْخَلْفَةِ وَالْأَسْمُ الْقَعْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْإِبِلُ قُنُوعًا صَعِدَتْ وَالْأَدَاةُ قَنَاعَتْ رَأْسَهَا وَالشَّاةُ
أَرْتَقَعَ ضَرْعُهَا وَلَيْسَ فِي ضَرْعِهَا نَسُوبٌ كَأَقْبَعَتْ وَاسْتَقْبَعَتْ وَالْقَعْمُ وَالْقَعْمَةُ يَكْسِرُ مَعَهُمَا مَا يَنْتَبِعُ
بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَالْقَنَاعُ بِالْكَسْرِ أَوْسَعُ مِنْهَا وَالْبَقِيَّةُ مِنْ عَيْبِ الْخَلِّ وَغَسَا الْقَلْبَ وَالسِّلَاحَ
ج قَنَعَ وَالتَّهْنَةُ تُسَمَّى قَنَاعٌ مَمْنُوعَةٌ كَمَا تُسَمَّى خِمَارٌ وَالْقَانِعُ الْخَارِجُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ
وَكَصِيرٌ وَالْهُبُوطُ مُؤْتَقَةٌ وَالصُّعُودُ ضِدُّ قَعْمَةٍ الْجِبِلُّ وَالسَّامُ مَحْرَكَةٌ أَعْلَاهَا وَالْقَتْعُ مَحْرَكَةٌ
مِنَ الرَّمْلِ مَا أَشْرَفَ أَوْ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّبِيُّ وَمَا بَيْنَ التَّعْلِيَةِ

٤٢

قوله القتب مفتوح منبج
انه مستدرك على
المجهرى وليس كذلك
فانه ذكر في ق ب ع
شبر الى ان الترتب زائدة
انظر الشرح اه
قوله وعاء الحنطة اى فى
السنبله وقيل هى التى فيها
السنبله اه خارج
قوله ونزعت حطاط الخ تقدم
للمستفاد في ق ب ع
انكاره ولم ينطبق هنا
وهو غير بيانه فاده
الشرح
قوله اوسع منها هكذا في
النسخ اى من القنعة كقلى
اللسان ولى العلبينها
بغير التنبيه انظر الشرح
اه

قوله ما اشرف هكذا في
النسخ وهو غلط رسوله
ما اسقى كما هو نص ابن
شبل وقوله الصانق اه
شرح

وجبل رُج وبالكسر السلاح ج أفتاع وجمع فتعة وهي مستويين أكتين سمتين
جج فتعان بالكسر وأفتع صادقه^٢ والأصل ومة بالياء والطن من عب الفضل ونعم
والشبور وليس يتعيف فعب ولا فتع بل ثلاث لغات وفتيع كزير ما بين بني جعفر وبين
أبي بكر بن كلاب والفتيعة كجنته تركمين التعلية والخزيمه وأعدنا لله من مجالس الفتعة
بالضم أي السؤال وجل أفتع في رأسه شعور وفي سالفه نظامن وأفتعه أرضاء ورأسه نصبة
أولا يلتفت يمتاوشا لا جعل طر قموا زيا والعم أمرها للمرتج فلانا أحوجه ضد وقم متع
ككرم أسنما معطوفة إلى داخل وقول الراي^٣

٢ صاريه
٣ الشاهد الخامس
والثامن

زجل الحداة كات في حيز ومة قصا ومفتعة الحين محولا

قوله والشبور هو بون
اليهود وسباق الصف
يقضي أنه تنوع بالكسر
وليس كذلك بل هو بالضم
كفي الشارح اه
فتعاق قال الصاغان ان
كانت هذه الكلمة مستقلة
غمر كية فهذا موضع
ذكرها وان كانت مركبة
كضمون فوضع ذكرها
امتركيب في ن
ولما تركيب في ن وع انتهى
شارح

يروي بفتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر اذا زمر أفتع رأسه وبكسر هو يراد بها نافعة رفعت
حينها يراد بصوت مفتعة وفتعة فتعيا أرضاء والمرأة البسه القناع ورأسه بالسوط غشاه
والدليل رد برائته إلى رأسه ورجل مفتع كعظم عليه بيضة الحديد وتفتع المرأة لبست القناع
وفلان تفتي بنوب * التفتع كفتفتا القصر الخسيس والفارة كالتفتع كزيرج والفتعة
بالضم الاست والتفتعة * بنو فتعاق بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا
بالمدنية (فاع) الفعل قو عا وقعا عاروا الكلب قو عا تاعز كظلع وفلان خنس ونكص
والقوع المسطح يلقى فيه التمر أو البرج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انقرحت عنها
الجبال والأكام ج قيس وقيعه وقيعان بكسر هـ وأقواع وأقوع وأقم يندبسة على
صا كيه الصلاة والسلام ع قريب ذبالة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بظامن فقيس
أوس بن حجر وقاع البقيع بدار سليم وقاع مؤخوش بالياء ومتقوع كسكون ة بالقس
ينسب اليه القسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنبا وهي بهاء وكشداد الذئب
الصباغ وتقوع مال في مئنته كالماني في مكان شائك والخزيراء الشجرة علاها * ففتح الذب
ففتحها بالكسر فتحك * قاع الخنزير يبيع صوت والأقاع يضم الحمرة وفتح القاف والياء
المشددة ع بالفتح ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كيس كتح قطع ومنع ونقذ الدراهم
والذاتير والكبوع الذل والخضوع وكسر دجل البحر ومنه يقال للمرأة الدمية وأوجه الكسيع
والكسيع الثقيل﴾ (الكسيع) كأمير القسيم وحول كسيع كأمير ناهم كسيع وكاع

كفر أباحدو كتح به كتح ذهب و شمر في أيره وانقبض وانتم ضد الصواب كتح كفرح
 فبها أولتان وهو كتح كصر وكتح مريب وحلف والمجاد عدا وفي الأرض كتحو تابعد وقولهم
 كتح في الخنازي ما كفال سب وكتح في المحامد ما كفال جد والكونة كتح المحار
 وكصر من ولد التعلب أوداه والتم الذليل والذنب ج كصر ديان ورأيتهم أجمعين كتحين
 اتباع وسلطه في ب ت ع والكثعة بالضم الدلو الصغيرة ج كصر دوجا مكنا كتحين
 ومكونعا جابني سريعا كانه الله تعالى فانه ورأى مكنت ككرم جمع والا كتح من
 رجعت أصابعه إلى كفه وظهرت دواجبه والتكناغ التسابع والكعنا الآمة وكتح اللحم
 تنكبا كتح أصغارا قطعه قطعا والكثعة بالضم طرف القارورة والدلو الصغيرة ج كمر د
 كالكثعة بالفتح ج كاع بالكسر (كتح) اللبن كتح علاجه وخورته كتح
 والابل والقم كتحوا استرحت بطونها واسترحت فتلفت كتحث والشفة كتحوا كتحوا
 أحررت وكردمها حتى كادت تقلب كتحث كفرح شق ولته كانه ورجل كتح وامراه
 مكثه كتحته والكثعوي بضم ما ترى القدر من الطناحة وما على ٢ اللبن من الدسم والخشونة
 وبالضم الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا وكتح الجرح تنكبا عراب أعلا واللبن علاه الكثعة
 والأرض يحجم نباتها والقدر دمت بريدها وخشيشه خرجت دقة أو طالت وكثرت والسقاء كل
 ما علاه من الدسم والكثعة عجر كفالطين ٢ • الكداع ككبا جدد لعشرين ما كتحين
 عوف الذي قتل مع الحسين بالقيس كدعه كنهه دفعه والكدعة بالضم الذليل • كربه
 صرعوا النسي بالسيف قطعه وقوا غما بانها • الكرتج كعجر التصبر وكرتج وقع فعلا يعنيه
 (الكرسعة) والكرسوة بضمها الجماعة من الكرسف وطرف الزند الذي يلي الخنصر
 الثاني عند الرسع أو عظيم في طرف الوتيف عما يلي الرسع من وظيف الشاء ونحوها من غير
 الأديمين وكرسع عداو فلا تضرب كرسوعه بالسيف (الكرع) عجر كدما السماء
 يكرع فيهم من الدابة قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الذي النفس والمكان
 للواحد والجح وافتلام الجارية وهي كرهه كرهية معلمي ٢ وكفرح اجترأ بال كل الكراع
 وفلان شكا كراعه أو صار دقيق الا كراوع والأذرع طويلة كانت أو قصيرة والرجل
 سفلى والساق دق مقدمها أو السماء أمطرت وسار في الكراع من الحررة وتطيب بطيب فليق

٢ علا ٢ عيل

قوله يقال للمرأة الدمية
 بالدال المهملة وهي التينة
 النظر اه شارح

(٢) وما يستدل عليه
 الكثعة كهمزة العية
 التثنية والكون كهمزة
 التثنية من الرجال والاثني
 كونه كلفى اللسان وقد
 يقال في الأخيرة بالثنية
 الفرقية كما تقدم اه
 شارح

قوله كتحلنصر الخ هكذا في
 سائر النسخ وهو غلط
 والذى قاله البث ان
 الصك كداع لقب الحضر
 المذكور ولأنه جده اه
 شارح

بمولد رآلى الرجل اشتنت اليه وأخشا الجماع وكرع في الماء أوفى الأناة كتع ومع صخرعا
وكرعنا تأوله فيهم من موضعه من غير أن يشرب يكفيه ولا ياب والكارعات النفل التي على
الماء وكل خافض ما يكرع شرب أو لم يشرب ورمافكرعه كسعه أصاب كراعته وكسدا من
بخاذن السفل من الناس ومن بقي ماله بماء السماء والكرع كأمير الشارب من النهر يديه
إذا فقد الأناة وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدفق الساق ووثث
ج ا كرعوا كراع وأنف يتقدم من الحرة تمتدج كغرابان ومن كل شيء طرفه واسم يجمع
الحبل وكراع الغنم ع على ثلاثة أميال من عنقان وأ كرع الجوزاء أو أكرعها وأ كراع
الأرض أطرافها القاصية وأ كرعك الصيدا مكنت والمكرعات من الأبل الواقي يدخل رؤسها
الى الصلابة فتسود أعناقها ويقع الرءاء عارس في المياه من الخيل وغيرها وقرس مكرع للقوائم
ككرم شديد هاو كرع توشا للصلابة لأنه أمر الماء على كراعه أى أطرافه (كسه)
كسعه ضرب دونه يده أو بصدر قدميه والناقة والظبية أدخلتا أذنانهما بين أرجلهما فاهسى
كاسع والناقة ضربه تارك بقية من لبنها في خلفها يريد بذلك تفريرها واللكسعة بالضم
الثكنة البيضاء في جبهة كل شيء والرأس المجمع الأبيض تحت ذنب العقاب وتحوها من
الطير ج كسرود والجبر والبقر العوامل والريق لأنها تكسح بالعصا إذا سقيت واسم سم
والشجوة وكسرود كسر الجبر وحي بالعين أو من بني ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن
الحريث الكسبي الذي اتخذ قوسا وخمس أسهم وكن في فترة فسر قطع قوسه غير افتاحه
السهم وسدتم الجبل فاوذي تارافن أنه قد أخطأ قوسى ثانيا والثالث آخرا وهو ينظر
خطاه فيعد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فإذا الحمر مطرحة مصرعة وأسهمه
بالدم مضرجة فندم فقطع إهامه وأنشد ٢

ندمت ندما لم أن نضى نطلو عني إذا لقطعت نجى
تبت لى سغا الرأى منى لعمري أيل حين كرت قوسى

والكسح محز كمن شيات الحبل أن يكون البياض في طرف الشئ من رجلها وجمام أ كسح
فتح ذنبه ورش يفس ورجل مكسح كعظم الذم يترج وأ كسح الخيل خطر ضرب غديه
بذنبه والكاب بذنبه استقر وكذا الخيل بأذنانها والمكسعة الشاة تصيد أذنة يقال لها

الشاهد السادس
والثامن

قوله وأ كرع في الصلابة
ثم أ كراع كذا
أنه جمع الجمع والمساوية
فانه جمع مما كسر على
ما لم يكسر عليه ففرأوا
من جمع الجمع وقد يكسر
على كرايان والظبية تقول
الكوارج اه تلوخ

الشاهد السابع والثمانون
٢ وكاع

قوله من الأمور الناقصة
يقال أمراً كنع هو مجاز
ومنه الحديث كل أمر ذي
بال اليد فيه بذكر الله فهو
أصلح وأكثع هكذا رواه
الأزهري اه شارح
قوله وأكثع خضع هذا
قد تقدم فربما هو
تكرار اه شارح
قوله ولا كوع العنكبوت
الكاع وفي الصحاح المعوج
الكوع وامرأة كوعه
بنية الكوع اه شارح
قوله وذو الشانر ليعني
ينوف نص ابن زيد ليعني
نيوف وهو ذو الشانر
وسبق في ش ن و
أنه من ليعني فامل اه
شارح

قوله لست أخز في الحديث
لا يلبس المؤمن من حجر
مستبين وروى لا يدع
والسبح والدع سواء هو
على النسل قال الخطابي
روى بضم العين وكسرها
فالضم على وجه الخطأ ومعناه
أن المؤمن هو الكيس
الحازم الذي لا يؤذي من
جهة الغفلة فيجده مرة
بعد مرة وهو لا يظن
لذلك ولا يشعر به والمراد به
الخداع في أمره لا في أمر
المناسبات أما بالكسر فعلى
وجه الهوى أي لا يبعد عن
المؤمن ولا يؤذي من ناحية
الغفلة فيخس فيسكو ره

أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وأكثع الأشل ومن الأمور الناقصة ج
كنع بضم واكثع خضع أو دناس من الذلة أو سأل والأي إلى أدناها والمكثع كجسم السقاء
يلقى فيه القدر قليلًا وكعثم وكعثم اليد أو المقنوع أو كنع عنه تكثيها عدل
ويده أشلهو فلان بالسيف كوعه وأسير كنع قد ضعه القيد أو الكنع بالكسر العنك واصكثع
اجتمع عليه تعطف والليل حضر ودنا وتكثبه تعلق والأسير في فيه تقبض (الكوع)
منى الكلب على كوعه من سدة الحيز وبالضم طرف الزند الذي يلي الإبهام كالكاغ أوها
طرف الزند في الذراع مما يلي الرسغ أو الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام والكاع طرف
الزند الذي يلي الخنصر وهو الكوع أو الكوع أخفاهما أو أشدهما دمة والدم أن لا يظهر
لظلمتهم ولا كوع العنكبوت الكاع ومن أقبل ريساه على منكبيه وقد كوع كعرح وألقب
سنان جد العباسي سلمة بن عمرو بن سنان بن الأكوغ القائل يوم ذي قرد غطفان وهو تري
٢ خداهوا ثابن الأكوغ واليوم يوم الرضع
وكوعه بالسيف ضرب به حتى اغوت أو كوعه وتكوت يده أصابع الكوع (كعت)
عنه كعب أو كاع كعبا وكوعه إذا هيئت وجئت عنه فهو كاع ٢ وهم كاعة

(فصل اللام) ذهب بضمها * لعاى باطلا * الأت من رجع لسانه إلى
الناو والعين والتعنه ما لا ذق الأسناع من الشفة * التمعح عر كذا من رجا الميم وذو الشانر
ليعني بن نوف من جبر وتمعح كعت ع بالعين أو هو بالياء الموحدة (لذع) الحب قلبه
كنع له والنار التي تفتتو بعير ملذعة أو لذعتين وسمه بطرف اليم ركزة أو ركزتين وملذع
لذاع كشذاد بخلاف اللوعيد واللودع واللودعي الخفيف الذكي الخريف الدهن الحديدي
الفؤاد والبس النضج كانه يلدع بالناو من ذكائه والذدع اخترق وجعا وتلدع التفت يمينا
وشمالا وأسرير أحسن سرعة (لعت) العقب والحية كنع لذعت وهو ملشوع
وليسع وفي الأرض ذهب أو اللسع لذوات البر واللذع بالغم وأنه للسعة كهمة قراصة الناس
بلسانه وليسع كسرى ع ويمدوها يملش كنبير جاذق وكصبو المرأ الغاراك واللسوع
بالضم اللقوق والسع بينهم أغرى والملسعة كعبدته الجماعة المقموم وكعثمة القيم الذي
لا يبرح (الطبع) اللبس كالانقطاع وأن تضرب مؤخر الإنسان برجلك فعلمها كنع ومعتم

ولطعمه العصا كتمه ضرب به واسعه محمداً وأنته ضمو عنه لطمها والغرض أصابه بالبرد ذهب
 ماؤها وأصبغها من رجل لطاع كشد أديم أصابه أنا كل ويخلص ما عليها والطلع للثقل
 ج الطاع والغربك يباح في باطن السقفة أو كرم ما يعزى ذلك السودان أو رقة في السقفة
 أو حاشا الإنسان الأسناخها رقة لحم الفرج واللقعاء اليابسة الفرج والمهز ولقوا الصغيرة
 الفرج والطلع كزيرج من الإبل الذي ذهب أسنانه هرما وقد تلعت (اللعاع) كغراب
 نبت غاص في أول ما يبدو وبها الهندباء والمحبس والذئب والجربعة من الثراب والكل الحفيف
 ربي أول برع والعت الأرض أنته لو تلى تناولها والقطع السراب وجبل ويؤشع وما
 بالبادية والذئب وشعر حجازي واللعاع الجبان واللعة العقيقة المكيعة واللعاعة شدة من
 يشكف الأغنان من غير صواب ولعل معنى لعا وتلعت به قلته ذلك وتلى تناول اللعاع
 من الكلب وتلعت تكسر ومن الجوع قصور واضطررب الكلب ألق لسانه عشا والسراب
 تلا والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متلعل متلعل منه أذ وقع والبعية خبز الجاويرس
 واللععة كسر العظم ونحوه ومن السراب يصعبه القز من الجوع والغمر من كل شيء
 (اللعاع) ككباب اللعنة أو الكساء أو النطع أو الرداء ما تلقت به المرأة واسم بصير
 واللعاع المقدم وبها الرقعة تراقي القميص كالقبيعة ولق الشيب داسه كنع شمله كقعه ولق
 تلغعا كرم من الأكل ولق المزايدة تلغعا قبلها جعل ألبتها في وسطها وربما تلقت وربما
 نزلت المرأة معها البسه واشتمل عليها والتلق التلق والتلق وتلق فلان شمله الشيب
 والتلق التحف والتلق لونه مجهول لا تغير (لعم) كنع لعمنا مرمر عا والشيء الذي هو فلا تابعينه
 أصابه هو الحسية لدقت والمطاع بالكسر الفاحشة في الكلام وكشد الذباب ولقعه أخذه
 الشيء يمشك أنفه وككباب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تعصف والصواب بالغيا
 وكهمز فمن يري بالكلام ولا شيء واندك الكلام والتلقاع والتلقاع مكسور في الشاء
 واللام مشددة في التلق الكثر الكلام وكزمانه الإحق والمقلب الناس كالتلقاع فمها والرجل
 الداهية الذي يتلق الكلام أي يري به رميا أو الحاضر الجواب في كلامه لتقاعات بالضم مشددة
 إذا تكلم بأدعى حلقه والتلق لونه مجهول لا تغير ولا يقني بالكلام فلقت غاليشي به فقلت
 وأمره ملقعة ككنته فاشة (الكلم) كصرد التيم والعبد والحق ومن لا يتبعه يطبق

أوتر وهو لا يشعر به
 ولكن يكون فطنا حذرا
 وهذا التأويل أصح لأن
 يكون لامر الدين والدين
 معا اه نيه عليه الشرح
 قوله من غير صواب كذا
 نص العيص والعابون
 المحرك لا صوابه شارح
 قوله وتلى تناول اللعاع
 هكذا في سائر النسخ وهو
 مكرر مع سابق اه
 شرح
 قوله وكل ما تلقت به المرأة
 نص الصحاح واللعاع ما تلقت
 به زاد غيره من وداه
 أو لطف أو قناع وقال
 الأزهرى يجلل به الجسد
 كله كساه كان أو غيره اه
 شارح

قوله وككباب الكساء
 الغليظ فالأزهرى وهذا
 تعصف والصواب بالغيا
 وقد ذكر اه شارح
 قوله لا نيس كذا في
 الصحاح ليس ذلك اه
 شارح

ولا غير والمهر والصغير والتمتع ويقال في النداء بالكلم ولاثنين يذوقون لكلم ولا تصرف في
الفرقة لانه معدول من الكلم ويقال للفرس الذكر لكلم وللانثى لكتم وهذا تصرف في
الفرقة لانه ليس كذلك المعدول الذي قال للمؤنث من كلامك وانما هو كصرد وكلم عليه
التمتع كغيره فصريحه وفلان لكتموا لكاعة اؤم وهو الكلم لكلم وملكمان وهي
بالهاء ولا يقال ملكمان الا في النداء وامرأة لكاع كطام لثمة وكصبور وامير القيم وبنو
الكبيعة قوم والملا كيع ما يخرج مع الولد من خدي وصايق الكلم كاتع التبع والا كل
والشرب والتهز في الرضاع والكسر الصغير وكغراب فرس زيد بن عباس (لم) البرق كتم
لكما ولما تخرج كة اضاء كاتع وبالي ذهب ويده اشار والطار بجناحه خفق وفلان
الباب رزمنه واللماعة مستدة العقاب والقلاة يلغ فيها السربو يافوخ الصبي مادام لنا
كالكامعة واللمع البرق الخلب والسربو يتسبه بالكذاب واللمع واللمعي واللمعي الذي
للتوقيد واللامع من السلاح مبرق كالبيض والالبي واللمعي الكذاب واللمعة الضيقة
من التبت اخشفت في اليس ج ككباب والجماعة من الناس والموضع لا يصيه الماء في
الوضوء او الغسل والبلغم من العيش ومن الجسد يرقق فيونه وملع الطائر بالكسر جناحه
ولمع القرس والآن واعلم البؤة اذا تصرف الفعل واسوت الحلتان والشاءة ذنتها فهي
ملعة وملع رفعة ليحم انها قد تمعت والانتى تحرك الولد في بطنها وبالي وعليه اختلته كالمعة
وملعة والبلاد صارت فيها ملعة من التبت والتبع في الخيل ان يكون في الجسد يقع فخالف سائر
لونه (الوغة) حرفة في القلب والهم حياؤهم او مرض ولا علة الحب ارضه وان لا علة
الفؤاد ايلي حشاه لانه وهي التي كانها وهي فزاع وعدن لاعة ه بالعين غير وعدن اين
ولاعة د في جبل صبر وعدن ه تضاف اليها ولاع بلاع و ياع وهذه عن ابن القلاء
لوعة جع او مرض وهو ولاع وهم لاعون ولاعوا ولاع و رجل هاع لاع جان ح روع كمان
لايح او مرض سي الخلق وقد لاع ولعوا ولاع التي تهازل ولا تمكث والمعدة
الفؤاد النسيمة ولاعة النسي غير لونه واللوعة اللوعة كالولع والاع تدبها تقي والالباع
الاخر اق من الهم (المبعة) الغلة كاللماعة والكسل والفرقة في البيع حتى يقين
وعبد الله بن لمبة الحضرمي فاضى مصر عتدوني وكثيف الرجل المسترمل الى كل احد

قوله وفلان لكماو لكاعة
لزم هكذا في العباد و ضبط
في الصاع لكع لكاعة
ككرم كرامة له شارح
قوله والالبي واللمعي
الكذاب ما نحو من اللمعي
وهو السراب فهو معني
بجازي وقد نقل عن البيت
قول الازهرى ما علت
أحدا قال في تفسير اللمعي
من الغوين ما قاله البيت
لانه على تفسيره من العرب
لا تضع الا على موضع
المدح غير واد اه
قوله اذا تصرف هكذا
بالفاء في سائر التبع
والسواب بالالف اه
شارح
قوله في جبل صبر
سابقه في ر الله
جبل صبر بالهاء فراجع
اه

وفدفع كفتح والفتح محر كة التثنية في الكلام وتلحق في كلامه افتحة وتفتح • اللج
بالكسر ع وليعة الموضع الفتح ترقه ولعت بالكسر ليعا تأخرت والمباغ بالكسر
المربعة العطين أو التي تقدم الأبل مابقته ترجع البهاور يباع بالكسر شديدة
﴿فصل الميم﴾ ﴿متع﴾ النهار كتح متوعا ارتفع قبل الزوال والخصي بلغ آخر غايته
وهو عند الخصي الأكبر أو ترجل وبلغ الغاية وبلغان متعوا بضم كاذبه والسر بالرفع
والجلب استندوا النيذ استندت حجرته والرجل جادو طرف كنع ككرم بالثني متعوا متعة
بالضم ذهب به والماتع الطويل والمجسم كل شيء الفاضل المرتفع من الموازين أو الراج
والجيد القتل من الجبال والشديد المحر من النيذ والوالد كعب الخير واتاع التفععة والبلعة
والاداء وما تمت به من الخواص ج امتنع وقوله تعالى انتقام حيلة أي ذهب فضة أو متاع
أي حديد وصغر ونحاس ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتبعية كلتاع وإن تزوج
امراة تمتع بها أياما ثم تحلى سبلها وإن ضم عمره إلى جلت وقد تمتع واستمتع وما يتبع به من
الزاد ويكر فهما ج منع كصر وعنب بالضم التلو والسقاء والريش أو الزاد القليل والبلنة
وما تمتع به من الصبي والطعام وكثر في الثلاثة الأخيرة ومنعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق
وقلمت ما تقيها أو امتنع الله تعالى بكذا لبعاء أو أنه إلى أن ينتهي شابه كتمعه ومنه
استقى ومجا تمتع كاستمتع والتبعية الطول والتعمير (٢) • التمع محر كة مشبهة بجمعة
للفساء كالتعاء وهذه سقطة لابن فارس والصواب التمع لا غير والفعل كفتح وسنح ونصر
والتعاء الضبع التثنية (المجيع) تمر يجمع بلن ولين يشرب على التمر والمجيع بالكسر والفتح
والمجعة بالضم ويخرج لاحق إذا جلس لم يكديح من مكانه والمجاهل وهي جمعة بالكسر
والضم وكهمة وزعيق وقد جمع ككرم جمعا وجمع كنع جماعة مجن وجمعا وجمعا وجمع أكل
انثر اليابس باللين معا أو أكل التمر وشرب عليه اللين والجمعة كالمجعة زينة ومعنى وكرمان
حسور قيق من الماء والطين وهما من حب الجماع وفتح والكثير التجمع وفتح كالمجامع
كشادو بلا لام ابن مرارة الحنفي الهباني وأبنة سراج وابن أبنة هلال بن سراج وروا جماعه
ابن سفيان من العربو بالتحفيف ففالة المجيع والمباحة الزانية وأجمع الفضيل سقاء اللين
من الإناث ولا يزال يجمع محسوسة من اللين ويلقم عليها تمره وتماجمها وما جمعا جمعا

قوله والبلنة لا يتحقق أن هذا
مع قوله قريباً بل يتلوه
تكراراً فتأمل له شارح
قوله وأنشأ بالضم مفتوح
بضم النسخ وأنشأ بالهمزة
وهو صحيح أيضاً أي آخره
هـ شارح

(٢) وما يستدل عليه
منع المرأة هنا والتبعية
بالضم والفتح الكبد أفاده
الشارح
قوله والجمع بالكسر والفتح
المراد بحذف الفتح كقبي
بعض النسخ أفاده الشارح
قوله وهي جمعة بالكسر الخ
انضم الصائغ وغيره على
الكسر وأما الضم والذي
بعده فاقمها ذكر وهما في
لذلك لا غير وأما التفتح
الذي أورده فيه فيما تقدم
فلم أر أحداً صرح به أفاده
الشارح

قوله وقد جمع ككرم الخ
فيه مخالفة لخصوص الامة
وحسن العبارة أن يقول
وقد يجمع ككرم وفتح
جماعة ويجمع مجن اه
أفاده الشارح

وترافنا • المدعة كحمة النار جبل المقرع من ليه يقرع به والمدة سلك صغار من سلك
الجعر وميدعان ع وكعب حصن بالعين والمدعي اللهم في نسبه قيل منسوب الى المدعة
او من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت في دعوت (مدع) له كنع مدعا ومدعة
حذنه بعض الحبرو كتم بعضا ويوله روى ويمنا حلق المدع السيلان من العيون في شغفات
الجبال وكشاد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ احدا بالغيث ومن لا يكتم السر وانذى يدور
ولا يثبت ومنه ظل مداع ومن يرسل منه او يوله قيل حينه ومسدى كزى ما لى
جعفر (الربيع) الخصب كالمراع ن امرع وامراع مرع الوادي مثله الامراة
1 كذا كارع وفي المثل 2 امرع واديه واجى حله يضرب لى اسع امره واستقى وارض
امر وعه بالضم خصبة ومرع راعه بالهين كنع اكتمنه كارع وعه وشعره ورجله ورجل مرع
ككف يطل المرع ومارعة ابو يظن وكان ملكا وهم المولاع وكهمزة وعرة طائر يشبه
الدجاج ج مرع ومرعاع وكرة وكاب النعم وامرعه اصابه مريعاو يغاطه او يوله روى
خوقا وفي المثل امرع فائر لى اصبحت حاجتك فائر لى امرع او طلب المرع وانه مرع
وامرع في البلاد ذهب (مرع) البعر والغنى والفرس كنع مرعا وزرعه اسرع او هو اول
العدو واخر لى او العدو والغني والظن نفع ما يصاحبه كزعه والمرعى النام وكشاد التفتد
وكنامة سقاطة النى والمرع بالضم والكسر القطعة من اللحم او النقة منه والجمعة يضرى
الاسنان والجرح من الماء نقة من الدم او القطعة من اللحم والكسر التكة من
الزيت والسكر والسكر هو يقرع غيبناى يتقطع وتزعه وينهم انتموه (المصع)
بانكسر اسم روع النعال والشي بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مصع) كنع
خلس وذئب مشوع خلأس وسار سير اسهلا والظن مرعه والقطعة منه منعة بالكسر
ومشيعه والقنا مصفه والقن حله او يوله روى وفلا نابا الجبل وغيره ضرب به وتشمخ
القصة كل ما فيها وتشمخ الرجل ازال الاذى عن نفسه او هو الاستغيا بالجار خاصة
وامتمشع ما في الضرع اخذه كله ونوما اختلسه السيف اسله مسرعا وامتمشع منه ما تمشع لا
حذنه ما وجدت (مصع) البرق كنع لمع والداية يذئها كنه وصرت به ولا ناعره
بالسيف او بالسوط او ضرب به ضربا قتيلا فلانا او اربعا والمرأة الولد الطائر يذفره وميا به

الشاهد الثامن والخمسون

قوله وفلاطه او يوله الخ
مقتضى سياقه انه راي
فيهما وهو غلط وصوابه
مرع بفانطمو يوله روى
بهمز خوقا هكذا ثلاثا
كأمر نص المحيط ونشبه
الساغاني في السباب والتكلمه
أضاهكذا له شارح
قوله والبرق اوضح هذا
تكرار فانه سبق له في اول
المادة تصع البرق كنع لمع
والاماض والجمع كلاهما
واحد فتأمل اه شارح

كاتصع فمهاو بلحمه على عقيقه اذا سبقه من فرق أو عجله وفي مرور باسرع أو عند اسديدا
 تحمر كاذن بموالقرس مصع اذهب كاتصع وقود زلال من فرق أو عجله وضرع الناقه صر به
 بالماء البارد البرق أو مضو الحوش بما قليل به ونقصه ولبن الناقه مضو عاوى ففى ماصعة
 والبرد وغيره ذهب ولى وفي الارض ذهب كاتصع واتصع ورجل مضع وككف صارب
 بالسيف او شيد او شج زحارا ولاعب بالخراف والمصوع كصبور الرجل الفرق المتخوب القواد
 والماصع الماء الملح والقيل الكبد والبراق ضعو المتغير وكه مزع وعرة فمرة العوسج ح
 كبر ودققل وطائر اخضر ومضع العصفور ذكروه وامضع العوسج نرج مضعه والقوم
 ذهبت ألبان إلههم وله حقيقه اقرو القصص أن ترك على القصيد فخره حتى يحرق عليه ليطه
 وتماصعوا في الحرب تماجلوا وماصعوا فاكلوا لوجهاوا واتصع المجار صر اذنيه • مطع
 في الارض كنع مطعوا مطعوا عاذف لم يوجنوا كل الذي باقى القم ونبايا وما يليها من مقدم
 الانسان وهو ما طعنا طمع بمعنى واقعة مطعة للشرع بكسر الطاء المتددة تتخبط اطباؤها
 وتعتدل لينا (مطع) التور وغيره كنع مطع مذبه كتعموا طعة بقة الكلام والاطمئنيح
 النصيب وتقية الاديم الدهن وتروية الترويد بالاسم وتطعم ما عندنا التحسه كاهو الظل تبعه
 من موضع الموضع وفي الرعي تاتر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن ويثون أو عرف نخيف
 أو كلة تقتم الشيء الذي وأصلها معاها وهي للمصاحبة وتكون بمعنى عند تقول كاتمعأى
 جيعا والمع الثوبان وللمع للرائى أترها مجمع لا تعطي أحدا من مالها شبا والذ كنة
 التوتنق وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور وزاولها والمعنى الذي يكون مع من غلب ويدرهم
 معق ككتب عليه مع والمعمان شدة الحر الشديد الحر كاتمعاني والمعقة صوت
 الحر يق في القصيد ونحوها السير في الحر والعسل في عجل والا كثر من قول مع وانتمال وان
 تخلب الماء المخر على الارض فتقشرها والعامع الحروب والفتن والعظام وميل بعض الناس
 على بعض وتماثلهم وتحمرهم أترابا وتوقع النصية (القع) كاتنع أشد الترب وهو شراب
 بامنع أى معاود الأمور ياتها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومعق نبي كعني ربي بامنع ما في
 ضربه شر به أجمع وامنع مجعولا تقير لو بمن حزن أو فزع والمقع ككبد مثل الحصية ياخذ
 التفصيل شق فلا يقوم حتى يغير (المليح) كما مير الارض الواسعة والتي لا نبات بها والبغيدة

قوله والمطع بضم الطاء
 هكذا تفتح الصاع في طائيه
 عن ابن عباد ويبد هكذا
 في نسخ الخط وهو غلط
 والصواب بفتح من الكلام
 ولم ينب عليه الصاعاني
 وأورده صاحب اللسان
 على الصواب وقوله
 الجمهورى حيث ظلمان
 ليطا لا يزعباديه غلط
 فاحتوا لاناك لا نظمت
 له شارح

لَا تَسْتَوِيَّةٌ أَوْ كَهَيْئَةِ السَّيْكِ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ ضَيِّقُ قَعْرِهِ أَقْلَمُ مِنْ تَامَةِ تَمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَنْقَطِعَ تَمَّ
يَضْمِلُ وَأَمَّا يَكُونُ فِيمَا اسْتَوَى مِنَ الصَّخَارِ وَمُتُونِ الْأَرْضِ ج مَلْعٌ كَكَبِّ وَالسَّاقَةُ
وَالْفَرْسُ السَّرِيعَانِ كَالْمِلْحِ وَبِلَالَامِ اسْمُ طَرِيقٍ وَالْمِلْحُ الطَّوِيلُ وَالْمَحْرُكُ هَكَذَا وَهَكَذَا بِلَالَامِ
اسْمُ نَاقَةٍ وَالْمِلْعُ كَعَجَابِ الْمَقَاذِلِ لَا يَنْبَأُ بِهَا وَكَعْطَامٍ وَكَعَجَابٍ وَقَدْ يَنْبَغُ أَرْضٌ أُنْصِفَتْ لَهَا
عُقَابٌ فِي قَوْلِهِمْ أَوْدَتْ بِهِمْ عُقَابٌ مَلْعٌ أَوْ مَلْعٌ مِنْ نَعْتِ الْعُقَابِ أَوْ عُقَابٌ مَلْعٌ هِيَ الْعُقَيْبُ
الَّتِي تَقْسِدُ الْبَرْدَ زَانُ فَارِسِيَّةٌ مَوْشُ خَوَارُ وَهُمْ عَلَيْهِ مَلْعٌ وَاحِدٌ يَجْمَعُ عَلَيْهِ الْعِدَاةُ وَأَمْلَعَتْ
السَّاقَةُ وَأَمْلَعَتْ مَرَّتَ مَرَّةً أَوْ هَامِسَةً عَنْهَا وَمَلْعُ الشَّاةِ كَنَعَ خَلْفَهَا مِنْ قِبَلِ عَنْقِهَا
كَامْتَلَهَا وَأَمْلَعَهَا اخْتَلَسَهَا (نَمَعَهُ) يَنْمَعُهُ يَنْمَعُهُ نَوْيَهَا مَضْدُ اعْلَاهُ كَنَعَهُ فَهُوَ مَانِعٌ وَمَنَاعُ
وَمَنُوعٌ جَمْعُ الْأَوَّلِ مَنَعَهُ عَجَزَ وَهُوَ عِزٌّ وَمَنَعَهُ عَجَزَ كَمَا يَسْكُنُ أَيْ مَعَهُ مِنْ يَنْمَعُهُ مِنْ
عَشِيرَتِهِ وَالْمَنَعُ الْبَقْعُ السَّرْمَانُ ج مَنُوعٌ وَالتَّنْبِيْءُ كَالِ السَّرْمَانِ تَوَكَّرَ الْأَمْتَانُ
وَكَعْطَامِ أَيْ مَنَعٌ وَهَضْبَةٌ فِي جَبَلٍ طَوِيٍّ يُقَالُ الْمَسَاعَانُ وَهُمَا جَبَلَانِ وَالْمَنَاعَةُ د لِهَدْيِ
أَوْ جَبَلٍ وَمَنَعٌ كَكَرَمٍ سَارِمٍ بَعْدَ وَمَنَعٍ وَمَانِعٌ أَسْمَاءُ الْأَمْتَانِ الْكَثْبُ عَنْ النَّبِيِّ
وَالْمَنَعُ الْأَحَدُ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ يُرْفَعُ مَوَانِعُهُ الَّتِي وَتَمْنَعُ عَنْهُ الْمُخْتَفَتَانِ الْبُكَرُ وَالْعَنَاقُ يَمْنَعَانِ
عَلَى السَّيَةِ لَفْتَانِهَا وَلَهَا مَنَاعَتَانِ قَبْلَ الْحَلَةِ أَوْ هُمَا الْمَنَاعَتَانِ الزَّمَانُ عَنْ أَنْفُسِهِمَا • مَوْنَةٌ
الشَّيْبَابُ أَوْ لَوْ تَرَخَّه • الْمَلْعُ عَجَزَ كَمَا تَلَوَّنَ الْوَجْهَ مِنْ عَارٍ فَادِجٌ قَبْلَ وَمِنْهُ الْمَلْعُ
الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِعُ وَالصُّوْبَانِ مِمَّنْ ه ي ع لَا تَلِيسُ فِي الْكَلَامِ قَعِيلٌ وَأَمَّا سَهْدٌ
فَمَنْعُوعٌ (مَاعٌ) الَّتِي يَمْنَعُ حَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مَبْطِطٌ فِي هَيْئَةِ وَالْفَرْسُ جَرَى وَالْمَنْعُ
ذَابُ كَانْعَاغٍ وَالْمَانِعَةُ نَاصِيَةُ الْفَرْسِ إِذَا طَالَتْ وَتَوَالَتْ وَتَوَالَيْتِ الْمَانِعَةُ عَطْرُ طَبِيبِ الرَّائِحَةِ
جِدَا وَصَغُرَ نَسِيلٌ مِنْ شَجَرٍ بِالرُّومِ أَوْ دَسَمَ الْمَرْطَرُ يَدُقُّ الْمَرْبَاءَ نَسِيرٌ وَيَقْصُرُ بِقَوَائِبِ
فَقَصْفَرُجُ الْمَنَعَةِ أَوْ هِيَ صَغِيرَةُ السَّرْجِلِ أَوْ شَجَرَةٍ كَالْفُتَّاحِ لَهَا شَجَرَةٌ يَضْمَانُ كَبْرُ مِنَ الْجَوْرِ
تَوْكَلْ وَلَبَّ نَوَاهِدِيْمْ يَقْصُرُ مِنْهُ الْمَنَعَةُ السَّالَتْ وَفُتِرَ التَّجْبِرَةُ الْمَنَعَةُ الْيَابِسَةُ وَالْكَسِيرُ مِنْ
السَّالَةِ مَقْشُوشٌ وَنَاصِيَةُ الْمَنْعِ مَلِينٌ مُنْضَعٌ صَالِحٌ لَزْ كَامُ وَالسَّالُ وَمَنْعَالَانِ يَنْلَانِ لَوَاقِ
مَادَارَ سَهْلِ الْبَلَدِ لَا أَدْرِي رَائِحَتُهُ تَطْلُعُ الْعَفْوَةُ وَتَمْنَعُ الْوَابِ وَمِنَعَةُ الشَّيْبَابِ وَالنَّهَارُ وَلَهُمَا
وَأَمْنُهُ أَمْنُهُ وَيَمْنَعُ تَسِيلٌ (فَصَلِّ النون) (نَبَحٌ) الْمَاءُ يَنْبَغُ مِثْلُهُ نَبَحًا

قوله كانعاع ومنعديت
الدين لا يرد لها أحد يكبد
الانمعاع كما ينفع الملق
الماء أي ذاب وجرى اه
شارح
قوله ينبع الماء ينبع مثله
قال حنبل الثنلث راجع
الى عين المنار ع ولا رجع
الى الماضي فلا يقال ذبح
ينبع الغنم قلت هذا الذي
ذكره في ثلث عين
الضارع هو الصريح من
جيلة الجوهري والصاغاني
وأما المنع من رجوعه الى
الماضي فمَنُوعٌ لما نقله
صاحب اللسان ونصبه
ينبع الماء وينبع وينع عن
الخصان أي ينبع بالضم
عن الخصيان أعاده الشارح

وَبُوعًا تَرَجُّمٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالْيَبُوعُ الْعَيْنُ وَالْجَدُولُ الْكثيرُ الْمَاءِ وَيَبِيعُ كَيْتَصِرُ حَصْنٌ لَهُ عِمُونَ
وَتَحْيَلٌ وَزُرُوعٌ بِطَرِيقٍ حَاجٍ بِمِصْرَ وَتَبَاعٌ وَتَبَاعَاتٌ وَادٌ أَوْ جَبَلٌ وَكَزْبَرٌ عِ وَالْيَبْعَةُ
وَالْيَبْعَةُ كَجَهَنَّمَ مَوْضِعَانِ بِعَرَاقٍ وَتَبَاعٌ عِ بِالْمَدِينَةِ وَتَبَاعُ الْعَبْرِ مَسَابِلُ عَرَفِهِ وَالتَّبَاعُ
شَبْرٌ لِلْعَيْنِ وَالسَّهَامُ تَبْتُغِي فِي قَفْلِ الْجَبَلِ وَالتَّابُ مِنْهُ فِي السَّعْيِ الشَّرِيَانِ وَفِي الْحَضِيضِ التَّوْحُطُ
وَقَوْلُهُمْ لَوْ أَفْتَحَ التَّبَاعُ لَأَوْرَى نَارًا مِثْلَ فِي جُودَةِ الرَّأْيِ لِأَنَّهُ لَا نَارَ فِيهِ وَالتَّبَاعَةُ الْأَسْتُ وَالتَّبَاعُ
فِي ب و ع وَهُمْ مِنْ ذِكْرِهِمَا وَتَبْعُ الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا • تَبَعُ الدَّمُ يَتَّبِعُ وَيَتَّبِعُ
تَبْعًا تَرَجُّمٌ مِنَ الْمَرْحِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَكَذَلِكَ الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَاتَّبَعَ عَرَقٌ كَثِيرًا
وَالَّذِي لَمْ يَنْقَطِعْ • اتَّبَعَ قَاءً كَثِيرًا وَتَرَجُّمٌ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَقَلْبُهُ وَالَّذِي تَوَلَّى تَرَجُّمًا (تَبَعُ)
الطَّعَامُ كَتَبَ تَجْوَعَانَا كُلَّهُ وَالْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ وَالْوَعْظُ وَالْخَطَابُ فِيهِ دَخَلَ فَاتَّرَ كَاتَّبَعَ وَتَبَعُ
وَطَعَامٌ يَتَّبِعُ عَنْهُ وَهُوَ يَتَّبِعُ بِهِ يَسْتَرْأِيهِ وَيَسْمَعُ عَنْهُ وَمَا تَجْوَعُ تَجْوَعُ تَجْوَعُ مَا يَبْزُو
دَقِيقٌ تَسْقَاهُ الْأَيْلُ وَقَدْ تَجْعَمُهَا يَأْكُلُ بِهِ كَتَبَ وَالتَّبَعَةُ بِالضَّمِّ طَلَبُ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِهِ جِ التَّبَعُ
وَشَبَاعٌ تَجْبَعُ أَتْبَاعُ وَالتَّبِيعُ خَبَطَ يَضْرِبُ بِالْذَّقِيقِ الْمَاءُ بِوَجْهِ الْأَيْلِ وَمِنَ الدَّمِ مَا كَانَتْ إِلَى
السَّوَادِ أَوْ دُمُ الْجَوْفِ أَفْخُ وَالتَّبِيعُ أَفْخُ وَالْفَصِيلُ أَفْخُ وَالتَّبَعُ طَلَبُ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِهِ وَفَلَانًا تَابَهُ
طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَتَبَ تَجْبَعُ فَهِيَ مَا تَتَّبَعُ الْقُرْآنُ فِي طَلَبِ الْكَلَامِ (تَبَعُ) لِي يَحْتَقِيَ كَتَبَ أَقْرَ وَالنَّشَاءُ
سَلَفُهُمْ وَجَاهًا فِي تَجْرِهَا تَجْرُجُ دَمُ الْقَلْبِ وَالدَّبِيعَةُ جَاوَزَتْ نَهْجِي الذَّبِيعُ فَاصْبَ تَجْعَاهَا وَفَلَانًا
أَلْوَدُ النَّصِيحَةُ أَخْلَصَ سَهْمُهَا وَالتَّائِخُ الْعَالِي وَالتَّجَاعَةُ بِالضَّمِّ التَّضَامَةُ أَوْ مَا تَجْرُجُ مِنَ الصَّدْرِ أَوْ مَا
يَتَجْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ وَالتَّجَاعُ مِثْلَةُ الْخَيْطِ الْأَيْضُ فِي جُوفِ الْأَفْقَارِ يَتَّخِذُ مِنَ الدِّمَاغِ وَتَتَّبَعُ
مِنْهُ شُعْبٌ فِي الْجَبِّ وَاتَّبَعَ الْأَسَاءُ أَيْ أَذْهَابُ أَفْهَرُهَا وَكَتَبَ قَدِيمُ الْقَهْمَةِ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّاسِ
وَكَتَبَ عِ وَتَبَعُ الْعُودُ كَتَرَجٍّ يَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالتَّبَعُ تَجْرُجُ كَقَبِيلَةٍ بِالْيَنِّ وَهَوَانٌ تَجْرُجُ بَيْنَ
عُلَى بَنِي جَلْدِينَ مَالِكِ بْنِ أَدُو وَتَبَعُ رَمَى خَنَامَتَهُ وَاتَّبَعَ السَّحَابُ قَامَافِيهِ مِنَ الْمَدِيرِ كَتَبَ
وَالرَّجُلُ عَنِ أَرْضِهِ بَعْدَ • أُنْدَعُ أُنْدَاعًا تَبِعَ أَخْلَاقَ النَّيَامِ وَالتَّنْدُعُ لِلسَّعْيِ بِالْعَيْنِ وَالتَّنْدُعُ
بِالنَّاقَةِ بِالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ • النَّادِعُ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَرَقِ الْخَارِجُ وَقَدْ نَدَعَ كَتَبَ (تَرَعَهُ) مِنْ
مَكَانِهِ يَتَرَعَهُ قَلْعُهُ كَانَتْ رَعَهُ وَيَدُهُ أَتْرَجَهُمَا مِنْ حَيْبِهِ وَآلِيهِ رَزَاعَةٌ وَرَأَعًا بِالْكَسْرِ وَزُرْعًا
بِالضَّمِّ اسْتَنَاقٌ كَزَرْعٍ وَعَنِ الْأُمُورِ زُرْعًا تَنْتَهَى عَنْهَا بِأَبَوَيْهِ أَيْ شَبَهَهُ وَفِي الْقَوَاسِمِ مَدَاهُ الذَّنْزُ

٢ وبالياء

قوله تجمع الطعام كنع
ضبط في الصحاح من حدى
ضرب ومنع هكذا هو
بالكسر والقح على لفظ
يتبع وعليه شارحنا
أشار

قوله ابن علة بضم العين
ونع اللام مخففة كجاء
الجزء الأول من أسد الغابة
قوله نصر له

قوله صار الامر الى الزعة

الخ جمع نازع هنا كقولهم
أعط القوس بارها مراد
في العيب وروى عاد
الاسرائيليون نزعهم وازع
بني اهل الجبل الذين يكفون
اهل الجبل وفي التهذيب
عاد الزعي على الزعة يضرب
الذي يحكي به مكره اه

شارح

قوله وازع ظهر نزعناه
الخ كزاع نزعان يارب تب
اذا انحسر الشعر من ياني
جهته كالي الصباح اه
مصحف

قوله والتناول وسنه قوله
نعالي يتنازعون فيها كسا
أي يتناولون ويتعاضون
والتزاعاة الضم ما التزعت
بيدك ثم ألقيت وفلا تزدع
بعيد من التزيع الشريف
من القوم وكذلك فرس
تربيع أي كسر اه

شارح

قوله أو بطنها مواءه أو
بطنها كاهنوص العين
والعيب والسان اه
شارح وكأني قريبا اه
مصحف

قوله كالنفس كمنه هكذا في
سائر النسخ ومواءه كالنفس
بكره لم يركن السين
كاهنوص الاصمعي في
الصاح ومثله في اللسان

والعيب اه شارح

قوله كمنه أي كسر
النفس الذي في جبهة
والنفس كمنه اه

شارح

قوله وانتعت الابل وكذا

استقى بها القوس سناجر طلق وهو في التزيع أي قطع الحياة وبغير وفاقه تازع حث إلى
أوطانها ورعاها وصار الأمر إلى التزعة محركة أي قام بإصلاحه أهل الأناوة وعاد السهمى
التزعة جمع الحث إلى أهله والتأنيب عرق النجوم أو القسي والتزيع التزيع القريب كالنزع ج
تزع ومن أمه سبته والبعد والمطوف الحثي والبسر التزيع كالنزع ج وبلا من
سليمان الحثي الشاعر والتزيع من التماسي التي تجلب إلى غير بلادها ومنجها والمرأة التي
تزوج في غير غيرها فتقل ج تزاع وعزم تزوع كزاع تطلب الفصل وكثير السهم الذي
يتزع به والتزعة بالفتح القوس النجوم وما يترجع إليه الرجل من ربه وأمره والعزرة يقوم
عليها الساق والهمزة ويكثر والتزعة محركة ع وتبت ويسكن والفرق في الجبل وموضع
التزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهو تزوع وهي زعر أو لا تقل زعا وتزوع
تظهر تزعتها والقوم تزعت إليهم إلى أوطانها وغربا طيب التزعة طيب مقطع الشرب
وكناية المصومة ونعام تزوع كظلم تزوع سدد بالغة وانزع كفوا متنع وانقل لازم
متنعون تزاع خاصه وحاذبه وأرضي تازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول
والتزع التسرع (النسج) بالكسر سري ينسج حر يصاعل هيئة أخته العال تشدبه الحال
والقلعة منه نسعة ومعنى نسع الطويل ج نسج بالضم ونسج كعب وأنساع وتوسع ونسعت
الأسنان كنع تسعا ونسعا انصرفت اللثة عنها واسترخت كسعت ونسجت ثوبنا من العبر
وفي الأرض ذهب والمرأة تسعا ونسعا مثال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسج بالكسر الفصل
بين الكف والساعيد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالنسج كنبود أو جبيل أسود
وأنسج دخل فيها فلان كذا أو لغيره والناسج الطويل والناسج وبها الطويلة الظاهر
أو البخر أو التي تحت كالناسج والنسوع الطول وقصر بالجماعة وذات النسوع قوس بسطام
ابن قيس والنسعة ككنية الأرض السبعة النبت والنسوعة ع بين مكة والبصرة
وانتعت الابل تفرقت في مراعيها (نسعة) كمنه تسعا ومنعنا التزعة بنسج والسي
أوبه كاتسعه وفلان الكلام لقنه إياه وفلان نسعا كرب من أنوف ثم نجبا ونسعا شوق
والنسوع وبضم الوجود مثل ما يرد النفس ونسج بكذا كمنه فهو منشوع أوله والناسج
الناسج والنساعة بالضم ما انتسعه إذا انتزعته بيده ثم ألقته وأنسج أخا زى أعطاه جعله وفلانا

هذه الكلمة متضروب
عليها نسخة المؤلف

بشربة غاته هاوانتسح استطع وانترع وكثير المصط (الناصع) الخالص من كل شيء نصع
كس نصاع ونصوعا خطص والامر نصوعا وضع ولونه امتدباضه والام بولده والشارب شق
غليه وبالحن اقربه واذاه كاتصع والتصع مثله جلد ابيض او يرب شديد البياض او كل جلد
ابيض والفتح جبل اجر باسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع او بينه وبين الصفراء
والنصع الصافي كالناصع والناصع الجالس او مواضع تختل فيها البول او حاجة الواحد كقعد
وكعب الطبع من الادبم وانصع تصدى للشر او اشعر او اظهر ما في نفسه وقصد القتال
والناقة لتصل اقرن (النلع) بالكسر والفتح والقربيلو كعب باطن من الادبم ج
انطاع ونطوع وبالكسر وكعب ما ظهر من الفار الاعلى فيه اثار كالقربيل ج نطوع
والحروف الطعية طدت ونطاع القوم بالكسر خابهم او ارضهم وكعبا وكعب بالبحرين
لبن زجاج والتلث ع وكعب ملوك ككابوا د كلها بالجماعة والتطاعة بالضم التقدمة
يؤ كل نصفها قروا الى الحيوان والنطع بضعين المتيقنون وكسنادا من يتلغ الطعام في نطعه
ويماض طابع طالع ونطع لونه كعني تغير وتطع في الكلام تعمق وعالي وناق وفي عمه خلق
(النع) الرجل الضعيف والتنعاع والتنعع كعبر وهذبهذا وكعبر وهم الجوهري بقل م انج
دواء الجواسير منها ابوقريه وضاده على لفضة الكلب والقمحة القريبوا خافله قبل الجماع مع
المسل وكهذه لجل الحويل المضطرب بالحق والقرح الحويل ٢٢ الدقيق لها والمان المسترخي
وبها المحوصلة وضائع المنطقة ذابها لوانعاعه بالضم النبات الفص الناعم ج نماع
و ع والتنعع التباعه والناي والاضطراب والنايل والتنععة رة في السان او هو اذا راد
قول له ذهب لساها الى نع وضعف القرمول بعد قوته (التنع) كالتع م وقد انتفع والاسم
التنعع والتنعاع والتنععة ورجل تنوع تناع ج تنع بالضم وتنفع ب كليب تاي و ابو
منفعة التني حماني وليس معصاف ابو منفعة الامتاري بالفتح ونافع مولى النبي صلى الله عليه
وسلم وآخراين عمر رضي الله تعالى عنهما وحين بناء على رضي الله تعالى عنه وخلاف
بالين وكثير جبل بمكة كان الحزن الخروبي يحبس فيه سفها قومه ومولى النبي صلى الله
عليه وسلم وكسناد اسم والتنععة كسنيبة ٥ يتجار والتنععة العاصفة من التنع ج
تقعن عز كذا وقع انجر فيها بالكسر يكون في جاني الزادة تنق اديم فيقعن في كل جانب

يقال بالعين المهملة شارج
قوله والصي وكذا المرض
يشبهه تنوعا يقال
بالعين المهملة كائس عليه
الجوهري اه معصيه
قوله وتنعا شق ويقال
بالعين المهملة ا على بل
قال ابو عبيد انه بالعين
لا غير وقوله والتنوع
ويضم الخ الصوابه
بالفتح فقط واما الضم فخطا
لانه المصدور كعبر به
الجوهري والصاغاني اه
شارح
قوله وكثير المسط قال
الشارح المصروف من
كلامهم انه كالسط وزنا
ومعنى اه
قوله وبالفتح جبل اجر
الخ عبارة اقوت النصع
بكسر اظه وسكون تائه
جبل بالفتح وتيل جبال
سودبين ينبع والصفراء
لبن منقعه اه وبه تعلم ما
في الشارح اه معصيه
قوله التنع كالتع الخ في
البناء وهو استقامته في
الوصول الى الخير ومن
اسماء الله الحسنى التانع
وهو الذي يرسل التنع الى
من يشاء من خلقه وذاتي
استنعم بمعنى انتفع ونفعه
تنععا او وصل اليه التنع
والنفاع بالضم ما انتفع
به اه شارح لمخا
قوله وبالكسر يكون الخ
انصر من هذا ان قول

نَعْتُهُ ج نَعْتُهُ بِالْكِبَرِ وَكَعْبُ (التع) كَالْتَمَعُ رَفَعَ الصَّوْبُ وَشَقَّ الْحَبِيبُ الْقَتْلَ وَنَعْرَ النَّعِيَّةَ
كَالِاتِّعَاعِ وَالِاتِّعَاعُ وَصَوْتُ النِّعَامِ وَأَنْ تَجْمَعَ لِرَبِّكَ فِي حَيْكَةِ الْمَاءِ الْمُسْتَقْبَعُ ج أَنْتَعَاهُ
لِتَرَابٍ بِأَنْتَعٍ يُضْرِبُ لِيَنْ رَبِّ الْأُمُورِ أَوَّلَ لَهَا فِي التَّكْرِيْلِ الدَّلِيلُ إِذَا عَرَفَ الْعُلُوفُ حَقَّقَ
سُلُوكَ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَنْتَعِ وَالْعَبَارُ ج نِعَاعٌ وَنَعُوْعٌ م قُرْبُ مَكَّةَ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطَّيْسُ
يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ج بِجِبَالٍ وَاجِبِلٍ وَالنِّعَاعُ كَالنِّعَامِ فِيهَا ج بِجِبَالٍ وَالرَّشْفُ أَنْتَعَى
أَقْلَعَ الْعَطَشَ يُضْرِبُ فِي تَرَاكِ الْحَمَّةِ وَسَمُّ نَاقِعٍ بِالْمَاءِ نَابِتٌ وَمَنْ نَاقِعٌ طَرَى وَمَا نَاقِعٌ وَنَقِيعٌ نَاجِعٌ
وَنَاقَعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ فِيهِ وَمَا نَقَعَتْ بِحَجَرٍ نَقُوعًا لَمْ يَصْدِفْهُ وَالنِّعَامُ مَعَ خَلْفِ
الْمَدِينَةِ لِيَنِ الْمَلِكُ بِنَ عَمْرٍو وَسَمَّى كَثِيرٌ مَرَجَ رَاهِطًا تَعْلَقُ قُوهُ

٥٢ أُولَئِكَ ثَلَاثِي يَوْمٌ نَعْمًا رَاهِطٌ * وَكَثْدٌ لِلتَّكْرِيْلِ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ مِنَ الْفَضَائِلِ وَكَصْبُورٌ
صَبَغَ فِيهِمْ أَقْوَاهُ الطَّيْسُ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوَّلُ التَّرْوِيبِ كَالنِّعَاعِ فِيهَا وَمَا يَنْقَعُ فِي الْمَاءِ
مِنَ الدَّوَاءِ وَالْيَنْبُوتِ ذَلِكَ الْأَنْتَعُ وَمَنْقَعَةٌ بِكَسْرِ هَا وَمَنْقَعُ الْبَرِّ مِثْلُ الْمَاءِ وَالنِّعَامُ وَكَثَرَمُ
الدَّرَنِ وَفَضْلُهُ فِي الْبَرِّ أَوْ تَوَرَّدَ سَفَرُهُ مِنْ حَاجَةٍ أَوَّلَ التَّكْرِيْلِ تَقَرُّهُ الْمَرَّةُ ثَانِيَةً وَتَجْعَلُهُ فِي الْبَرِّ لَاهُ
لَاثِي لَهَا غَرَاهُ وَكَثَرَمُ وَشَدَّ فَاهُ غَلَطَ صَحَابِيٌّ تَجْمَعُ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَوْ هَوَانُ الْمُخْصِنِينَ
بَرِيدٌ وَالْمَنْقَعُ بِنِ الْمَاءِ مَا نَفَّحَ فِي حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ وَكَثْفَةٌ وَرَحْلَةٌ وَهَذِهِ
عَنْ كُرَاعٍ وَمُخْلٍ يَضَعُ بَيْنَ رَمَّةٍ مَسْفُورَةٍ يَطْرَحُ فِيهَا الْقَلْبَ وَالْقُرْوَ طَعْمُهُ الصَّيْبُ وَتَجْمَعُ الْبَصَرُ
وَالْمَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ كَالنِّعَامِ وَالرَّيِّ مِنَ الْمَاءِ وَجَلَّ نَقُوعٌ أَذِنَ نَوْسٌ بِنِ سَيِّدٍ وَالنِّعَاعُ
الْبَرُّ الْكَثِيرُ الْمَاءُ ج أَنْتَعَهُ وَشَرِبَ مِنْ رَيْبٍ أَوْ كَلَّ مَا يَنْقَعُ تَرَاوُزِيًّا أَوْ غَيْرَ هُمَا وَالْمُخْصِنُ
مِنَ اللَّيْلِ يَرُدُّ كَالنِّعَامِ كَثَرَمُ فِيهَا وَالْمَوْضِعُ يَنْقَعُ فِيهِ التَّرْوِ وَالصَّرَاخُ مَعَ حَبْنَاتِ الطَّائِفِ
وَمَعَ بِلَادٍ نَبَتْ عَلَى اللَّيْلِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ نَقِيعُ الْخَصْفَانِ الَّذِي جَاءَهُ عَمْرٌو مُتَغَابِرًا
وَالرَّحْلُ أَمَةٌ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيَّةٌ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ رَوْحٍ تَزُولُ الْغُضْبُاقَةُ مِنْهُ
النَّاسُ تَقَامِعُ الْمَوْتَ أَيْ يَحْزَنُ رُوحُهُمْ تَرَاوُزًا وَالنِّعَامُ طَعَامُ الرَّحْلِ لِلْجَلَّةِ بِاللَّوْعِ مَعَ بِلَادٍ
سَلِيطٌ وَسَبَّةٌ وَالْأَنْقُوْعَةُ وَفِيهَا التَّرِيدُ يَكُونُ فِيهَا الْوَدُكُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنْ مَتَبٍ
وَنَحْوِهِ وَعَدْلٌ مَنْقَعٌ كَمَنْقَعِ أَيْ مَنْقَعٌ وَأَوَّلُ النَّعْمَةِ الْأَمَّارِي بِكَرْبِ الْحَرْبِ صَحَابِيٌّ وَسَمُّ مَنْقَعٍ
كَثَرَمُ مَرَى وَنَقِيعُ الْمَوْتِ كَثَرُ وَفَلَا نَابِلَتْهُمْ شَهَةً فِيمَا أَوْ بِالْحَيْرِ وَالشَّرَابِ اسْتَقَى مِنْهُ وَالِدَوَاءُ

الشاهد التاسع والعشرون

والنقعة تكسر النون جلد

تشتق فصيلاً في باني الزيادة

اه شارح

قوله والقبول أي السالم

المرقع اه شارح

قوله كجبال وأجبل هكذا

بالجم ولو كان للماء جمع

جل ففصل الكان أحسن

لطابق المفرد اه مصممه

قوله في قوله أول الخ أي

يدع جيل الملك بن مروان

وعجزه

بني عبد شمس وهي تنق

وقتل

اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال

طرفة

ألقوا اليك بكل لوطه

شاهد فصيلاً

لعمري هنا جمع ومثاله شارح

قوله الذي جاءه عمري أي لعمري

الذي ونعميل السعدون فلا

ورعاه غيرهما كقوله ابن

الأنسر وأول جمعة جفت

في الإسلام بالمدنية فيه

أعاد الشارح

في الماء أقره فيه والصانع بصوته تابعه كأنتم فيها والصوت ارتفع كاستنقع واستنقع الماء
أورؤه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله أثر أحياء وفلا تضر بانه باصبعه والميت دفنه والبيت
زعره أو جعل أعلامه والجارية أقرها وانتم لونه مجعولا تغير واستنقع في القدير نزل
واغتسل كأنه ثبت فيه ليبردوا والموضع مستنقع والماء في القدير اجتمع وروحه توجت أو اجتمعت
في فيه كاستنقع الماء في مكان واستنقع لونه مجعولا تغير والشئ في الماء أنقع والمستنقع من
الصروع الذي يتحول إذا حلت ويمتل إذا حلت (نكته) عن الامركنع أنجمه عنه كأنكعه
أورؤه ودفعه كأنكعه ونقصه بالأعمال كككعه وضرب بظفر قدمه على دبره وفلا تأنقه حسنه
عنه أو أعطاه ضد والمأشيه تكفوت كأنكجهما حلوا وعن الحاجة نكل وما نكع مازال
وكعبور المرأة القصيرة ج نكع بضمين وهكته نككته كهمة أقر أو ثبت مكانه فلا
يبح والنكته ثبت كالطروث بكسر الكاف المرأة المجردة ومن الشفاء الشديد المجردة رجل
نككته كهمة أو نكع بين النكع ينقشر أنفه ونككته الطروث بحر ككوهمة زهرة جراه
في رأسها نكبه البستان أقر وزينصب بها وكمر بالون الأجر وككر الراجح الى ورائه
وأنف منكع أنفكس والإنكاع الأعياء والنككع بحر ككصفه القاد وممر النقاوى وطرف
الأنف وممر بحير أقر والاسم من الرجل النككع للذي يخالط سواده حمرة (النوع) كل
ضرب من الشئ وكل صنف من كل شئ وهو أخص من الجنس والطب وجنوع العقب
للافضاض والتعابل وجائع ناعم أنباع أو ناعم ممايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه
جوعا ونوعا والبائع ككبح ع والنوعه الفاكهه الطيبة كجهنسه وأدول النوع المتوال
وقوعه الرياح تنوعا ضربته وسر كته وتنوع سارا نوعا والنفس تتحرك وفي السر تقدم
كاستنقع فيها ومكان متنوع بعيدا والناعان جيلان صغيران ببلاد بني جعفر بن كلاب
(نعم) كنح هو عاتوع ولا قلص معه * ناع ينوع مال والنواع من العنصون الموائل

❖ (فصل الواو) ❖ (الوباء) مسددة الاست ومن الصبي ما يتحرك من يافوخه
وكذبت وباعته حتى كويحها وتبعها وبهان بكسر الباء ة با كلف آرة (الوجع)
بحر ككمرض ج (أوجاع ووجاع) ككبال وأجال وجع ككع وعدلية بوجع ويجمع
ويجمع ويجمع بكسر أوله ويجمع فهو وجع تكميل ج وجعون وككوى وسكوى وهن

قوله البستان أقر وزكته
فارسية تفسرها بحلوة
التهديب رأيتها كأنها
نومذ كراجل مشربة
حمرة اه ككبه مصحه
قوله ناع ينوع الخ وقال ابن
عدي ناع الفصن ينوع
وينوع نواعا وينوع أفاذه
الشراح
قوله وهدلغة هكذا
سار النع قال في النككع
وجمع جمع متال وروث
لغة قبيحة اه ولم أر أحدا
ضبطه كوعد فانظر اه
خارج

والودع الغير أو الخسيرة حوله والبر فوع ويحرك كالأودع واستودعته ودعياً استحقته إياها
 والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم وأدعهم
 صالحهم وتودعاً لخالقها وتودعه صانه في مبدع وفلا تاستله في حاجته عند تودع في مجهولاً
 أي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمتي تهاب الخائف أن تقول أنت عالم فقد تودع منهم
 أي استخرج منهم وحذوا وحلي بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوقى كما تنوقى من شر الناس
 * ودع الماء كوضع مال والوداع العين وكل ما يرى على صفة (الودع) يحرك كذا التقوى
 وقد ورع كورث وحل ووضع وكرم وداعة وودعا ويحرك وودعا وبضم تحرك والاسم
 الرعة والرعة بكسرهما الأخيرة على القلب وهو ورع ككتيف والمجان والصغير الضعيف
 لا غناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وداعة وودعا ودع بالفتح وبضم وودعا وودعا
 بالضم وبضمتين أي جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد الشان
 وماله أو راع يسفاد والفعل ورع ككرم وداعة وودعا وودعا بضمها وورع كورث
 كفو والورع الكفاية بها قرس للأحوص بن عمرو وهما مالك بن نويرة وع لبي
 فقيم واورع بضمها تجر وورعه تورعاً كفه والأيل عن المارة ذها حاضر بن المورع
 كجحد محض المورعة التامة والمكاملة والمساورة وتورع من كذا التحرج (ورعته)
 كوضع كفته فترع هو كف واورعه بالشيء أعراه فأورع به بالضم فهو مؤرع مفرى
 به والاسم والمصدر الورع بالفتح والوزعة بحركته جمع وازع وهم الولاءة السانعون من
 محارم الله تعالى والوازع الكلب والزجر ومن يدبر أمراً والحيث ويرد من شد منهم وابن
 الذراع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبد الله تابع وأبو الوازع الهذلي وعمير وجابر الراسي
 تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والاوزاع الجساعات ولقبير تدب زيد أبي بطن من
 همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو ٥ يدسق خارج باب الفرديس منها مبيت بن
 سمي أدرك ألف صحابي ومورع كجمع ٥ بالعين سادس منازل حاج عدن وازع كزير علم
 أصله ووزع واورعني الله تعالى اللهم واستوزع الله تعالى شكره واستلهمه وأما وزعت
 السابقة بالمجبة وغلب الموهري وذكره في القين على العينة والتوزيع القيمة والتفرق
 كالإزاع وتوزعوه تغموه والمترع الشديد النفس (وسعه) الشيء بالكسر تسعه

قوله في شعر العباس وهو
 من قبلها طبت في الخلال
 وفي

مستودع حيث يصف
 الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده
 وقيل هو الضعيف من المال
 وغيره كالرأى والعقل
 والبدن وقوله والفعل

منهما الخ وفاته ورع برع
 كورث رث حكا تلب

هنا بكى اللسان وفاته
 من المصاد الورع بالضم

والورع يحرك صحت وقوله
 راعة يحتمل أن يكون

بفتح الواو ككرم كرامة
 أو بكسرهما كورث ووراة

وكلاهما جمع فليسا
 واستعمالا وقوله وبضم

أي الانحسر منها أكاده
 الشارح

قوله وماله أوزاع المنجع
 ورع بالقرين وقوله

والفعل الخ تكرار جمع
 ما قبله فتأمل اه شارح

قوله والمترع الشديد
 النفس نفس الموهري

وابن فارس وربما سترك
 عليه وزع النفس عن

هو أهاز كوعده بعد
 كنهالفة فيوزع كوضع

كرها بن مالك في شرح
 الكافية اه شارح

كَيْفَ هُيَ سَعَةً كَدَعَوْزَةٍ وَمَا سَعُ ذَلِكَ مَا لَطِيفُهُ وَاللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْنَا ٢ أَيْ وَسِعَ وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَنْتَازِرُ
بِالْقَرَارِ فِيهِ وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسْعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ يَسْعُ لِعَشْرِينَ وَهَذَا يَسْعُهُ عَشْرُونَ كَيْلًا أَيْ يَسْعُ
فِيهِ عَشْرُونَ وَيُقَالُ وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ ضِدُّ الضَّيِّقِ
كَالْوَسِيعِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ الَّذِي يَسْعُ لِمَا يَسْأَلُ أَوْ الْخِصْبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَالَّذِي
وَسِعَ رِزْقُهُ جَمِيعَ خَلْقِهِ وَرَحْمَتُهُ كُلِّ شَيْءٍ وَوَسِعَ بَنُ جَبَانَ فِي تَجَنُّبِهِ خِلَافَ الْوَسْعِ مَثَلُهُ الْجَسَدُ
وَالطَّاقَةُ كَالسَّعَةِ وَالْمَاءُ عَوْشُ عَنِ الْوَادِ وَكَسَابُ النَّبْتِ وَمِنَ الْجَبَلِ الْمَوَادُّ وَالْوَاسِعُ الْمَطْوِيُّ
وَالَّذِي عَ كَالْوَسْعِ وَفِيهِ وَسْعٌ كَرَمٌ وَسَاعَةٌ وَسَعَةٌ وَسِعَ مَا بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنِي قَيْسٍ
كَيْفَ هُيَ اسْمٌ أَتَى أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهِ أَلٌ وَلَا يَدْخُلُ عَلَى تَطَارُفِهِ كَيْزِيدُ قُرَيْشٍ وَالْيَسْعُ بِلَامٍ يَنْتَازِعُ
صَارَ نَاسَةً وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ أَغْنَاهُ كَوَسْعَ عَلَيْهِ وَأَنَا لِمُوسَى عَنِ غِيَاةٍ قَادِرُونَ وَتَوْسَعُوا فِي الْجَبَلِ
تَهْضُبُوا وَمَعَهُ تَوْسِعًا ضِدُّ ضَيْقَةٍ فَانْسَعِ وَاسْتَوْسَعِ (الْوَسْعُ) كَأَمِيرٍ ع وَتَرْجُمَةً
السَّعْفُ تَلْقَى عَلَى خَبَابِ السَّعْفِ وَرَبِّهَا أَيْ عَلَى الْخَصِ وَتَدْخُلُهَا بِأَنْشَاءِهَا بِمَا جَعَلَ حَوْلَ
الْحَدِيقَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَالشُّوكِ مَتَعَالٍ خَلِينِ وَشَيْءٌ كَالْخَصِيرِ يَتَّخِذُ مِنَ الشَّامِ وَمَا يَسُ مِنْ
الشَّجَرِ قَسْعًا وَعَلَى الثَّوْبِ وَخَشَبَةٌ قَلِيلَةٌ عَلَى رَأْسِ الْبَرِّ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَخَشَبَةُ الْهَانِكِ الَّتِي
تُسَمَّى الْخَفَّ وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الرُّبْعَيْنِ فِي الْعَسْكَرِ يُشْرِفُ مِنْهُ عَلَيْهِ وَالْوَشِيعَةُ طَرِيقَةُ الْقُبَارِ
وَنَشَبَةٌ يَلْقَى عَلَيْهَا الْوَأْنُ الْفَرْلُ وَالْقَصْبَةُ يَجْعَلُ فِيهَا النَّسَاجَ لِحُجَّةِ الثَّوْبِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْبَرِّ دَوْرُ
لِقَبْقَةٍ وَشِيعَةٌ وَالْوُسُوعُ مَا يَتَفَرَّقُ فِي الْجَبَلِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْوَجُورُ وَشَعُهُ كَوَسْعُهُ خَلْلُهُ وَالْجَبَلُ
صَعْدُهُ وَالْوُسُوعُ زَهْرُ الْبُقُولِ وَشَجَرُ الْبَابِ وَبَقْتَيْنِ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَنُوعٌ يَضُمُّ إِلَيْهِ صَاحِبُ
مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَوْسَعَتِ الْأَشْجَارُ زَهْرَتُهَا وَنُوعُ الثَّوْبِ أَعْلَامُهُ وَالْقَطَنُ لَقْنُهُ بَعْدَ نَفْسِهِ
أَوْ أَنْ يَدَارَ الْقَرْلُ بِالْبِدْعِ عَلَى الْإِهَامِ وَالْخِصْبُ يَدْخُلُ فِي الْقَصْبَةِ وَشَعُهُ الشَّيْبُ تَوْشِيعًا عَلَيْهِ
وَتَوْشَعُهُ تَكْتَرُهُ فِي الْجَبَلِ أَخَذَ يَمِينًا وَشَمَالًا وَالْقَمَمُ فِي الْجَبَلِ صَعْدَتِ لَتَرَعَاهُ وَاسْتَوْسَعَ اسْتَقَى
(الْوَسْعُ) وَيَجْرُكُ طَارُفُ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ ج كَفَرْلَانٍ وَالْوَسِيعُ صَوْتُ الْعَصَافِيرِ
وَصِفَارُهَا كَالْوَسْعِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ٣

٢ عليه

المشاهد الواحد والتسعون

قوله ولا يدخل على تطارفه
كيزيد ويعمر ويذكر
في ضرورة الشعر قاله
الجزيري اه معصم

قوله وعمر بين بين للرئيس
الخ ومنه الحديث كان أبو
بكر مع النبي صلى الله عليه
وسلم في الوشيع يوم بدر
أى في الرئيس اه شارح
عن النهاية

قوله واستوسع استقى أى
على الوشيع وهى الحبشة
اه شارح

قوله وسغارها كالوسع
محركة كمال الصان اه
شارح

أَنَاخَ قَتَمَ مَا فَالَوْنِي وَخَوَى عَلَى تَجَمُّعٍ يَصْعَنُ حَصَى الْجَبَابِ

أَيْ التَّيْنَانِ الْجَمْعُ يَصْعَنُهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ الصَّوْلُ يَضُمُّ الصَّادَ (وَضَعُهُ) يَضَعُهُ بِفَتْحٍ ضَادِّهِ

وَضَعُوا مَوْضِعًا وَيَضَعُ ضَاوَهُ وَمَوْضِعًا حَلَّهُ وَعَنْهُ حَطٌّ مِنْ قَدَرٍ وَعَنْ غَيْرِهِ تَقْصُّ عَمَالِهِ
 شِوَاوُ الْأَيْلِ وَضِعُهُ رَعَتْ الْجَحْضَ حَوْلَ الْمَاوِ لَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعْتُ فِيهِ وَاضِعُهُ وَاضِعٌ وَمَوْضِعُهُ
 وَمَوْضِعُهُ الزَّمْتُ الْمَرْبَى فِيهِ مَوْضُوعُهُ وَفُلَانٌ تَضَعُ مَوْضِعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضِعًا وَضِعُهُ قَبِيحَةٌ
 أَذَلُّهَا وَعَنْهُ ضَرَبُهَا وَالْجَنَابَةُ عَنْهُ اسْتَقْطَاهَا وَاضِعٌ مُخْلَافٌ بِالْأَيْنِ وَالْوَاضِعَةُ الرُّضَةُ وَالَّتِي تَرْتَبِي
 الضَّعَّةَ لِتَجْعَلَ مِنَ الْجَحْضِ أَى النَّبْتِ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَضِعَ اللَّيْثُ غَيْرَ هَذِهِ الْوَضْعَةِ يُكْسِرُ وَالضَّعَّةُ
 بِمَعْنَى وَضَعِ الْبَعْرِ حَكَمَتْهُ مَوْضِعًا وَمَوْضِعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ أَجْلَاهَا وَضَعُوا نَضْعًا
 بِضَمِّهِمَا وَنَضَعُ الْأَوَّلَى وَلَدَتْهُ وَضَعُوا نَضْعًا بِضَمِّهِمَا نَضْعًا بِضَمِّينِ جَلَّتْ فِي آتَرِ طُفْرِهَا فِي
 مَقْبَلِ الْحِضَّةِ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ فِي سَبَرِهَا كَأَوْضَعْتُ وَضِعٌ فِي تَجَارِبَةِ ضَعَّةٍ وَضِعَّةٌ وَضِعَّةٌ
 كَعْنَى خَيْرٌ وَكُجَلٌ يَوْجَلُ وَأَوْضِعَ بِالضَمِّ خَيْرٌ فَهِيَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعُ مِنَ الْأَيْلِ
 الَّتِي تَرَكَّهَا رِجَالُهَا وَأَوَّلُهَا بِالْأَيْلِ ثُمَّ أَتَتْهُا وَمَوْضُوعٌ وَدَارَةُ مَوْضُوعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِعِ
 وَلَوَى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعٌ وَفِي قُلُوبِ مَوْضِعَةٍ وَمَوْضِعَةٍ وَمَوْضِعَةٍ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُتَخَلِّفَةُ فِي
 حِسِّهِ ضَعْفٌ يُكْسَرُ بِحِطِّ طَاشَ وَلَوْمْ وَخِشَعٌ وَقَدْ وَضِعَ كَرَّمُ ضَعْفٌ يُكْسَرُ وَضَاعَةٌ وَأَنْضَعَ
 وَمَوْضِعُهُ غَيْرُهُ وَمَوْضِعُهُ تَوْضِيعًا وَالضَّعَّةُ تُجْعَلُ مِنَ الْجَحْضِ أَوْ تَبْتُ كَالْأَمَامِ وَالْوَضِيعُ الْمُحْلُوطُ
 الْقَدِيرُ وَالْوَدِيعَةُ أَنْ يُؤْخَذَ التَّرْقُبُ أَنْ يَبْسُقَ فَيُوضَعُ فِي الْجِرَازِ وَالْوَضِيعَةُ الْجَحْضُ وَالْحَبِيطَةُ
 وَالْأَيْلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْحَلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ مِنَ الْخِرَاجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعَى وَقَدْ وَضِعَ كَرَّمُ
 وَكَبْتُ تَكْتُبُ فِيهِ الْحِكْمَةَ حِ وَضَاعٌ وَخِشَعٌ يَنْقُصُ عَلَيْهِ السَّحْنُ فَيُؤْخَذُ كُلُّ وَاحِدٍ
 أَقْوَامٌ مِنَ الْجَنْدِ يُجْعَلُ أَسْمَاؤُهُمْ فِي كُورَةٍ لَا يَنْزَوْنَ مِنْهَا وَاحِدَةٌ الْوَضَاعُ لَا يُقَالُ الْقُرْمُ وَأَمَّا
 الْوَضَاعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَسَرَى فُهُمْ شِبْهُ الرِّهَانِ كَانَ رِبْتُهُمْ وَيَنْزُقُهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِمْ وَوَضَاعُ
 الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنَ الرِّكَوَاتِ أَى لَكُمْ الرِّكَوَاتُ الَّتِي تَوَقَّفُهَا عَلَى
 السُّلْطَانِ فِي الْمَلِكِ لَا يَرُدُّ عَلَيْكَ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا لَكُمْ حَلَاوَا كَمَا هُمْ عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ
 وَالْوَضِيعُ حِبَاطَةُ الْجَبَّةِ يَدْخُلُ فِيهَا وَرَدَّتْ التَّعَامُ بِضَمِّهَا وَنَضَعُهَا وَهِيَ تَعْطِمُ الْمَكْسَرُ
 الْمُقَطَّعُ وَالْمَطْرُ غَيْرُ مَضْحَكِ الْخَلْقِ كَالْحَشْوِ تَوَاضَعُ بَدَلًا وَتَخَاضَعُ وَمَا يَتَّبَعُهَا وَلَا تَتَضَاعُ
 أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ قَرَّ كَبُّ الْمَوَاضِعِ الْمَرَاهَةُ وَمَتَارَكَةُ الْبَيْعِ
 وَالْمَوَاقِفَةُ فِي الْأَمْرِ وَهَلْ أَوْضَعْتُ الرَّأْيَ أَلْطَلَعْتُ عَلَى رَأْيِي وَتَطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضَعُ مِنْهُ

قوله وضعتها الزمتم قال
 الجوهري يتعدى
 ولا يتعدى اه

قوله وضعة قبضة أي كسر
 الضاد لغة فتحسن الجساني
 والضعة بالفتح والكسر
 خلاف الرضة في القدر
 والاصل وضعة حذو فاه
 الكلمة قاسما كحذفت
 من عدة وزنة ثم انهم عدلوا
 بها عن فعله فانفردوا الحذف
 عمل حاله وان زالت
 الكسرة التي كانت
 موجبة ففعلوا الضعة
 فتدبرجوا بها الى الضعة
 بالفتح وهي وضعة كقصعة
 لان الغاء فتحت لاجل
 حرف الخلق اه شارح
 قوله طاش رأسه الختمه
 في العباب والصواب طاش
 رأسه وأسرع بكأي اللسان
 اه شارح

قوله ووضائع الخلف
 الحديث وهو حديث
 طهفة بن زهير ونحوه ليكن
 يائي يهددوا مع الشريك
 ووضائع الملك اه شارح

اسْقَطَ ٢ (الْوَع) ابن آوى كالْوَعْوَع وهو الخليليبُ والمقازة والتطلبُ والضعيفُ
والديبانُ والْوَعْوَعَةُ والْوَعَاوُ صوتُ الذئبِ والكلابِ وبناتُ آوى وْوَعْوَعَةٌ ع ورجلُ
من قيس بن خنحلة ومنه المثلُ هنا وها نحن جالِ وْوَعْوَعَةٌ أى بعد عنها وقيل معناه إذا سَلَتِ
لما كَثُرَ بغيرُك كما تقول كلُّ شئٍ لا وِجَعَ الرأسُ أبو زيد هو كقولك ٣ كلُّ شئٍ ما خلا الله جلَّ
والْوَعَاوُ ع جماعةُ الناسِ أو القومُ إذا وُوعُوا والمِهْدَارُ وَجَّهُ الناسِ والديبانُ يكونُ واحداً
وَجَعَاوُ ع والْوَعَاوُ ع الأشداءُ والآخرُ يا وائلُ من يغيثُ من المُقاتِلينَ والْوَعْوَعِيُّ التَّريُّفُ
الشَّهْمُ وْوَعْوَعُهُم دَرَعُهُم ٢ (الْوَقْعَةُ) المِرْقَةُ يُقْبَسُ فيها النارُ وصمامُ القارورةِ كالْوَفَاعِ
ككتابِ والْوَقِيعَةُ وِعْلَامٌ وُوقِعَ وُوقِعَ مَحْمَرٌ كَتَبَ يَوقِعُ ج وِفْعَانٌ بالكسر والْوَقِيعَةُ مِثْلُ
السَّلَةِ تُخَذُّ مِنَ العَرَجِينِ كالْوَقِيعَةِ والقافِ الحِنْ وُوقِعَ يَمِجُّ بها القَلَمُ وُصُوفَةٌ تُخَلَّى بها الجِرْبَاءُ
والْوَقِيعُ النَّبْتُ المُرْتَفِعُ والسَّحَابُ المَطْمَعُ (وَقِعَ) يَقَعُ يَقْعُهُمَا وُوقِعَا سَقَطَ والقولُ عليهم وَجَبَ
والْحَقُّ ثَبَتَ وَالْأَيْلُ بَرَكْتَ وَالْأَوَابُ بَضَتْ وَرَبِيعٌ بِالْأَرْضِ حَصَلَ وَلَا يَقَالُ سَقَطَ وَالطَّرِيقُ إِذَا
كَانَتْ عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِيَ وُوقِعَ وُوقِعَ وُوقِعَ وَقَدِيقُ الطَّائِرِ وُوقِعَا وَانْهَ لِحَسَنِ الْوَقِيعَةِ بِالْكَسْرِ
وَالْوَقِيعُ وَقْعَةُ الضَّرْبِ بِالنَّيِّ وَالْمَكَانُ المُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ وَالسَّحَابُ المَطْمَعُ أَوَاقِيْقُ كَالْوَقِيعِ كَكَيْفِ
وُسْرَةٍ الْإِنْفِلَاقِ وَالذَّهَابِ بِالْقَرْيَةِ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْمَقَامُ وَقَدِيقُ كَوَجَلِ اشْتَكَى
لِحَسْمٍ قَدِيمَةٍ مِنْ غِلْظِ الْأَرْضِ وَالْحِجَارَةِ وَالْوَقِيعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ
وَالْوَقِيعَةُ وَوَقَائِعُ الْعَرَبِ أَيْ تَرَوْهَا وَالْوَقِيعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ وَوَقَائِعُ الْقَطْرِ
مَسَاطِفُهُ وَوَقِيعَةُ الطَّائِرِ وَتَكْثُرُ قَائِمُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَرَحْلَةِ جَبَلٍ وَالْمَوْقِعُ ع
بَيْنَ النَّامِ وَالْمَدِينَةِ عَلَى مَا كَتَبَهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِالْمِيقَةِ بِكسرِ الميمِ حَسْبُ الْقَصَارِ يَدُنْ عَلِيهَا
وَالْمِيقَةُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِزُ وَالْمَسْنُوعُ الطَّوِيلُ وَقَدِيقَةُ الْمِيقَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ حَدِيثٌ
بِهَا وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقِعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْحِجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَقَعَتْهُ وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي جَبَلٍ
أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ج وَفَاعٌ وَوَقَائِعُ الْقَالِ وَغَيْبَةُ النَّاسِ وَمَوْقِعُ مَاءٍ بِنَاحِيَةِ
الْبَصْرَةِ ع وَكَقَدَامِ كَيْفَهُ مَدْرُوعَةٌ عَلَى الْمَجَرِّ تَبْنِي وَقَدِيقَتُهُ كَوْضَعُهُ كَوْضَعُ وَفَاعٍ وَأَرْضُ
وَقِيعَةٍ لَا تَكادُ تَنْتَفِخُ الْمَاءُ أَمَّا كَيْفَهُ وَقِيعَةُ الْوَقَائِعِ وَالْأَوْقِعُ سَعْبٌ وَالْوَقِيعَةُ مَحْمَرٌ كَهَ بَطْنُ مَنْ
سَعِدَ بَنِيكَ وَكَشَدَادُ غَلَامٍ لِقَرْنٍ كَانَ يُوْجِهُهُ فِي قِيَامِهِ وَرَجُلٌ وَفَاعٌ وَوَقَاعَةٌ يُقَابُ

٢ بلغ العراض وكتب
مؤلفه صاحبه الله هكذا
تخط مؤلفه هنا به انتهى
الجلس الخامس والسبعون
٣ الشاهد الثاني والتسعون
٤ وما يستدل عليه
الوواع أصوات الناس
إذا جلاوا وقيل كل صوت
تختلط وواع ووعوعة
الاسد صوته ومنه حديث
على رضي الله عنه وأتته
تغزون عنه فهو المعزى
من ووعوعة الاسد ٨١
شرح
قوله بينة الوقائع كذا في
النسخ ومثله في الغالب
والصواب بينة الوقاعة كما
هو نص ابن شميل
والسكلمة ٨٦ شارح

الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن حنم التميمي وابن سنان الحديث والنسر
 الواقع نجم كانه كاسر جناحيه من خلفه جبال القمر الطائر قرب نبات نعش ووقع في يده كعبي
 سقذ ويا كل الوجبة وبتير والوعدة يا كل مرة يتفرغ امره وأوقع بهم النقي فمالهم كوقع
 كوضع والروضة أمسكت الماء الا يقع اي تقع الخان الغنا وهو ان يقع الخان وبينهما
 وموقع بالضم فيه والتوقيع ما وقع في الكيب يقال السر ووقع حائر وتلقي النبي وتهمه
 وروي قريب لا تبعده كالك تريد ان توفيه على شيء واقبال الصيقل على السيف بمقتبه تجذبه
 والتعريس ووقع من السير شبه التلقيف وهو دفعه يده الى فوق ووقع الحجار الحافر
 قلعقت سنابكه تقطيعا واذا اصاب الارض مطر متفرق او اخطأ ذلك توقيع في تبعتها وكعظم
 من اصابته البلاء والندل من الطريق والبعير تكرا بارادته عليه والسيكن الحديث والنصال
 الموقعة المضروبة بالمقعة أي المرفقة وكحديث الحفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف افي
 له السعد والامر انتظر كونه كوقعه وواقعة حاربته والمرأة باسها وخالطها (وكع) ككرم
 لؤم وصلب واشتد وسقا وقلب وفرو وفرس وكعب شديد متين او قلب وكعب فيه عيان
 بغير ان واذنان سميتان وفلان وكعب وكعب وكعب وكعب وكعب وكعب وكعب وكعب وكعب
 القم وكعب بن الجراح روى عن الثوري وطبقته ومعه خارج فقدم مشهور مات به وابن
 عمر زوا بن عدس او حنيس محمد بن وكعب انفع كوضع وكعب وكعب وكعب وكعب وكعب وكعب
 والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلان بالامر بكنهه والشاة نهز ضرعها عند
 الحلب والوكع محر كة اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالقعدة
 وهو او كعب وهي وكعب والوكعب كعبا كعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا
 متين واشتد تحارزه والمكعبة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء او كعب وميكعان
 ع لبني مازن روا كعب الديك الدجاجة سقطها والوكع الطويل الاجنق واوكعوا منت
 ايلهم وغفلت واشتد وزيد فل خير وجهه بامر سيدي والامر وتنت وتند وتكع كافتعل
 اشتد أصله او تكع وسقا مستوي لم يسئل منه شيء (ولج) به كحل ولعناحر كة ولوعا
 بالفتح ولعناحر اولع به بالضم فهو مولع به بالفتح وكه سح ولعناحر ولعناحر كة استغفروا كعب
 وبجته ذهب والوالم الكذاب ج ولعناحر والوالم كعب كة استغفروا كعب ما ادرى ما ولعناحر

قوله وبينهما النبلهوى
 بعض النسخ بينها من
 التبين وهو الذي في اللسان
 والعباب كفي الشراح اه
 قوله والتوقيع ما وقع في
 الكيب وهو الحاق بنقي
 بعد الفراء سئل وقع اليه
 من ولعناحر كذا وقعت
 الى والكتابة ككتب
 تحت الكتاب او على ظهره
 ينظر في امره هذا يستوفى
 له حقه وقال الازهرى هو
 ان يجمل بين تضاعف
 سطر ومقام صد الحاجة
 ويحذف الفضل هذا
 وقد زعم ائمة اللسان
 التوقيع من الكلام
 الاسلامي وان العرب
 لا تعرفه وقد صنف فيه
 جماعة ظاهر كلامهم انه
 غير عربي قدم وان كان
 مأثورا من المعاني العربية
 افاها الشراح
 قوله وابن عدس او حنيس
 محمد بن عباد السمن
 والشرح في مادة ح د س
 (وكعب بن حنيس
 او حنيس بن حنيس
 تاي) وجهه الحافظ من
 الصابة في التبصير وفيه
 نظرا اه فتور الشرح
 هنا به قد كفي الصابة
 وان عدله محمدناجل تأمل
 فيه نظرا مع ما سبق له اه
 معجمه
 قوله وسكمان موضع ضبط
 في العباب بالكسر اه
 شلوخ

ما حبسه وما والاه بمنامو كهمزة مؤلف على لا تعينه وتو ليعه كسفينتي من كندة والي
ع والويع الطلق في قفاه وأولعه أغراه والتويع استطالة البلق يقال برذون وتو رمويع
كعظيم واتلع فلا تأو الة أي خفي على أمره فلا أدري أي هو أوميت ورجل مؤلف القلب منترعه
• الومة الدفعة من الماء • الوغ بالنون عزة كيمانية بشارها إلى التي السير

﴿فصل الهاء﴾ • المبرع كسفر جل القصر (هبع) كتح هوعا وهبعانا
مئى ومدعته أو الهوع مئى البحر خاصة أو أن يقا حيك القوم من كل مكان وكصرد
المجار والقصيل ينح أو فى آخر الناج ح هبعان وهباع وكبحن صاحبه واستبع البعر
حله على الهوع (المبتقع) كجعفر وعلايط القصر للزوال خلق والمبتقع كمتدل المزهر
الاجق الحب لمحادثة النساء ومن يبال الناس فى يده عوا ومن اذا قصد فى مكان لم يبرحه
وهما المذلنى المسترخى المتأخر من الأيل وقعودك على عرفك قائما على أطراف أصابعك
أوهى الإغنام مع ضم الفخذين وقع الرجلين واهبتقع جلس المبتقع (المبلع) كعطس
وقرطاس ودرهم الأكل العظيم القم الواسع المتجور وكدرهم الكلب السلوقى وكب
بعينه • هع الهم بالمتاة كتح أقبل مسرعا (المبرع) كدرهم وكجعفر الاجق
والطويل المشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقى الخفيف • (المجزع)
كدرهم الجبان لأنه من المجزع عن القياني (المجوع) بالضم والتجاع النوم ليلا
أو التجاع النومة الخفيفة فتح كتح وهم هجوع وهجوع والمجوع من الليل الطائفة والمجوع
والهجة بكسر هاء كصرد وكيف والمجوع كثير الغافل الاجق ومجوع من صاع وهجوع من
قيس كريبه حبايان ومجوع جوع كره كاهجه فمجمع لازم متعيط طريق تجمع واسع
وركب هجاء تخفيف صواب هجاء (المجوع) كعطس الطويل الغم والشيخ الأصغر
والظلم الأقرع وبه قوة بعدوهى بها ومن أولاد الأيل ما يوضع فى حمارة القيط (هذع)
بكسر الهاء سا كنة العين بسكون الاء مكسورة العين كلة يسكن بها صغار الأيل عن
تغارها والمودع التام • المربع بالياء الموحدة كعصفر الخفيف من الطصوص والذئاب

• المربع بالميم كجعفر الأعرج (المبرع) كصيم الجبان الضعيف لا خير عنده والاجق
ومن الرياح السبعة الهبوب الكثيرة الثبار والمرأة الترة كالمورع والمبرعة الربعة يرمز

قوله فى قفاه أى خفوا
بذكره فى مادته اه نصر
قوله والهميع من البسل
كأمر اه شارح
قوله كزبر هجايان فسه
تقر من وجهين الأولان
بن قيس هو مجمع كعطس
كلمة الذهبى وابن نهدي
والثانى ان الذى مع
عندهم اه لا محبة اه
أقاده الشارح

فما الرامي والخيصة والقول والسبيكة كالمرة أو المرة التي تنزل حين يخالطها الرجل
 والمرة كسيفية شجرة ٢ دقة العبدان وكبريال الورق تنفض المرح والمرة القملة
 ويحركو بالتحريك ويؤسودهم هرع ككثف حار بين المرح هرع كقروح
 ورجل هرع سريع البكاء والمرع هرع ككثف حار في اضطراب وسرعة وأقبل هرع
 بالضم وفي التزليل هرعون اليه وأهرع بهجولا فهو مهرع رعد من غضب أو ضعف أو خوف
 وكينع ع والمهرع المختون يصرع والمصرع من الجهد وكعسين ومضاج الأسد
 وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها ثم رماح
 أنبلت شوارع وكفقد ع وأهرع عودا كسره وذو هرع ع * المرحع كعجليس
 السريع البكاء والسريعة والقملة فعلهما المرحع وفي منقلبه انهمكوا كز واليه تبا في
 * المرحع كعصفير وعصفور القملة الصغيرة والمرنة بالكسر القملة الكبيرة كالمزوع
 والمرحاض أصول نبات كالطربوش (مزيع) من الليل كما ميطاعة أو نحوئله أو يبعه
 والاحق وكسره وشدة ومنبر الأسد يكثر كسر القرائن وهزع هزع كسره فاهزع
 وكثير من هزع كل شجرة أي تكسر أو الملق وأهرع أسرع والسيف ونحوه أهرع والمزعة
 الخوف والجلبة في القتال وهزع كنع أسرع وما في الجبة الأسهم هزع ككبا أي وحده
 والأهرع آخرهم في الكائن زينا كان أو جندا وهو أفضل سها مهال لأنه يذخر لشدية
 أو هو أدو أو ما في الدار أهرع غموا أحسن هرع نعبس وله تشكر والمرأة في مشيتها انطربت
 والابل اهتوت وسعوا هرع كزير ومثير * المزلاج كترطاس السمع الأزل وهزع لفته
 مضيه وأنسله وسعوا هرع لا ع كعجليس السريع * المزوع كعصفور أصل نبات يشبه
 الطربوش أو الصواب بالراء أو بالعين * هرع كنع أسرع وهاع وهسع كزفر وزير ومثير
 أنا الهامع جبرين سباع وسعوا هرع (هلع) كنع هلعوا وهطوا أسرع مقبلا خائفا
 أو قبل يصبره على الشيء لا يقلع عنه وكأمر الطريق الواسع وأهلع مدعته وضوب راسه
 كاستهلع وكعسين من تنظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المطلق إلى من هفف
 بهو بعير مهلع في عنقه نصوب حلقته (المطلع) كعجليس الجماعة الكثيرة والمجيش
 الكثير والرجل الطويل الجسم (هم) كدعته فالتع في هاع (الهقعة) دائرة

٢
شجرة

قوله ودم هرع ككثف
 حار في نسخة النسخ بل
 بالجيم وقال في اللسان
 هرع فهو هرع سأل وقيل
 تابع في سبلانه اه
 قوله الهامع جبر الصواب
 ابن جبر كان به عليه الشيخ
 فسرود كرا الشرح نسبة
 كذلك في مادة ه ع ص ع
 وما توسع هناك في النسخ
 والذبح خطا كتبه عليه
 الشيخ نصر أينا وهو هناك
 في نسخة الشرح على
 الصواب والذبح بغير ألف
 بعد الواو اه

تكون عرض زور والقرس أو محبت نصيب رجل الفارس تشامها أوله عياض في جنبه
الأسير وثلاث كواكب فوق منكبي الجوزة كالأناف إذا طلع مع الفجر اشتد الحر الضيف
وقعه كنهه كواكب وكراب الغفلة من هم أو من وكهمزة المكرم من الاتيكاب والاضطباع
بين القوم والهمزة كهمزة حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس ليقمع
صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وكثيف الحر يص وهفت الناقة كفتح ف هي
هفت وهى التي إذا أردت الفعل وقعت من شدة الضربة كنهفت واهتفعه عرف سوء أفعده
عن بلوغ الشرف والخير وفلان صدق ومنعه والفعل الناقة أبركها أو سنداهوا الخي فلان تركه
يوافقها ودته واتعته وكل ما ودك فقد اهتعل واهتعل لونه مجهول لا تغير وتفتح نفسه ونكبر
وجاء بمرقيج القوم وردوا وردوا كلهم وتفتح مجهول أنكس وانفتح جامع وتخص (هك)
البرقحت الثجر كنع هكوعا سكن وأطمان وأقامم والبعر سفل والبلل أذى سفلوه والقوم
زل لهم بعد ما يسي والى الأرض أكب وعظمه أنكسر بعد ما تجبر وكهمزة الابق
وكفرحة الناقة المترجحة من شدة الضربة وكفرح زرع وشنع كاهتكم وككراب السعال
والنوم بعد التعب وشهوا الجماع ومنه الهكاي واهتكمه اهتفعه • الملايح كعلايد
المسيم الحسيم الكزي وكعيط وعلايد الحر يص على الاكل والذنب الحرصه وكعلايد
اسم • الملح كعملين السربع الكالعة في المربع (الملح) حمز كة اخش المزع
وكسر دال الحر يص والهلوغ من يزع وعي يزع من الشر ويحرس وينع على المال أو العزور
لا يصير على المصاب كهمزة من يزع وتنجس سر يعاوا والوالم السربع والميلع الضعيف
والهلواع بالسر الحر يص أو الثور رجة وتساوا والسر بعة الحديد اللذان من النوق
كالهلواع والهالغ النعام السربع في مضيه وماله ملح ولاهنة كاي وارة جدى ولاعنه
وهلوغ أسرع والملايح سبع صغير أود كالدليل أو الصواب بالعين • (المتع بالثقة
فوق كعصفر جى التضب أو وزنه هتعل لأنه من متع وليس بتخفيف المفتح بالتاق)
(المتبع) كمتدع القوى الذي لا يصرع والطول أو والدجير بن سبأ (هعت)
عنه كعجل ونصر همتوا و همتوا أو همتا أو سالت الدمع وكذا المل على النصرة إذا
سأل وسحاب همت ككثف ماطر ودموع هوامم والهميع كصقل شجر والوالتوى

۲ ما مستوراً علیہ

هتتم الغرم كمنع قهو

مہترع قال الجسوری

ويقال ان المهتوم لا يسبق

أبدان تشد البيت

إذا عرق المهقوع بالمر.

أَفَعَلْتُ

حلیتک وارداد خراجها

فما سمعوا هذا البينوم

روافقه کر مراد کو

المفوض العام

وفاطرت المهورع مسن

مقدمہ

وَلَا يَرْجُوْا كَيْدَ الْكَافِرِيْنَ

المعنى

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله كالمجتمع الخ المذكر
 الصافي وأبو عبيد الله
 تصف والمواب بالعين
 المجمعة في الحركات لا يلتفت
 للمجتمع بالعين فانه بالعين
 وإن كان قد حكاها قوم
 بالعين والعين بالعين قوم
 آخرون اه من الشارح
 قوله الممتع كزماق وعليه
 صكته بالجره على أنه
 مستدرك على الجوهري
 وليس كذلك بل ذكره في
 تركيب هقع على أن الميم
 زائدة وصوب غيره زادة
 هاء واقتصر الجوهري
 على التنبه الاول وقال هو
 في كتاب سيبويه فالاولى
 كتب بالسواد والضبط
 الثاني نقل عن ابن دريد
 اه من الشارح بانتصار
 قوله خفوزن هكذا في
 سائر النسخ ومثله في
 العباب والصواب خف
 وجرع وهكذا هو نص ابن
 سعيد السكري في شرح
 الادوار قاله الشارح
 قوله الهبة والهاثة الى
 قوله من عذرة اه أبو عبيد
 وفي الصحاح الهاثة العزوة
 الشديد والهبة كلما
 آفز عملك من مسون أو
 فاحشة تشاع قال الشاعر
 وهو فعب بن أم صاحب
 لن يسعوا حية طار ولها
 فرحا
 منى وما جعوا من صالح دفنوا
 ومنه الحديث شبر الناس
 وجل يمكن يثان فرسه في
 سبيل الله كلما جمع هبة
 طار إليها كذا في الشارح

كالمجتمع كخديم وذبح جميع سريع وتجمع تباكى وانفتح ثوبه عجبولا تثير * الممتع كزماق
 وعلط الاجن وهي هاء وتحرر التثنية اومن غير الضياء * الممتع كعماش زباي وروهم
 الجوهري وهو المتخطف الذي يوقع وطاه يوقع عاشد اومن خفه وطه والذنب والذنب الحديث
 ومن لا وقاله ولا يدوم على اياها والجمل السريع * الممتع كخنفذ شبه متعفة للجواري
 قد خبط مقدمها والهة مشبه دون الهبة كشيبة الضبع (الهة) سمعة في مختص
 الغنى ويعرف مخنوع موسوم هاء منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة ائجم مصطفة يترها
 القمر أو كوكبان ايضا من مقترنان في المجرى بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو غانية ائجم في
 صورة قوس وتسمى ذراع الاسد في مقبض القوس تجان يقال لها الهبة أو هي كوكبان
 ايضا بينهما قيد سوطا بئر الهبة في المجرى وانما ينزل القمر بالتجاني وهي ثلاث كواكب
 يجزا الهبة واحدة هاتجتا وهنته كنهه عطفه وثني بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كرفع
 خضع والممتع محز كهاتجتا في القامة وهو اهتد وتطامن في عنق البعير تحدر وقصره وترفع
 رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح وتعامه هنعاء في عنقها الثوابوا كنه هنعاء قصيرة والهة
 المائل في سرجه يمتا وشمالا وابن العربية للموالى والمفتح في العفر من التبا خاصة لا الأدم
 لأن في أعناق العفر قصر او استفتح (اذا) انكسر من جواب (الموع) سوا الخرس وسدته
 والعداوة ويقوم ورجل هاع خر بعروها ع خفوزن والقوم بعضهم الى بعض هوابا الووب
 وقام من غير تكلف هاع وبهوع والاسم الموع والموع بالضم والميعوعة والموع والموع
 بكسرهما الصياح في الحرب وكثيرا باسم ذي القعدة ج هواعا بالضم وهوعه وهوع
 التي تتكلف وهوعه ما كل قياته إياه (الهبة) والهاثة الصوت تفرع منه وتخافه
 من عذو ورجل هاع لاع وهاتج لاتج حيان ضعيف وهاع بهيع وهاع انبسط كتهيع
 والراس ذابوقلان تهوع والابل الى الماء ارادته وجاع وجب هيعا وهيو عا وهيعا نا والماع
 سوا الخرس مع ضعف كالهبة وقد هاع هاع ومشرع بن هانان تابع وجعل بن هانان
 محدثا هاعا بن الشيطان شريع من بني حنيفة وليل هاتج وظل ورجع هاع لياع ككتاب
 سر بعث هعت بالكسر فحضر وطريق مبيع كقعددين ج مهايع ومهعة أتحفة بين
 الحرسين ميعات الشاميين والمتبع الجائر والقمرع الى الشر كالمع اله والتهيع الانسا

وانهاع الشراب جرى ﴿فصل الباء﴾ • الينوع كسورا أو تنور كل نبات لبن داره سهل محرق مقطوع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعبة والعرتين والمهاودانة والمازربون والغلات والعشرو كل الينوعات اذا استعملت في غير وجهها اهلكت وتقدم في ت و ع • ينع كزبير ويقال ينع والدزيد التابع وابن يكر في عدوان وابن الأزعيم في الأشعرين وابن أزد في نهم وينع كضرب ابن الهون بن تميم ينع كجدا بن يذير في بحيرة وابن ملج بن الهون جماع القارة (الابنع) الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصنع آخر يجلب من سغطرى شداوى بالجر احاشوش ينعس به الثياب أو ضرب من الخنساء وطائر ويدبع كيبس ع بين فدا وخيبر ويدعه محز كزيرة بين الحرمين الشريقتين ويدعان محز كقواده مبيد النبي صلى الله عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين وميدوع للقرس بالباء الموحدة وهم الجوهرى وأيدع ألح على نفسه أوجه ويدعه تسديعا صغره بالابنع (البراع) ذباب يطير بالليل كانه ناز والفص واحدتها فاصوش كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محز كد والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعه الأحمى والجبان والتعامه والاجنه وبرعه محز كع لفرار والبرع ولد البقرة والبرع كسبور الفرع والرعب لئمة • اليناع من فعال الصبيان اذا رى أحدهم الشيء آخر ولا تكسر ماؤه وينع كقد زجر عن تناول الشيء كقول الهم كنع • البازع المذ كور في قول حصيب الهذلي يذكر فرته من العدو؟

لما عرفت بني عمرو وبازعهم ايقنت اني لهم في هذه قود

الزائر لفة هذلي في الوازع (الينع) محز كة وكسحاب التل وتقع صعيده وامكنة ينوع بالضم مرتفعة وغلأم يانع ج يقة كليلقو كئبان وغلأم يقع محز كة ج ايفاع وغلأم يقة محز كة ولا يلقى ولا يجمع ويانع ع وقرس والة اخي بني سيرة بن عمرو وابو فيسلة من رعين ويانع بن عمار محب ومبرح بن شهاب اليافعي محابي واليا فعيون من المحدين جماعة وينع الجسل كنع صعدو والسلام راهق العشرين كايق وهو يانع لاموقع واليا فعات من الأمور ما علو غلب منها فلم يلق ومن الجبال الشم والميعة الشرع من الأرض وميقع وميعة بلدان ينعمها يومان ساحل اليمن وايق كجذعيف روى عن سعيد بن جبير

الشاهد الثاني والتسعون

قوله وينع كضرب أى
يقع الباء وسكون ثلاثة
وكسر الباء الثابتة كذا
في النسخ وضبطه الحافظ
يقع أوله وسكون الباء
بعدها مثلثة وهو الصواب
فان باء منتقلة عن همزة
كاحقصة بن الاثير وهو
يحمل ان يكون كضرب
أو كنع فالة الشاوية

وابن عبد الكلاعي وابننا كور ذوالكلاع صهيان أو اسم ابننا كور سميع أو اسميع
(ينع) القرح وشرب يتعوا وشعوا وشعوا بضمهم ما حن قطاعة ٢ كاتع والبايع الاجرم من كل
نبي والثر الثايع كالينع كما يرج ينع بالفتح والينع بالضم من جبل النجر وبالضم من
ضرب من العقيق وهما ترزة حمراء وسعيد بن وهيب اليناعي كهياي يابى

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ عَيْنٌ (أباغ) كهيايوتك ع بالثام أو بين الكوفة
والرقة ياتى هي اسم ينداد والرقة جميعا • أرغان كاضهان ناحية نيسابور

﴿فصل الباء﴾ • البقاء وقد تشددت الباء الثانية طاراً فخصر ولقب أبي الفرج

عبد الواحد بن نصر الخزوي الشاعر لقب القنصه • البع بالثنية عمر كة ظهور الدم في

المجد (يدع) بالفتحة كقرح تلخ وكذا بالثنية موبدع ككف وبالدع كسر الجوز

والوزو بالكسر الحارفي في بناءه وقد بدع ككره بالضم والتركيب بالاشت على الارض

وهي يدعون بكسر الدال معان حسنوا الاحوال والابدع ع وككف لقب قيس بن عاصم

المتقري في الجاهلية (البرزع) كفتع نشاء السباب والناب المقتل التمام كالبرزع

كصفور وقطاس • البرع العاير ع كقرح تتم (برعت) الشمس بزغ وبروغا

ترفت أو البروع ابتدأ الطلوع وناب البعير طلع والمجاهم والبطار سوطا ٣ وكثير المشراط كما مير

قرم م وابن خالد قيل في قنصه الاشعث وكثير رة بالعراف والبرع الربيع جاء اوله

• بفتح الفتح • بنساج ومنها الحديثان شيب وعلى ابننا أحمد البنيان • البشع

المطر الضعيف وبفتح الارض بالضم بفتح وبفتح من المطر بفتح منه وأبشع الله الارض

أبشعها (بلغ) بالمدونة كبدع زنة ومعنى (البشع) كفتع البر القريفة الرشاء

والبشع لمصفره وتيس الثياب السمين وهما ضيعة بالمدونة أو عين غريرة كثيرة الفحل لال

رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا ملقا بفتح اذا كان لا يبعد فيه موضع الدم حاج والبشع

بالضم الجمل الصغير وهي هياو البعجة ككاهية ضرب من الهدر والعطيط في النجوم والدوس

والوثنو المبتعج الخلد والسرير الجمل وقرب مبتعج وتكسر الباء الثانية قريب ٢ (بلغ)

المكان بلوغا وصل اليه أو شارك عليه والفلام أدرك وتنادى بفتح مبالغ فيه ونشئ بالفتح جيد

٣ قطاعه ٣ شوطا

قوله كهاب ويثك

انتصر الجوهرى منها على

الضم فظهور الاسم

وهو قول أبي عبيدة والفتح

عن الاصمعي وأما الكسر

فلم أجده حمانا ولا شاعدا

الآن الصاغاني قد ذكر

فيه التثنية كذا في الشارح

بانتصار

قوله أو صيان الخ أهمه

صاحب اللسان أيضا

وضبطه بأقرب بكسر الغين

أه من الشارح

قوله وككف الخ هكذا

ضبطه ابن الأعرابي وزعمه

قال الصاغاني وفي نسخ

الجملة المصححة المخرودة

البدع بكسر الباء وكوث

الدال كذا في الشارح

٣ مما يستدل عليه

البضائع بالفتح ككاهية بعض

الهدر والروية به جسي

بضائع الهدر واليه وقال

الصاغاني الرواية بضم

الهدر بالياء لا غير

والبضعة ضرب من الماء كذا في

الشارح بانتصار

وقد بلغ مبلغا جارية بالغ وبالغة مدركة وبلغ الرجل كفي جهده والتبقة جبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالغ وأحق بلغ وكسر وبلغة أى مع حماقة يبلغ ما يريد أو نهاية في المحن واللهم سعل بلغ وسعلا بلغا وكسر ان أى تسع به ولا يتم أو يقول من سعل خبر الأفعى وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أن أريد به وحش بلغ كذلك ورجل بلغ بلغ بكسرهما حيث وبلغ وكسر وكعب وسكاري وجبارى البلع الفصح يبلغ بعاريه كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كسحاب الكفاية والاسم من الأبلغ والتبلغ وهما الإيصال وفي الحديث كل رافعة رفعت طينامن البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنة أو المعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويرى بالكسر أى من المبالغين في التبليغ من بالغ مبالغة وبلاغا إذا اجتهد ولم يقصر والمبالغة الأكارع معربا بها والبلاغات الرشايات والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغة في قول عائشة رضي الله تعالى عنها علي رضي الله تعالى عنه بلغت من المبالغين ويضم أوله الداهية أراحت بلغت منا كل مبلغ وقد تجرى أعراب على التون واليام يقر بحاله أو فتح التون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تليغا مديده يعان فرسه ليزيد في جريه ويتبلغ بكذا اكتى به وانزل تكلف اليه البلوغ حتى يبلغ به العلة اشتدت وبلغ في أمرى لم يقصر (البوناه) التوبة الرخوة كأنها ذرية قوم طائفة الناس وحقايقهم والاختلاط ومن الطبيب راحته وروع كهود يرمذو باع ة يمر ومنها اسمعيل الباغي وباعه د بالقرب وانك لعالم ولا تباع ولا تباغان ولا تباعون أى لا يقرن بك ما يفليك وتبوع الدم به حاج وفلان غلب • البهوع بالضم النوم يقال هابغ باهغ (الينغ) فوران الدم باع يبيع هلاك وكشداد فارس ويقته انتفعت به ويبيع به مجهولا ويبيع عليه الامر اختلط والدم حاج وغلب والذين كرم ويغوب الكسر ة بالقرب منها شيخ عباس سليمان وعلي بن محمد الشاعر الزاهد السفيان (فصل التاء) (تفتح) كلامه رده ولم يسنه وأقبلوا يتبع بكسر التاء ويثك الغنى أى مفرق بين الفصل والتفتحة حكاية صوت الحلي وحكاية صوت الفصل ورثة ونقل في اللسان والتفتح للفاعل متكلم لم يكده سعل كلامه

(فصل التاء) • ندغ رأسه كنع شذذه فاندغ • تروغ الدلاء من العراق الواحد تروغ وتروغ زيد كسر ح اتسع مصب دلوه (تفتح) كلامه خلط فيه وهو تفتح وتفتح

قوله نوران الدم تفتح ابن
عباد ونصب بعضهم بالشفة
كذا قال الشارح

الكلام والتفتحة عَض الصبي قبل ان يَنفَر والكلام لا يَتَظَاهَره والتفتيش وفعل المُكَلِّم المُضْطَرِب المُرْكُ اسنانه في فَمِه (تَلَع) رَأْسَهُ كَتَبَ شِدْحَهُ فَاتْلَعُ وَالْأَنَاقِي الذِّكْرُ وَكَعْظُمُ مَاسِقَةٍ مِنَ الْغَلَّةِ وَطَبَا فَاتْلَحْ أَوْ اسْقَطْهُ الْمَطَرُ وَدَقَّه وَاتْلَعُ الْخَمْلُ أَوْ طَبَّ (نَمَخَ) خَلَّتْ الْيَاسُ بِالْسَوَادِ وَأَسَهِ بِالْخَنَاءِ نَمَسَهُ وَأَكْثَرُ بِالذَّهْنِ لَهُ وَالتَّوْبَ صَفَقَهُ مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ حَمْرَةً وَنَمَخَ بِالْفَخِّ هَالٌ بِالْمَدِينَةِ لَعَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَقَعَهُ وَفَقَعَهُ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَكَفَفْنِيهِ مَارِقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَّ وَأَرْضٌ رَطْبَةٌ وَالشَّجَّةُ فِي لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَهُ مَفْغُومًا مُسْتَرْحِيًا وَنَمَخَ رَأْسَهُ تَمِيقًا لَعَلَّهُ وَانْفَحَتِ الرُّطْبَةُ انْفَحَتْ حِينَ تَسْقُطُ وَالْقُرُومُ انْتَلَتْ

❖ (فصل الجيم) ❖ جَلَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسِّيفِ هَرَبًا وَنَابَ جَلْعًا ذَاهِبَةً الْفَمُ وَالْمَجَالَّةُ الْخَلْعُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَافَةُ بِالسِّيفِ • جَوَانٌ عِ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ الْجَوْعَانِيُّ الْحُسَيْنِيُّ ❖ (فصل الدال) ❖ (دَبَّحَ) الْإِهَابُ كَصَرٍّ وَمَنْعٍ وَضَرْبٍ دَبَّحًا وَدَبَّاحًا وَدَبَّاحَةً بِكَرْمٍ هَذَا دَبَّحٌ وَالِدَبَّاحُ وَالِدَبَّاحَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبَحُ بِهِ وَكَذَا يَدْبَحُ الرَّقَّةُ الدَّبَّاحُ وَمَسْلُكُ دَبَّحٍ مَدْبُوعٌ وَالْمَدْبُوعَةُ مَوْضِعُهُ وَنَمَّ دَاوُدُ وَالْجَاوِدُ الَّتِي جَعَلَتْ فِي الدَّبَّاحِ كَالْمُتَجَمِّعِ لِلْمَنَاجِحِ وَدَبَّحَ رَجُلٌ مَ مِنْ رِبْعَتِهِ حَدِيثٌ وَكَسْبُورٍ لِلْمُتَرَدِّعِ الْأَرْضَ بِمَاءِهِ (دَدَّعَهُ) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالدَّدَّعَةُ الرَّغْرَغَةُ فِي مَعَانِيهَا وَكَهْ وَانْفَعَالٌ فِي نَحْوِ الْإِبْطِ وَالْبُضْعُ وَالْأَتَجُّصُ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَيُقَالُ لِلْمَعْمُورِ فِي حِسْبِهِ مَدَّعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْمُولِ ❖ الدَّبَّحُ تَبَنُّ الدَّرَّةِ وَنَافِئُهَا • الدَّبْرُ عِ كَكَلِطِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْحَمْرَةِ وَأَيْضُ دَبْرِي (كَيْتِيلِي) يَقِي (الدَّبَاعُ) كَكَبَّحِ الرَّأْسِ أَوْ أَمِ الْهَامِ أَوْ أَمِ الرَّأْسِ أَوْ أَمِ الدَّبَاعِ جَلِيدَةٌ رَقِيَّةٌ تَحْرِبُهُ وَنَهْجُهَا جِ أَدْمَعَةٌ وَدَمْعَةٌ كَعَمْرٍ وَنَهْرٌ شَجَعَتْ حَتَّى بَلَّغَتْ الشَّجَّةُ الدَّبَاعَ وَقَدْ لَا تَضْرِبُ دِمَاعُهُ فَهُوَ دَبَّيْعٌ وَمَدْمُوعٌ وَالتَّمْسُ فَلَانَا أَلْمَتْنَا دِمَاعَهُ وَالدَّمَاعَةُ شَجَعَةٌ تَبْلُغُ الدَّبَاعَ وَهِيَ آخِرَةُ الشَّجَاعِ وَهِيَ عَشْرَةُ عَرَبِيَّةٍ فَائِسَةٌ فَارِصَةٌ بِأُضْمَةٍ دَائِمَةٍ مُتَلَاذِمَةٌ مَوْضِعُهُ هَامِيَّةٌ مُتَقَلَّةٌ أَمَةٌ دَائِمَةٌ وَزَادَ أَبُو عِيْدٍ قَبْلَ دَائِمَةٍ دَائِمَةٌ بِالْهَمْزِ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ بَعْدَ الدَائِمَةِ وَطَلَعَتْ مِنْ شَتَلِيَاتِ الْقَلْبِ طَوِيلَةٌ صَلْبَةٌ أَنْ تَرَكْتَ أَفْسَدْتَ الْخَلَّةَ وَحَدِيدَةٌ تُوقِظُ مُؤَخَّرَةَ الرَّجُلِ وَخَشَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ عُمُودَيْنِ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا السِّقَاءُ وَدَمِيعُ الشَّيْطَانِ لَقِبُ رَجُلٍ مَ وَدَمِيعُهُمْ بِطَقْفَةِ الرَّصْفِ دَمِيعُ لَحْمٍ شَدِيدٌ مَهْرُورَةٌ وَيُقَالُ شَمِيعَةٌ وَالدَّمَاعُ الَّذِي يَدْمَعُ وَهَيْئُهُمْ وَتَجَرَّدَ دَامُوعَةٌ

قوله ونمخ رأسه بالخنا نمسه وأكثر بالذهن له والتوب صفقه مشبعًا ولا يكون الأمن حمرة ونمخ بالفخ هال بالمدنية لعمر رضي الله تعالى عنه وفقعته وفقعته الجبل أعلاه وكففني مارق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشجة في لحم الرأس وتركه مفغومًا مسترحيًا ونمخ رأسه تميقًا لعله وانفحت الرطوبة انفحت حين تسقط والقروم انتلت
قوله ودمع الجوهرى قال الشرح الحق مع الجوهرى وقد وافق فعاد دمع فسر بالبدية اه
قوله فائسة فائسة قال الشرح وهي الحزمة وتكون الحزمة والحامة اسمين لفائسة مقتضى الصحاح وغيره اه
قوله ودمع الجوهرى قال الشرح الحق مع الجوهرى وقد وافق فعاد دمع فسر بالبدية اه

الماء السالفة وأدفعه الى كذا أوجه ودفع الترديد بالدمع بدمع القهارة والدمع الاحق
من نحن العوام وصوابه الدمع والدمع ورجل * دنع ككتف ج دنعته نحر كدهم
سفة الناس وذلهم * داغ القوم عنهم المرض وهم في دوعه من المرض وداغ الحرقه
والطعام وخص القوم بعضهم الى بعض استراحوا والذوعه البرد والحق والذوع الضم
الخصن فارسي ﴿فصل الذال﴾ * دنع جارته جامعها * ذلغت سفته كغرح
انقلب وذلقها كتع جامعها والطعام كله أو سفته أو الذلق الا كلنا لان الأذلق والأذلي
والذلق كثير الذكركانه نسبة الى بني أذلق وهم قوم من بني عامر يوصفون بالسكاح والذلق
لقب الانسان في سوء عيجه وأثر ذالغ ومثذلق ليس دونه شيء والأذلاغ أو طاب الخيل
وانلاخ ظهر البعير من الخيل ﴿فصل الراء﴾ * ربيع القوم في النعم أقاموا
وعيش ربيع ناعم وربع ربيع تحببوا ربيع من نعيم على أمر ممكن له وبلا ماديدين
الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي البستي متأخر روى هو وابنه محمد بن ربيع والربيع
الري والثرب المذوق وبالغري بكسفة العيش وكثيف الماسج الغابر والأربيع الكثير
من كل شيء والاسم كساية ٢ والربيع كالربيع مع م م بين عمان والبحرين وأخذ بربعه
محرمة بعد ثمانية قبل أن يموت وأربيع إليه تركه تار الماء كيف شئت بلا توقيت * الرخ
محرمة كفة في الترخ (الرذعة) محر كونه تكثر الماء والطين والوحل الشديد ج كصب
وخدم وجبال ومكان ربيع ككتف كثيره ورذعة الخبال ومحرك عسا ١٠٠٠ النار والربيع
كاسير الصرب والحق وناقذات مرادع مينة والمرادع جمع رذعة وهي ما بين الغني
الى الترف والروضة البية والحمه بين واية الكثيف وجناح الصدر وأرذع وقفع في رداغ
وأرذعت الأرض كثر رداغها (الرذعة) محرمة الوحل ج تكلم وجبال وكثيف المرتطم
فيه وأرذع المطر الأرض ليلها لم تزل والمائل وفي فلان كثر من أذاه وأحقره وعاموطع
فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترذعه الأرض كثر رذاغها والمختفر بلغ الطين الرطب والربيع
جاءت بسندي والمرادعة المروعة ٢ (الرسخ) بالضم وبصفتين الموضع المستحق بين الحافر
وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل
ذل من كل دابة ج أرساغ وأرسخ وإرساغ بالضم حبل يسند في رسيخ البحر وغيره

قوله هم سفة الناس
ورذلهم قال ابن جرير
تقال بالعين المهملة أيضا
وهو الوجه قلت وقد تقدم
ذل عن الجوهري وغيره
اه شارح
قوله واربع الله الخ هكذا
رواه أبو عيسى والجمع
بالعين المهملة وقد تقدم
كذا في الشارح
قوله صخرة أهل النازوبه
فسر حديث من قفاه سما
عالي فيه ونفسه الهني
رذعة الخبال حتى يحس
بالخرج منه وفي رواية أخرى
من قال في مسو من باليس
فيه حساساته في رذعة
الخبال وفي حديث آخر من
شرب الخمر سقاء الله من
رذعة الخبال فانه الشارح
قوله والربيع كاسير الخ
نقل الشارح عن ابن
الاعراب انه بالعين المهملة
لفظة اه
قوله ولم نسل أي الارض
وفي الاصول الصفة ولم
يسل أي المطر فانه الشارح
٢ مما يستعمل في
الزرع بالغث الماء القليل
في القادو المسامو وغيرهما
وأرذعت السماء فهي
مرذعة أنت عايل الارض
والزرع محرمة الرطوبة
كذا في الشارح

ثم يند إلى ويدفعه عن الأنحاء في المني وراسه الصرع بعين في الصراع والرسع محركة
استرنا في قوائم البعير وعين ربيع واسع وطعام ربيع كثير وكفرب ع والتربيع
التوسيع وفي الكلام التلقيق بينه وفي المطران يرى الأرض وراى ربيع كعظم غير محكي
وراسه أخر رسة في الصراع وارتبع على عبال التوسيع النقة • الرضع الضم الرضع والرماع
كتاب الرماع الجبل وكفرب ع لغة في السين (الرغفة) العيش الصالح وحسن
الزبد أولين يقل ويدر عليه دقيق لنفسه الرغفة رفاعه العيش والإنعام في الخير وإن
تربا لابل كل يوم متى شئت أو أن يستقيها يوما بالعداء يوما بالعتي أو أن يستقيها ليس بتمام
ولا كاف وإخفاء النبي وإن ترم الراب لابل المحض وهي لا ترمه وإن نصيب من الخبز الذي حول
الماء ثم ترب (الرغ) الأم الوادي وشربا والناحية ج كائس والأرض السهلة
ج كمال والسقاء الرقيق المضارب والأرض الكثيرة الثراب المكان الجذب وسخ الطفر
ويعم أو وسخ المقاب والسعة والمضب وأصل القيد وكل مجمع وسخ من المسد ويعم ج
أذاع وروغ ورتاب وطعام وكس رفع زين والضم الأبط وما حول فرج المرأة والمروغة
المرأة الصغيرة المنة لا يصل إليها الرجل والرفعة الدقيقة الفذين الصغيرة المنة المينة الرفين
والأذاع السفة من الناس الواحد رفع والأرفع ع وترفعها قعدين تحذها لها هو فلان
فوق البعير حتى أن يرى به خلف رجله عند ذيله والرفعة كلبه سعة العيش • رماع
كفرب ع ورمقه كمنعه كيد كالأدم وترمغ الكلام تلقشه وفي الرأس تذهبه
وتروته وفي الطعام تروته بالأدم (راع) الرجل والتعلب وروغا وروغا مال واحد عن
النبي والاسم كعباب وكشدا والتعلب وابن عبد الملك بن قيس بن حبيب ووالد سليمان
المنشي وأحمد الصري المحدثين وهذه راعهم وراعتهم بكسرهما أي مضطربهم والراع
كتاب المحضب وأخذتني بالروقة بالحيمة من الروغ وراع أرادو طلب كازراع وروغ
الزبد دسمها وراها والمرؤعة المصارعة كالترأوغ وإن يلب بعض القوم بعضا وتروغ
الذابة تمزعت • الرغ بالكسر الغبار والريح والتراب والغار أبو محمد عبد الله بن إبراهيم
الري قاضي الإسكندرية وذريته بعده ورغ الزبد روعها رفعت والمربع كعظم
النبي المترب ٢ • (فصل الزاي) • أخذ • برهنة محر كأي بجملته وحذاته

٢ بلغ العراض وقته الجذ
هكذا غطه وبه انتهى
الجلس الحادي والسبعون

قوله من الجسد يضم أذا
الشارح أن الوجهين في
أصل الغض فقط في كلام
المصنف نظر له معجمه
قوله المصنف الرافعين
استظهر الشيخ نصر أن الميم
من زيادة الناصح وحقه
الصقة بتسديد الفتحة
كفتوز زامع في وقوله
يعده حتى أن يرى به
خلف رجله الصواب كافي
الشارح فلف رجله بالمثل
بالفتح والكسر كلف مادة
شئ دعا فذهب البعير
وقته اه معجمه

قوله وابن عبد الملك الخ
قال الشرح سبق للمصنف
في روع هذا الكلام بعنه
تقليدا لما غنى ثم أعاده
هنا على الصواب من غير
تغيير وهو غر يسمه
بجناح التنبه اه
قوله وتروغ الذابة الخ كذا
في النسخ والصواب تروغ
أفاده الشارح

قوله الرغ بالكسر الخ
كذا في سائر النسخ وسواه
الرغ كما في السباب
والسان والتكلمة كذا
في الشارح

٣ قال الزهري وأحب
الموضع الذي يترغ فيه
الذواب سمى مراغلس
الرغ وهو التبراة
الشارح

* المزدع كثير الخدعة لغة في المصدع وزدع بها (الزغ) بالضم صنان الحيف والزرغ كهد طائر والقصر الصغير والولد الصغير والفتح الخفيف التزقي مناوع بالسام والزرغمة ضعف الكلام واختفاء الشيء وخبؤه والخزيرة وان تروم حل رأس السقاء والزرغمة الككولاء وكلته بالزرغمة بالضم وهي لغة لبعض الجسم * زلقت النعس زلوعا طلعت النار وتغصت وزلقت رجله تشقت أو الصواب بالعين المهملة في الكل وازدلت الخلد أصابته النار فاحترق (زاع) زوعا مال وأمال والثاقه جندبها بالزمام وفي المظني زوعا جاز (زاع) يزيع زيعا زيعا زيعوغه مال والبصر كل والنس مالتشفاء التي والزيع الشك والجور عن الحق وفوم زاعمة زانئون والزاع غراب صغير إلى البياض ج كطيفان وأزاعة أماله وزيعه زيعا قام زيعه وزايح تمايل وزيت المرأة تبرجت وزيت

❖ (فصل السين) ❖ (سبع) الشيء سبوعا طال إلى الأرض والنعمه انتعت وليده مال إليه ووسله وناقته سابقة الضلوع وعجيرة وآية وعموم مطرة ودرع سابقة تامة طوبلة ولثة سابقة قبيحة وقيل سابق طويل الجرذان ويسقة لها سابق أي لها تسابع وتسبها وتسبها ويخرج نالهما ما اتصل به اليسق من خلق الدرع فتسر العنق والسبعة السعة والرافيه ورجل سبع كفتي عليه درع سابقة وأسبع الله النعمة أعطاها الوضوء بالغة مواضعه ووفي كل عضو حقه وسبق الحامل نبيعا القتل ولها وقد اشعر * السدع بالضم لغة في الصدع * السرع قضيب الكر ج سرو ع و ٧٧ ع قرب السامين الغيبة وتبوك وسرعى مرطى ككرى ق بالجزيرة ديار مصر وكفرح أكل القفوف من العنب بأصولها (سفع) الشيء حركه من موضعه كالويد ونحوه وفي الترابية فيه أو دحرجه والعمام وأسعد دحماو رأسه رواهنا ونسفت ثبته تحركت وفي الأرض دخل (سلعت) البقرة والثاء كنع سلوعا تخرج نايها بقرة سالع ونهت سالع أوهي اسقاط السن التي خلف السديس وذلك في السنة السادسة ولدا البقرة أول سنة عجل ثم تبع ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سابع سنة وسالعت ستين إلى ما زاد أو الشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سابع والأولحم أسلعت بين السلح بحركة يطلع ولا ينضج والأسلعت التي موال شديد الحمرة والأرض والسم سلع والسم رأسه لغة في تلعه * السامان جليا النعم تحت

قوله أي جعلته وحدثانه
كذا نقل الصاغاني في كتابه
وهو تصحيف والصواب
ربما يراه كما تقدم أعاده
الشرح
قوله غراب صغير إلى
البياض قال الشرح
لأن كل الجيف وهو السبي
الآن يصير القربان النوح

قوله وجمعة في بعض النسخ
ونعته اه
قوله أوهي اسقاط السن
الصواب كآلى الشرح
أوهي أي السلوع اه
قوله والآلة قال الشرح
وهو بحر حسن النظر
لا يزال أخضر سيفا وشناه
ولأدري ماذا أراد بذلك
هناو كأنه يعنى شديد
الحمرة وأخبر ذلك فأنزل
فاني هكذا وجدته في النسخ

طرق الشاربين عن عيين وسعال لفة في الصاد (ساع) الشراب سوغا وسوغا سهل مدخله
وسقته أسوغه وسقته أسبغة لازم متعد واليواغ ككباب ما استبغت غبضتك وشراب
أسوغ ساع وساعت به الأرض ساخت والنافقة شدت وله ما فعل جاز وهذا أسوغ وهذا وسوغته
كلاهما في الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما أسغ في غصني أمهاني وأسوغ أنا ولد معه
وقبل بعده وأساع فلان بغلان ثم أمره وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد
به يتم الأمر فإذا أصابه قيل أساع به وفي الكثير أساعواهم وسوغته تسو بجاوزه وله كذا
أعطاه إياه وتسويغان السلاطين مولدة * هذا صبغ هذا أي سوغه وسقته الشراب أسبغة
سقته أسوغه وصبغ بالكسر ناجية بخرسان ويصال صبغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر
الصبيغ القيسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة (فصل الشين) * شتقة شتقة
وبقته وذلك في المشتاع الممالك وأسقته أثلقه * الشخخ نقل القوائم بسرعة وجعل أثخج
مقدم عن العزيزي والصبوب بالعين * الشرع الضدع الصغيرة بالكسر أفضح وبجرك
و • ببغار امهنا شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحد بن علي وعلى بن الحسين بن سلام
وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون التريغون * الشرع كزبور الضدع
(شخ) البصري يوله فرقه القوم تفرقوا والشتقة تحريك السنان في المنعون أو القسمر
بالفتح وضرب من الهدير والتقليل في الشراب وتكدير البئر والجملة وأن تصب في الأنا وغيره
ما فم جملة وتزيد الفارس الجام في قم الفرس ناديا • شلغ رأسه ثلقه • شفقون بن
زيد بالغتج صباي أو الصواب بالعين (فصل الصاد) (الصبيغ) بالكسر وبها
وكعب وكاب ما صبغ به وما أخذ بصبيغ منه أي لم يأخذه بغيره بل بقلها وانما الحديث صبغة الصبيغ
بالكسر أول ما تزوج بها (وأحد بن اسحق الصبيغ من الفقهاء) وصبغتها كمنعه وضربه
ونصره صبغوا صبغا كغسلونه ويده بالماء ثم صبا فيه وضربها صبونا امتلا وحسن لونه
وانافه صابغ وعظمت طالت وفلان عند فلان أوفى عينه أشار إليه بأنه موضع لما قصدته به
وفلان بعينه أشار إليه أو هي بالهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطره الله أو التي
أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الختانة والأصبغ أعظم السيول ومن أحدث
في نبياه فاضرب وواد بالبحرين ومن الخير المبيض الذب ومن الخيل المبيض الناصية

قوله وسوغا بالغتج وفي بعض النسخ بالضم كأي الشارح اه

قوله وتسويغان السلاطين مولدة المراد بالنسويغ الاذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيل على الاخذ فهو من ساع الشراب سهل أو من سوغه جوزه فأده الشارح

قوله هذا صبغ هذا معنى صبه ان الجوهر يامله وليس كذلك بل ذكره في المعنى قسيلة كأي الشارح اه

قوله مقدم أي كحسن وفي بعض النسخ كظم كأي الشارح اه

قوله وان تصباغ صوابه كأي الشارح وان تصبفي الاناماء أو غير فلم غلا اه

قوله شفقون بن زيد الصواب ابن زيد بن خضاعة أبو رجانة الأزدي حليف الانصار اه شارح قوله وصبغها بالفظها غير صباغ البهوان كان ولا بد قد كبر الصبر أو أي بالصبيغ اه شارح

أَوَاطِرَ الْأَذْنِ وَأَصْبَحَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَبْلَ تَحَامِيٍّ وَأَبْنُ نِسَاءَةَ تَابِيٍّ وَأَبْنُ الْفَرَجِ الْمَصْرِيُّ أَعْلَمُ الْحَلَقِ
 بِرَأْيِ ذَلِكَ وَأَبْنُ زَيْدٍ جَدِّهُ وَمَوْلَى لِعَمْرٍو بْنِ حَرْثٍ وَالصَّبْغَاءُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَيْضِ طَرَفُ ذَنْبِهَا
 وَشَجَرَةٌ كَالْأَشْجَامِ بَيْضُ الْفَرَسِ رَمْلِيَّةٌ وَالْعَاقَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا ضَلَعَتْ كَانَ بِهَا فِي النَّحْسِ مِنْ أَعْمَالِهَا
 أَخْضَرٌ وَمَا بِي الْفَيْلِ أَيْضُ وَالصَّبْغُ مِنْ يَأْوُنِ الْيَابِسِ وَالْكَذَّابُ ٢ يَلُونُ الْحَدِيثَ وَبَعْدَهُ وَأَبْنُ
 الصَّبْغِ ابْنُ نَصْرِ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَعْبَةِ وَالصَّبْغَةُ بِالضَّمِّ الْبَصَرَةُ قَدْ نَضَحَ بَعْضُهَا وَكَامِرُ ابْنِ
 عَسِيلٍ كَانَ يُعَذِّبُ النَّاسَ بِالْقَوَامِضِ وَالسُّؤَالِ فَقَفَاهُ عَمْرَى الْبَصَرَةَ وَكَزَيْعُهَا لَيْسَ مُتَعَذِّ
 بِصَبْغَاءٍ كَحَمِيرَاءَ ع قُرْبٌ طَلْحٌ وَأَصْبَغَ النِّعْمَةُ أَصْبَغَهَا النَّجْمَةُ ظَهَرَ فِي بَسْرِهَا النَّضْجُ وَالنَّافَةُ
 أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَفَدَا شَعْرٌ كَصَبْغَتٍ تَصْبِغُهَا فِيهَا وَأَصْبَغَ بِالصَّبْغِ انْتَدَمَ وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ مِنْ
 الصَّبْغَةِ (الصَّدُغُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَذْنِ وَالشَّعْرُ الْمُتَدَلَّى عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ ج أَصْدَاغُ
 وَكَكْنَتُهُ الْخَذُّ وَصَدَّغَهُ كَنَنَهُ حَادِيَّ صُدَّغَهُ صُدَّغَهُ فِي الْمَثَلِ قَتَلَاهُ عَنْ الْأَمْرِ
 صَرَفَهُ وَدَّهَ وَكَكَابِ سَمَةٍ فِي الصَّدُغِ وَالْأَصْدَاغَانِ عَرَفَانِ تَحْتَ الصَّدُغَيْنِ وَكَأَمِيرِ الْمَصِي
 أَفَلَهُ مِنَ الْوِلَادَةِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَالضَّعِيفُ وَفَدَّ صَدَّغَ كَكَرَّمُ وَبَعِيرٌ مُصَدَّوْعٌ وَمُصَدَّغٌ كَعُظْمُ
 وَسِمِهِ وَمَوَادَعُهُ دَارَاهُ وَأَوَارَضَهُ فِي الْمَثَلِ (٢) * الصَّرْدَغَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْبَادِيَةِ مِنْ
 الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ وَأَمَّا مَا كُنَّا هَاهُنَا صُرْدَغُوهُمَا الْأَوَّلِيَّانِ تَحْتَ سَلْبِيٍّ الْعَقِيُّ لَا عَظْمَ
 فِيهِمَا عَنِ أَمَالِي الْمَجْعَرِيِّ * صَغَا كُلًّا كَلَّا كَثِيرًا وَصَغَغَ شَعْرَهُ وَجِلَّهُ وَالتَّرِيدَةُ تَسْغُفُهَا
 * الصَّغَغُ كَالْمَنْعِ الْقَعْبُ بِالْيَدِ وَأَصْغَغَ غَيْرَهُ الْكَيْ أَفْجَحَهُ أَيَّاهُ * الصَّغَغُ بِالضَّمِّ لَعْنَةٌ فِي الصُّغَغِ
 (صَلَّغَتْ) الشَّاةُ لَعْنَةً فِي سَلَّتْ وَهِيَ صَالِحٌ وَالصَّالِحُ مِنْهَا كَالْفَارِجِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ دَخَلَتْ فِي
 الْحَامِيَةِ أَوْ فِي السَّادِسَةِ وَكَأَنَّ صَوَالِحَ وَصَلَّغَتْ كَرْتَمٌ وَالطَّلْعَةُ السَّيْفَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْفَرَسُ يَكُ
 الرَّابِعَةُ مِنَ الْإِبِلِ السَّيْنَةُ أَوِ السَّيْنَةُ وَالصَّلْغُ مَحْرُكَةُ الْخُضْبَةِ الْمَحْمَرَّةِ (الصَّغُغُ) وَبَحْرُكُ
 غَرَاءُ الْقَرْطِ وَهُوَ الصَّغُغُ الْعَرَبِيُّ لِأَصْغَغَ مُطْلَقُ الْغَلْغَلِ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَلِكُلِّ شَيْءٍ صَغُغٌ ج
 صَوُغٌ وَالصَّامِغَانِ وَالصَّبَاغَانِ وَالصَّبْغَانِ جَانِبَا الْقَمَرِ وَهُمَا مَلْتَقِي التَّغْيِينِ عَمَّا بِي الشَّدَقَيْنِ
 أَوْ تَجَمُّعًا لِرَبْقٍ فِي جَانِبِي الشَّقَةِ وَلَقِبَتْ صَغَاغَانِ كَثَرَانِ وَأَبَا صَغَغَةَ بِالْكَسْرِ وَهُمَا الَّذِي يَصْغُغُ
 قَوْمَهُ وَأَذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفُهُ كَمَا تَصْغُغُ الشَّجَرَةُ وَأَصْغَغَ شَدَّغَهُ كَثَرُ بَصَافَةٍ وَالتَّجَرَّةُ تَرْجُ مِنْهَا الصَّغُغُ
 وَالشَّادَاكَانَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاةٌ مُصْغَغَةٌ بِلَبْنِهَا وَصَغَغَ تَصْبِغًا جَعَلَ فِيهِ الصَّغُغَ وَاسْتَصَغَّ الصَّابُ

٢ مَن

قوله ابن عسيل صوابه ابن
 عسيل بكسر العين كما سياتي
 له في باب اللام انظر
 الشارح اه

قوله وصيغاه كحميراه
 موضع الصواب صيغاه
 كحمراه وقوله قرب طلع
 قد سبق في الحاء ان طلعها

بالضمر بك موضع دون
 الطائفة والاسكان بن
 بدر والمدني والمراد هاهنا

الانخير اه اقاده الشارح
 قوله بالصبح هو بالكسر
 الخليل والزي ونحوهما

من الازدام انظر الشارح
 اه

(٣) وما يستدرك عليه

صدغه بصدغه صدغاضرب

صدغه وصدغ كعني صدغا

اشكى صدغه وصدغ الى

الشي صدوغا مال وكذا

صدغ عن طريقه اذا مال

وصدغه صدغا اقام صدغه

بحركة وهو العروج والميل

اه شارح

قوله اذا كان لبها هكذا

في الصنع وصوابه لبها

اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النفع

وصوابه بلبنها بلعوض

البيط اه شارح

الشاهد الثالث والتسعون
٣ هذه الكلمة التي بين
الضمتين مضر وبسطها
بنسختها لولف

قوله والطنفا في نسخة
الشرح بصير همرز وقال
الانسيان يكون الطنفا
محل ذكره في المثل لانه
فعلي كما صرح به السكري
في شرح الدرر ان ثمرايت
الجوهري ذكر استطرادا
في ح ف ف مائه
واتشد الاصمعي قول
أسامة الهذلي
والانعام وصفاته

وطمايع اللق الناشط
قال الطنفا بالضم الصغير
من بقر الوحش وأجدين
يحيى يقول الطنفا بالفتح
وقال السكري أعاد بنين
البرق فمثل ذلك اه

(٢) وما يستدرك عليه
الطاعون ووزنه فمما قبل
فعلين نحو جبر ونوقيل
أصله طغرون فلهسون

فقلت لام الفعل نحو
صاغة وصاغة ثم قلت
الواو انما تخرج كما واقتاح

ما قبلها وهو ما عجز من
دون انه عز وجل وكل رأس
في التلال طاعون وقول
الاسنمام وقيل الشيطان
وقيل الكهنة وقيل مرادة
أهل الكتاب ورايه
الاساحر والمارد من الجن
والاصناف عن طريق
الخبر اه أهله الشارح

تَرَ طَ شَجَرَهُ يُخْرِجُ مِنْهُ غَرَامَةً فَيَنْقَعُ كَالصَّبْرِ وَفَلَانٌ صَارَتْ بِهِ الصَّغْفَةُ وَهِيَ التَّرْحُفُ وَكَعْبٌ
وَعَبِيَّةٌ نَيْ يَاسُ بُوَجْدٌ فِي حَالِيلِ النَّاقَةِ فَادْفَعْتُ ذَلِكَ طَابَ لَهَا وَأَنْفَعُ وَصَامَتَانُ كُنُونُ
بَطْرِسْتَانُ • الصَّنْعُ كُرْكُعٌ فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ

٢ فَلَا تَجْعَلِ الصَّنْعَ يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالْفَتْحِ

تَحْيِفُ وَقَعَ فِي غَالِبِ شَيْءٍ أَرَا حِيْرَهُ بِخَطُوطِ الْأَثْبَاتِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّنْعُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ
يَصُوغُ وَهُوَ الْكَذَّابُ أَصْلُهُ صَيَّوْعٌ كَيْدٌ وَصَيَّبَ (صَاغٌ) الْمَاءُ يَصُوغُ رَسَبٌ فِي الْأَرْضِ
وَكَذَلِكَ الْأَدَمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا يَأْصِغُهُ حَسَنَةً خَلَقَهُ وَالَّذِي هِيَ أَعْلَى مَنَالِ مُسْتَقِيمٍ
فَأَصَاغَ وَهُوَ صَوَاغٌ وَصَايَغُ وَصَيَاغٌ وَالصَّبَاغَةُ بِالْكَسْرِ حُرْقَتُهُ وَسَهَامٌ صَيِّغَةٌ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ
وَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ صَيِّغَةٍ كَرِيمَةٍ مِنْ أَصْلٍ كَرِيمٍ وَهُوَ صَوَاغٌ سَيَّانٌ أَوْ هُمَا الذَّوْعُ وَهُوَ صَوْعٌ أَخْبَهُ
سَوْعُهُ وَصَوْعَةٌ أَخْبَهُ وَصَاغَ لَهُ التُّرَابُ صَاغٌ وَالصَّنْعُ كَيْدُ الْكَذَّابِ الْمُرْتَوِّفُ حَدِيثُهُ
وَهِيَ الْتَرِيدَةُ وَالْأَصْبَغُ وَادُوسِغٌ بِالْكَسْرِ نَاجِيَةٌ جُرَّاسَانُ وَفَرَى نَقَعُ صَوْعٌ الْمَلِكُ مُصَدِّرُ
كَقَوْلِكَ دَرَاهِمُ ضَرْبُ الْأَمِيرِ وَفَرَى صَوَاغٌ كَثْرَابٌ كَأَنَّهُ مُصَدِّرُ كَالْبُؤَالِ وَالْقَوْمُ • صَيَّغَ
طَعَامَهُ تَصْيِغًا نَقَعَهُ فِي الْأَدَمِ حَتَّى تَرَبَّحَ ﴿فصل الصادق﴾ ﴿الضَّمُّ﴾ (الضَّمُّ) كَأَمِيرٍ
الْمُصْبِ وَأَقْتٌ عِنْدَهُ فِي ضَمِّغٍ ذَهْرُهُ أَيْ قَدَرْتُمَا مَعَهُ هِيَ الْوَضْعُ النَّاصِرَةُ وَالْجَبِينُ الرَّقِيقُ
وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَخْتَلِطُونَ وَخَبَزَ الْأَرْضَ لَمْ يَرْقُ وَمِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمُ الْفَضُّ وَأَضْفُو أَمْثَالُ وَافِيهِ
وَالْأَرْضُ ارْتَوَى نَبَاتُهَا كَاضْطَفَتْ وَالضَّفْضَفَةُ لَوْكُ الدَّرْدَاءِ وَأَنْ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَلَا يَبِينُ كَلَامَهُ
وَحِكَايَةُ كُلِّ الذَّنْبِ الْجَمُّ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَرَّرْتُ وَضَفَعْتُ الْجَمُّ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضَعُهُ

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّعْ﴾ وَالطَّنْفَاءُ ﴿النُّوَّةُ﴾ الْطَّنْفَاءُ عَمَرٌ كَأَنَّهُ يَتَغَايَعُ عَمَلٌ عَلَى
الْكَلَالِ وَيَقَالُ هُوَ يَطْلُعُ الْمُنَّةَ كَيْفَ أَي عَجَزَ • طَمِعْتُ عَلَيْهِ كَفَرَحَ كَرَّمَتْهَا (٢)

﴿فصل الناء﴾ ﴿النَّزْرُغَانَةُ﴾ الْحَيَّةُ ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغَاغُ﴾ الْحَبَقُ أَيْ
الْفَوْزِغُ وَالْقَوَاعُ الْحَرَادُ بَعْدَ أَنْ يَنْتَفِجَ جَنَاحُهُ أَوْ إِذَا انْطَلَعَ مِنَ الْأَوَانِ وَصَارَ إِلَى الْحَرَّةِ وَشِئِ
نُيَّةُ الْبَعُوضِ وَلَا يَبْضُ لَضَعْفِهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْقَوَاعُ مِنَ النَّاسِ ﴿فصل الناء﴾ ﴿فَتَقَهُ﴾
بِالْأَتَاءِ كَتَمَهُ وَطَنَهُ حَتَّى يَنْسُدَّ وَتَقَعَتْ تَحْتَ الضَّرْسِ تَسْدَحُ • فَتَقَّ رَأْسَهُ كَتَمَ سَدَنَهُ
(قدغه) كَتَمَهُ سَدَنَهُ أَوْ هُوَ سَدَحُ الشَّيْءِ الْجَوْشِ وَالطَّعَامِ سَقَعَهُ وَكَثُرَ الْمُسْدَحُ وَالْقَدَغُ

مُحَرِّكَ التَّوَاتُفِ الْقَدِيمِ وَالْأَفْدَاعُ مَا وَتَحْتَلُّ بِحَيْلٍ قَطَنٍ وَانْقَدَعَ لَانَ عَنْ يَسَى (فَرَعَ)
 مِنْهُ كَتَمَ وَسَمِعَ وَتَصَرَّفَ وَغَاوَرَ غَاغَهُ وَفَرَّغَ وَفَارِغٌ خَلَا ذَرْعُهُ وَلَيْسَ قَصْدُ وَفَرُ وَغَامَاتُ
 وَالْفَرَّغَ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ بَيْنَ الْعَرَاكِ كَالْفَرَاغِ كَكَلَابِ وَالْإِنَاءِ فِيهِ الدُّبُسُ وَفَرَّغَ الدَّلْوُ
 الْمُقَدَّمُ وَالْمُؤَخَّرُ مِثْلَانِ لِلْقَمَرِ كُلُّ وَاحِدٍ كَوَيْلَانِ بَيْنَ كُلِّ كَوَيْلَيْنِ فِي الْمَرَايِ نَدْرُجٌ وَفَرَّغَ وَفَرَّغَ
 الْجَوَارُ وَفَرَّغَ الْقَبَّةَ وَفَرَّغَ الْحَفْرِ بِلْدَانِ الْحَمِيمِ وَفَرَّغَتْ نَاحِيَةُ بِالْمَشْرِيقِ وَفَرَّغَتْ بِغَارَسِ
 وَ د بِالْمِنْ وَجَدَ لَافِي الْحَسَنِ الْوَصْلِيَّ الْمُحْسِنَ وَالْأَفْرَاعُ مَوَاضِعٌ حَوْلَ مَكَّةَ وَأَفْرَاعُهُ د
 بِالْأَنْدَلُسِ وَفَرَّغَتْ الصَّرْبَةُ كَتَرَمَ أَتَعَفَتْ فَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْقَرِيبِ مُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَانَهُ
 طَرِيقٌ وَمِنْ الْحَيْلِ الْهَلَالُجِ الْوَاسِعِ الْخَتِيُّ كَالْفَرَاغِ كَكَلَابِ وَالْقَرِيبَةُ الْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَخِذُ
 لِلْمَاءِ وَكَلَابِ الْعَيْدَلِ مِنَ الْأَحْمَالِ وَحَوْضٌ وَاسِعٌ يَخْتَصِمُ مِنْ أَدَمَ وَالْإِنَاءِ وَالْقَزِيرَةُ مِنَ التُّوبِ
 الْوَاسِعَةِ جَرَابُ الضَّرْعِ وَالْقَوْسُ الْوَاسِعَةُ جَرَحَ الْفَصْلُ أَوِ الْبَعْدَةُ السَّهْمُ وَالْقَدْحُ الْخَضَمُ لِبَطْنِ
 حَمْلِهِ جَ أَفْرِغَةَ وَالتَّصَالُ الْعَرِيضَةُ وَفَرَّغَ الْمَاءَ كَفَرَّحَ أَنْصَبَ الْفَرَاغَةَ الْجَزْعُ وَالْقَلْقُ
 وَبِالضَّمِّ نَظْمَةُ الرَّجُلِ وَالْفَرَّغُ بِالْكَسْرِ الْفَرَاغُ وَذَهَبَ دَمُهُ فَرَّغًا وَيَفْعُ هَدَرًا أَوْ أَفْرَغَ الْفَارِغُ
 وَالذُّعْنَةُ الْفَرَاغُ الْوَاسِعُ وَأَفْرَغَتْ صَبَهُ كَفَرَّغَتْهُ وَالِدُمَاءُ أَرَاغَهَا وَحَلَقَةً مَفْرَغَةً مَصْنُوعَةً وَتَفَرَّغَ
 الْفَرُّوفُ إِخْلَافُهَا وَبَرِيدُنْ رَيْبَعَةُ بَرِيدَةٍ كَحَيْثُ شَاعِرُ حَيْدُهُ وَاهْنٌ عَلَى أَنْ يَتَرَبَّ
 عَسَامَنْ لَبَنٌ فَرَّغَتْهُ شُرْبًا أَوْ الْمُسْتَفْرَغَةُ مِنَ الْأَيْلِ الْفَزِيرَةُ وَالْحَيْسَلُ لَا تَدْرُجُ مِنْ حَضَرٍ هَاشِبًا
 وَاسْتَفْرَغَ تَقْبًا وَجَهْمُوهُ بَذَلُ طَاقَتِهِ وَتَفَرَّغَ تَحَلَّى مِنَ الشُّفْلِ وَأَفْرَغَتْ لَنْفَتِي مَاءَ صَبِيئَةٍ
 (فَتَحَهُ) كَتَمَهُ عَلَيْهِ حَتَّى غَلَا كَفَتَهُ وَالنَّاصِيَةُ الْفَشَاؤُ وَالنَّاسِفَةُ الْمُتَخَشُّعُ وَكَرَابُ الرُّقْعَةِ
 مِنْ أَدَمٍ يَرْفَعُهَا السَّاقُ وَنَبَاتٌ يَتَوَلَّى عَلَى الْأَشْجَارِ فَيَغْبِطُهَا وَبَشْدُو الْفَتَحَةِ الْبَلَابُ وَطَنَةٌ
 فِي جَوْفِ الْقَصِيَّةِ وَمَا تَابَرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصِلَةِ الْحَشِيَّةِ م وَرَجُلٌ أَفْشَغَ التَّنِيَّةَ نَاتِيهَا
 وَأَفْشَغَ الْأَسْنَانَ مَتَفَرَّقًا وَكَثِيرٌ مِنْ بَوَاحٍ صَاحِبُهُ بِالْمَكْرُوءِ أَوْ يَقْدَعُ الْقَرْسَ وَيَقْرَهُ وَكَثِيرٌ
 الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَقَدْ أَفْشَغَ وَالْأَفْشَغُ كَبَشٌ ذَهَبَ فَرَاهُ كَذَا وَكَذَا أَوْ أَفْشَغَ زَيْدًا أَوْ مَاضِرَ بِهِ
 وَقَشَعَهُ النَّوْمُ تَقْشَعَاغَلَهُ وَأَفْشَغَ ظَهْرُ وَكَثَرَتْ لَيْسَ أَخْشَرُ ثِيَابُهُ فِيهِ الشَّيْبُ أَوِ الدَّمُ
 انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَالْمَرَأَةُ دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَأَفْرَعَهَا وَالْيَسْرُ دَخَلَ بَيْنَهَا وَغَابَ فِيهَا وَفَلَا تَعْلَاهُ
 وَرَبُّهُ وَالْمُنَاسَفَةُ أَنْ يَجْرَ وَلَدُ النَّاقَةِ وَيَجْرَ وَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدِ آخَرٍ يَجْرُ إِلَيْهَا فَلْيَقِ تَحْتَهَا فَرَأَاهُ

قوله مواضع حول مكة مثله
 في العباب والنصواب
 موضع حول مكة كما حققه
 باقون في المنجم اه شارح
 قوله وأفرغته بلد الصواب
 انه بكسر الهمزة كما ضبط
 باقون وغيره كما في الشارح
 قوله وفرغ كقوله
 الأولى كجمع لبطان
 مصدره وفرغنا كما جمع
 جماعا وهو نصيب اللسان
 اه شارح
 قوله أخش شباهه
 بعض النسخ أخشن ثيابه
 اه شارح

تقول فاشغ بينهم ما وقد فوشعها وكباب الشعار والكسل كانتشغ وكغراب ورمان نبات
يتلوى على النخيل ويتشغ • قطع العود (بالضاد المعجمة) كنع هشمة وكثير من يتشغ
ويغن كأنه يفضع الكلام • الفغة تصوغ الرائحة وقد فغغى الرائحة • قلغ رأسه كنع
تلغ • الفوغ محر كة الخضم في القم وهو افوغ وفاعب الرائحة فاحت وفوغغ العيب
فوغغته وانفاغغ الرائحة الختمة وفاعغ • بمرقند • (فصل الكاف) • كراغ
كعباب تبرهارة • (فصل اللام) • لتغبيده كنعضه بها ولدغ • (الفتح)
محر كة واللغة بالضم تحول اللسان من السين الى الناء أو من الراء الى العين أو اللام أو الياء
أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه نقل لفتح كفتح فوه والتغ وكصره جعله التنع
واللغة محر كة القم (لدغغ) العقب والحمة كنع لدغا وتلدغا فهو ولدوغ ولديغ وقوم
لدغى ولدغا ودغاع في الناس ولدغغ بكلمة ترغعه هاو كثير من ذلك فعله وكزنا الشوك وطرفه
المحدود بها القارصة من الرجال • لصغ الجلد كنع لصوغايس على العظم عفا • اللغغ
طائر غير الفلاني ولغغ ترديه رواه وفي كلامه لغغغ عجب ولغغغ • لاغغ لونا داره وفيه
ثم لفظه وفلا نزمه هو ساغ لانغ وسبع لئغ كعين • اللئغ من لاين الكلام أو يرجع
كلامه الى الياو الاجن كاللغغ بالسكر واللئغ محر كة التمجى التام ولغغه النى بالسكر
الغغراودته عنه وتلغغ تحق • (فصل اليم) • (الرغ) اللعاب ويجمع بعر
الشاة والروضة والكيرة النبات كالمرغ وكنع أكل العشب وفي العشب اقام والبعير رعى
باللعاب ويكرامرغ كسكر ولا واحد لها وكهابة ممرغ الدابة كالرغ والآن لا تمنع
الفولة وأمر برلقها الفرزدق لا الاخطل ووههم الجوهرى أى راعة الرجال ولقيت لأن
أتمه وليت في راعة الابل ود بأذربجان ود لبي ربوع وبنو الراعة بلبن وهو راعة
مال ازاؤه والتشديد الممرغ والمرائغ ككورة بصيد مضر والمرغ ككسنة المعى
الاغور كالكيس لا متقله برى به المارغ الاجق والمرغ للممرغ في الرذائل مرغ عررضه
كفرح وشعر مرغ ككيف ذو قبول للذهن وأمرغ سال لعاب الرجل كثر كلامه في خطا
والجبن أكثر ما مرغ الدابة في التراب تمر بغابها وترغ تغلب وتزه وتلوى من وجع
يحده الحيوان ريش اللعاب من فيه والمال أطال الرعى في الروضة وفي الامر ردة دوعى فلان

قوله وكغراب الخ هذا
موجود في بعض النسخ
وهو مكر مع ما مر له آنفا
فينبغي حذفه اه شارح
قوله التضم في القم له
الضم بالجيم أى العوج
فيه كاسياني في المنزلة
نصر

قوله وهما القارصة مقتضا
أن يكون بالضم والصواب
أنه لغغ بالفتح مع التشديد
اه شارح
قوله ولغغغ كذا في بعض
النسخ بخلافه وفي بعضها
للملحة يجمعين اه

تَلَبَّ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبَحَ نَفْسَهُ بِالْأَدَهَانِ وَالْتَزَقَ • أَمْسَحَ وَأَمْسَحَ تَقَى (الْمَسْحُ) كَلْتَمَعَ كُلُّ
 غَيْرِ شَيْدِكَا كُلِّ الْقَتَامِ (وَالضَرْبُ وَالتَّعْيِيبُ) أَوْ بِالْكَسْرِ الْمَقْرُوءَةُ وَمُسَحَّةٌ تَمْسَحُ بِصَبْغَةٍ يَهْوِي عَرْضَهُ
 كَدْرُهُ لِنَفْسِهِ وَالْمُسْحَةُ قِطْعَةٌ مِنْ نَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ خَلَقَ وَطِينٌ يُجْمَعُ وَيَرْزُقُهُ شَوْلُو وَيُتْرَكُ لِيَجِفَّ
 ثُمَّ يُضْرَبُ عَلَيْهِ الْكَأَنُ لِيَتَسَرَّحَ (مَضَعٌ) كَتَمَعَهُ وَتَضَرَّ لَا كَهْ يَسْتَهْ وَكَمَجَابٍ مَا يَمُضُّ
 وَكَبْرُهُ لِنَفْسِ الْمَضَاعِ أَيْضًا وَالْمَضَاعُ بِالضَّمِّ مَا مَضَى وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَجْفَى وَالْمَضْعَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ خَمِ
 وَغَيْرُهُ جَ كَصَرٍ وَمَضْعُ الْأُمُورِ كَسِكْرِ صَغَارِهَا وَكَغَيْنَةِ كُلِّ خَمٍ عَلَى عَظْمٍ وَخَمَةٌ تَحْتَ نَاهِضِ
 الْفَرَسِ وَغَبَّةُ الْفَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ الْبَيْتَيْنِ أَوْ غَبَّةُ الْفَوَاسِ الْمَضُوعَةُ وَالْمُهْرَةُ وَالْمَضْلَةُ
 جَ كَقَيْنٍ وَسَفَانٍ وَالْمَضْفَانِ أَصُولُ الْخَيْمَيْنِ عِنْدَ مَتْنِ الْأَرْضِ أَوْ عِرْقَانِ فِي الْخَيْمَيْنِ
 وَأَمْسَحَ الْفَتْلُ صَارَفِي وَقَدْ طَبِخَ حَتَّى يَمُضَّ وَالْهَمَّ اسْتَطْبَعُوا كُلَّ وَمَضَعَةٍ فِي الْقِتَالِ جَادَةٌ فِيهِ
 (مَضَعٌ) الْهَمُّ مَضَعُهُ وَلِيَا لَوْ كَلَامُهُ لَمْ يَنْتَهَ وَالْكَأَبُ فِي الْأَنَابِ وَالْعُتُوبُ فِي الْمَاءِ غَمَّتُهُ
 وَالتَّرِيدُ رَوَاهُ دُمَا وَالتَّيُّ خَلَطُهُ وَالْأَمْرُ أَخْطَلُ وَالْمَقْمَعَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ وَتَمَجَّعَ تَالٌ
 شَبَابِيْنُ الْعُشْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ الْعَيْنُ (الْمَلَجُ) بِالْكَسْرِ التَّفَلُّ الْأَجْفَى يَسْكُمُ الْفُحْشُ جَ
 أَمْلَغَ وَهِيَ الْمَوْعُظَةُ وَجَلَّ مَالُ دَاعِرٍ جَ كَكْفَارٍ وَتَمَالَخَ بِهِ يَحْكُمُ بِمَوْلَاهُ بِالْكَلَامِ
 مَا زَعَهُ بِالرَّقَبِ وَالْتَمَعَ الْفُحْشُ • مَنَعَ لِيَجْلِبَ نَاحِيَةً يَجْلِبُ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَفُتِرَتْ
 وَمُنَوَّغَانُ دَ يَكْرَمَانُ • مَا عَتَّ الْمُهْرَةُ مَوَاغَا بِالضَّمِّ صَوَّتَتْ • (فَصَلُّ النُّونَ) •
 (نسخ) كَسَمَ وَفَمَ وَضَرَبَ ظَهْرَ الْمَدَائِنِ وَفَلَانٌ قَالَ الشَّعْرُ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْثِ
 أَنْ يَسْمَعَ نَهْيَ اللَّهِ إِلَى سَمْعٍ وَرَأْسَ نَارِهِ الْمُسَاعَةَ كَكُاسَةٍ وَتَسَدُّ لَهَا رِقْمٌ وَعَلَيْتَانِ مِنْهَا نَبَاغَةٌ
 كَسَدَدٌ فِي خَمْرٍ مِنْهُمْ خَوَاجُ وَالْوَعَاءُ الدَّقِيقُ تَطَابَرُ مِنْ خُصَائِمِهِ مَادِقٌ وَالنَّايَةُ الرَّجُلُ
 الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالْتَوَانِغُ الشَّعْرُ أَيْ زَادَ مِنْ مَعَايَةِ الدِّيَانِ وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَبَرِيدٌ ابْنُ الْحَارِثِ وَهُوَ نَائِيَةٌ بَنِي الدِّيَانِ وَالنَّايَةُ فِي لَأَيِ الْغَنَوَى
 وَالْحَرِثُ بْنُ يَكْرِ الْيَرْبُوعِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ عَدْنَانَ التَّقْلَبِيُّ وَالنَّايَةُ الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمَ وَكَثُرَ ابْنُ عَدْنَانَ
 الرَّحَى كَالنَّبْعِ وَكَكُاسَةُ الْخَمْرِ وَكَسَدَ لَهَا خَيْرٌ بِهِ وَهَاءُ الْأَسْتَوْجَةِ نَبَاغَةُ يَنْوَرُ رَأْسُهَا وَبِغَةُ
 الْقَوْمِ مَحْرُومَةٌ وَسَمُّهُمْ وَتَبَعُ كَسَمَرٌ عَ وَالْتَبَسَ أَنْ تَقْفُضَ الْخُفَّ فَيُطِيرَ عِبَارَهَا فِي
 وَيَلِجُ الْإِنَانِ ذَلِكَ تَلْفِجٌ وَانْبَسَجَ الْبَلْدُ كَثَرَتِ أَدَايِلُهُ وَالتَّأَخَّلَ أَخْرَجَ الدَّقِيقَ مِنْ خُصَائِمِ

قوله صبغ كذا بانيه
 الموحدة والفين المجددة في
 سائر النسخ وفي بعضها
 صنع بالنون والعين المهملة
 وهو الصواب اه شارح
 قوله أمسح وأمسح الخ
 الصواب أفسح وأفسحه
 بالنون وسينه عليه
 ن ش غ أفاده الشارح
 قوله كسر صوابه كسر
 كذا الشارح اه
 قوله منع كذا ضبطه
 الصائغ في العباب وفي
 التكملة بالتشديد مثل
 بقم اه شارح
 قوله ومنوغان بلد الجوى
 في المهم الياقوت ان هذه
 البلد يسمى منوغان
 بالقاف فالتقدير ذلك اه
 شارح
 قوله من خصاصه مادن كذا
 في النسخ وصوابه من
 خصاصه ما رزقه كذا
 الشارح
 قوله ابن بكر البر بوزي
 نسخة الشارح ابن كعب
 الخ اه
 قوله وكشود الهريز
 ضبطه الصائغ في كرمات
 اه شارح

المُخَلَّل • تَعَفَّيْتَهُمْ بِتَعَفُّهِ عَلَيْهِ وَذَكَرَهُ عَالِيَسَ فِيهِ وَكَثِيرُ فَعَالٍ ذَلِكَ وَأَنْتَ خَلَّلَ
 كَالْمُتَهَرِّجِ وَأَخْنَى خَنْكَهُ وَأَظْهَرَ بَعْضَهُ (نَدَعَهُ) كَنَعَهُ خَنْهُ بِاصْبَعِهِ وَلَدَعَهُ وَسَاءَ كَانَدَعَهُ
 بِهِ بِالرَّيْحِ وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرُ فَعَالٍ ذَلِكَ وَالدَّعُ السَّعْرُ الْبَرِيُّ وَيَكْثُرُ وَعَلَهُ أَمِنْ الْعَصَلِ
 وَالْمُنْدَعَةُ الْمُنْشَعَةُ وَالْيَاسُ فِي آخِرِ الظُّفْرِ كَالنَّدَعَةِ بِالْعَمِّ وَدَعُ الصَّبِيِّ صَكَعَنِي دَعَغِدَعُ
 وَأَتَدَعُ خَلَّلَ خَفِيًّا وَادَعُهُ غَاظَهُ وَبَدَعِي عَجَلْتُ ذَرَى عَلَيْهِ الْخَيْمِ وَالْعَيْدِي بَنُ النَّسَبِي
 كَعَرَبِيٍّ مِنْ قَضَاعَةٍ (رَعَعَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا غَرَى وَوَسَّسَ وَرَجَلَ
 مَرَعَهُ كَثِيرٌ وَهَامُوا كَسْبَادٍ يَرَعُ النَّاسُ وَيَكْتَسِبُ الْمُنْعَةَ (نَعَعَهُ) بِسَوَاطِ كَنَعَهُ خَنْهُ
 وَبِكَلِمَةٍ رَعَعَهُ وَبِكَذَارَاهُ وَبِالْوَاثِقَةِ عَرَزَتْ فِي الْبَيْدِ الْإِرْتَوِي فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَاللَّبَنُ بِالْمَاءِ
 مَذَقَهُ وَأَسْنَانُهُ اسْتَرَخَتْ أَصْوَحَهَا كَسَفَتْ تَنْسِيْقًا وَمِنْ إِيَّاهُ اخْتَفَمَهَا شَيْئًا لًا وَكَتَسَفَتْ
 اضْبَارَةٌ مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ وَنَحْوُهُ يَرَعُ ٣٢٠ الْحَبَارُ الْحَبْرُ وَكَأَمْرُ الْعَرَقِ وَالنَّعْجُ بِالضَّمِّ مَا يَخْرُجُ مِنْ
 النَّجْعَةِ إِذَا قُطِعَتْ (وَأَنْتَفَتِ الْعَيْلَةُ إِذَا تَرَخَّتْ قُلُوبُهَا وَالنَّجْعَةُ تَبْقَى بَعْدَ مَا قُطِعَتْ) كَسَفَتْ
 تَنْسِيْقًا وَتَسَفَتْ الْخَلَّةُ تَنْسِيْقًا أَوْ تَرَخَّتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَأَنْتَفَتِ الْإِبِلُ تَقَرَّرَتْ فِي مَرَاعِهَا
 وَتَبَاعَدَتْ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَدُ إِلَى كَرِكْرِيَةٍ مِنَ الذَّنَابِ (نَعَّ) الْمَاءُ كَنَعُ سَالٍ وَبِالرَّيْحِ طَعَنَ
 وَقَلَّأَ الْكَلَامَ طَعَنَهُ وَعَلَّمَهُ وَالصَّبِيُّ أَوْ جَرَهُ وَالْمَاءُ شَرِبَ بِهِ يَدُهُ وَهَوَّجَ حَتَّى كَادَ يَغْنَى عَلَيْهِ كَنَعَّ
 وَأَخْبَأَ فَعَلَ ذَلِكَ نَبْوَءًا أَوْ أَسْفَا وَكَصُورُ الْوُجُوهِ وَقَدْ نَعَّ الصَّبِيُّ كَعْنِي أَوْ جَرُو بِالنَّيِّ أَوْلَعُ فَهُوَ
 مَفْنُوعٌ بِمَوَالِئِهِ عَجَارَى الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْتَعَتْ تَعْنَى وَأَنْتَعَّ الْبَعِيرُ أَنْتَعَّ (النَّعَّ)
 بِالضَّمِّ الْأَجْقُ الضَّعِيفُ وَهِيَ هَامُ الْفَرْجِ ذُؤَالُ بِلَاتٍ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَاءِ وَشَوَابِ الْحَبْجُورِ
 وَاللَّحْمَةُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَتْ وَتَغْنَزُ زَيْدًا صَابَهُ
 دَامَ فِي نَعْنَعِهِ • نَعْنَعِيْدَهُ (بِالْفَاءِ) كَنَعُ نَعْفًا وَنَعْفًا وَنَعْفًا تَقَطَّ وَوَرِمَتْ مِنْ كَذَا الْعَيْلُ كَنَعَفَتْ
 (النَّعَفَةُ) مَحَرَّ كَمَا يَخْرُجُ مِنْ يَأْفُوحِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ وَمِنْ الْقَوْمِ خَبَارُهُمْ وَوَسْطُهُمْ وَمِنْ
 الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنْ الْمَالِ الْكَثْرَةُ وَالنَّعْجُ بِحُجَّةٍ بِسَوَادٍ وَجَرَةٍ وَيَبَاضٍ وَرَجُلٌ مَخَّخَ الْحَلْقَ كَعَطَمَ
 • النَّبُوءُ كَعَصْفُورٍ طَائِرٍ وَالسَّيْفَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرْبَةُ الْجَرَى الْجَرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّوَيْجُ
 مُعْرَبٌ دَوِي • (فَصَلِّ الْوَاوُ) • (وَبَقِيَ) كَوَعَدَهُ عَلَيْهِ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْنَعُ
 عِ وَالْوَبْعُ مَحَرَّ كَعَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَدَامَ أَخَذَ الْإِبِلَ قَتَرَى ضَادَةً فِي أَوْبَاهَا وَكَتَفِ ذَوْبَرِيَّةُ

٢ الفَعَالُ ٣ يَرَعُ
 ٤ وَرِمَتْ ٥ تَحَرَّكَ

قوله والعبدى هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 العبدى بالياء الموحدة
 اهـ

قوله وانتع تنهى هذا هو
 الصواب وندهم المصنف
 فذكر في م م م م
 مانه امسغ وامسغ تنهى
 والصواب انسخ وانتع
 بالنون فاده السارح
 قوله ما يخرج من يافوخ
 الصبي هو غلط والصواب
 ما يخرج من يافوخ الصبي
 الخ كفى السارح اهـ

وَوَبَّ الْقَوْمُ حُرَّ كَمَا يَجْعَلُهُمْ وَسَطُهُمْ وَالْوَابَعُ مُشَدَّدُ الْإِسْتِ وَكَذَبَتْ وَبَاعَتْ صُرْطًا
 (الْوَيْحُ) حُرَّ كَمَا لَيْتُمْ وَالْمَلَاكُ وَالْمَلَامَةُ قَوْلُهُ الْعَقْلُ فِي الْكَلَامِ وَالْوَيْحُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ
 الْقَوْلِ وَقُرْطُ الْجَبَلِ فَعِلَ الْكَلْبُ كَوَجَلُ وَكَفَرِحَ الْمَضِيغَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا وَتَفَتَّ كَوَجَلُ تَوَفَّ
 وَتَفَتَّ وَأَوَيْتَهُ اللَّهُ أَهْلَكَ وَفَلَانًا حَبَسَهُ أَوْ الْقَاءُ فِي بَيْتِهِ أَوْ وَجَعَهُ وَدَيْنَهُ بِالْأَسْمِ أَفْسَدَهُ (وَيْحُ)
 رَأْسَهُ كَوَيْحَ شِدْخِهِ وَنَاقَتَهُ اتَّخَذَهَا وَبَيْعَةً وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَخَذُ النَّاقَةُ زَيْدَةً مُوَنُوغَةً وَبَيْعَةً
 رُبْعُهَا عَلَى بَعْضٍ وَبَيْعَةً مِنَ الْمَرْوَةِ وَبَيْعَةً لَيْلٍ مِنْهُ وَالْوَيْعَةُ مَا تَلْفَ مِنْ أَجْنَابِ الْعُشْبِ
 فِي الرَّبِيعِ (الْوَرْعَةُ) حُرَّ كَمَا سَامَ بَرَصٌ مَعَيْتَ بِهَا لِحْفَهَا وَسُرْعَةً حَرَكْتُهَا جَزَعٌ وَزَعٌ وَأَوْزَاعٌ
 وَوَزْنَانٌ وَوَزَاعٌ وَأَزْغَانٌ وَالْوَزْغُ إِضْلَالُ الْعَشَةِ وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْقَيْلُ ٢ وَالْأَوْزَاعُ الضُّعْفَاءُ
 وَوَزَعَتِ النَّاقَةُ يَوْمَهَا كَوَيْحَ رَمَتْهُ دَفْعَةً دَفْعَةً كَأَوْزَعَتِ يَوْمَ وَزَعِ الْجَبِينِ تَوَزَعَا وَفِي
 الْبَطْنِ (الْوَشُّ) الْقَلِيلُ وَكَسْبُ رِمَا يُورَى فِي الْقَيْمِ وَشَعَّ يَبُولُهُ كَوَيْحَ يَوْمَهُ كَأَوْشَعُ وَأَوْشَعُ
 أَوْ يَرْمُو الْعَطِيَّةَ فَلَهَا وَالْوَشِيخُ تَلْخُجُ الثَّوْبِ بِالْأَمِّ حَتَّى يَصِيرَ عَلَيْهِ طَرَائِقُ وَتَوَشَّحَ بِالسَّوْءِ تَلَخَّجَ
 بِهِ وَاسْتَوْشَحَ اسْتَقْبَلَ بِدَوَاهِيهِ (٢) (وَلَحَّ) الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ فِي الشَّرَابِ وَمِنْهُ يَبْلُغُ كَهَبٌ
 وَيَالُغٌ وَوَلَحَّ كَوَيْحُ وَجَلٌ وَلَقَا وَبَضُمُ وَوَلَوْغًا وَلَقَا نَحَرَ كَمَا شَرِبَ مَا يَبْهٍ بِالْأَرْفَافِ لِيَانِهِ
 أَوْ أَدْخَلَ لِسَانَهُ فِيهِ غَزَّ كَمَا خَاضَ الْبَيْعَاعُ وَمِنَ الْخَيْرِ بِالذَّبَابِ وَمَا وَلَغَ وَلَوْغًا بِالْفَيْحِ لِيَطْمُ شَبَا
 وَالْمَيْلُ وَالْمَيْلَةُ كَيْسَرُهَا الْإِنَاءُ يَلُغُ فِيهِ الْكَلْبُ فِي الدَّمِ وَاللَّغْجَلُ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ وَالْمَامَةُ وَالْوَقُونَ
 بِكسر اللام وَإِدْوَاعُهُ كَيْسَرٌ وَوَلَقُونَ بِالْبَحْرِينِ وَالْوَلَقَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوْلَغَ الْكَلْبُ
 سَنَاهُ وَنَا مَرَّ وَوَيْحَ لَا يَأْتِي دَمًا وَلَا عَارًا * الْوَيْعَةُ الشَّرْعَةُ الطَّوِيلَةُ

❖ (فصل الهاء) ❖ (هَيْحُ) كَسَحَ هَيُونًا م * الْهَيْحُ كَهَيْمَسِ الْإِحْقِ
 * هَذَعَهُ كَسَحَهُ فَذَعَهُ وَانْهَدَعَ لَانٍ عَنْ يَمِينٍ وَالرَّطِيَّةُ انْقَضَتْ وَالْمَهْدُغُ الْحَسَوَاتِي مِنْ
 الطَّعَامِ * الْهَيْدُوعَةُ كَهَيْرُ كَوَلَةٍ وَيَضُمُّ الْقَيْحُ الْخَلْقُ الْإِحْقُ * الْهَيْدُوعُ كَهَيْصُورِ الْغَلِيظِ
 الشَّقَةِ * الْهَيَرُوعُ كَهَيْصُورِي كَالرَّوْبِ يَوُكُلُ * هَقَّ ٢ بِالْقَافِ ❖ كَسَحَ هَيُونًا
 ضَعْفٌ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ * الْهَيْلَاعُ تَجَرِيَالٌ شَيْءٌ مِنْ صِغَارِ الْبَيْعِ * الْهَيْمِغُ كَفَرِي
 الْمَوْتِ الْمَجْلُ وَهَيْمَ رَأْسَهُ كَسَحَ شِدْخَهُ وَالْهَيْمِغُ كَيْدَرٌ سَجَرَةُ الْمَدِّ وَانْهَمَغَتِ الرَّطِيَّةُ انْشَدَحَتْ
 وَالْقَرْحَةُ ابْتَلَتْ * الْهَيْبُغُ كَقَفْذِي شِدْخِ الْجُوعِ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ كَالْهَيْبَاعِ وَالتُّرَابُ

٢ الْقَيْلُ

٣ هَقَّ هَكَذَا بِالسَّخَفِ

وَضَرَبَ عَلَى قَوْلِهِ بِالْقَافِ

قَوْلُهُ وَسُوءُ الْخَلْقِ هُوَ سَاطِعٌ

مِنْ بَعْضِ النَّسَخِ وَهُوَ

الْوَاقِفُ لِنَصِّ الْفَيْحِ كَالْفَيْحِ

الشارح ٨١

قَوْلُهُ وَزَنْانٌ بِالْكَسْرِ

وَضَبَطَ بَعْضُ النَّاسِ ٨١

شَارَحَ

قَوْلُهُ وَالْوَزْغُ إِضْلَالُهُ

أَنَّهُ بِالْعَرَبِيِّ وَضَبَطَ مِنْ

الْأَثَرِ وَغَيْرِ بَعْضِ نَسَكُونِ

انظر الشارح

(٢) وَمَا سَدَّدَكَ عَلَيْهِ

الْوَيْشُ كَأَسْرَ الشَّيْءِ

الْقَلِيلُ وَالْوَشُّ بِالْفَيْحِ الْكَثِيرُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ كَرَامَةِ وَجَعِهِ

وَشَوَّغَ قَلْتَ فَيُؤْذِنُ ٨١

شَارَحَ

قَوْلُهُ هَقَّ بِالْقَافِ هَكَذَا

سَاطِرُ النَّسَخِ وَهُوَ غَلَطُ مَا بِهِ

هَقَّ بِالْقَافِ ٨١ شَارَحَ

قَوْلُهُ الْهَيْمِغُ كَفَرِي

بِجُوهِي كَمَا تَقْبَضُ بِمَنْبَعِهِ

انظر الشارح

الذي يَطِيرُ بِأَذْنَيْهِ وَالْأَسْدُ الْمِرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْنُ وَالْحَمْدُ وَهَنْجُ جَاعٍ وَالْهَجَاجُ كَثْرُ
وَنَارٍ • الْهَنْجُ كَهَيْكَلِ الْفَائِزَةِ وَالْمُظْهَرَةُ سِرُّهَا الْكَيْلُ أَحَدُ وَالضَّافِكَةُ وَهَاتِفُهَا غَارُهَا
• الْهَوَجُ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ (الْأَهْجُ) أَرْغَدَ الْعَيْنُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْغَضَبُ لِلْعَيْنِ
وَالْأَفْهَانُ الْغَضَبُ وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ أَوْ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَهَيْجُ الْمَطَرِ الْأَرْضُ جَادَهَا
وَالْتَرِيدَةُ كَثْرَ وَدَّ كَمَا

ع ٢

﴿ (بَابُ الْفَاءِ) ﴾

﴿ (فصل الهمزة) ﴾ ﴿ (الْأَفْقِيَّةُ) ﴾ بِالضَّمِّ وَبِكَسْرِ الْحَرْفِ يَوْضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ جِ اثْنَانِ
وَيُخَفَّفُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَنَالَتِ الْإِثْنَانِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يَجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا
اِثْنَانِ فَتَكُونُ الْقِطْعَةُ مَنَصِلَةً بِالْجَبَلِ وَرَمَاهُ بِنَالَةِ الْإِثْنَانِ بِالشَّرِّ كُلُّهُ جَعَلَ الشَّرَّ أَفْقِيَّةً بَعْدَ
أَفْقِيَّةٍ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالنَّالَةِ لَمْ يَتْرُكْ مِنْهَا عَائِدَةً وَأَفْقِيَّةً يَنْفَعُهُ وَطَرْدُهُ وَبِأَفْقِهِ وَبِأَفْقِهِ مَطْلَبُهُ وَبِأَفْقِيَّةٍ
كَمَدْنِيَّةٍ • بِالْمِصَامَةِ لَا وَلا دَجْرَ بَيْنِ الْخَطْفِيِّ وَدَوَاتِنِيَّةٍ عِ بَعِثِي الْمَدِينَةَ وَتَوَاتِنِيَّةٍ عِ
أَوْ جِبَالٍ صَغَارٍ كَالْإِثْنَانِ وَكُنْظِمُ الْقَصِيرِ الْعَرَبِيُّ الشَّارِ الْجِيمُ وَالْأَفْقُ النَّاتِبُ وَالتَّابِعُ وَالْإِثْنَانِ
كَمَا كَيْبُ جِبَالِ دَاسِ الْقِدْرِ وَالْقِدْرُ بِضَا كَمَا كَيْبُ مَسْتَدِيرٍ وَأَفْقُ الْقِدْرِ تَانِيَّةٌ جَعَلَهَا
عَلَى الْإِثْنَانِ وَتَانِيَّةٌ تَكْنَفُهُ وَلِزَمَهُ وَالْقَمْعُ وَاتَّبَعُوا عِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَتْرِكْ بَعْدَهُ • أَخْفَ كَرَبِيرٍ
وَكَا حَمْدُ حَيْثُ نَفِذَ قَوْضِيَّةُ الْمَاءِ عِ بِجَفْرِ بَيْنِ كَمِيبِ الْعَنْبَرِ • الْأَدَاةُ كَقَرَابِ الذِّكْرِ وَالْأَذُنُ
وَأَفْقِيَّةٌ كَأَفْقِيَّةِ جَبَلِ لَبْنِي فَشَرُّهُ وَأَفْقِيَّةٌ بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَفَقِيَّةٌ (وَقَدْ نَقِمْتُ الدَّالَ) وَقَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُ نَاءً
• قُرْبُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَبَلَدُهَا الصَّغِيرُ مِنَ الْأَمَامِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدَقِيُّ الْفَخْرِيُّ الْغَيْثِيُّ وَتَفْسِيرُهُ
فِي أَرْبَعِينَ مَجْلَدًا (وَجَعْفَرُ وَيَدْعَى عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ جَعْفَرِ الْغَفِيَّةِ) • الْأَذَاةُ كَقَرَابِ
الذِّكْرِ وَتَأَذَى كَقَرَابِ د ٢ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ حَلَبِ (الْأَرْقَةُ) بِالضَّمِّ الْحَدِيثُ الْأَرْضَيْنِ جِ
كَعَرَفٍ وَالْعَقْدَةُ وَالْأَرْقُ كَعَمْرِي اللَّيْلِ الْخَالِصُ وَالْمَسَاحُ وَأَرْفَ عَلَى الْأَرْضِ تَارَةً فَجَاعِلَتُ
لَهَا حُدُودًا وَفُتِحَتْ وَتَارِيفُ الْجَبَلِ عَقْدُهُ وَهُوَ مُؤَارِيفِي حُدُودِهِ إِلَى حُدُودِ السُّكْنَى وَالْمَكَانِ
(أَرْفَ) التَّرَحُّلُ كَقَرَحٍ أَرْفَا وَأَرْفَا ذَا نَوَاحِلَ وَالرَّجُلُ عَمِلَ وَالْمَرْحُ وَبَنَتْ زَاهُ الْأَنْدَمِلُ وَالتَّشْيُّ قَلَّ
وَالْأَرْقَةُ الْعَبِيدُ وَالْأَرْفُ يَحْرُكُهُ الضُّبُّ وَسُوءُ الْعَيْنِ وَالْمَارِقَةُ الْعِدْرَةُ وَالْقَدْرُ جِ مَا سَوَّيَ
وَالْأَرْقُ كَسَكْرَى السَّرْعَةِ وَالنَّشَامَا وَرَقِي الْعَجَلِي وَالْمَارِقُ الْقَصِيرُ الْمُسَدَّى وَالْمَكَانُ

قوله وأدعية كانت هكذا
منه الصائغ الذي مع
انه بالفاء كالحق باقوت
في المجمع وقوله وأدعية الخ
كذا في النسخ بتشديد
الواو وزائدة هاء في آخره
قال الشراح وكلاهما
خطا والصواب ادنو بضم
فكون الهمزة والواو
والفاء مشعرة وقوله ابن
تعلب كذا هو بالثنية
والهمزة وصوابه بالثنية
والجينة اه

الضيق والرجل السيء الخلق الضيق البصر والنار زف الخطوا المتقاربون - وقولنا في بعضهم من بعض (الأسف) بحر كه أشد الحزن أسف كفتح والاسم كهمزة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت النجاة فقال راحة للمؤمن وأخذة لأسف للكافر وروى أسف ككتف أى أخذة سخط أو سخط والأسف الأجبر والحزن والعبد والاسم كهمزة والفتح الفانى والسرير الحزن والريق القلب كالأصوف ومن لا يكذب بمن وأرض أسفة وأسافة ككاسه وسحابة رقيقة أو لا تبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تبت وكهمزة فيله وكأسد ة بالهروان ويأسوف ة قريب بالنس وأسفى ففتن د بأففى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعركة وكأب وسحاب ستم وضع عمر و بن لحي على الصفا ونائلة على المرأة وكان يدعى عليها أمجاء الكعبة أوهما أساف بن عمرو ونائلة بنت سهل جحرافى الكعبة فمهاجر بن قعبه ثم قريش وأساف بن أمار وابن هبيل أو هبيل بن أساف ككأب محبايان وأسفة ٢ أغضبوه برسف وقد همز وتلستينهما الكريم ابن الكريم ابن الكريم الكرمين الكريم ومحبايان ونأسف عليه تلحق (الاشقى) بكسر الهمزة وفتح الفاء الأسكاف ج الأثافي (أصف) كما تراكب سليمان صلوات الله عليه عا بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والأصف بحر كه الكبر (اف) يؤق ويث تأفق من كرب أو حمر وأفي كلة تكرة وأفق تأفقا وتأفق فالحا ولغاتنا أو يعون أفي بالضم وتلك الفاء وتون وتختف فيم أفي كلف أفي ممددة الفاء أفي بغير إمالة وبالإمالة المحضة وبالإمالة بين بين والألف في الثلاثة لتأنيث أفي بكسر الفاء أو فاه بالضم مثله الفاء ممددة وتكسر الهمزة أفي كين أفي ممددة أفي بكسرتين مخففة أفي منونة مخففة وممددة وتلك أفي بضم الفاء ممددة إذا كانت أفي بالامالة أفي بالكسر وتفتح الهمزة أفي كمن أفي ممددة الفاء مكسورة أفي ممددة أفي أفي منوتين والأف بالضم فلامه الظفر أو وسخه أو وسخ الأذن وما رفعت من الارض من عود أو قصبية أو الأفي وسخ الأذن والتف وسخ الظفر أو الأفي معناه التله والتف اتباع والأفة كقعة الجبان والمعدم المفل والرجل القدير والأقف بحر كه البصر والنس القليل والياقوف الجبان والمؤمن العام والسرير والحديد القلب كالاقوف كسبور وفتح الدراج والعسي الحواري والأف والأفان بكسرهما أو فتح الثاني والأقف بحر كه والتفتة

٢ وأسفة ٢ وبكر
٤ وفتح الهمزة

قوله وأسفى ففتن أى

مع كسر الفاء وقوله بعد

وأسفونا بالضم منبه

ياقون بالفتح ٨

قوله محبايان قال الشارح

المحبابان الآخر له شعر

ولا يصحله بكفى جهنم الهوى

وقوله وأسفه أغضبته

الشارح كذا فى النسخ من

حد ضربت المواب أسفه

بالدكالى العباب ومنه فلما

أسفونا ٨

قوله الأسكاف وقع هنا

تخفيف من التامع

والمواب للأسكاف كما عاده

فى القفل أأده الشارح

قوله ولغاتنا أو يعون قال

الشارح بعد أن سردنا

وأدى احتضالا فى عبارته

فهذه أو بعدة أو يعون

وجها على الاحتال الذى

ذكرناه تكون سبعة

وأو بعين وجها فقول

أر يعون محس نظر ٨

لمحسا

قوله أفي ممددة الفاء أى

مع ضم الهمزة قبلها وقوله

الأف أفا أى بضم الهمزة

وشد الفاء وسكون الواو

والهوى وقوله بعد هالف

ممددة أى مع كسر

الهمزة فى هذه الثلاثة

كقال الشارح الجمع بين

السكتين وهو ما عاده

بضم الفراء ٨

كُتِبَ الحِمْزُ وَالْأَوَانُ وَالْأَفُوْقَةُ بِالضَمِّ الْمَكْتُومِ مِنْ قَوْلِ أَفٍ (إِ كَافٍ) الْحِجَارُ كُتِبَ وَغَرِبَ
 وَكَانَ بِرَدِّعَتِهِ وَالْأَكَاثُ صَانِعُهُ وَالْأَكَاثُ كُتِبَ الْحِجَارُ بِكَافٍ وَأَكْفَهُ تَا كَيْفَ تَسَدَّ عَلَيْهِمَا وَكَتَبَ
 الْإِ كَافٍ تَا كَيْفَ تَحْتَدُّ (الْأَلْفُ) مِنَ الْعَدِيدِ مَذْكُورُ الْوَلَاتِ بِاعْتِبَارِ الدَّرَاهِمِ بِجَزَاجِ
 الْوَلُوفِ وَالْأَلْفُ بِالْفَتْحِ أَعْلَى الْفَاءِ وَالْأَلْفُ بِالْكَسْرِ الْإِلْفُ جِ الْآلُفُ وَجَمْعُ الْإِلْفِ
 الْإِلْفُ وَالْأَلْفُ الْكَثِيرُ الْإِلْفُ جِ كُتِبَ وَالْإِلْفُ وَالْأَلْفُ بِكَسْرِ هِمَا الْمَرْأَةُ تَالْفُهَا وَتَالْفُكُ
 وَقَدْ أَلْفَهُ كَعَلَهُ الْفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَهُوَ الْآلُفُ جِ الْآفُ وَهِيَ الْإِلْفُ جِ الْآلُفَاتُ وَالْأَلْفُ
 وَكَعْدُهُ مَوْضِعُهَا وَالشَّجَرُ الْمُورِقُ يَدُنْهُ إِلَيْهِ الصَّيْدُ لِأَنَّهُ إِذَا مَوَّاهُ الْإِلْفُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنَ الْإِتْسَالِ
 وَالْأَلْفُ كَكَيْفِ الرَّحْلِ الْعَرَبِ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْإِلْفُ وَعَرَفُ مُنْطَبِطِ الْعُقْدِ إِلَى الذَّرَاعِ
 وَهِيَ الْإِلْفَانِ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفُهُمْ كَقُلُومِ الْفَاءِ (وَالْإِلْفُ جَعَتْ بَيْنَ شَجَرٍ وَمَا لِمَا كَانَ
 الْفُهُمُ وَالْأَلْفُ جَعْلُهُ الْفَاءُ) فَالْفَتْحُ وَفَلَا تَأْمَكَانُ كَذَا جَعْلُهُ بِالْفَتْحِ وَالْإِلْفُ فِي التَّزْيِيلِ
 الْعَهْدُ وَشَبَّهَ الْإِجَازَةَ بِالْحِفَارَةِ وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَانِسٌ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ وَتَوَابَهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سَكَّانَ
 الْحَرَمِ أَمْنِينَ فِي أَمْتِيَارِهِمْ وَتَقَالِيهِمْ شَتَاءً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَحْتَفِلُونَ مِنْ حَوْلِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ
 عَارِضٌ فَالْوَحْشُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا تَعْرِضُ لَهُمْ أَحَدٌ أَوَّلًا لِلتَّجْبِي أَيْ عَجَبُوا إِلَى الْإِلْفِ قَرِيْبَيْنِ
 وَكَانَ هَانِسٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ نَحْسٍ إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلَبُ إِلَى الْعَيْنِ وَتَوَقَّلَ إِلَى خَارِسَ وَكَانَ
 تَجَارِقُ رِيْسَ يَحْتَفِلُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِجِبَالِ هَذِهِ الْأَحْوَةِ فَلَا تَعْرِضُ لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَحَدٍ مِنْهُمْ
 أَخَذَ جَلَامًا مِنْ مَلِكٍ نَاحِيَةِ سَفَرِهِ أَمَّا لَهُ وَالْفُ بَيْنَهُمَا تَالِفًا أَوْ قَعَالَةً وَالْفَاءُ تَالِفًا خَطْمًا وَالْأَلْفُ كَعَلَهُ
 وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَالْفُهُمْ وَأَعْطَانِيَهُمْ لِرِغْبَانِهِمْ
 وَرَأَيْتُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ مِنْ حَابِسٍ وَجَبْرٌ مِنْ مُطِمْ وَالجِدْنُ قَبِيْسٌ وَالْحَرَبُ بْنُ هِشَامٍ
 وَحَكِيمٌ بْنُ بَرَامٍ وَحَكِيمٌ بْنُ طَلِيْقٍ وَحُوْطِبٌ بْنُ عَبْدِ الْعَزِزِ وَخَالِدٌ بْنُ أَسِيدٍ وَخَالِدٌ بْنُ قَبِيْسٍ
 وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيدٌ بْنُ رُبُوعٍ وَسُهَيْلٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ نَحْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسُهَيْلٌ بْنُ عَمْرِو
 الْجُمَحِيُّ وَنَحْرٌ مِنْ أُمَيَّةٍ وَصَفْوَانٌ مِنْ أُمَيَّةٍ الْجُمَحِيُّ وَالْعَاسِيُّ بْنُ رِدَاسٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ رُبُوعٍ
 وَالْعَلَاءُ بْنُ جَارِيَةٍ وَعَلَقْمَةُ بْنُ عَلَاتَةٍ وَأَبُو السَّنَائِلِ عَمْرُو بْنُ بَعْلَاشٍ وَعَمْرُو بْنُ دَاسٍ وَنَحْرٌ مِنْ
 وَهْبٍ وَعَنْسَةُ بْنُ حُسَيْنٍ وَقَبِيْسٌ بْنُ عَبْدِ وَقَبِيْسٌ بْنُ عَمْرٍةٍ وَمَالِكٌ بْنُ عَوْفٍ وَعَمْرٍةُ بْنُ
 تَوْفِيلٍ وَمُعَوِيَّةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ وَالْقَيْسُ بْنُ الْحَرِثِ وَالنَّضِيرُ بْنُ الْحَرِثِ بْنِ عِلْقَمَةَ وَهَشَامُ بْنُ

٢ هُوَ

قوله يؤلف إلى السلام كذا
 في نسخ الطبع بتشديد
 اللام وكتب الشيخ نصر
 مسوا به يؤلف بنفسها
 ومداهمز قبلها من ألف
 بوزننا كرم وه لوافق
 لا يلف ترمى
 قوله وسهيل بن عمرو
 الجميع هكذا ذكره
 الصائغاني وقوله المصنف
 ولم أجده ذكر في معاجم
 العصابة وإن صح أنه من بني
 جمع قلعه ابن عمرو بن
 وهب بن حذافة بن جهم
 وقوله وقبى بن عدى كذا
 في العصابة وقوله المصنف
 وهو غلط فان قيسا هذا هو
 جد قبى بن حذافة ولم
 يذكره أحد في العصابة
 وإنما العصابة لحفيدة بس
 آقاده الشان

عمر ورضي الله عنهم وتآلف لئلا تدارأه وقاربته ووصله حتى يستبيله اليه والقوم اجتمعوا
 كاتلّفوا (الأنث) م ج أنوف وأنف وأنف والسيد ونيسة ومن كل شيء أنفه أو أنفه
 ومن الأرض ما استقبل الشمس من الجبل والصحاح ومن الرغيف كثرته ومن الناب طرفه
 حين يطلع ومن النخبة جانبها ومن المطر أول ما نبت ومن خف البعير طرف منيعه ورجل
 حي الأنف أي أنف بأنف أن يضام ويقال لشي الأنف الأنثان وأنفة الصلاة أتدأوها وأولها
 وروى في الحديث مضومة الصواب الفخ وجعل أنفه في فقاء أي عرض عن الحق وأقبل
 على الباطل وهو يتبع أنفه أي يتشم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله فائد
 خيل ختم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن
 أباه جعفر بن رافق بن نسيه فبعث جعفر أمه فأنه وقد قسم الجزو ولم يبق إلا رأسها
 وعنهما فقال شائبه فادخل يده في أنفها وجعل يحجرها فلقب به وكانوا يقضبون منه فلم
 مدحهم الحطية بقوله ٢

قَوْمُهُمُ الْأنفُ وَالْأَنْفَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّى بَأْنَفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

صار القلب مسددا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه
 والماء فلا تبلغ أنفه والابل ولدت كلاً أنفوا ورجل أنافي بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة
 رائحته أو أناف مما لا خيرة به وروسة أنف كعني ومحسن لم ترع وكذلك كلس أنف لم تشرب
 وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدرو الأنف أيضا المشية الحسنه وقال أنفا كصاحبو كيف
 وفري بها أي مسدعة أي في أول وقت يقرب منها وأرض أنفة النبت أسرعت وهي أنف
 بلاد الله وتيك من ذي أنف بعقبتين كما تقول من ذي قبل فيما يستقبل وأنفة الصبي ٣ معته
 وأوليته والأنف الأنث من الحديد والنون من الجبال النبت قبل سائر البلاد والانتاف السائر في
 أول الليل والراي ماله أنف الكلا وأنف منه كقبح أنفوا وأنفة محرقين استكف والمراء
 حملت فلم تستعيا والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككف وصاحب والاول أصح
 وأفصح وكزيراب جثم وابن ملة وابن حبيب وابن وائلة محايون وقزيراب أنف شاعر
 وأنف فرع ع وأنف الابل تتبعها أنف المرعى وفلان حمله على الأنفة كانفه تأنفها
 فيها ما وفلان حمله يشكى أنف وامرأة أنفحة والإستناف والانتناف الاستداء والمؤتف

الشاهد الرابع والسعون

٣ الصبا

قوله وأنفة الصبي كذا في

نسخ الطبع بقصد بداه

الصبي وضبطه الشيخ نصر

بها مته الصبا بكسر الصاد

وهو المسوق لما أورده

الشارح من قول كتير

عذر ذلك في صلي بأنفة الصبا

ومعته أنزده لظلالها

٨٥

قوله في أول الجبل هكذا في

صائر النسخ والصواب

في أول النهار على الشارح

٨٦

تَنْفَعُهُمُ (التَّنُوفَةُ) وَالتَّنُوفَةُ الْقَازَةُ أَوِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافُ أَوِ الْفَلَائِلُ أَمَّا
 بِهَا وَلَا أُنَيْسُ وَإِنْ كَانَتْ مُعْتَبَرَةً وَتَنَافَتْ تَنَفَّرُ كَمَا بَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ وَتَنُوفٌ كَجَلُوفٍ نَبْتُهُ
 مُشْرِفَةٌ دُرُبُ الْفَوَاعِلِ وَيُقَالُ يَنُوفُ بِالْحَبَسَةِ فَيَكُونُ مَحْجُوزًا وَف * تَأْفَ بِصَرٍّ يَتَوَفَّاهُ
 وَمَافِيهِ تَوَفُّهُ بِالضَّمِّ وَلَا تَأْفَهُ عَيْبٌ أَوْ مَرٌّ يَدُورُ حَاجَةً أَوْ إِطْلَافًا وَطَلَبَ عَلَى تَوَفٍّ بِالْفَتْحِ عَرَفَ وَتَنَبَّاهُ
 تَرَفَّاهُ ﴿فصل النامى﴾ * التَّخَفُّفُ بِالْمُهْمَلِ مَكْسُورَةٌ وَكَتِفُ ذَاتِ الطَّرِيقِ مِنْ
 الْكَرْبِ كَانَهَا طَبَاقُ الْقَرْنِ ج * التَّخَفُّفُ عَمْرُكَ النِّعْمَةِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالنَّامِ
 وَالْحَصْبِ وَالسَّعَةِ (تَخَفُّفٌ) كَرَمٌ وَفَرَحٌ تَخَفُّفًا وَتَقَارُفَةً صَارَ حَادًا فَاحْتِفَافًا فَتَخَفُّفٌ
 كَحَبْرٍ وَكَتِفٍ وَأَمِيرٍ وَنَدَسٍ وَكَسْبَتٍ وَكَامِيرٍ أَوْ قِيلَهُ مِنْ هَوَازِنَ وَأَسْمُهُ قَيْسُ بْنُ مُتَيْبٍ بَنُ تَيْمٍ
 ابْنِ هَوَازِنَ وَهُوَ تَقِيُّ مَحْرُكَةٍ وَخَلَّ تَقِيًّا كَامِيرٌ وَكَسْبَتَيْنِ حَامِضٌ جِدَا وَتَقَعَهُ كَيْعُهُ صَادَقَهُ
 أَوْ أَحْدَهُ أَنْظَرَهُ أَوْ أَدْرَكَهُ أَمَّا التَّقَافُ كَسَحَابٍ فَطَنَةٌ وَكَكَيْابٍ الْخِصَامُ وَالْجِلَادُ وَمَا تَسَوَّى
 بِهِ الرِّمَاحُ وَابْنُ عَرَبٍ وَابْنُ شَيْخٍ الْأَسَدِيُّ يُحَافِي أَوْ هُوَ تَقَفُّفٌ بِالْفَتْحِ وَمِنْ أَشْكَالِ الْأَمَلِ وَتَقَفُّفٌ
 ابْنُ عَمْرٍو الْعَدَوِيُّ يَدْرِي وَابْنُ قُرَّةٍ السَّاعِدِيُّ اسْتَشْهَدَ بِأَحَدٍ أَوْ تَحْيِيرٌ أَوْ هُوَ تَقَفُّفٌ بِالْبَاءِ
 وَتَقَفُّفٌ أَيْ قِيضٌ لِي وَتَقَفُّفٌ تَقَفُّفًا سَوَاءً وَتَقَفُّفٌ فَتَقَفُّفُهُ كَنَصْرِهِ تَالَهُ فَعَلَبَهُ فِي الْخِطِّ

﴿فصل الجيم﴾ ﴿حاقه﴾ كَنَعَهُ صَرَعَهُ وَذَعَرَهُ وَأَفْرَعَهُ كَحَاقَةٍ تَحْقِيقًا وَالتَّجَرَّةُ
 فَلَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا فَاتَّحَافَتْ وَكَثَادُ الصَّبَاحِ وَالْجَوْفُ الْجَانِبُ وَالْمَدْعُورُ ﴿حَقَقَهُ﴾ كَنَعَهُ فَشَرَهُ
 وَجَرَفَهُ وَجَمَعَهُ وَرَجَلَهُ رَفَسَهُ بِحَافِي يَرْفِي بِهِ وَمَعَهُ مَالٌ وَلَهُ الطَّعَامُ عَرَفَ وَلِنَفْسِهِ جَمَعَ الْكَرَّةَ
 خَطَفَهَا وَالْجَوْفُ كَصَبْرٍ وَالتَّرِيدُ يَتَّقِي فِي وَسْطِ الْحَفْنَةِ وَالذَّلْوَالِي تَحْجَفُ الْمَاءُ أَيْ تَأْخُذُهُ وَتَذْهَبُ
 بِهِ وَكَثَادُ الْحَقِّ فَيَسِيرُ أَوْ رَوَابِ الْحَفَافِ رُوَيْدُ بَيْنِ الْحَافِ أَوْ بِحَقِّهِ كَجَهَنَّمَةِ وَهَبُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْحَمَّافِي وَالْحَفْنَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَمَلِ وَبَيْتَةُ الْمَاءِ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ وَضَمُّ وَشِبْهُ الْمَضِصِ فِي
 الْبَطْنِ وَالْعَيْبُ بِالْكَرَةِ كَالْحَفِّ وَالضَّمُّ بِالضَّمِّ مَا احْتَجَفَ مِنْ مَاءِ الشَّرَابِ بَنِي فَمَا بَعْدَ الْأَجْتِافِ وَالْيَسِيرُ
 مِنَ التَّرِيدِ فِي الْإِنَاءِ لَا يَمُوتُ وَالتَّقَفُّفُ مِنَ الْمَرْتَعِ فِي قَوْزِ الْفَلَائِلِ وَالْعَرَفَةُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الْمَلِّ السَّيِّدِ
 وَمِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ وَكَانَتْ قُرْبَةً جَامِعَةً عَلَى اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَكَانَتْ تُسَمَّى مِهْمَعَةً
 فَتَزِلُّ بِهَا بَنُو عَيْلٍ وَهُمْ أَخُو عَادٍ وَكَانَ أَسْرَجُهُمُ الْعَمَالِيْقُ مِنْ تَرْبٍ فَجَاءَهُمْ سَبِيلُ الْحَفَافِ
 فَاجْتَحَفَهُمْ قُسَيْبُ الْحَفْنَةِ وَجَبَلُ حَفَافٍ كَكَيْابٍ بِالْجَيْنِ وَكَغَرَابِ الْمَوْتِ وَمَتْنُ الْبَطْنِ عَنْ تَحْمَةِ

٢ عَيْبٍ

قوله كجملوف قال شحنا
 والمعروف في حلولا انها
 بالمدون فثبت ان تنوف بالمد
 ولم يضلها أحد بذلك وانما
 قاله ابن جني عتاشق
 الوزن بنظر اه شارح
 قوله ذات الطريق كذا في
 النسخ والصواب ذات
 الطريق اه شارح
 قوله في قوز الفلاة قال
 الشارح كذا في النسخ
 والصواب في قرن الفلاة
 وقرنهاراها اه
 قوله وكانت قسرية قال
 الشارح وفي بعض النسخ
 وكانت قسرية اه
 قوله وجبل حفاف الخ قال
 الشارح كذا ضبطه
 الصاغاني في العباب
 في التكملة ضبطه بالضم
 وسه في التبصير بالعفاظ
 وهو الصواب اه

والرجل يَحْجُوفُ وَسَيْلٌ وَمَوْتُ يَحْجَافُ يَذْهَبُ كُلُّ شَيْءٍ وَاجْتَفَ بِهِ ذَهَبُ بِهِ الْغَافَةُ أَفْقَرُهُ الْحَاجَةُ
 وَاجْتَفَ بِهِ أَيْضًا قَارِبُهُ وَدَانَمُهُ وَالْمَجْعَةُ الدَاهِيَةُ وَاجْتَفَعَهُ اسْتَلِمَهُ وَالتَّرِيدُ جَلُّهُ بِالْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ
 وَمَا الْبَيْرُ رَحْمَةُ وَرَقُهُ وَنَجَاحُهُ وَتَنَاوَلُ بَعْضُهُمُ بَعْضًا بِالْعَصِي وَالسُّيُوفِ وَنَجَاحُوا الْكُرَّةَ
 تَخَاطَفُواهَا الصَّوَابُ وَاجْتَفَعَهُ زَاغَهُ وَدَانَاهُ وَكَتَابِ الْعَتَالِ وَأَنْ تُصِيبَ الدُّوْقَمُ الْبَيْرُ فَيَنْصَبُ
 مَاؤُهُ أَوْ يَمُتَحَرِّقَتْ * (الْمَجْدُفُ كَجَعْفَرِ النَّبِيلِ الْعَقْمِ) (الْمَجْجَفُ) كَأَمِيرِ الْعُطَيْطِ فِي النَّوْمِ
 أَوْ أَشْدَمُهُ وَالطَّنْشُ كَالْمَجْجَفِ فِيهِمَا وَالنَّفْسُ وَالرُّوحُ وَالْجَبِشُ الْكَثِيرُ وَالْقَصِيرُ جُ كَتَبَ
 وَالتَّكْبِيرُ وَصَوْتُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَجَحْفَ كَتَصَرَّ وَضَرَبَ وَسَمِعَ جَحْنًا وَجَحْنًا أَفْتَرًا كَرَّمَا عِنْدَهُ
 وَنَامَ وَتَهْدُو قَوْلُ عَمْرٍو جَحْنًا: تَقَايَ عَمْرٍو أَنْفَرًا وَتَرَقَّاهُ وَالْمَجْعَةُ الْقَصِيرَةُ الْقَصِيَّةُ (جَدَفَ)
 يَجْدِفُهُ قِطْعُهُ وَالطَّائِرُ جَدُوفًا طَارَ وَهُوَ مَقْصُوفٌ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحَهُ إِلَى خَلْفِهِ وَجَدَاهُ جَنَاحُهُ
 وَمَنَّهُ يَجْدَفُ السَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ بِالنَّجْمِ رَمَتْ بِهِ بِالرَّجْلِ ضَرْبُ الْيَدَيْنِ أَوْ هُوَ تَقْلِيعُ الصَّوْتِ فِي
 الْحَدَامِ وَالنَّجْمِ قَصْرُ خَطْوِهِ وَتَلْبَاءُ جَوَافٍ وَهُوَ يَجْدُوفُ الْكَبِيرُ قَصِيرُ هُمَا وَزَيْ جَدُوفُ
 مَقْطُوعُ الْأُكْرَاعِ وَالْجَدَاهُ مَعْدُودَةٌ وَكَبَارِي وَالْجَدَاهَةُ الْغَنِيمَةُ وَالْجَدَفُ عَمْرُ كَةِ الْقَبْرِ
 وَعَمْرٌ وَمَا يُعْطَى مِنَ الشَّرَابِ أَوْ مَا يُؤْتَى وَنَبَاتٌ بِالْيَمَنِ نَبَاتٌ أَيْ كَلِمَةٌ عَنْ شَرِبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ وَمَارِي
 بِعَنِ الشَّرَابِ مِنْ زَيْدٍ أَوْ قَتْلَى وَالْمَجْدَفُ السَّهْمُ وَالْأَجْدَفُ الْقَصِيرُ وَشَاءَ جَدَفًا قَطْعًا مِنْ أَذْنِهَا
 شَيْءٌ وَالْجَدَفَةُ عَمْرُ كَةِ الْجَلْبَةِ وَالصَّوْتُ فِي الْعَدُوِّ وَالْجَدَفُ أَوْ أَجْدَنُ أَوْ أَحْدَنُ بِالْحَاءِ كَأَسْمِ
 ٢ أَوْ أَجْدَنُ جَابِلُ أَوْ الْجَدِيفُ الْكَفَرُ بِالْتِمِّ أَوْ اسْتِفْلَالُ عِطَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنْ تَقُولَ نَيْسَ لِي
 وَلَيْسَ عِنْدِي وَانْجَدَفَ عَلَيْهِ الْعَيْشُ كَعَطْفٍ مُضَيَّقٍ (جَدَفَ) يَجْدِفُهُ قِطْعُهُ وَالطَّائِرُ
 أَسْرَعَ كَأَجْدَفَ وَاجْتَفَعَ وَالْمَرَأَةُ مَسْتَمْسِيَةُ الْقَصَارِ وَتَقَرَّتْ الْخَطْوُ كَأَجْدَفَتْ وَاجْتَدَفَتْ
 الْقَطْوُوعُ الْقَوَائِمُ وَجَدَاهَةُ السَّفِينَةِ ٣ وَالدَّالُ الْمُهْمَلَةُ لُغَةً فِي الْكَلِمِ (جَرَفَهُ) جَرَفًا وَجَرَفَ
 بِمَضْمَنِهِ بِهَبْ كَلَهُ أَوْ أَخَذَهُ أَكْثَرًا أَوْ الْطِينِ كَسَحَهُ بِجَرَفَةٍ وَجَرَفَهُ وَجَرَفَهُ كَبْتَسَهُ
 الْمِكْمَعَةُ وَالْمَجَارِفُ الْمَوْتُ الْعَامُّ وَالْمَاعُونُ وَشَوْمٌ أَوْ بِلْسَةٌ تَجْتَرِفُ الْقَوْمَ وَالْجَرَفُ الْمَالُ مِنَ
 الصَّامِتِ وَالسَّاطِقِ وَالْحَصْبُ الْكُلُّ الْمُتَقَبُّ بِهِمَا وَيَضُمُّ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ أَوْ الْمَجْدُوعِ بِعَمْرِ
 جَرَفَ وَفِي سَمِّهِ أَوْ وَفِي سَمِّهِ اللَّهُزِمَةُ تَحْتَ الْأَذْنِ وَأَنْ تَقْتَرِ جِلْدَهُ فَيُقْتَلُ ثُمَّ يَتْرَكَ فَيَكُونُ
 جَاسِيًا كَأَنَّهُ بَرَّةٌ أَوْ أَنْ تَقْلَعَ جِلْدَهُ مِنْ جَسَدِ الْبَعِيرِ دُونَ أَذْنِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبْنِي وَذَلِكَ الْأَثَرُ رَقْفَةٌ

ع ٢

قوله والروح كذا في النسخ
 بالحاء صوابه العين المهملة
 وقوله والجيش الكثير كذا
 في النسخ وفي الصواب
 الشيء الكثير وفي اللسان
 الكثير وكلهم يقرأون
 أبي عمر وتامل ذلك قوله
 بعده والتكبر كذا في النسخ
 وهو غلط وصوابه التكبر
 على لفظ المصدر كذا في سائر
 الأصول اه تارخ
 قوله كعظم قال الشارح
 وفي اللسان مجدوف على
 صيغة مفعول اه
 قوله وجداهة السفينة
 معروفة قال الشارح الأولى
 ان يقول مجداف السفينة
 ما يدنبه أو ما أشبهه أو يحمله
 على الدال اه

٢ الشاهد السادس
والشعرون

قوله وارض حرسه قال
الشارح كذا هو الفتح
كما يقتضيه الملاحظة لكن
ضبطه في التكملة والعياب
والعمدة بوزن فرحة اه
قوله وموضع قرب المدينة
قال الشارح هكذا ضبطه
ابن الاثير وصاحب المصباح
والصاغاني وابن منظور
قال شطنا وضبطه عصاص
في الشارح يفتن في هذا
الموضع في كلام المصنف
قصور ظاهر اذا اغفل مع
شهرة اه

قوله الجيم أرفأى
وحروف وحرف وقوله
بعده الجيم حرفة كحرفة
ناخبة هذا الجمع بعد قوله
بضعتن يقتضى ان يكون
جماعه وليس كذلك بل جمع
انفصل أرفأى كطنب
بضعتن وأغتاب وجمع
النجف حرفة بكسر فتفتح
فتن في كلامه نظر أفاده
الشارح

قوله والجورف الطلم
قال الشارح هو مصف عن
الغاف نقصد أوردته ابن
الاعرابي بما روى قال أبو العباس
من قاله بالفاء نقصد مصف
وأورد الصاغاني وصاحب
اللسان مع التنبيه على
تصحفه اه
قوله موضع لاسده هكذا

بالضم والفتح وارض حرفة مختلفة وكذلك عود حرف وقدر حرف وسيل حراف كحراف جفاف
ورجل حراف كرجل جفاف كحراف ورجل حراف ورجل حراف ورجل حراف ورجل حراف
من الكليل والجورف المشوم والنهم وأم الجراف كشدا اندلوا والفرس والجرفة بالكسر الجلف
من الرمل ومن الخبز كسرتة والضم ماء بالجماعة وان تقطع من نقيذ العبر جلدته وتجمع على
نقيذه والجرف ينس الجماد أو يابس الآفاق كالجرف فيهما وبالکسر باطن الشقي والمكان
الذي لا يأخذ السيل ويضم والضم ع قريب مكة وع قريب المدينة وع بالين منه أحد
ابن ابراهيم الحديث وع بالجماعة وعرض الجبل الأملس وما تجرته السيول وأكلته من
الأرض ج أرفأى كالجرف بضمين ج حرفة كحرفة والجورف الجماد والظلم والبرذون
السريع والسيل الجراف والجورف رعى إليه الجرف والمكان أصابه سيل حراف ورجل حراف بفتح
الراء لا يكتب خيرا ولا يني ماله وكسرتة حرفة ذهب عامة منه وجاء حرفة فاهر لا مضطرباً
(الجرف) والجرفاة مثلثين والجرفاة المقدس في البيع والشراء مغرب كراف وبيع حراف
مثلثة وجر يفا كمبر وكسرتة شبة بصادها الحنك وكشدا الصائد والجورف من المواميل
المجاورة حد ولا تهاو حرفة من التيم بالكسر قطعها حرفة اشتراه جرافا وحرفة فيه تنفذ
(جحفه) كسنة صرعه كاحصه والتجربة قلها كاجتفها فاجتفت وسيل جاعف
وجعاف كحراف حراف وما عنده سوى جحف أي القوت الذي لا فضل فيه وجعفي ككرسي
ابن سعد العشرة أبو حنيفة بالين والنسبة جعفي أيضاً والجعفي في قول الباهلي
٢ • وبذر أخا خيل جعفها السابق (الجف) والجفوة بضمين جماعة الناس أو العدد
الكثير وجاءوا جفوا واحدة جفوا وجمعوا جفوا أموالهم جمعوا وذهبوا بها وحفة أو كحرفة
كجحفته والضم اندلوا العظيمة ولا تعل في غنمة حتى تقسم حفة أي كلها وروى على جحفته أي
على جماعة الجيش أو لأول الجف بالضم وعاء التللم أو قباعة وهو الغشاء يكون مع الولوع والوعاء
من الجلود يولي ويؤجد الأخيشد محمد بن شريح والشن البالي يقطع من نصبة فحين كاندلوا وأصل
التخلة ينقر والشح الكبير ونسب الذي رآه يبتك بين القبلة وكل خاما في حوفه شئ كاندلوا
والغدة وهو حشف مال بضمه والجفان بكر وعيم وجعاف الطير كحراف ع لاسده وحظله واسعة
فيها أما كن كسيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المتكسورة والجفاف أيضاً ما جف من الشيء الذي

تَحْفَفُوهَا مَا يَنْتَرُ مِنَ الْحَيْسِ وَالْقَتِّ وَكَامِرَ مَا يَسُ مِنَ النَّبْتِ وَحَقَّقَتْ مَا تَرَبَّ كَدَيْتَ تَحْفَفُ
 كَسَدَبٍ وَنَعَضَ وَكَثَبَتْ نَبَسٌ جَفُوفًا وَجَفَافًا كَسَحَابِ وَالْجَحْفُ الْأَرْضُ الرَّتْقَةُ لَيْسَتْ
 بِالْفَلَيْطَةِ وَالرَّجْعُ السَّدِيدَةُ وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَادِعُ وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ ضَبُّ الْمِهْدَارِ وَجَفَافُكَ
 هَيْتَكَ وَلِيَاكَ وَالْجَحْفُ بِالْكَسْرِ لَا لِلْحَرْبِ بَلِّسَهُ الْقَرَسُ وَالْإِنْسَانُ لَيْقِيَهُ فِي الْحَرْبِ
 وَجَفَّ الْقَرَسُ بَلِّسَهُ أَيْمًا وَبَالَفَتْ أَيْبَيْسُ كَالْجَحْفِ وَتَحْفَفُ الطَّائِرُ أَنْتَفَسَ أَوْ تَحْرَكَ فَوْقَ
 الْبَيْضَةِ وَبَلِّسَهَا جَانِبِيهِ وَانْتَوَبَ ابْتَلَمَحَ جَفَّ وَفِيهِ بَدَى وَجَحْفَةُ الْمَوْكِبِ حَقِيقُهُمْ فِي السَّيْرِ
 وَتَحْفَفُ حَيْسٌ وَجَعَّ وَرَدَّ بِهِ بِالْجَعَّةِ عَافَةَ الْغَارِ وَالنَّعْمُ سَافَهُ نَعْفٌ حَتَّى رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 وَاجْتَفَعَ مَا فِي الْإِنَاءِ فِي عَلَيْهِ (جَلَفَهُ) فَشَرَّهُ فَهُوَ خَلِيفٌ وَتَجَلَّوْفٌ وَجَرَفَهُو السَّيْفُ ضَرَبَهُ وَقَلَعَهُ
 وَاسْتَأْصَلَهُ كَاجْتَنَاهُ وَالْخَالِقَةُ السَّحَابَةُ تَقْشُرُ الْجِلْدَ بِالْحَيْمِ وَالطَّعْفَةُ تَصِلُ الْجُوفَ وَالسَّنَةُ تَهْبُ
 بِالْأَمْوَالِ كَالْجَلْفَةِ وَالْجَلْفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَافِي كَالْجَلْفِ وَقَدْ جَلَفَ كَفَرَحَ حَلَفًا
 وَجَلَفَ وَلَدًا أَوْ الْغَارِغَ أَوْ أَسَفَهُ إِذَا انْكَسَرَ وَفَالِ الْفَتْلِ وَالْفَالِطُ الْيَاسُ مِنَ الْحِزْبِ وَالْمُخْبِرُ
 غَيْرُ الْمَادُومِ أَوْ حَرْفُ الْحِزْبِ وَالطَّرْفُ وَالْوَعَاوُ مِنَ الْقَتْمِ الْمَسْلُوحُ الَّذِي أُتْرَجَ بَطْنُهُ وَقُطِعَ رَأْسُهُ
 وَقَوَائِمُهُ وَطَائِرٌ م وَالزَّقُّ بِالرَّاسِ وَلَا قَوَائِمُ وَهِيَ الْكَسْرَةُ مِنَ الْحِزْبِ الْيَاسُ الْتَفَارُ وَالْعَقْفَةُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْقَتَامِ مِنْ مَرَامٍ إِلَى سَنَةٍ وَيَقَعُ مِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْحَمِيدِ لِسُلَيْمٍ بْنِ قُتَيْبَةَ وَرَأَى
 يَكْتَبُ رَدِيًّا أَنْ كُنْتُ تَحِبُّ أَنْ يَحْجُو حَطْلُ فَاحِلٌ جَلَفْتُ وَأَتَمُّهَا وَتَرَفَ قَطَلْتُ وَأَتَمُّهَا قَالَ
 فَقَطَلْتُ فَاحِدَ حَطْلِي وَبَالَفْتُ لَعَنَةً فِي الْحَرْفَةِ لَعْنَةُ الْبَعِيرِ وَالضَّمُّ مَا حَلَقْتَهُ مِنَ الْجِلْدِ وَالتَّحْرِيكُ
 الْمُعْزَى الَّتِي لَا تَحْرَعُ عَلَيْهَا الْأَسْفَارُ لِأَخِيرِ فِيهَا وَخَبْرٌ بِجَلُوفٍ أَوْ حَرَّةٍ التَّنَوُّرُ كُفْرَابِ الطَّيْنِ وَالْجَلْفُ
 مِنَ الدَّلَالَةِ الْعَظِيمَةِ وَأَجْلَفَ تَحَى الْجَلَّافُ عَنْ رَأْسِ الْحَمْجَةِ وَكَامِرَ بَنَتْ سَهْلِي سَنَتُهُ كَالْبُلْبُلِ
 مَلَّوْا نَجَبًا كَالْأَزْوَاجِ مَسْمُومَةٍ لِلْعَمَالِ وَكُتَّعُومٌ مِنْ ذَهَبِ السَّنُونِ بِأَمْوَالِهِ وَالَّذِي أَخَذَ مِنْ جَوَانِبِهِ
 وَالَّذِي بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَةٌ وَجَلَفَتْ كُلُّ تَحْلِيْقَةٍ أَيْ اسْتَأْصَلَتْ السَّنَةُ الْأَمْوَالُ وَالْجَلْفُ الْمَهْزُولُ
 وَيَسْنُونَ جَلَاتُوهُ جَلَفَ بَصَحْتِي وَبَصَحَةُ تَجَلَّفَ الْأَمْوَالُ وَيَذْهَبُهَا طَعَامٌ * جَلَفَاءُ وَقَارُ لَا أَدَمُ
 فِيهِ * الْجَنَادِفُ بِالضَّمِّ الْجَافِي الْحَسِيمُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالَّذِي إِذَا مَضَى حَرَّكَ كَنَفَهُ وَالْعَلِيَّةُ
 الْقَصِيرُ وَنَاقَةُ جَنَادِفٍ وَجَنَادِفُهُ بِسَمْعِهَا مَحِينَةٌ تَهْمِرُهُ وَكَذَلِكَ أُمَةُ جَنَادِفُهُ وَلَا تُوصَفُ بِهَا
 الْحَرَّةُ (الْجَنَفُ) مَحَرَّ كَقَوْلِ الْجَنُوفِ بِالضَّمِّ الْمَيْلُ وَالْجَوْرُ وَتَدَجِنَفُ فِي وَصِيَّتِهِ كَفَرَحَ

المنع وصوابه بعد قوله
 موضع وأرض لاسداع
 كأي انعباب وغيره اه

شارح

قوله ونعض قال الشارح
 أي بالفتح لغة في الكسر
 حكاها أبو زيد يوردها
 انكسائي في الصحاح
 وانعباب (قلت) والذين في
 نوادر أبي زيد جعفت
 الذي إلى أجمع جعفت
 اه قائل

قوله جفوا وجففا
 كصاحب ضبابا مضموبا
 حكاها أبو زيد يوردها
 الضبط فلو كان جففا
 وجفوا بانضم لأصاب
 اه شارح

قوله وجعفة الموكب الخ
 قد تقدم ذلك فهو تكرار
 اه شارح

قوله الجنادف مضمون
 صنيعة له مستهلك على
 الجوهري وليس كذلك بل
 ذكر في تركيب جدف
 اه شارح

وَأَخْتَفَ فَيَوْمًا أَخْتَفَ أَوْ أَخْتَفَ مَخْتَفًا بِالْمُصِيَّةِ وَخَتَفَ فِي مَطْنِ الْمَيْلِ عَنِ الْحَقِّ وَخَتَفَ عَنْ طَرِيقِهِ كَقَرَحٍ وَضَرَبَ خَتَفًا وَخَتَفًا أَوْ الْخَتَفَ فِي الزَّوْرِ دُخُولًا حَدِيثِيَّةً وَانْهَضَ مَعَهُ اِعْتِدَالُ الْآخِرِ وَخَصُرَ خَتَفًا كَثِيرًا مَائِلًا وَالْأَخْتَفَ الْمُخْتَفَى الظُّهْرَ وَالْخَتَفَ بِالضَّمِّ اِمْتِدَالُ قِيَمَيْلٍ وَجَّ فِي خَتَفِي قَبِيحٍ كَكِتَابِ أَيْ فِي بَجَانَةِ إِيَّاهُ وَكَحَمَزِي وَأَرْبَى وَيُمَدُّ نِزَانًا وَكَحَمَزٍ أَمَّا الْفَرَاةُ لَمْ يَوْضِعْ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَخْتَفَ عَدْلًا عَنِ الْحَقِّ وَقَلَانًا صَادَقَهُ خَتَفًا فِي حُكْمِهِ وَتَجَانَفَ تَمَائِلُ (الْجَوْفُ) الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْكَ بَطْنُكَ وَمَعَ بَنَاجِيَّةً عُثْمَانُ وَوَادِيَارِضٍ عَادِيَّاهُ رَجُلٌ أَحْمَرُهُ جَارُودٌ كَرْتِي ح م ر وَكُونُهُ بِالْأَنْدَلُسِ وَمَعَ بَنَاجِيَّةً كُثُوبِيَّةً وَمَعَ بَارِضٍ مُرَادُوهَا الْمَذْكَورُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا وَمَعَ بِالْعَامَةِ وَمَعَ بِدِيَارِ سَفِيدٍ وَدَبَّ الْجَوْفُ بِالْبَصْرِ وَمِنْهُ حَيَّانُ الْأَعْرَجُ الْجَوْفِيُّ وَأَبُو الشَّعْنَاءِ جَابِرُ بْنُ زَيْدٍ وَاهْلُ الْقَوْدِ يُسَمُّونَ قَسَاطِيطَ عُمَالِهِمُ الْأَجَوَافَ وَجَوْفُ اللَّيْلِ الْأَسْوَدُ تَرَفُّ فِي الْحَدِيثِ أَيْ ثَلَاثَةُ الْأَسْوَدِ وَهُوَ الْحَمَامِيُّ مِنَ أَسْدَاسِ اللَّيْلِ وَالْأَجَوَانُ الْبَطْنُ وَالْفَرَجُ وَالْجَوْفُ مَحْزُوكَةُ السَّعَةِ وَالْأَجَوْفُ الْأَسَدُ الْعَظِيمُ الْجَوْفِيُّ فِي الْأَصْطِلَاحِ الصَّرْفِيُّ الْمُغْتَلِّ الْعَيْنُ وَالْوَاسِعُ كَالْجَوْفِيِّ بِالضَّمِّ وَالْجَوَافُ مِنَ الْأَلَاءِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ التَّوَامِلِ الشَّجَرُ الْفَارَعَةُ وَمَا لَعَاوِيَّةُ وَعَوْفُ ابْنِ عَامِرٍ بَيْنَ رَيْبَعَةٍ وَالْجَانِغَةِ طَفَقَتْ تَبْلُغُ الْجَوْفَ وَجِيْفَانُ الْعَامَةِ نَحْمَةُ مَوَاضِعٍ يُقَالُ جَانِفٌ كَذَا وَجَانِفٌ كَذَا وَتَلَعَّ جَانِغَةً قَعِيرَةٌ ٢ ج جَوَانِفُ وَجَوَانِفُ النَّفْسِ مَا تَقَرَّرَ مِنَ الْجَوْفِ فِي مَقَازِلِ الرُّوحِ وَالْجَوْفُ كَتَجَوَّفُ الْعَظِيمُ الْجَوْفُ وَكُعْظُمُ مَا فِيهِ تَجَوَّفُ وَمِنَ الدُّوَابِّ الَّذِي يَتَّعَدُّ الْبَلَقَ مِنْهُ حَتَّى يَبْلُغَ الْبَطْنَ وَمِنْ لَأَقَلْبَ لَهُ الْجَوْفِيُّ كَكَوْفِي وَفَدَّ يَخْتَفُّ وَكَفَرَابٌ سَمَلُ الْجَوَافَانِ بِالضَّمِّ أَيْ الْجَمَارُ وَأَجْفَتَهُ الطَّغْنَةُ لَقَعَتْ بِهَا جَوْفَهُ لِيَقْبُضَهُ بِهَا وَالْبَابُ رَدُّهُ وَتَجَوَّفَهُ دَخَلَ جَوْفَهُ كَأَجْفَاهُ وَاسْتَجَفَى الْمَكَانَ وَجَعَدَهُ أَجَوْفٌ وَالْكَثْرُ اتَّسَعَ كَأَجَوْفٍ • جَهَافَةٌ كَقَامَةِ اسْمٍ وَأَجْتَهَفَ الَّذِي أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا (الْجَيْفَةُ) بِالْكَسْرِ حَتَّةُ اللَّيْلِ وَقَدْ أَرَا حَ كَعْبٍ وَأَعْنَابٌ وَذَوُ الْجَيْفَةِ ح بَيْنَ الدُّبْنَةِ وَتَبُولُوكَ وَكِكَابِ مَا بَيْنَ الْبَصْرِ وَمَكَّةَ وَكَشَدَا إِنْ تَابَسَ وَجَافَتْ الْجَيْفَةُ تَجِيْفٌ أَنْتَبَتْ لِكَيْفَتِ وَاجْتَاثَتْ وَجَيْفُهُ ضَرْبٌ وَجَيْفٌ فَلَانٌ فِي كَذَا وَجَيْفٌ فَرَعٌ وَأَفْزَعُ (فصل الحاء) • الحُرُوفُ كَعَصُودِ الْكَادِ عَلَى عِبَادِهِ (الْحَتَفُ) الْمَوْتُ وَمَاتَ خَتَفَ أَثْنَيْهِ وَخَتَفَ فِيهِ قَلِيلٌ وَخَتَفَ أَثْنَيْهِ أَيْ عَلَى فَرَاثِهِ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا عَرَبِيًّا وَلَا عَرَبِيًّا وَلَا عَرَبِيًّا وَلَا عَرَبِيًّا

قَعِيرَةٌ

قوله ووهم الجوهرى
فيه نظرم وجهين الاول
ان الجوهرى نقل هذا عن
ابن السكيت ومنه في كتاب
سيبويه والثاني اتفاق
أصحاب المعاجم على مثل
ما قاله الجوهرى وكونه مائة
لفرازة لا ينافى كونه اسم
موضع آخر فأداه الشارح
قوله وأخفف عدل عن
الحق قد تقدم ذلك فهو
مكرر فأداه الشارح
قوله وأبو الشعثاء ذكر
الشارح الاختلاف في ضبط
نسبته ثم قال والمواباة
منسوبة إلى الجوف بالجيم
لموضع من عمان فانه ارادى
وما عدا ذلك تصيف اه

وخص الأنف لانه أراد ان روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه اولاتهم كانوا يتجلبون ان الرئص
تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحه ج ح حوف وحية حقة تعف لها والحيت
كزيران الحيف واسمه الريس بن عمرو شاعر فارس وهو حنن وابن زيد بن جعنة
النسابة الحرة الحشونة والحرة تكون في العين وحرفة عن موضع وعزعه وتحرق من يدي
تبدد الحنف بالكسر وكثيف لغتان في الحنف والحنيف * الحروف كصغور دويبة
طوبى القوائم اعظم من القلعة الحنف محركة التروس من جلود بلا خشب ولا عبق
والصدور واحدتها حنف وكربا منى البطن عن حمة لغته في تقديم الجسم والحنوف
المشكي اصل الفريزة وكأمر صوت يخرج من الجوف واحفقه استقصه والتي حازه ونقه
عن كذا اطلقها والحناف صاحب الحنفه المقابل والمعارض والحنف تضرع * الحنزف
بفتح الهمزة الموحى نحو الحافى والظلف والمملوء من الاواني والحنزف كزيرج السبع
وماله حنذوف ككتبت أى ماله قسيب او الحنذوفون فلانة الظفر حذفة بحذفة
استقطه ومن شعره اخذمو بالعصاره باوى مشيته حركه حنبيه وعجزه واندانى خطوه وفلانا
بجائرة وصلته بها السلام حنقه ولم يطل القول به وكنا حية ما حذفته من الاردم وغيره وما في
رحله حذاقته من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمة المرأة القصيرة وكنا حية
ابو بطن من قضاة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذاقيا وكهمة ابن اسيد وابن اوس وابن
عبيد وابن البيان حنل وانرا ن اذى وبارق غير منسوتين محبايون والحنذوف الزرق
وفي العروض ما سقط من آخره سبب حنفي * وكؤدة القصيرة والحذف محركة طائر اوبد
صغار ونعم صغار هجاءة او حنسية بلا اذنان ولا اذان والزاغ الصغير الذى يؤكل ومن
الحبوة وقفا الوهم على حذفا ابيهم كثر كما ولم يفسر كاتهم ارادوا على سيرته والحذافة بالفتح
مشددة لا وت اذن حذفا كانهما حذفت وحذفة بحذفاها وصنعه الحرجف
كجعفر الرمي الباردة الشديدة المبوب الحرجف فلوس السهل وصغار الفير والنعام
وكل شي ومن الدرع حنكه والصفاء والسيوح والرجالة وما يربى به السلاح ونبت شائك
فارسية كثر والحرجفة الارض الغليظة كالخرشف بالضم الحرف من كل شي طرفة
وشغوة وحده من الجبل اعلاه الحنجد ج كعنق ولا نظيره سوى طيل وطليل وواحد حروف

ما بين الضمتين مضروب
على نسخة المؤلف

قوله المختار هذا تفسير
للمنكوف وأما المنكوف
فهو من نفس شديدي
بطن فتأمل آفاده الشارح
قوله وكؤدة الخ كذا في
السخ وهو مكر ومسم ما
سبق ولعله سقط من هنا
قوله من النجاس كيعرف
العلاب آفاده الشارح
قوله ونبت شائك كره
التهاب في باب الحاء المعجمة
من شغاه الغليل ولعله
بالهمزة والمعجمة كذا آفاده
الشارح نصر انه معجمة

التَّحِي وَالْإِنْفَةُ الضَّارَّةُ وَالْمُزَوَّلَةُ وَالْعَظِيَّةُ وَمُسِيلُ الْمَاءِ وَأَرَامُ سُودِيْلَا دَسْلِيمٍ وَعِنْدَ الْغَاةِ مَا جَاءَ عَلَى لَيْسَ بِأَمٍّ وَلَا فَعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحَدِّ وَفَاسْتَوْرَسْتَانِي حَرْفٌ بِالْأَنْبَارِ وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَبْعُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَوْ يَجْهَ وَاحِدٌ هُوَ أَنْ يَبْعُدَ عَلَى السَّرِّ لَا الضَّرَّاءُ أَوْ عَلَى شَيْءٍ أَوْ عَلَى غَيْرِ طَمَانِيْنَةٍ عَلَى أَمْرٍ أَوْ لَا يَدْخُلُ فِي الَّذِينَ مُتَكَوِّرَ الرَّقَّ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ حُرُوفٍ سَبْعَ لُغَاتٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ سَبْعَةٌ أَوْ يَجْهَ وَإِنْ جَاءَ عَلَى سَبْعَةٍ أَوْ عَشْرَةٍ أَوْ أَكْثَرَ وَلَكِنْ الْمَعْنَى هَذِهِ اللُّغَاتُ السَّبْعُ مُتَفَرِّقَةٌ فِي الْقُرْآنِ وَحُرُوفُ لُغَاتِهِ بِحَرْفٍ كَسَبَ وَالنَّيْ عَنْ وَجْهِهِ حَرْفٌ وَغَيْرُهُ حَرْفٌ كَلَّمَا وَمَا إِلَى عَشْرِ حُرُوفٍ مَصْرُوفٌ وَمُسْتَعْمَلٌ وَبِحَرْفٍ أَيْضًا وَالتَّحْفُوفُ مَوْضِعٌ يُحْتَرَفُ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَيَتَقَلَّبُ وَيَتَصَرَّفُ وَحَرْفٌ فِي مَالِهِ بِالضَّمِّ حَرْفٌ ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ وَالْحَرْفُ بِالضَّمِّ حَبَابُ الرَّشَادِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبُوهُ وَجَدَهُ وَمُوسَى بْنُ سَهْلٍ وَالْحَسَنُ بْنُ جَعْفَرٍ (الْبَغْدَادِيُّ) الْحَرْفِيُّونَ الْمُحْدَثُونَ نِسْبَةً إِلَى يَبْعَهُ وَالْحَرَامَانُ كَالْحَرْفَةِ بِالضَّمِّ وَالْكِسْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِحَرْفَةٍ أَحَدِهِمْ أَشَدَّ عَلَى مَنْ عَيْلَتُهُ وَالْحَرْفَةُ بِالْكَسْرِ الطَّعْمَةُ وَالصَّنَاعَةُ يَرْتَفِقُ مِنْهَا وَكُلُّ مَا شَتَّلَ الْإِنْسَانُ بِهِ وَضَرَى يُسَمَّى صَنْعَةً وَحَرْفٌ لِأَنَّهُ يُحْتَرَفُ الْبَهَادُ وَالْحَرْفُ كَأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمُحْدَثِ وَحَرْفُكَ مُعَامَلًا فِي حَرْفِكَ وَالْحَرَّافُ الْمِثْلُ يُقَاسُ بِهِ الْحَرَّافَاتُ وَحَرْفَانِ كَعَمَّانَ عَمَّ وَحَرْفُ نَمَائِهِ وَصَلَحَ وَكَثُرَ وَنَاقَشَهُ هَزَلَهَا وَكَدَعْلَى عِيَالِهِ وَجَازَى عَلَى خَيْرِ أَوْثَرٍ وَالتَّحْرِيفُ التَّغْيِيرُ وَقَطَّ الْقَطْمُ مَحْرَفًا وَحَرْفًا وَحَرْفٌ مَالٌ وَعَدْلٌ كَالْحَرْفِ وَتَحْرَفُ وَحَارَفَهُ يَسُوءُ جَازًا وَمُحَارَفَةُ الْمُتَابَسَةِ بِالْحَرَفِ وَالْمُحَارَفُ خِصَمُ الرَّاهِ الْمُحْدَوْدِ الْخُرُومُ وَطَاعُونَ يُحْتَرَفُ الْقُلُوبُ بِمِثْلِهَا وَيَجْعَلُهَا عَلَى حَرْفٍ أَيْ جَانِبٍ وَطَرَفٍ (الْحَرْفَةُ) عِلْمُ الْحَبِيبَةِ أَيْ دَاسِ الْوَرْدِ وَكَعْصُورِ الدَّاءِ الْمَهْزُولَةِ وَدُوْنِهَا نِسْبَةٌ مِنَ الْإِحْتِشَاسِ وَالْحَرْفَةُ بِضَمِّ الْمَاءِ وَكِسْرِ التَّحْقِيفِ الْقَصِيرَةِ وَحَرْفُ الْحَارِ الْإِنْفَةِ أَخَذَ بِحَرْفَاتِهَا • الْحَرْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ تَصْخُفُ وَالصَّوَابُ بِالِالْمَلَمَةِ (حَفْ) التَّحْرِيفُ بِحَسَبِ نَتَائِجِ كِتَابَةِ مَا تَأْتَرَقُنِ التَّحْرِيفُ الْغَايِدُ وَالْغَيْظُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْحَسْبَةِ بِهِيَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبَقِيَّةُ الْعَلَامِ وَمُجَالَّةُ الْفَضَّةِ وَالْحَفْ وَالشُّوْكَ وَحَرْفُ الصَّعَابِ وَحَرْفُ الْحَيَاتِ كَالْحَسْبِ وَالْمُحْصَدُ كَالْحَفِ بِالضَّمِّ وَحَرْفُ الْقَنْمِ وَالْجَمَاعُ دُونَ النَّحْدِ يَنْوِيهَا الصَّعَابَةُ أَزْفِقُهُ وَيَرْحِيفُ كَأَمِيرٍ لَقِيَ يُحْتَرَفُ الْحَارَةُ لَا يَنْطَلِعُ مَا هُوَ أَكْثَرُ وَرَجَعَ بِحَسَبِ نَتَائِجِهِ أَيْ لَمْ يَقْبِضْ حَاجَتَهَا وَكَفَّرَ إِجْنَ وَحَيْكَ

عَلَى

قوله ورستاق حرف هو
بضم الحاء ككلى الشارح
وان آوهم اطلاق الفتح اه
قوله المحدث قال الشارح
الموايد انه تابع اه
قوله والحذف والشوك
مقتضى سابقه انه بالضم
وضبطه الصافي
بالحريرك اتاده الشارح
قوله حاجتها اى حاجتها
وبى بعض النسخ حاجتها
اه شرح

وَكُنِيَ رَذُلًا وَسَقِطًا وَأَحْفًا التَّعَرُّطَ لِحُلَّتِهِ بِحَافَتِهِ وَتَحْفِيفُ الشَّارِبِ حَلْقَهُ وَتَحْفِيفُ الْأَوْبَارِ
تَمَعَّلَتْ وَتَطَايَرَتْ وَالتَّحْفِيفُ مَنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا كَلِمَةً وَتَحْفِيفُ تَقَتَّ (الحذف) التَّحْفِيفُ
الْيَاسُ وَالتَّحْفِيفُ يَكُونُ أَرْدَا التَّعَرُّطِ أَوْ الضَّعِيفُ لَا قُوَّةَ لَهُ أَوْ الْيَاسُ الْفَاسِدُ وَالضَّرْعُ الْبَالِي وَتَكَثَّرَ
شَيْئُهُ وَالتَّحْفِيفُ حَقٌّ مَعْرُوكَةٌ مَا فَوْقَ الْخَنَانِ وَأَصُولُ الزَّرْعِ بَقِيَّ بَعْدَ الْحَصَادِ الْجُودُ الْكَبِيرُ
وَالْمُجْمِرَةُ الْيَاسَةُ وَفَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِحَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ وَحُمْرَةٌ خَوْضَةٌ حَوْضًا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ
أَوْ حُمْرَةٌ تَقَبَّتْ فِي الْبَحْرِ ج كَكَابِو كَكَاةُ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَكَامِيرُ الْحُلُقِ مِنَ الثِّيَابِ وَاسْتَحْفَفَ
لَيْسَهُ وَحَفَفَ عَيْنَهُ تَحْفِيفًا مِمَّ حَقْوَهُ وَنَظَرَهُ مِنْ خِلَالِ هُدْيَةٍ وَاسْتَحْفَفَ الْأَذُنَّ وَالضَّرْعُ
يَسْتُ وَتَقَلَّصَتْ (الحذف) الْأَقْصَادُ وَالْإِبْعَادُ كَالْإِحْصَافِ بِالتَّعْرِيفِ الْحَرْبُ الْيَاسُ
حَصَفَ كَفَرَجَ حَرْبٌ وَكَرَّمَ اسْتَحْكَمَ عَقْلُهُ فَهُوَ حَصِيفٌ وَأَحْفُ الْأَمْرِ أَحْكَمُهُ وَالْمَجْلُ أَحْكَمُ
قَتْلُهُ وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ فَرَّاسٌ يَعْلُوقُ فَرَسٌ حَصِيفٌ كَحَصِينٍ وَمَنْبَرٌ وَمَصْبَاحٌ أَوْ هُوَ أَنْ يَتَوَّجَّعَ حَصِيفًا
فِي عَدُوٍّ أَوْ هُوَ شَيْءٌ فِيهِ تَقَارُبٌ خَطَرٌ وَمَعَ ذَلِكَ سَرِيعٌ وَاسْتَحْفَفَ اسْتَحْكَمَ وَالزَّمَانُ اسْتَدْرَكَ
وَالْفَرْجُ ضَائِقٌ وَيَسَّرَ عِنْدَ الْجَمَاعِ • الحذف بالكسر المحية • المتخفف بالمهجمة كجندل
العظم البقن (حذف) رَأْسُهُ حَفِيفٌ حَقْوًا بَعْدَ عَهْدِهِ بِالْأَذُنِ وَالْأَرْضُ يَسَّرَ بِقَلْبِهِ أَسْمَعُهُ ذَهَبَ
كَلِمَةً وَشَارِبُهُ رَأْسُهُ أَحْفَا هَامُوا الْفَرَسُ حَفِيفًا مَعَ عَدُوِّهِ صَوْتُ الْوَاقِفِ فَمَّ حَقِيفًا الْآنَ
الْحَفِيفُ مَنْ جَلِدَهَا وَالتَّعَجُّجُ مِنْ فِعَالٍ وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ وَالتَّجَرُّعُ أَذْأَصَوْتُ الْمَرْأَةِ وَجَهْمَانِ مِنَ الشَّعْرِ
تَحْفِيفٌ حَفِيفًا بِالْكَسْرِ وَحَفِيفَتُهُ كَاثِفَتُهُ وَالْحَقِيفَةُ الْكِرَامَةُ التَّاسِمَةُ وَكَوْرَةٌ غَرِيٌّ حَلَبَ
وَالْتَوَالِ يُلْفُ عَلَيْهِ التَّوْبُ وَالْحَفُّ الْمُسْتَجُّ وَهَكَذَا يَنْضَاسًا كَتَمَ وَالْحَقَانُ فَرَاخُ النِّعَامِ لِذِكْرِ
وَالْأَنْثَى وَالوَاحِدُ حَقَانَةٌ وَالْخَدِيمُ وَالْمَلَأْنُ مِنَ الْأَوَائِي أَوْ الْمَالِجُ الْكَفِيلُ حَقَافَتُهُ وَكَكَابِ الْجَانِبِ
وَالْأَرْتُ وَفَسَادُهُ عَلَى حَقَافَتِهِ وَحَقْفَتِهِ مَقْبُوحَتَيْنِ أَثَرُهُ وَالْهَرَّةُ مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ رَأْسِ الْأَصْلَحِ
ج أَحْفَتُهُ وَحَافَتَيْنِ مِنَ حَوْلِ الْعَرْشِ مَعْدَتَيْنِ بِأَحْفَتِهِ أَيْ حَوَائِصِهِ وَسَوِيقٌ حَافٌ غَيْرُ مَلْتَوِيٍّ
وَهُوَ حَافٌ بَيْنَ الْحَقُوفِ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَحَقْفَتَاهُمَا بَعْدَ جَعْلِنَا الْفَتْلَ مُطِيعَةً بِأَحْفَتِهِمَا
وَالْحَقْفُ عَزٌّ كَتَمَ الْحَقُوفُ عَيْنُ سَوْءٍ وَفِيهِ مَالٌ وَمِنْ الْأَمْرِ نَاجِيَتُهُ وَالتَّصَدُّقُ الْمُتَقَدِّرُ وَالْمَحْفَةُ
بِالْكَسْرِ مَرْكَبُ النِّسَاءِ كَالْمَحْجَجِ الْأَنْهَاءُ لَا تَقْبَلُ حَفَّتَهُ بِالْأَيْ كَذَلِكَ حَافَتُهُ وَفِي الْمَثَلِ • مَنْ حَفَّنَا
أَوْ رَقْنَا فَلَيْتَ تَعْبُدَهُ أَيْ مَنْ طَافَ بِنَا وَاعْتَصَى بِأَمْرِنَا وَخَدَمَنَا وَمِنْ حَفَّنَا فَلَا يَتَّقُونَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ

ج انشاء السابغ والتسعون

قوله واستحشف كل الشارب

حذفًا في سائر النسخ

ومواجه تحشف كاهون

العياب والسان له

قوله بالمهجمة قال الشارب

وفي نسخ التتذير والسان

والعيب والتكلمة بالطاء

المهجمة ولم أجد أحد من

الصنفين ضبطها بالمهجمة

غير الحذف له

قوله والحفوف الملائكة

يقتضى انه بالفتح والمواب

قوله بالضم له شلوخ

٢ وحلفاؤها

قوله أى هم محاريج كذا فى
النسخ والصواب أى
محاريج وهم قوم يخفون
كمخونس الصالح اه
شارح
قوله وهو دوى جوفه كذا
فى النسخ والذى فى الصالح
والسان دوى جوبه ولعله
الصواب اه شارح
قوله أى هم رمال الخ وبه
فسره تعالى واذا كررنا
عاده انذر قومهم بالاخفاف
قال الجوهري وهى ديار
عاد وقال ابن عرفة قوم عاد
كانت منازلهم بالرمال وهى
الاحفاف وفى المصنف
وروى عن ابن عباس أنها
وادين بمجان وأرض ميرة
وقال ابن اسحق الاحفاف
وسل فمجان بمجان الى
حضرموت وقال قتادة
الاحفاف رمال مشرفة على
هجر بالشعر من أرض
البحر قال باقون فهذه
ثلاثة أقوال غير مختلفة
المعنى اه شارح
قوله ميثاق المدينة
والسلام هكذا فى النسخ
والذى فى حديث ابن
عباس رضى الله عنهما ان
ميثاق أهل الشام الحقة
ونصوت رسول الله صلى
الله عليه وسلم لأهل المدينة
الحقة ولاهلى الشام
الحقة الحديث أهانه
الشارح

مأله حاف ولا رأف وذعب من كان يحته ويرقه وكسداو الحيم الذين أسفل الأهواء وكثافة بنية
النين والفت وحفهم الحاجة أى هم محاريج وقوم يخفون وحف حفز برالدليك والدياج
وأحفته ذكركته بالفتح وراى أبعدت عنه بالذهن والفرس جلت على أن يكون له خفيف
وهو دوى جوفه والشوب نتجته بالحف كحفته وحف تحقفا جهده وقيل مأله وحوله حف
كأحف وأحف الثوب جره والمرأة أثرت من يحف شعر وجهها بخطين واستحف أموالهم
أندها بأمرها وحف ضاقت معيته وجناح الطائر والضبع سمع لها صوت (الحقفة)
بالكسر القوم من الرمل ج أحفاف وحفاف وحقوق وجمع حقاف وحقفة أو الرمل
العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أى رمال مستطيلة بناحية النهر وأصل الرمل
وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحف تخيص والجبل المنيق بالذنيق أو بالأحفاف كاذكره
الليث وثبى حاف رابض فى حف من الرمل أو يكون منطويا كالحف وقد انحنى وثبى
فى تومسه وهو بين الخوف وكثير من لايا كل ولا يشرب وأحقوق الرمل والتغر واللال
طال وأعرج (المكوف بالضم) الاسترخاء فى العمل (حلف) بحلف تلقوا بكسر
وحلفا ككتف وعلوقا ومخلوفة ويقال لاوتخلوقا به بالذوم مخلوقة بالله أى أحلف مخلوقة أى
قسموا والاحلوة أقوية من الحليف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصدق
بحلف لصاحبه أن لا يتدبره ج أحلاف والأحلاف فى قول زهير أسد وعطاف لأنهم تحالفوا
على التناصر والأحلاف قوم من تغلب وفى قرينى بن قبايل عبد الدار وكعب وجمع
بفتحهم ويخزوم وعندي لأنهم لما أودت بنو عدي مناف أخذوا فى أيدي عبد الدار من الحامية
والسقية وأبنت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفاؤهم كذا على أن لا يتفادوا فارتجت
عدي مناف حفته بملاوة طيبا فوضعها الأحلافهم وهم أسد وذرهم توتيم عند الكعبة
فقتلوا الله بهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم حلفاؤهم كذا فى قولهم
الأحلاف وقيل لعمر رضى الله تعالى عنه أحلاف لآله عدوى وكاسير الحالف والحليفان
بنو أسد وعلوى وفرار بنو أسد أيضا وحليف اللسان حديثه وما أحلف لسانه والحليف فى قول
ساعدة بن جوية قيل سنان حديثه أو فرس تنسبط وكرتير ع بنجد وابن مازن بن جهم
وذو الحليفة ع على سبعة أميال من المدينة وهو ما لبني جهم ميثاق للمدينة والشام و ع

بين حادثة ذات عرق والخليفة ع وحلف بن أقتل هو خشم بن أنمار والحلفاء والحلف
 محر كة ثبت الواحدة حلقه كقرحة وخشبة وحمرة وواد حلفي كعربي ينسب إلى الحلفاء
 الأمة العنابة ج ككثيرا وحلف الحلفاء أدركت والعلام جاوز رهاق الحلف ولا تعلقه
 وقولهم حضاروا وزن حلفان هما تجمان يطلعان قبل سهيل فيتن التاطر بكل منهما أنه سهيل
 ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما ينسب فيه فيحالف عليه فهو محلف ومنه
 كبت محلف خالص اللون وحلقه تحليفا استخفوه وحالقه مأهولة ولازمه وتحالفوا تهاهدوا
 * الخنف كجعفر الجراد المتنف المتني للطح وابن السيف بن سعد اليافعي والخنفان خنفت
 وأخوه سيف أو الحرث أبنا أوس بن جري وكرج أبو يزيد بن خنيفة المازني وفيه اختلاف
 وكرزبور من ينسب لحنيفة من هيمان المراري * الخنف كجعفر وزر ج وفنذر رأس
 الورك عماري الحنفة كالحنيفة بالضم والخنوف كزبور رأس الضلع عماري الصلب ج
 خنائف (الحنف) محر كة الاستقامة والأعوجاج في الرجل أو أن يقبل إحدى إبهامتي
 وجهه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد خنفت
 كقرح وكرم فهو أخنف ورجل خنفاء وكضرب مال وخنز أبو بحر الخنف بن قيس تابع
 كبير والسيوف الخنيفية تنسب له لأنه أول من أمر بإتخاذها والقياس أحنى والحنفاء القوس
 والموسى وفرس حديثه بن بدر وما لبني معاوية وشجرة والأمة المتلونة تكسل مرة وتكسل
 أخرى والحرباء والحنفاة والأطوم لعملة بخرية والحنيف كأمير الصبح الميل إلى الإسلام
 الثابت عليه موكل من حج أو كان على دين إبراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والخذاء وواد
 وابن أجدابو العباس الديشوري شيخ ابن درستويه ووالد أبي موسى عيسى القيرواني وكسيفته
 لقب أبا بل بن جهم أبي حي منهم حولة بنت جعفر الخنيفة أم محمد بن علي بن أبي طالب وكرزير
 ابن رثاب وسهل وعثمان أبنا خنيفة محبايون وحنفة خنيفة فجعله أحنف وأخيفة كنية
 عشرين من الفقهاء أشهرهم إمام الفقهاء النعمان وحنف عمن على الخنيفة أو أحنف أو أحنف أو أحنف
 عبادة الأصنام واليه مال (الخوف) جلد يثقب كهيئة الإزار تلبس الخيش واليميان
 أو آدم أحمق بعد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسها الجارية فوق ثيابها أو ثقبه
 من آدم تقسيو وأعرض البرار بع أصابع تلبسها الصغيرة قبل أن يأكها وشي كالهودج

قوله ومحرارة كذا في نسخ
 النسخ وليس في نسخة
 الشارح وإنما قال وقال
 ميبور به الحلفاء واحد
 وجع كالطرقاء اه
 قوله خالص اللون صوابه
 غير خالص اللون كافي
 الشارح اه

قوله الباقى هكذا في غالب
 النسخ وهو ضعيف وصوابه
 التابى كما شرح به الحافظ
 والصاغاني والسرراحي
 السواد كذا في الشارح
 قوله شيخ ابن درستويه
 هكذا في العباب والصواب
 أنه تلبس اه شارب

قوله تلبسها أي التقيت
 بعض النسخ تلبس أي
 الخوف وقوله وروى
 يحوف كقول تقدمه أيضا
 يحرف باللام من التحريف
 اه

وليس به والقريّة أو القريّة د بعمان وناحية شجاء بليّس والحافان عرفان أنحصران تحت
اللسان وحافنا الوادي وغيره ما جاء ج حافظ والحافة أيضا الحاحية والسند ومن الدوائس
التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورا وأبلا لام ع والحوافه ككاسه ما يتقي من
ورق القث على الأرض بعد ما يحمل وحوفه جعله على الحافة والوشى المكان استدار به وفي
الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل ويدعوها إلى الانتقال والحرب
منه ويروي يحوف كقول وتحوّفت النوى تنقصه (الحيف) الجور والظلم والحام
والد كرو وحذا حجر وبلدا حيف وأرض حيفاً لم يصيبها المر والحاف من الجبل الحافة والحائر
ج حافة وحيف الحيف بالكسر الناحية ج كعيب وخشب مثال نصف فصبه في ظهرها
فصبه تبرى بها السهام والقيى والحرقه التي برقعها ذيل القميص من خلف وذو الجياح
ككياح ما بين مكة والبصرة ويحفره تنقصه من حيفه أي نواحيه ٢

❖ (فصل الحاء) ❖ * حرقه ضره بقطعته * الحنّف كفتق السداب * الحجب
والحنيف كأمير الحق والطيش والحنيف أيضا الضيف وهي بهاء ج كحاف والوصاب
تقديم الجيم * الحنّف سرعة المشي وتقارب الخطو وسكان السفينة وحذق يتحدّى ثم
والسماء بالفتح ومته به وأخذفه أخذفّه وأخذله والتوب قطعته كتحذفه تحذفا
والحنّف كعنب خرق القميص وأخذتها حذقه (الحنّوف) كصغور شئ يدوره
الصبي يحيط في يديه فيعمله دوى والسرع في جريه والقطع من الأبل المتقطع عنها البرق
اللامع في السحاب المتقطع منه وعين وجن يعمل شيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شئ
متغير من متي وتركت السيوف رأسه خذاريق أي قطعاً كل قطعة كالحنّوف
وخذاريق اليهود سقايف يرّبع بها الهواذيق والحنّوف بالكسر نبات ربيّ إذا أحسن
بالصيف يفس أو ضرب من الحنّف وخذرق أسرع والأناملة والسيف حذده وفلا بالفتح
قطع أطرافه والأبل رمت الحصى باخافها أسرع وخذرقته النوى رمت به (الحنّف)
كالضرب رمت بخصلة أو نواة أو نحوها تأخذين سبائك تحذف به أو تحذفه من خب
وكثير عرى القرن تقرر به الكائن إلى الجعبة وما تحبب تحذف بها والقلاع والأستوكصبور
السرعة السير وأن تدنوسرهما من الأرض معنأو التي من سرعتها ترى الحصى والحنّاف

٢ بلغ العراض هكذا
نقطه وبه في المجلس الثاني
والسبعون

قوله والهام والذ كرهكذا
في سائر النسخ وموايه الهام
الذ كره بغير واو يلهو
نص اللسان والعباب
وقوله والحائر هكذا في
النسخ بالحاء المهملة وهو
غلط وسوايه بالجيم يلهو
نص البيت كذا في الشارح
قوله الحنّف كتحذف هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والوصاب الحنّف بالضم
وسكون التاء الحنّوف قال
ابن دريد في الجهم وهو
السذب كذا في الشارح
قوله الحنّف مقتضى
منعنه أن الجوهرى
لم يذكره هذا الماد وليس
كذلك وقوله وسكان
السفينة كذا هو بضم
السين في نسخ الطبع ونقل
الشيخ نصر عن عامر أنه
بالفتح عربي ولم يذكره
المنصف باب التون اه
وقوله والسماء بالفتح كذا
نقله الصاغاني وقد تقدم
عن أبي الخدّام السلى أنه
جندف بالجيم والهمال
والقال لفتنيتا هذا الخاد
تصيف فتبه لذلك اه
شرح

عز كة ضرب من صبر الابل • الحرسفة الحرسفة كثر اختلاط الكلام والارض الغليظة من
الكذبان ٢ لا يستطاع ان يمضى فيها انما هي كالارض اس كالخرشاف بالكسر وخرشاف
(بالكسر) د في رمال وعنة يصف الخط (خوف) العار وخرشاف وخرشافا وخرشافا وخرشافا
كاخرقه وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا
ايها شامو الطريق الاحب كالخرشاف كثر قد فيها وكثر قد جنى الخيل وكثير زنبيل صغير يخرش
فيه اطاب الرطب وكثرة ٥ بين سجاد ونصيب منها اجدين المبارك بن زوقل القرني
وضياء بن الخريف كثر يبرح وخرشاف وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا وخرشافا
الفعل التي تخرش وكسبور الذ كثر من اولاد الصان او الذوي وقوى وهي خروقة ج ائمة
وخرشاف ومهر الفرس الى مضى الخول او اذا بلغ ستة اشهر او سبعة والخريف حافظ الخيل ولا
لام لقب مالك بن عبد الله ابي قبيلة من همدان والخروقة بالضم الخريف والخريف كالخرافة
كثاثة والخرشاف الفعل التي تخرش وكثير ثلاثة اشهر بين القيد والشيء يخرش فيها
العار والشيء ترفي ويكثر ويحرك والمرفق ذلك الفصل او اول المرفق او اول الشاة وخرشافا
تجده ولا صابن ذلك المرفق والرطب الخريف والساقية والسنة والعام وقس بن مصعصة بن ابي
الخريف عديت وكسفيه ان يخرش الفخلة في بحر السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهي الى
الكذبة ثم يخرش رسلا وتوضع فيه الفخلة والخريف ككثير الجلبان حب م مغرب خربا
وكثاثة وجل من هذه استهوت الجن فكان يخرش بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة
او هي حديث مستملح كذب والخريف عز كة الشيصو بضم سين في قول الجارود رضي الله
تعالى عنه با رسول الله قد علمت ما يكفيننا من الظهور ذوقنا في عليهن في خرف ا اراد في وقت
خروجهم الى الخريف وكسها و يكثر وقت اخير الخريف والعار وخرش كثر وخرش وكرم
فهو خرف ككثير قد صدقته وكثير اولع بالكل الخروقة وخرقه افسد الخيل حان له ان
يخرش والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا ولا تأكلها جعلها خروقة
يخرشها والنساء ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه وهي خروف وخرقه يخرش بها نسبه الى
الخروف وخرقه عاملة بالخريف ورجل مخاريف يخرش الخروف ومحمد • الخريف كثر يرج
الطن ومن النوق الخروقة بها ثمرة البضاء ج خراف والخروف كثر يبرح المرأة

٢ التى

قوله جنده هكذا في النسخ
والصواب جنها اه

شارح

قوله والخريف قال الشراح
قد تقدم له هذا بيت قريبا
فهو تكرار اهقوله وقس الخ هكذا في
النسخ والصواب على ما سبق
له في قس فانيس كذا في

الشارح

قوله وهي خروف كذا قال
الاموي وقال غيره الخروفالنساء التي تنفع في الخريف
وهذا اصح اه شارحقوله وجعل يخرش الخ
تقدم له مثل هذا في المهمة

فهما لغتان فيه اه

وكملاط الطول وتعرفه بالسيف ضرب به الحز رافعة بالكسر من لا تحسن القعود في المجلس
أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والحز رفة في المتى الحظران (الحزق) محرمة الجركل
ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون قارأوا إلى بيعه نيب محمد بن علي الراشدي الفقيه
وسا باط الحزف ع يفقد آدمته محمد بن الفضل النافذ ومحمد بن علي بن ترقه عمر كتمحدث
وكجهته اسم وتعرف في مشيه بحزف خطر بيده (خف) المكان يحسف خوفا ذهب
في الأرض والقمر ككسف أو كسف الشمس وخسف القمر أو الخسوف إذا ذهب بعضهما
والكسوف كلهما وعين فلان قفاها فهي خسيفة والتي ترقه خسف هو الخرق لازم متعدي
والتي قطعها العين ذهبت أو ساحت والتي خسفانقص وفلان خرج من المرض والبهر حفرها
في جارة نبتت بجاء كثير فلا ينقطع فهي خسيف وخوف وخسوفة وخسيفة ج أخسفة
وخسف والله بقلان الأرض غيبه فيها والخسف النقصه ويخرج ما الر كية وعوق ظاهر
الأرض والجوز الذي يؤكل ويضم فيها ومن السحاب ما تنشا من قبل المغرب الأقصى عن
يمين القبلة والأذلال وأن يحملك الإنسان ما تكره يقال سامه خسفا ويضم إذا أولاد لا وأن
تحمس الدابة يلعف ويثر بنا على الخسف على غير كل وبات فلان الخسف أي جاتعا والخسفة
ماء غزير وهو رأس نهر يحمل بهجر والخاسف المهزول والخسيف اللون والفسلام الخفيف
والرجل النافح ج ككتيب ودع الأمر يخسف بالضم دعه كاهو وكفراب رية بين الحجاز
والشام وكامير القارة من العيون كالحاسيف ومن التوف الغزيرة السريعة القطع في الشتاء
وقد خسفت تخسفت وخسفت الله خسفا ومن السحاب ما تنشا من قبل العين حاملة أماء كثيرا
(الخسيف بالكسر) والأخاسيف الأرض اللينة والخسيفان يقع السين وضعها التمر الردي
أو الخسفة يقل جملها ويغير بصرها وحفرها خسفت وجدته خسيفا والعين عمت كاتخسفت
وقري أولان من الله علينا الخسيف بنا على بناء المقول وكعظم الأسد (الخسيف) والخسفة
ويحرك الصوت والحر كة أو الخسيف الخفيف أو الخسفة صوت ديب الحيات وصوت الضع وقفت
قد غلب عليه السهولة وخسفت كضرب وتصير صوت وفي السرأسر ع ورأسه بالحجر فقهه والمرأة
بالودم به وكمرمان الخساف وخسفت والد أطلق التايي وكفراب ع وكستاد والدفاطمة
التايية وجدوزيل بن عمرو وأم خساف الداهية وخسفت خسوفا وخسفا ناذب في الأرض

قوله ومحمد بن علي
الصواب علي بن محمد بن علي
ابن خزيمة كذا في الشارح

فهو خائف وخشوف وخشيف وفي الشيء دخل فيه كالتخشف فهو يخشف كثير وأمر وصبور
 وصاحب والماء جمد البرد اشتد فلا تقيبوز يدمتي بالليل خشفاً فاعتر كره وكفعد
 موضع التجمد كثير الأسد والليل الماضي وقد خشف بهم خافة وخشف تخشيتاً والمجرى
 على المرمى أو الجوال بالليل كالحشوف والمصدر والتشفاً والاختف من عمة المجرى فيشي
 مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف كفرح والتخشف مثله ولد الذي أول ما يولد أو أول
 مشيه أو التي نقرت من أولادها وتوردت ج ككفرته وهي ما يولد بالفتح الذل والردى من
 الصوف ويضم والذباب الأخضر ويثقلو يقال كمر دبال كمر (ابن مالك الطائي) أو بالخمر بك
 التثنية الحشون والمجدل أخوك الخفيف فيه ما وكصبور من يدخل في الأمور والاختاف العزاز
 الصلب من الأرض والسين المهملة اللينة وكأمر ييسر العقران والماضي من السيوف
 كالحاشيف والخشوف وطلبه تخشف كمين لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته
 سارع في إخفائها والابل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الإصابة (الحصيف)
 التعل ذات الطرايق وكل طرايق خشفة وخشف التعل تخشفها عزها والورق على بدنه ارتقا
 وأطبقتها عليه ورقه ورقه كاختف واختصف والناسفة خشفاً بالكسر التثنية ولدها وقد بلغ
 الشهر التاسع والخمسون التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخشفة عثر كذا الجله
 تعمل من الحوص القمير والتوب الغليظ جداً ج خشف وخشاف وخشفة أيضاً بن تيس
 عيلان وبجمري ع والاختصف الأبيض الحاصرتين من الخيل والتميم ومن الجبال والخلجان
 الذي فيه يماض وسودو ع وكتيبة خشفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كما سير
 الرماذو التعل الخشوفة واللبن الحليب يصب عليه الزايمون عبد الرحمن محدثو كشاذ
 الصكاذب ومن تخصف التعال (وشح شرطي خفي) وكظام فرس كانت له اللين عمرو
 القسائي ومنه أجر من فارس خصاف وككباب حصان لمعير بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضاً
 أجر من فارس خصاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس
 وطلبه منه المنذر بن أرمي القيس ليقتله لخصاه يديه لجرأته فمضى خاصي خصاف ومنه
 أجر من خاصي خصاف وعبد المليك خصاف ابن أبي خصيف محبته وما تخشوفة
 ملساً خففاً أو ذلت لوتين (فيها) سودو يماض والخشفة بالضم الحرزة وأخشف أسرع

٤ الى

قوله مشية الشيخ قاله اللث
 وفي كتاب العين الشيخ
 بالنون والجيم ككتف
 وهو الصواب اه شارح
 قوله وانخشف فيه دخل
 هو تكرر فقد تقدم اه
 شارح

قوله بشهرين كذا في
 الشيخ والصواب كفي
 النصح بشهر والجروو
 بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خشفة
 الخ قال الشارح عبارة
 النصح والعباب وكتيبة
 خشفة لم تدخلها الهاء
 لانهم فعلوه أي خشف
 من ورائها بجعل أي أوردت
 ولو كانت لون الحديد
 لقالوا خشفة لانها بجعل

فاعلة فتأمل اه

قوله وأخشف أسرع قال
 الشارح قال اللث وهو
 بالحاء جاز أيضاً قال
 الأزهرى والصواب بالحاء
 المهملة لا غير اه

والتخفيف سواء الخلق والاجتهاد في التكلف بما ليس عندك وخففه الشيب تخفيفاً استوى
هو السواد * خصفه الخلف خفة جملة عن ابن عباس والصواب بالصاد المجمة (خصف)
يخصف خصفاً وخصفاً قاصراً والمعام أكلهم فارس خفاف وهم الجوهرى والصواب بالصاد
والتخفيف كهيئة وسبو الضرر والخصف بحر كدسفاً والطبخ أو كاره والاختصاف الحية
والتخفيف الخمر لا تهازل العقل فيضرباً شاربها * الخضره قمر العجوز وفضل جلدتها
والتخضر الخضة العجمة الكيرة التدين * الخضلاف كقرطاس شجر القل والتخضفة
خفة عمل القمل (خطف) أسرع في مشيته أو جعل خطوطين خطوط في وساعته كخطف
فهما وفلا تبال سيف ضربه وجلد المراء استرخى والخطف رف كغديل السريع وكعصفور
السريع العنق والجمل الوساع والخطف الرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع * الختفرف
العجوز القانية أو الصواب بالمهمل أو جميع ما في المهمل فالمهمل لغة فيه (خطف) النوى
كسم وضرب أو هذه قليلة أو ريشة استلبوا البرق الصرذهب والشيطان السبع أسرع
كاخطفه وخاطف ظه طائر أذا رآه في الماء أقبل إليه ليخطفه والمخاطف الذئب والمخطفة
العضو الذي يخطفه السبع أو يقطعته الإنسان من الهبة الحسية ويجزى لقب حديثة
جديري الشاعر والسرعة في الشيء كالمخطف وهو جعل خيطة كهيئة وقد خيف كسج
وضرب خطفاً أو المخاطوف شبه الخيل يشد بحباله الصيد فيخطف به الشيء والمخطفة دفين
يدرعليه اللبن ثم يطبخ فيلحق ويخطف بالملاعق وكرمان طائر أسود وحديثة جناء في جاني
البكرة فيها العجوز أو كل حديثة جناء وقرس وكشدافرس أنور رجل أخطأ الحشا
وخطفه ضاربه وجعل مخلوق وسمة خفاف البكرة وخطف البطن منطويه وكظام
هضبة وكلبه وما من رضى الأوله خطف بالضم أي برأيه واختطفته الحيا أفلت عنه
واخطفه الرمية أخطاها (الحف) بالضم تجمع فرسين البعير وقد يكون للنعام أو الحف
لا يكون إلا لهما ج أخفاف وواحد الخفاف التي تلبس وتخفف ليه ومن الأرض الخليفة
ومن الإنسار ما أصاب الأرض من طين قدمه والجمل المسر وساوأم أعراي حنينا الإنسكاف
يخفين حتى أغصبه فلما ارتحل الأعراي أحد حنين أحد حنيفة فطرحه في الطريق ثم أتى
الأخرى فموضع آخر فلما أعراي بأحدهما قال ما أشبه هذا بحف حنين ولو كان معه

٢ نسما

قوله وفارس خفاف وهم
الجوهرى صوابه لابن
دريد أن الجوهرى ذكره
في الصاد المهملة على
الصواب فأده الشارح اه
قوله خطفرف الخ هذه
المادة في جميع النسخ
مكتوبة بالسواد وليست
في الصاح وإنما خطفرف
بالظاء المجمة اه شارح
قوله خطفنا كذا في النسخ
بالضمين وفي اللسان
خطفاً بالفتح أعاده الشارح
قوله واختطفته الحيا كذا في
النسخ كالألس وفي
العباب أنخطفه اه شارح

الآ... تَرَلَّا حَذَّهٖ وَمَضَى فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الْآ... تَرَدَّدَ عَلَى تَرْسِهِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَ لِمَحْسِنٍ فَلَمَّا
مَضَى الْأَعْرَابِيُّ فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ عَمْدَحِينَ إِلَى رَاحِلَتِهِ وَمَا عَلَيْهِمْ أَفْذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ
مَعَهُ الْأَخْفَانُ فَقِيلَ مَاذَا جِئْتَ بِهِمْ مِنْ سَفَرِكَ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِحَقِّي حَسِينَ فَذَهَبَ مِمَّا لَمْ يَضْرِبْ عِنْدَ
الْيَاسِ مِنَ الْحَاجَةِ وَالرَّجُوعِ بِالْحَبِيبَةِ ابْنِ السَّيِّدَةِ حَسِينَ رَجُلٌ شَدِيدٌ أَدْعَى إِلَى أَسَدِيْنَ هَانِمِ بْنِ
عَبْدِ مَنَافٍ فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ عَلَيْهِ خُفَّانُ أَجْرَانِ فَقَالَ يَا عَمُّ أَنَا ابْنُ أَسَدِيْنَ هَانِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لَا وَبِشَاطِئِ أَبِي هَانِمٍ مَا أَغْرَفَ شَعَائِلَ هَانِمٍ فَبَلَغَ فَارِجُوعَ فَرَجَعَ فَقِيلَ
رَجَعَ حَسِينَ بِخَفِّهِ وَالْخَفِّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ وَكَفَّرَ أَبِي الْخَفِيفُ وَقَدْ خَفَّ
بِخَفِّ خَفَاؤُهُ بِكَسْرِ هَاوُشٍّ وَتَخَوُّوا وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لِقَظِهِ وَمَوْضَعُهُ فِي خ وَ ف وَخَفَّافٌ بُو
نَدْبَةُ ابْنِ أَيْمَاءَ وَابْنُ نَضْلَةَ بَحَايِيُونَ وَخَفَّانُ كَعَفَّانُ مَسَدَةٌ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَخَفَّتِ الْإِثْرُ لَعِبُهَا
أَطَاعَتُهُ وَالضَّبْعُ خَفَّ خَفًّا بِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْقَوْمِ وَتَحَلَّوْا مِسْرَ عَيْنٍ وَكَسَنُوا الضَّبْعَ وَكَامِسِرِ
مَا كَانَ مِنَ الرُّؤُوسِ عَلَى فَاغَلَانٍ مُسْتَقِيمٍ لَنْ فَاغَلَانٍ سِتْرَاتٍ وَامْرَأَةٌ خَفَّافَةٌ كَانَتْ صَوْتَهَا
يُجْجِرُ مِنْ مَقَرِّهَا وَالْمُخْشَرَفُ (بِالضَّمِّ) طَائِرٌ يَصْقُقُ بِجَنَاحِهِ وَضِعَانٌ خَفَّافٌ كَثِيرٌ وَالصَّوْتُ
وَخَفَّ خَفَّتْ حَالُهُ وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَفَلَانٌ أَزَالَ حِلَّهُ وَجَلَّ عَلَى الْخَفِّ وَالْخَفِيفُ
ضِدُّ التَّثْقِيلِ وَالْخَفِيفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكَلاِبِ عِنْدَ لَا كُلِّ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ الْجَدِيدِ
وَاسْتَفْقَهُ ضِدُّ اسْتَفْقَهُ وَفَلَانٌ رَأَى حِمْلَهُ عَلَى الْمَهْلِ وَالْخَفِيفَةُ وَأَزَالَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ
الصُّوَابِ وَالْخَفَافُ ضِدُّ التَّثَقُلِ (خَلْفٌ) أَوْ الْخَلْفُ تَقِيصُ قَدَامُ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ
هُوَ لَا يَخْلُفُ سِوَا الْوَرْدِيِّ مِنَ الْقَوْلِ وَالِاسْتِقَامَةُ وَحَدُّ الْقَاسِ أَوْ رَأْسُهُ وَمِنْ لَاحِظِهِ فِيهِ وَالَّذِينَ
ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمِنْ حَضَرَتْهُمْ ضِدُّهُمْ خُلُوفٌ وَالْقَاسُ الْعَنْطِقَةُ أَوْ رَأْسُ وَاحِدٍ وَرَأْسُ
الْمَوْسَى (وَالنَّسْلُ) وَأَوْفَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ جِ خُلُوفٌ وَالْمَرْبَدُ وَالَّذِي وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالظُّهْرُ وَالْخَلْقُ
مِنَ الْوِطَابِ وَلَيْتَ خَلْفَهُ بَعْدَهُ بِالْكَسْرِ الْمُخْتَلَفُ كَالْخَفِيفَةِ وَالْجَوْجُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِسْتِقَامَةِ كَالْخَفِيفَةِ
وَمَا أَتَتْ الضَّيْفُ مِنَ الْعَشِيِّ وَمَا لَى الْبَطْنُ مِنْ صِغَارِ الْأَضْلَاعِ وَحَلَّةٌ ضَرَعَ النَّاقَةُ أَوْ طَرَفُهُ
أَوْ الْمُؤْتَرَمُ الْأَطْيَاءُ وَهُوَ لِلنَّاقَةِ كَالضَّرْعِ لِلنَّاقَةِ وَلَيْتَ الشَّاةُ خَلْفَيْنِ وَلَدَتْ سَنَدَةً كَرَأْسَنَةً
أَتَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَبَقِيَ اسْمُ الْقَاسِ جِ ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَتِفُ الْخَافِضِ وَهِيَ الْخَوَامِلُ مِنْ
الْثَوْبِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِالضَّمِّ بِكَ الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ قَاسِدًا أَسْكَنْتِ اللَّامَ وَرَجَعَتْ مُسْتَعْمِلُ

قوله وشبعان الخ
الشارح كذا في سائر النسخ
بفتح ناء وشبعان وكثير
على طريق جمع السلامة
وهو غلط من النسخ
والصواب شخاف
كسلا وب وكثير بالافراد
وشبعان بالكسر لذكر
كثير من العباد والاسنان
هـ
قوله أودأسة الصواب أو
وأسة ككثير من الحكم
أفاده الشارح

كل منهما كان لا آخر يقال هو خلف من أي شيء إذا قام مقامه أو الخلف بالضمريك
سواء الخلف للأشياء خاص أو بالضمريك خاص وما استخلف من شيء ومصدر الخلف
للأعسر والأحول والخلف العسر الذي كان يعني على شيء وخلف ابن أيوب وابن عيسى وابن خالد
وابن خليفة وابن سالم وابن مهران ٢ وابن موسى وابن هشام وابن مجمل وابن مهران محدثون
وابن خلف تابعيان وخلف بصحين ٥ بالهمز والخلف الأجر والسيل والحية الله كزوال قليل
العقل والخلف بالضم الاسم من الأخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي أو هو أن
تعد عده ولا يخرجها وجع الخلف في معانيه وكثير من عقبته من تبع التابعين والخلف
بالكسر الاسم من الاختلاف أو مصدر الاختلاف أي التردد جعل الليل والنهار خلفه أي هذا
خلف من هذا وهذا يأتي خلف هذا أو معناه من فاته أمر بالليل إن ذكره بالنهار وباللكن
والخلف أيضا الرقعة يرفعها وما بينه الضيف من الضيف وزرع الحبوب خلفه لأنه يستخلف
من البر والشعر واختلاف الوحش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكي وما يتغير ٣ عنه
الشجر في أول البرد وآخر يخرج بعد ثمر أو نبات وورق دون ورق وثي ثجمة الكرم بعد ما سود
العنب يقطع العنب وهو غصن أخضر ثم يدرك وكذلك هومن سائر الثمر أو يأتي الكرم
بجسم جديد أو ينظر إلى جمل إلى جمل فإذا غاب عن أهله خلفه الهيم والدواب التي تختلف
وما يبقى بين الأسنان من الطعام والحضنة وقت بعد وقت وثبت ثبث أو ثبت
من غير مطر بل يرد آخر الليل والقوم المختلفون والمختلفة وضم وله ولدان أو عبدان أو امتان
خلفتان وخلفان إذا كان أحدهما ملوكا والآخر قصيرا أو أحدهما أبيض والآخر أسود ٤ ج
اخلاف وخلف وكل روتين اجتماع ما خلفه وخلفه الأبل أن يوردها بالعني بعدما يذهب
الناس ومن أين خلفكم من أين تستقون وأخذته خلفه كثر تردده إلى التوسا بالضم العيب
والحق كالخلفة كسماية والعنم والخلاف ومن الطعام آخر طعمه والنعيم (وكسر د) ذهاب
شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص إذا أخرج باله ولغته والخلاف إلى جمل الكثير
الاخلاف والكثرة وتضمنه الخلف العن ورجل خلفه كثير الخلاف وما أدري أي خلفه هو
مصروقه وتمنوعه أو أي الخوالب هو وأي خافية أي أي الناس وهو خلفه أهل بيتهم وخالفهم
غير صحيح لا خفيه والخوالب النساء قال الله تعالى مع الخوالب والأرضي التي لا تثبت

٢ مهران ٣ يتغير

قوله وابن مهران قال

الشارح كذا في النسخ

ولم أجد في موضع ولعله

خلف بن مهران الأتي

ذكره ٥

قوله قرب بالهمز في بعض

النسخ موضع بالهمز ٥

شارح

قوله دون ورق قال الشارح

الصواب بدورق ٥

قوله وان ينظر قال

الشارح كذا في بعض النسخ

وفي بعضها ينصر من

النصر كما هو في العباب

والجهره ٥

قوله وخلفه قال الشارح لم

ينضبط فاقضى أن يكون

بكسر فسكون والصواب

بكسر فتح ٥

قوله والنخ وكسر داج

هكذا في نسخ وفي بعضها

وبالفصح الجمع كسر داج

٥ شارح

الافى آخر الارضين وانما خلقه للاحق كالخالق والامة الباقية بعد الامة السالفة وعمود من
 اعبد البيت في مؤخره والخالق السقاء كالمختلف والتبديد الفاسد والذى يقعد بعدك قال الله
 تعالى مع الخالفين والخلق بكسر الحاء واللام المتشددة الخلافة وكما يمر الطريق بين الجبلين
 اولوا دى ينم ما ومنه ذبح الخليف او مدفع الماء والطريق في الجبلين ما كان او الطريق فقط
 والسهم الحديد الطريق والنوب بشق وسطه فيوصل طرفاه والناق في اليوم الثاني من نتائجها
 يقال ركبها يوم خليفها والى بعد التاجع الكلى ككتيب وجسولة بين مكة واليمن والمرأة
 التى اسبلت شعرها خلقها وخلفا الناقه ما تحت ابطها وهما الجوهرى والخليفة
 جبل مشرف على ابياد الكبير وبلاام ابن عدي الانصارى الهباني او هو خليفة وابن كعب
 وابن حصين وابن خياط البصرى وقطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان
 الاعظم يؤتى بالخليف ج خلائف وخلقوا خلقه خلافة كان خليفة بقي بعده وقم
 الصائم خلوة وخلوة تغيرت رايته كاخلف ومنه تومعه الخصى خلقه القوم والى والطعام تغير
 طعمه او رايته كاخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلان اخذ من خلقه والله تعالى عليك
 اى كان خليفة من قدته عليك وبنه جعل له عمودا في مؤخره واباه صار خلقه او مكانا ومكان
 ابيه خلافة صار فيه دون غيره والفا كنه بعضها بعضا صار خلقا من الاولى وره في اهله خلافة
 كان خليفة عليهم ٢ وقوه خلوة وخلوة (بعضهما تغير) والنوب اسلمه كاخلف فهما
 ولاه اسقى ماء كاسخلف واخلف والتبديد يقال لمن هلكه ما لا يعتاض منه كالاب
 والام خلق الله عليك اى كان عليك خليفة وخلق الله تعالى عليك خيرا او بخيرا واخلف عليك
 ولك خيرا او لمن هلك ما يعتاض منه اخلف الله لشو عليك وخلق الله لك او يجوز خلق الله
 عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه بخلف كمنع نادر وخلق عن اصحابه بخلف وفلان
 خلافة كصدارة وسدور حق فهو خالف وخالفه عن خلق ابيه تغير عنه وفلان صار خلقته
 في اهله وخلق البعير كفرح مال على شق فهو اخلف والناق جلت والخالق ككاتب وسد
 لمن صنف من الصنف وليس به سمي خلافا لان السبل يجي به سمي فثبت من خلاف
 اصله وموضع خلقه ورجل خليفة كطبيعة وخلقته كرجل خلقته وخلقته وخلقته
 وهما القدر كرم المؤن والجمع اى كثير الخلاف وفي خلقه خلقته وخلقته ايضا وخالق

ما بين الصنفين مضروب
 عليه نقطة المؤلف

قوله والخالق السقاء قال
 الشارح كذا في النسخ
 وسواه المستقاه
 قوله والخالقة جبل هكذا
 في النسخ وسواه بلاام
 آفاده الشارح
 قوله وخلقته خلافة قال
 الشارح اى بالكسروان
 اوهما خلقة الفصح وقوله
 وقوه خلوة الخ قد تقدم
 بهنص فهو مكرر وقوله
 كاخلف فهما اى في
 النوب والقم وقد تقدم
 اختلاف القم في كلامه
 فربما فهو تكرار ايضا

وخالقه وحلقه بالكسر والضم خلاف وكركحه الحزب والمنتزل وحلقه متى حيث يتزل الناس
 وكقعد مطرق الناس يعني حيث يمر ونور رجل حلقف كقنفذ آخر وهي حلقف وحلقفه وأم
 الحلقف كقنفذ وجذب الداهية أو العظمى وأحلقه الوعد قال ولم يفعله وفلاناً وحدم موعده خلقة
 والنجوم انحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهبه شيء فجعل مكانه آخر والنبات أخرج
 الحلقفة وأهوى بيده إلى السيف لنفسه وعن البعير حول حقه فحلقه عما يلي حصىه وذلك إذا
 أصاب حقه نية فاحتبس بوله وفلاناً رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والمطار
 تخرج له برش بعده يشبه الأول والغلام راهق الحلم والدواء فلاناً ضغفه والاختلاف أن تعبد
 الفعل على الناقصة إذا لم تلق بمسرة والخلف البعير جاز البازل وهي حلقف وحلقفه أو الخلقفة الناقصة
 ظهر لهم أنها الخلقفة ثم تكن كذلك وخلقوا أفعالهم خلقاً خلوهو راءطه ورهم ويناقسه
 صر منها خلقاً واحداً وفلاناً جعله خلقته كالخلق والخلق الخلقفة وكلم الغبيص وهو يخالف
 فلانة أي باتها إذا غاب زوجها وخالقها إلى موضع آخر لآزمتها وخلف ناثر واشتلف ضد
 اتفق وفلاناً كان خلقته وإلى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصرة فاذا غاب دخل على زوجته
 • الخلف كجندل الغزير من الثوب • الخندوف كزنبور المستقر في منبته كبروا بظراً
 ولدت إلياس بن مضر عمراً وهو مدركه وعامر أو هو طائفة وعمر أو هو قهقهة وأهمهم خندف
 كزبرج وهي ثياب حلوان بن عمران وكان إلياس تخرج في جمعة فنقرت إليه من أوتى
 فخرج الباعمر وفادركها وتخرج عامر فتصيدها وطبختها وانقع عمر في الحياء ونوجبت أهمهم
 تسرع فقال لها إلياس أين تختدين فقالت ما زلت أختد في إثر كملقبي وأمدركه
 وطائفة وخندف وحسين بن ميمون الخندف مختد ومجد بن عبد الغني الخندف في ذكر
 والخندفة أن يمضي معاً أو يقلب قدميه كأنه يفرقهما وهو من التجفر • الخنطريف المرأة
 الخنمة الخيمة الكبيرة والخندين • الخنطريف الجوز القاني • كالخنطريف أو الثلاثة
 بمعنى (الخفيف) كاسير أو ألسكان أو توب أيضاً غليظ من كان والعربق ج ككتب
 والمرح والشاطم واتحت أبط الناقصة لفن الحليف والناقصة الغزيرة وخلف البعير يخلف خناً
 ككتاب قلب في مسيره خف بيده إلى وحشية أو لوى أنفه من الزمام أو هو لين في راسه
 أو هو ماله رأس الدابة إلى فارسه في عنده جل خائف وخوف وناق خنوف ج خنفت ككتب

٢ مئة

قوله خلوه قال الشارح
 هكذا في النسخ والصواب
 خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا
 في النسخ ونس السان
 والعباب إلى فلانة أعاده
 الشارح

قوله وصاحبه باصرة قال
 الشارح سبق هذا الفعل
 بالنون والنلة المشابه وهو
 غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنطريف قال الشارح
 قد سبق له هذا في خضرف
 والنون زائدة وأراد ثانياً
 وهم أصالة النون فهو
 تكرار وقوله الخنطريف
 الخ قد سبق له هذا أيضاً
 خنطريف فهو تكرار اه

والأترج ونحوه قطعته والعطمة مشقة خنقة محر كة بالكسر والمرأة ضربت صدرها يديها
والخنوف القصب وكسب الالام وخنيف كصيف وأدبا حجاز م والحناف الشايع بانفه
كبراً وكسراً وخنيف لوط بن يحيى أخباري سبي بالف متر ولا وجل خفاف لا يفتح كالغيم
منار وجل خفاف لا يتج على يده ما ياره من الخيل وما يعالجه من الزرع والحنف محر كة
انهاض أحباني الصدر والظهر صدر وظهر أخف وقع في خنقه ويكر أي ما تسقى
منه (خاف) يخاف خوفاً وخيفاً وخافة وخيفة بالكسر واصلها خوفاً وجمعها خيف
فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضاً القتل قيل
ومنه ولما كنتم بني من الخوف والقتال ومنه فإذا جاء الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت
من بعلها نورا أو أعرضا ومن خاف من مؤمن جفاً أو دم أجر يقدر أمثال السور لغه في
الخوف بالمهمله ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبه من آدم يلبسها العمال أو ربطه
بشأنها للعسل أو صفة كالحربطة مصعدة تدور مع رأسها للعسل وخنقه كقلته غلبته
بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع يخيف لأن الطريق لا تخيف وإنما يخيف قاطعها
والخيف الأسفوحا ط يخيف إذا خفت أن يقع عليك وخوفاً خافه أو صبره بحال يخافه الناس
ويخوف عليه شيئاً خافه والشيء تنقصه ومنه أو يأخذهم على تخوف وخواف كصاحب ناحية
يتساورون مع خوافتهم مجتهد (الحيفان) نبت جبلي والكثرة ٢ من الناس والجراد قيل
أن يستوي جناحها أو إذا صارت فيه خطوط مختلفة يابض وصفرة أو إذا انشع من لونه الأول
الأسود والاصفر وصار إلى الحمرة أو مهاز بلها النجر التي من نتاج عام أول والخيف الناحية
وجلد الضرع أو ناحية الضرع أو جلد ضرع الناقة وناقص البعير وما تنحدر عن غلظ
الجلد أو تقع عن مسيل الماء وكل هبوط أو ارتفاع في شح جبل وغرة يبيض في الجبل الأسود
الذي خلف أبي قبيس وبهاسمي مسجد الخيف أو لأنها ناحية من منى أو لأنها في شح جبل
وخيف سلام د قرب عثان وخيف النعاسل منه وخيف ذي القرباسل منه أيضاً وخيف
الجبل ٢ ع وأخاف أي أتى خيف مني فترله كخيف وانخاف والسيل القوم أو لهم الخيف
والخيفة السكين وعرب الأسيد والخيف محر كة في القربس وغيره ذرة أحدى العينين
وسود الأترج وفي الأيل سمعة التبل ناقة خيفاً وجل أخيف والحيفاء الواسعة الضرع والواسعة

٣ والكثرة ٣ التحليل

قوله وكسراخ قال الشارح
في حل هذه العبارة وكسبر
اسم أو وخنيف لوط الخ
قنامل اه
قوله ووقع في خنقه وكسر
قال الشارح هكذا في النسخ
والذي في الجهر قد وقع في
خنقة وخنقة أي بالغاء
والعين قنالم المصنف انه
بالفتح والكسر وهو محل
قنامل اه

فسره وخيفاً قال الشارح
مقتضى سياقه بالغ
والصعب أنه بالكسر وقوله
وجمعها خيف ضبط في
النسخ بكسر ففتح والصواب
انه بالكسر اه

قوله أو لأنها في شح جبل
قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب أو لأنه
أي السجد اه

جلده أو لا تكون خيفة حتى تخلو من اللين وتسترخي ج خفاوات وجمع الأخيف خيف
 وخوف وهم أخيف أي مختلفون وإخوة أخيف أمهم واحدة والآن بأشئ وخيف كل متزلا
 وعن القتال نكص وخيف الأمر بينهم بالضم تخيفوا ذرع وغور اللثة بين الأسنان تفرقت
 وتخيف الوان تفرق وتسمى الأخيف كاجد (فصل الدال) (٢) • أدرعت الأيل
 بالدال والدال مضى على وجوهها أو أسرعته وكسر الجوهر يإياهما في الدال غير معني عن
 ذكره هنا والرجل في القتال إذا استنقل من الصف وناس مدرعون مقلعون في سيرهم
 • هوتت ذرف فلان أي كفه ونظله أو من ناحيته في خير أو شر • الذروف كزنبور
 الجمل الضخم العظيم • الدسفان كسفان شبه الرسول بطلب الشيء أو رسول سويين الرجل
 والمرآج كسكارى ويكسر ج دسافن والدسفة والدسفان بضمهما القيادة وأدسف
 سار معاشه منها • ادلف بالمجهمة كالفتح الأخذ الكثير والفعل كجمع وإذا جفوا اناسا
 فالوايا بادغفاو ليد هافقار أي شيا لأراس له ولا ذنب والمعنى كلهما ما لا تطبق ولا يكون (الذ)
 بالفتح المنقب من كل شيء أو صمغته كالذقة ونسف الشيء واستنصاه ومن الرمل والارض سندهما
 والسين من سير الأيل كالذيف والشيء الخفيف والذي يضرب به بالضم أعلى ج دقوف
 وأحد بن نصير الدقوف في حديثه ويز كل ماذق أي حرك جناحيه من الطير كالجمام لاهاضف
 كالنور ودققت الخفيف صماتاه ومن الليل اللتان على رأسه والذيف الذيب والسير اللين
 ومن الطائر مره فوق الأرض أو أن يحرك جناحيه ورجلاه في الأرض وقد دق وأدق
 ودققت واستدق ودققت الأرض أسداها الواحد دققة والدقة الجيش يدقون نحو العدو
 وعقاب دقوف تدق من الأرض إذا انقضت وسنام مدقق كحديث سقط على البحر
 ودافقه أجهرت عليه كدقته ومنه داف ابن مَعُود رضي الله تعالى عنه أبا جهل يوم بدر
 وبدا وأركب بعضهم بعضا وخذما استدق لك أي ما أمكن وتسهل واستدق بالموسى استجد
 والأمر استقام ودققت تدقيقا أسرع كدققت وأدقت عليه الأمور وتابعت • الدققة
 بالضم المايون الخشن والدق والدقوف هيان وناغته • ادلف جاء مسترا يسترق
 شيئا (دلف) الشيخ يدل فلنا ودلفا ودلفا فلنا نحر كمتى متى القيد فوق
 الذيب والكنية في الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدلف السهم يصيب ملحدون الغرض

قوله حتى تخلو من اللين
 وتسترخي قال الشارح
 الصواب حتى تخلو وتسترخي
 أي الضرع اه
 مما استدلوا عليه داف
 على الاسم أي أجهرت
 وموت داف كقربا أي
 وحى أو رد صاحب اللسان
 وأهمله الجوهرى
 والمانان اه شارح
 قوله كزنبور وقال الشارح
 منطه المانان في التكملة
 كبر دخل وكذا في العباب
 اه
 قوله بالفتح قال الشارح
 مستدرك لأنه معلوم من
 اصطلاحه اه
 قوله ادلف قال الشارح
 هكذا هو بالدال المهملة في
 العباب واللسان والتكملة
 عن البت وقال الأزهري
 وروا غيره ادلف بالأهم
 قالوكاه أصح اه

وَأَذْفَعُ وَأَذْفَعُ عَلَيْهِ وَلَهُ أَجْمَعُ عَلَيْهِ كَذَفَقَهُ وَذَفَقَهُ وَالذَّفُّ الشَّاءُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَكَفَرِيَابُ
وَأَمِيرُ السَّرِيحِ الْخَفِيفُ أَوْ الْخَفِيفُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخَذَ مَا ذَفَّكَ وَاسْتَدْفَقَ لَغَةً فِي الدَّلَالِ
وَذَفَقَ جِهَارًا رَاحِلًا خَفِيفٌ وَذَفَقَ وَذَفَقَ تَجَعَّرَ وَاسْتَدْفَقَ أَمْرًا تَهَيَّأَ وَالذَّفْوُفُ كَصَبُورِ
قَرَسُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ مَا فِيهِ ذَفَافٌ كَكِبَابٍ مَعْلُوقٍ يَتَلَقَّى بِهِ وَمَا ذَفَافٌ وَتَمْنَعُ شَيْئًا وَسَمَهُمْ
مَذَفَقَ كَعُظْمٍ سَرِيحٍ خَفِيفٍ (الذَّفَقُ) مَحْرُكَةٌ بِمِغْرَ الْأَنْفِ وَاسْتَوَاءُ الْأَنْفِ أَوْ صَغَرُهُ
فِي ذِفَّةٍ أَوْ غُلْظٍ وَاسْتَوَاءٌ فِي طَرَفِهِ لَيْسَ بِمَحْدٍ غَلِظٍ وَأَنْفٌ وَرَجُلٌ أَذْلَفَ وَقَدْ ذَلَفَ كَقَرَحٍ وَهِيَ
ذَلْفَاءُ ج ذَلَفَ وَالذَّلْفَاءُ مِنْ أَهْلَانِينَ * ذَافٌ ذَوَقَامَتِي فِي تَقَارُبٍ وَتَقَبُّعٍ وَالذَّوْقَانُ بِالضَّمِّ
السَّمُ * إِبِلٌ ذَاهِقَةٌ مُعَيَّيَّةٌ لَغَةً فِي الدَّلَالِ (الذِّيْقَانُ) وَيَكْسُرُ وَبِحَرْكِ السَّمِّ الْفَاتِلِ وَلُغَاتُهَا
فِي ذَافٍ (فصل الراء) (رَافٌ) بِالْفَتْحِ عَ أَوْ مَلَّةٌ وَالرَّافُ أَيْضًا الْحَجَرُ وَالرَّجُلُ
الرَّحِيمُ كَالرَّوْفِ وَالرَّوْفُ أَوْ الرَّافَةُ أَشَدُّ الرَّحْمَةِ أَوْ رَتْهَا رَافَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مُنْتَهَى وَرَافَ
وَرَاوَفَ رَافَقَهُ وَرَافَقَهُ رَافِعٌ كَقَوْسٍ وَهُوَ رَافٍ بِالْفَتْحِ وَكَتْدُسٍ وَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَمَصَابِ
(رَجَفَ) سَرَكٌ وَتَحْرُكٌ وَاضْطَرَبَ سَدِيدًا رَجَعًا وَرَجَعَانًا وَرَجُوعًا وَرَجِيعًا وَالْأَرْضُ رَزَزَتْ
كَارَجَفَتْ وَالْقَوْمُ هَيَّؤُا الْحَرْبَ وَالرَّعْدُ تَرَدَّدَتْ هَدْهَدُهُ فِي السَّحَابِ وَالرَّجْفَةُ الرُّزْزُ وَالرَّاجِفَةُ
الْتَفَتُهُ الْأُولَى وَالرَّادِفَةُ الثَّانِيَةُ وَكَتَدًا بِالْجَمْعِ لَا ضَرْبًا وَبِوَيْدِ الْقِسَامَةِ وَالْحَشْرُ وَضَرْبٌ مِنْ
السَّيْرِ وَالرَّاجِفُ الْمُجِيءُ ذَاتُ الرِّعْدَةِ وَارْجَفَتْ النَّافَةُ جَاءَتْ مُعَيَّيَّةٌ مُسْتَرْجِئَةً أَذْنَاهَا تَرَجُّفٌ بَعْدَ
وَالْقَوْمُ حَاضُوا فِي أَخْبَارِ الْعَتَنِ وَتَحَوَّاهَا وَمِنْهُ وَالْمَرْجُفُونَ فِي الْمَدِينَةِ وَفِي النَّهْيِ وَبِهِ حَاضُوا فِيهِ
وَالْأَرْضُ رَزَزَتْ كَارَجَفَتْ بِالضَّمِّ * أَرَجَفَ حَدْدَسَكَيْنَا وَنَحْوَهُ كَانَ الْحَاءُ مُبْدَلَةً مِنَ الْمَاءِ
(الرَّخَفَ) الرُّذَالُ رَيْقُ أَوْ الْمُسْتَرْجِي كَالرَّخْفَةِ ج رَخَافٌ وَضَرْبٌ مِنَ الصَّبْحِ وَرَخَفَ
الْجَبِينُ كَصَرٍّ وَفَرَحَ وَكَرَمَ رَخَفًا وَرَخَفًا وَرَخُوفَةً أَسْتَرْجَى وَالْأَسْمُ الرَّخْفَةُ وَبَضْمُ
وَالرَّخْفُ مَحْرُكَةٌ أَوْ رَخْفَةٌ أَنَا وَالْجَبِينُ أَكْثَرُ مَا هُوَ وَالرَّخِيفَةُ الْجَبِينُ الْمُسْتَرْجِي وَالرَّخْفَةُ وَالْجَمْعُ
رَخَافٌ حِجَارَةٌ خَفَافٌ رَخُوٌ كَأَنَّهُ جَوْفٌ هَكَذَا يُخْفِ الْمَتْنَيْنِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهُ تَرَفٌّ وَصَارَ
الْمَاءُ رَخْفَةً طِينًا رَخِيفًا (الرِّدْفُ) بِالْكَسْرِ الرَّاءُ كَبُّ كَالرَّيْدِ وَالرَّادِيفُ
وَالرَّادِفُ كَبَّارٌ وَكُلُّ مَا تَبَعَ شَيْئًا وَكَوْكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَبَعَّةُ الْأَمْرِ وَتَحْرُكٌ وَجَبَلٌ
وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا رِدْفَانِ وَجَلِيسُ الْمَلِكِ عَنْ يَمِينِهِ يَتَرَبَّعُ بَعْدَهُ وَتَحْلِفُهُ أَذْغَرَا وَفِي الشَّعْرِ

٢ بلغ العراض هكذا
نقطه وبه تم المجلس الثالث
والسبعون

قوله واذذف واذذف
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه كاهو
ابن الاعرابي اذذف اذا
تخفرت واذذف همل القلب
اذا تقاصر لاحتل وهو شب
وقدر ذلك في الدال اه
قوله لغة في الدال قال
الشارح وصوب الصاغاني
في التكملة انها باهما
الدال لا غير اه

قوله والحر قال الشارح
هذا تصحيف والصواب
الجسر بالجيم والسير
المحملة وهو جسر على
الغرات اه

قوله وصار الماء رخصة أي
بالفتح قال الشارح ونسب
يحرك المكان حرف الحلق
تحت الصاح وأغسله
المصنف اه

قوله الريف الريف بالكسر قال
المصنف أغفل الريف بمعنى
الكثرة والجمع مشهوره
في الدواوين القسوية
والادبية وكثرته في أشعارهم
وهو مذكور في كفاية
المصنف اه

زَفَّ سا كَرْنٌ مِنْ زُوفٍ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ يَنْفَعُ قَبْلَ زُوفٍ الرَّوِيِّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ وَالزَّفَانُ فِي قَوْلِ
لَيْدٍ يَصِفُ السَّيْفَةَ

٢ فَالْثَّامُ حَانَتْهَا الْقَدِيمُ فَاصْبَحَتْ • مَا نَ يَقُومُ دَرَاهِمُ زَفَانِ

مَلَأَحَانِ يَكُونَانِ فِي مَوْزَنِ السَّيْفَةِ وَفِي قَوْلِ جَرِيرٍ

٣ مِنْهُمْ عَيْنُهُ وَالْجِلُّ وَقَعَبٌ • وَالْحَتَفَانِ وَمِنْهُمْ الزَّفَانِ

فَيْسُ وَعَوْفُ ابْنُ عَبَّاسٍ بَنُ هَرِيرٍ أَوْ مَالِكُ بْنُ نُورٍ وَرَدَّ وَجَلَّ أَحْمَرُ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ بَنُ تَرْبُوعٍ وَالزَّفُّ
يَجْمَعُ أَحْمَرَ رِيَّابٍ مِنَ التَّسْرِ الْوَاقِعِ وَالنَّجْمِ الَّذِي يَنْبُوءُ مِنَ الشَّرِّ إِذَا غَرِبَ رَقِيبُهُ وَالَّذِي يَجِيءُ
بِقُدْحِهِ بَعْدَ قَوْزٍ أَحَدِ الْإِبَارِ الْأَتْنَيْنِ مِنْهُمَا لَهَا أَنْ يَدْخُلَ قَدْحُهُ فِي قَدَاحِهِمْ وَالنَّجْمُ
الْمُتَاطَرُّ إِلَى النَّجْمِ الطَّالِبِ وَهُمْ رَدَفِي كَسَكْرِي وَلَيْثُ فِي الْحَرِيفِ وَالصَّيْفُ فِي آخِرِ وَلَدِ النَّجْمِ
وَكَسَاكَ الْمَوْضِعُ يَرْكَبُهُ الزَّفُّ وَالزَّفَانُ يَفْعُلُ رَدَفُ الْمَلِكِ كَالْخَلْفَاءِ وَالرَّادِفُ رَوَاكِبُ
الْفَخْلِ وَطَرَانِي النَّجْمِ الْوَاحِدَةُ رَادِفَةٌ وَرَادِفُ وَالزَّفَانُ كِبَارِي الْحُدَاةِ وَالْأَعْوَانُ جَمْعُ رَدِفٍ
وَجَاوِرَانِ فِي يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَدَفَهُ كَسَمِعَهُ وَنَصَرَهُ تَبَعَهُ كَارَدَفَهُ وَارَدَفَهُ مَعَهُ أَوْ كَتَبَهُ
وَالْحُجُومُ تَوَلَّدَتْ مَرَادِفَةُ الْمَالِكِ مَفَاعِلُهُ مِنَ الرَّدَافَةِ وَمِنْ الْجَرَادِ رُكُوبُ الذِّكْرِ الْأُنْثَى وَالسَّالِكُ
عَلَيْهَا وَهَذِهِ دَابَّةٌ لَا تَرَادِفُ وَلَا تَرْدُ قَلِيلَةٌ أَوْ مَوْلَدَةٌ لَا تَحْمِلُ رَدِفًا وَارَدَفَهُ رَدَفُهُ وَالْعَدُوُّ

أَحَدُهُ مِنْ وَرَأَيْهِ أَخَذُوا أَوْ اسْتَرَدَفَهُ سَالَهُ أَنْ يَرْدِفَهُ وَرَادَفًا عَاوَنَاوْنَا تَحَاوَنَا بَعَاوَاوْنَا تَرَادِفُ
مِنْ الْقَوَائِي مَا جَمَعَ فِيهَا سَاكَنٌ وَأَنْ تَكُونَ أَسْمَاءُ لَتْنِي وَاحِدُوهي مَوْلَدَةٌ وَرَدَفَانُ عِزْرَةٌ
عَ وَرَدَفَهُ بِالْكَسْرِ عَ • زَفَّ الْجَمْلُ يَرْزِفُ رَزْفًا يَجْعَلُ كَارْدَفٍ وَرَزْفٌ وَالنَّاقَةُ اسْتَرْعَتْ
وَحَبَّتْ وَارْدَفَتْهَا الْأَمْرُ دَاوَالِيهِ تَقَدَّمَ كَارْدَفُ وَرَزْفٌ وَنَاقَةٌ زَرَفٌ طَوِيلَةٌ إِلَى الْحَلِيقِ وَاسِعَةٌ
الْخَطِيُّ أَوْ الزَّفُّ الدَّرْعُ مِنْ فَرَسٍ وَأَزْفُ أَزْفٌ وَاسْتَوْحَشَ وَأَسْرَعَ فَرَسًا وَأَزْفُ وَالضَّمُّ
أَتَعْلَوَانِي هَرِيمَةٌ وَنَحْوُهَا وَرَزْفَاتُ بَلَدٍ كَذَا مَا دَامَتْهُ وَتَقْدِيمُ الزَّاي لَفَتْ فِي الْكَلِمِ (رَفَّ)
يَرْسِفُ وَيَرْسِفُ رَسْفًا وَرَسْفًا مَشَى مَشًى الْقَيْدُ وَأَرْسَافُ الْإِبِلِ طَرْدُهَا مَقِيدَةً
وَأَرْسُوفٌ بِالضَّمِّ دِبَاحِلُ الشَّامِ وَأَرْسَفَ أَرْسَفًا فَهِيَ كَقَهْ فَارْتَفَعَ (الرَّفَّ) عِزْرَةٌ
الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَهُوَ جِهَ الْمَاءِ الَّذِي تَرْسِفُهُ الْإِبِلُ بِأَفْوَاهِهَا وَالرَّشِيفُ كَأَمِيرٍ
تَتَاوَلُ الْمَاءُ بِالْحَقِيقَةِ وَرَشَفَهُ يَرْشِفُهُ كَنَصْرِهِ وَضَرْبِهِ وَجَمْعُهُ رَشْفًا مَصَّهُ كَارَشَفَهُ وَرَشَفَهُ

٣ الشاهد الثامن والتسعون

٤ الشاهد التاسع والتسعون

٥ رِيَّاحٌ • فِي التَّوْبِ

٦ مَا بَيْنَ النَّجْمَيْنِ مَضْرُوبٌ

عَلَيْهِ بِنُحْفَةِ الْمَرْوَفِ

قَوْلُهُ رِيَّاحٌ بَنُ تَرْبُوعٍ مَوْلَاهُ

رِيَّاحٌ بِالْمَثْنَةِ تَكْتُبُ كَ

تَقْدِيمُ لَهُ فِي رِيَّاحٍ

كَيْتَابُ الشَّيْخِ نَصْرُ

قَوْلُهُ وَالزَّفَانُ يَفْعُلُ الزَّاءُ

مَقْصُودُ الْخَلْقَةِ نَحْوُ الزَّاءِ

وَضَبُّهَا الشَّيْخُ نَصْرُ

بِالْكَسْرِ وَتَكْتُبُهَا الرَّدَافَةُ

بِكَسْرِ الزَّاءِ كَقَطَاةٍ مِنْ

أَسْمَاءِ الْوَلَدَانِ وَالصَّنَاعِ

الَّتِي عَلَى فَعَالَةٍ هُ

الشَّلُوحُ عَنْ بَنِي بَرِيٍّ أَمَّا

مَصْدَرُ رَادِفٍ فَتَمَامُ هُ

مَعْنَاهُ

قَوْلُهُ وَرَادِفُ قَالِ الشَّارِحُ

هُوَ وَاحِدُ الرَّوَادِفِ كَأَنِّي

الْجَمْعُ هُ

قَوْلُهُ وَارَدَفَتْهُ مَعَ الْخَفَالِ

الْشَّارِحُ قَالِ ابْنُ بَرِيٍّ

وَأَنْكَرَ الزَّاي بِيْدِي أَنْ تَكُونَ

أَرْسَفَتْ يَعْصِي أَرْكَبَتْ قَالِ

وَسَوَابُهَا ارْدَنْتُ فَلَمَّا ارْدَفَتْهُ

وَرَدَفَتْهُ فَهِيَ أَنْ تَكُونَ

أَنْ تَرْدَفَ وَأَنْ تَنْشُدَ

إِذَا الْجُوزَاءُ ارْدَفَتْ التَّرِيَّا

لَانَ الْجُوزَاءُ خَلْفَ التَّرِيَّا

كَارْدِفٍ هُ

وأرضفه ورشفه والإناء استقصى الشرب حتى لم يبق فيه شيء والرضف انقع أي ترشف المياه قليلاً قليلاً سكن للعطش والرشوف المراءاة الطبية القدم اليابسة الفرج والناقصة كل عشرينها (الرضفة) محرّكة واحدة والرضف تحجّارة ترشوف بعضها إلى بعض في مسيل واحد والرضف الرصاف للعقب الذي يلوئ فوق الرعط كالرصافة والرضوفة بضمها والمصدّر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رطله عقبة والمصلي قدميه ضم إحداهما إلى الأخرى والمرصوفة الصغيرة المنعة بالصل البها الرجل أو الضيقتهما كالرصوف والرصاف والمرصافة المطرقة وذات الرصيف بل لا يلقى ويحل رصيف بين الرصافة يحكم رصف كرم وهو رصيفة أي يعارضه في عمله وبالفه ولا يفارقه والرصافة ككسابة د بالشام منه أبو ميسع عبيد الله بن أبي زياد وابن ابنه الحجاج ومحمّد بن قدامة منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي و د بالبحرين منه محمد بن عبد الله بن أحمد أبو القاسم الحسن بن علي و د بالاندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صفوان ٢ و د بواسط منها حسن بن عبد المجيد و د بن سبأ و ر و د بالكوفة و د بأفريقية وقلة لا لامعا عليه وعين الرصافة ع بالحجاز وككتاب العصب من الفرس الواحد كما سيراوهي عظام الحب ويجمع على رصف ككتيب و رصف محرّكة وبضفتين ع وأرصف ترج شراب عباد الرصف وهو المنحد من الجبال على الخضر وتراصفوا في الصف تراصوا والمرصيف الأسد ورجل مرصيف الأسنان متصاريها (الرضف) الحجارة المعماة بوغزها اللبن كالرصافة ورصفه رصفه كواهها وعظام في الرتبة كالأصابع المضمومة وقد أخذ بعضها بعصا وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع وأحدتها رصفه وتحرّك ومطهنة الرصف دامية تنقي التي قبلها وتحمّك أنا أصابت الرصفه ذات فاجدته وحيه تمر على الرصف فيطفي مهماتره والرضيف كاسير اللبن يغلى بالرضفة والمرصوف شواء يشوي عليها وما أنضجها ورصف ليحوي والوسادة تناءها والمرصوفة في قول الكميت ٢

ورصفه لم تؤن في الطبخ طاهياً • تجلّت إلى محوّر هاجن غرغرا

الكرش يغسل وينظف ويحمل في السفر فاذا أراد أن يطبخ أو وليست قد رطهوا اللحم والقود في الكرش ثم عمدوا إلى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرضفة محرّكة معة شكوى بحجارة ورصفان العرب أو يعصفان وتقبل بهما أو ياد

٢ ضحون

٣ الشاهد المكمل مائة

قوله وأرصف بالضم ضبطه

بأقوت بالغع اه شارح

قوله فوق الرعنا الرعنا

كأن الشارح مثل نسخ

النمل وما قاله لخصه هو

الذي نقله الجوهري وهو

قول ابن السكيت وقال

الليث الرصفة عقبة تلوي

موضع القوق قال الأزهري

وهذا خطأ والصواب ما قاله

ابن السكيت اه

قوله مسكة بالغع هكذا في

النسخ وأجدتها يعني

عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة ككسابة

قال الشارح هكذا ضبطه

بأقوت والصان فاد و د

تحتا فقال استبرفها

الفتح اه

قوله وهي من الفرس كذا

في نسخ الطبع وفي نسخة

الشارح ومن الفرس

بإسقاط الخبر اه

(رغف) كغفر ومنع وكرم وعنى وسع تخرج من أنفه الدم رغفا ورغفا كغراب والرغاف أيضا الدم بعينه ورغف القرص كمنع ونصر سبق كاسترغف وأرغف وبه الباب دخل ورغف الدم كمنع مال والمراغف الأنف وحواليه وأرغف طرف الأذن ونف الجبل والقرص يتقدم الخيل كالسترغف وكأمر الهباب يكون في مقدم الهباب والرغافى كغرابي الغطاء والرعوف الأمطار الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفها حجرة ترك في أسفل البئر إذا اختفرت تكون هناك ليعلم المستقي عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرغفه أغلجه والقرص ملاءها واسترغف استعطر الشحمة وأخذ صهارتها (الرغف) كالنخج جعل العين أو العين تكتله بيدك ومنه الرغيف ج أرغفه ورغف (ورغف) ورغفان بضمتا وترغيف ورغف البعير كمنع لقمه البرز والذقيق ونحوه وأرغف حد النظر وأسرع في البئر (رف) برق وبرقا كل كثير أو لما أذهلها بأطراف شفتيه وفلانا أحسن اليه ولونه برقا وبرقا وبرقا وبرقا وتلا كارتف وله سعى بما حو له من خدمة والقوم به أحد قواو الحوارة رضعها وفلان كرمه والى كذا انزاج والطائر بسط جناحيه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرغفة الطاق ^٣ يجعل عليه طرائف البيت كالرفرف ج وفوق والابل العظيمة والكسر والقليعة من البرق والجماعة من الضان أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاة وضرب من كل الابل والغنم ترق ورف واختلاج العين وغير هاتر ورف ورميض البرق والربق والمض والاحسان والميرة والتوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترق توبك بأثر توبه من أسفله بالكسر شرب كل يوم وأخذته النجي رقا كل يوم وبالضم النسيب وحطامه كرفة والرفرف نساب خضر تقضمها الحمايس وتبسط وكسر الحمايس وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تبدل من أعصان الأيكة وفصول الحمايس والقرص وكل ما فصل ثنتي والفراس وسلك بحري ومجر نبت بالعين والروشن والوسادة والنظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخزقة تخاط في أسفل الرادق والقسطا والرفيق من نساب الديباج ومن الدرع زرد يشد باليصة بطرحه الرجل على ظهره والرفة آلة الحكمه والرفق محركة الرفة والرفيف الصف والتندي من الشجر وغيره والخضب والوسن والروشن والرفراف الخليم وعاطف عليه وفلن ورفق وضم وأدلى سلم ودارة ورفق وضم (الره) لبني نمير

٣ بينهما
٣ ما بين الضمتين مضروب
عليه بضمة المؤلف

قوله والثلاثي غير مستعمل
قال الشارح هذا قول ابن
وريد استعماله كرفرف
قول الجوهري وابن سيده

قوله والقطيعة من البقر
قال الشارح هذا من
الحياتي ونصب القطيع
من البقر

قوله تقضمها الحمايس
قال الشارح كذا في بعض
النسخ وكأنه جمع عيس
وفي بعض الأصول الحمايس
بالجيم واللام اه والهمس
تضمون عيس والغرائس
كقوله مادة ح ب س اه

قوله والشجر الناعم
المسترسل قال الشارح هو
الذي تقضمه انه نبت
بالعين فهو مكرره

وَذَاتُ الرَّيْفِ كَامِرٌ سَغْنٌ كَانَ يُعْبَرُ عَلَيْهِا وَهِيَ أَنْ تَنْصَدِفَيْنَا أَوْ نَلْتَاقَ لَهَا وَلِأَرْفَتِ
 الدَّحَاجَةُ عَلَى يَفْضِهَا بِطَبْخِ الْجَنَاحِ وَالزَّرْقَةُ الصَّوْتُ وَتَحْرِيكُ الطَّلِيمِ جَنَاحَهُ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ
 أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ • الرُّفُوفُ الرُّفُوفُ وَرَأَيْتُهُ يُرْفَفُ مِنَ الْبَرْدِ يُرْعَدُ وَقَدْ أُرْفِفَ بِالضَّمِّ أَرْفَأًا
 وَالزَّرْقَةُ لِلرَّعْدَةِ مَا خَوَذَتْهُ كَثُرَتْ التَّقَاتُ فِي أَوْطَانِهَا وَزُنْهَا عَقِلَ وَهَذَا مَوْضِعُهُ لَا التَّقَاتُ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَرُفِفَ كَتَضَرَّ سَامُ امْرَأَةٍ أَوْ دَمِنَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ • ارْتَكَفَ النَّجْمُ
 وَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ «الرَّفَفُ» وَجَحْرُكَ بَهْرَاجِ الْبَرِّ وَالرَّافَةُ طَرْفُ غَضْرُوفِ الْأَنْفِ وَالْيَتِيمَةُ
 الْيَتِيمَةُ جَلِيدَةُ طَرْفِ الرُّفُوفَةِ وَمَنْ الْكَبْدَ مَارِقَ مَهَامُ مِنَ الْكَيْمِ طَرَفُهَا وَسَقَلُ الْآلِيَةُ إِذَا كُنْتُ
 فَأَيْمًا وَكَسَاهُ يَلْقَى إِلَى شِقَاقِ يَتِيمٍ الْأَعْرَابِ حَتَّى تَلْقَى بِالْأَرْضِ ج رَوَائِفُ وَأُرْفَتِ النَّافَةُ
 بِأَذْنِهَا أَرْحَتَهَا عِيَالًا وَالْبَعِيرُ سَارَ حَرَكَ رَأْسَهُ فَتَقَدَّمتْ جِلْدَتُهُ هَامَتِهِ وَالرَّحْلُ أَسْرَعَ وَالْمِرْنَانُ
 سَيْفُ الْحَوْفِ قُرْآنُ بْنُ شَرِيكَ (وَهَفَ) السَّيْفُ كَنَحَ رَفْعُهُ كَارَهَفُهُ وَهَفَ كَكَرَمَ رَهَافَةً
 وَرَهَافَةً كَذَقَ وَلُفَّ وَفَرَسَ مَرَهَفَ كَكَرَمَ خَامِصُ الْبَطْنِ مُتَقَارِبُ الضَّلُوعِ وَهُوَ عَيْبٌ
 وَالرَّهَافَةُ كَتَسَامَتُهُ ع • الرُّوْفُ السُّكُونُ وَلَيْسَ مِنَ الرُّافَةِ وَالرُّوْفَةُ الرَّحْمَةُ وَرَأْفُ رَأْفٍ
 لُغَةٌ فِي رَأْفِ بَرَأْفٍ «الرِّيفُ» بِالْكَسْرِ أَرْضٌ فِيهَا زَرْعٌ وَخُصْبٌ وَالسَّعْفَةُ فِي الْمَاكِلِ وَالْمُتَرَبِّ
 وَمَا قَارِبَ الْمَاءِ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ أَوْ حَيْثُ الْخَضِرُ وَالْمِيَاءُ وَالزَّرْعُ وَرَأْفُ الْبَدْوِيِّ رَيْفٌ أَنَاهُ
 كَارِيفٌ وَتَرِيفٌ وَالْمَأْشِيَةُ دَعَتْهُ الرِّافُ وَالْمَرْوَةُ دَعَتْهُ رَيْفَةً كَكَتَبَتْ خِصْبَةً وَأَرَأَفَتْ الْأَرْضُ
 وَأُرْفَتِ أَخْصَبَتْ وَأُرْفَتِ لِلنَّخْلِ طَرَفُهَا وَطَرَفُهَا ﴿فصل الراى﴾ ﴿رَافَهُ﴾ • رَافَهُ
 كَكَتَبَتْهُ وَالْأَسْمُ كَكَرَمَ وَمَرَّتْ رَوَائِفُ وَجِي وَأَرَأَفَ عَلَيْهِ أَجْهَرُ وَلَا تَابِلُهُ نَافَهُ فَلَمْ
 يَنْدُرْ بِمَحْرَكِ (زحف) إِلَيْهِ كَنَحَ زَحْفًا وَزَحُوفًا وَزَحَفْنَا مَتَى وَالْبَدْمَتَى قَدَمًا وَالزَّحْفُ
 الْحَيْشُ يَزْحَفُونَ إِلَى الْعَدُوِّ وَالصَّبِي يَزْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمْتَلِئَ وَالْبَعِيرُ إِذَا عَمِيَ جَرَّ قَرْسَتَهُ فَهُوَ
 زَا حَفٌ وَهِيَ زَحُوفٌ وَزَا حَفَةٌ مِنْ زَوَاحِفٍ وَزَا حَفٌ الْحَيَاتُ مَوَاضِعُ مَدَامَتِهَا وَالْمَحَابِ جَبَتْ
 وَقَعَطَرُهُ وَالزَّحْفَةُ ه تَرِيدُ كَرِيْرَ جَسَلٍ وَبَرٍّ وَنَادِرُ الزَّحْفَيْنِ نَادِرُ الشَّجَرِ وَالْأَلَا لَاهُ يَبْرُعُ
 الْأَشْتَالَ فِيهَا وَالزَّحْفَةُ الَّذِي يَكَادُ عَرَفُ بَاهُ يَطُكُ كَانٍ وَمَنْ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ وَكُهُمَرَةٌ
 مَنْ لَا يَسْبِغُ فِي الْبِلَادِ وَسَوَازِحِفًا وَزَحَفًا كَشَدَادَ وَأَزْحَفَ لَنَا بُوْ فَلَانَ صَارَ وَأَزْحَفًا وَفَلَانَ
 أَنْتَهَى إِلَى غَايَةٍ مَطْلَبٌ وَالْبَعِيرُ أَعْيَا فَهُوَ زَحْفٌ وَمَعْتَادُهُ زَحَافٌ وَزَا حَفُوفُ الْقِسَالِ يَدَانَا

قوله ووهم الجوهرى قال
 الشارح قال شجنا والجب
 من المصنف حبث وهمه
 هنا تبعه هناك من غير
 تبيين على وهمه على ان
 الجوهرى لم يتفرد بذلك
 بل هو قول صاحب العين
 وغيره اه
 قوله دن قال الشارح هكذا
 في نسخ وفي آخر يعرف اه
 قوله من أرض العرب قال
 الشارح وفي شرح شجنا
 قلت الأولى حذف العرب
 وان يتناول من الأرض
 مطلقا وهو الظاهر كنهان
 جماعة اه

وككتاب في الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما إلى الآخر والشعر زاحف
 بفتح الحاء وزحف اليه تمشى كازدحف • الزحف كتحفيل الزاحف على اسم الوقياس
 من جهة الاشتقاق أن يكون بفاءين وتقدم (الزحوفة) أن تزدحج العينان من فوق
 التل إلى أسفله أو مكان متعدي مجلس وزحفه درجة ودفعه فزحف والباء ملاءة ولفلان
 ألقا عطاءه أي وفي الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه الخيل والزحلف
 تنقى كازحف (الزرق) بالضم الذهب وكال حسن الشيء ومن القول حسنه بقرع
 الكذب ومن الأرض ألوان نباتها والزخارف السفن ومن الماء طرافه ودويبات تطير على
 الماء ذوات أربع كالذباب • زحف كمنع زخفا وزخفا فخر وتكبر وهو زاحف وزحف
 والزحف في الكلام الإكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك التديق وزحف بحسن
 وترين • أزدق الليل أظلم كاسدق (زرق) فزرواليه تقدم وفي الكلام زاد كزوق
 والناقدة أسرع وهي زروق والرجل زريقا تمشى على هيبته كأنه يندو زريق المرح كزرف
 ونصرا انتقض بعد البر والزرافة كسمامة وقد تشدأوا الجماعة من الناس أو العشرة منهم
 ودابة فارسها أشر كابلق لأن فيها مائة من البعير والبقر والغنم من زروق في الكلام
 زاد المول عتقا زيادة على الفداء ويقسم أهلها في الغنم ج زروا في وأزرق أشرها والناقدة
 حها والرجل تقدم وككاسة الكذاب وعلم الزرافات كشذابات ع والنازف التي
 يترقب الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريق التفتيد والتفتيد والأرباء وأزرق نقذ
 والريح مضت والقوم ذهبوا امتنعين وكمرحلة ٥ يقداد مرنة • زرقف أسرع
 كازرتف • مجز زعرف كجعفر كثير الماء أو هو بالعين (زغفة) كنهه قته مكانه
 كازغفه وأزغفه وسم زعاف كعرا زواف والزعوف الممالك والمزغافة الميموسى مزعف
 كترك لم يس بعذب وأزغف عليه أجهز وموزعف كحسن وسيف مزعف لا يبنى
 والمزغف سيف أو هو بالراء (الزغفة) بالكسر والفتح القصير والقصير وطائفة من كل شيء
 وطرف الأديم كالبدن والرجلين والردل والقطعة من القيلة تشد وتفرأ والقيلة القليلة
 تشتم إلى غيرها والقطعة من الثوب أو أسفه المتخزق والداهية ج زعاف وهي أخضة
 الحك وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وما تحرك من أسافل القميص وزعف العروس

٣ تشبه ٣ التفتيد

قوله الزحولة قال الشارح
 بالضم أن تارتزج العينان
 فله الجوهري عن الأصمعي
 قالوه لغة أهل العالية
 وتيم قوله بالناق اه
 قوله لها أرجل غشى شبه
 التمس قال الشارح وفي
 العصب لها أرجل تشبه
 التل اه

قوله التفتيد هو على حذف
 كلف التفتيد كالتفتيد
 وقوله تشدأوا الشوفا
 أن تأخذ بأصابعك شيئا
 كالتفتيد وهو السقار
 السمين اه
 قوله أو العشرة كذا في
 نسخ وفي أخرى أو العشرة
 اه شارح

زَيْتُهَا • بَحْرُ زَرْقٍ كَثِيرُ الْمَاءِ • قَالَ الْبَصِينُ لِلْمَهْمَةِ (الزَّغْفُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدْ
 هَرَقَ مَاءَهُ وَهُوَ يَحْمِلُ السَّمَاءَ وَالطُّعْنَ وَأَنْ يَكْثُرَ مَا لَيْسَ وَالزَّيَادَةُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَثْبِ فَعَلَهُنَّ
 كَتَبَ وَالزَّغْفَةُ وَفِي بَحْرِكَ الدَّرْعُ اللَّيْسَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُحْكَمَةُ أَوِ الرَّفِيقَةُ الْحَسَنَةُ السَّلَاسِلُ دَرْعُ زَرْقٍ
 وَدَرْعُ زَرْقٍ أَيْضًا وَازْنَانُ وَزُغُوفٌ وَزَرْقٌ مَحْرُكَةٌ وَالزَّغْفُ مَحْرُكَةٌ دَقَاقُ الْحَلَبِ
 وَأَطْرَافُ الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعَالَى الرِّمِّ وَالْعَرِيقِ وَكَثِيرُ النَّهْمِ الرَّغِيمُ وَازْدَغَفَ أَخَذَ كَثِيرًا
 (زَقَى) الْعَرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَقَا وَزَقَا كَكَلَبَ هَذَا كَزَقَا وَازْدَقَا وَالْبَرْقُ لَمَعَ وَالظُّلُمُ
 وَغَيْرُهُ يَزِقُ زَقَا وَزَقَا وَزَقِيفًا أَسْرَعَ كَزَقَى أَوْ هَمَّا كَالذَّمِيلِ أَوَّلُ عَبْدٍ وَالنَّعَامُ وَالرَّجْحُ هَبَّتْ
 فِي مَضِيِّ الطَّائِرِ زَقَا وَزَقَا يَنْفَسُهُ أَوْ يَسَطُ جَنَاحِيهِ كَزَقَفَ فِيهَا الرَّفَّةُ الْمَرْوَةُ بِالضَّمِّ
 الزُّمْرَةُ وَالزُّقُوفُ وَالزُّقْرَافُ الرَّجْحُ السَّيِّدَةُ الْمُحِبُّوبُ فِي دَوَامِ كَزَقَفَةٍ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزُّقُوفِ
 وَالزُّقُوفُ بِالْكَسْرِ صِفَارُ زَيْسِ النَّعَامِ أَوْ كُلُّ طَائِرٍ وَهِيَ أَنْفُ بَيْنَ الرَّفَفِ وَزَيْفٍ مُتَّفِقِ وَالزَّيْفُ
 وَالْأَزْفُ وَالزَّيْفَانِ بِالْكَسْرِ السَّرِيعُ وَازْفَعَهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالْمَرْفَةُ بِالْكَسْرِ الْحَقَّةُ زَفَّ فِيهَا
 الْعَرُوسُ وَالزُّقُوفُ فَخَرَّ بِكَ الرَّجْحُ الْحَشِيشُ وَسَوْتَاهُ فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرِيِّ هَزَزَ الْمَوْتُوكَ وَاسْتَرْفَعَهُ
 السَّيْرُ اسْتَفْهَعَهُ وَازْدَقَ الْجَمَلُ اسْتَفْهَعَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَيْسَ بِأَمَّا السَّائِبِ تَزَقُفَيْنِ بَضْمٍ أَوْ هِيَ
 تَزْعِدُنِ وَيَقْعَهُ أَيْ تَزْعِدُنِ وَيُرْوِي بِالرَّاءِ • الزَّفْعَةُ بِالضَّمِّ الْقَعْمَةُ مَا أَزْدَقَتْهَا بِكَ أَيْ
 أَخَذَتْهَا وَزَفْعُهُ اسْتَلْبَهُ بِسُرْعَةٍ كَزَدَقَهُ وَالزَّفُّ التَّلَفُّ كَالزَّرْفِ وَالزَّافِقِيَّةُ بِالْوَوَادِ مِنْهَا
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْقَعْمِ وَمَجْهُودٌ عَلَى الزَّافِقِيَّانِ الْحَدِيثَانِ • الزَّلْفُ كَالسَّكْرِ وَتَزَلْفُ تَنْقَعُ
 كَالزَّلْفِ وَتَزَلْفُ وَزَلْفُهُ وَزَلْفُهُ (الزَّلْفُ) مَحْرُكَةُ الْقَرْبَةِ وَالذَّرَجَةُ وَالْمِابِضُ
 الْمُتَلَتَّةُ أَوِ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَهِيَ الْمَصْنَعَةُ الْمُتَلَتُّوُ الْعَصْفَةُ وَالْإِيحَانَةُ الْخَضِرَاءُ وَالصَّدَقَةُ وَالْحَضْرَةُ
 الْمَلَأُوا الْأَرْضَ الْغُلَيْظَةَ وَالْأَرْضُ الْمَكْتُوسَةُ وَالْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْجِبَلِ اللَّيْثُ جَزَلْفٌ وَالْمِرَاةُ
 أَوْ جَهْمُهَا وَكَثْرَةُ كُلِّ قَرْيَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ جَزَالِفٌ وَالزَّفْعَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ تَسْرُقُ
 سَيْحَرًا وَالْعَصْفَةُ الْقَرْبَةُ وَالْمَسْرُةُ كَالزَّلْفِ بِالْقَعْمِ وَكُنِيَ أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِعَةُ مِنَ الْبَيْتِ
 جَزَعَرَفٍ وَغُرْفَاتٍ وَغُرْفَاتٍ أَوْ الزَّلْفُ سَاعَاتُ اللَّيْلِ لَا حَيْثُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ
 النَّهَارِ لَا حَيْثُ مِنَ اللَّيْلِ وَفَرَى وَزَلْفًا بَضْمَتَيْنِ إِنَّمَا مَقْرَدُ كُنِيَ وَإِنَّمَا جَمَعَ زَلْفَةً كَثِيرًا وَبَسْرَةً
 بَضْمَتَيْنِ مَا وَبَقِيَ جَمَعَ زَلْفَةً كَثِيرًا وَفَرَى وَكُنِيَ وَالْأَلْفُ الثَّانِي وَالزَّلْفُ بِالْكَسْرِ الرَّوْسَةُ

٢ كَانَتْ

قوله وما عسرك كذا في
 النسخ والصواب تحرق
 وقد تقدم هذا في ما قبل
 تكراراه شارح
 قوله السير قال الشارح
 صوابه السيل كاهو
 الخط والاساس والعباب
 اه
 قوله القعة قال الشارح
 كذا في النسخ والصواب
 القعة الفاء بلى الميم اه
 قوله والمرأة كذا في نسخة
 الشرح والنهاية واللسان
 قال الشارح وبها شئت
 الارض في حديث ما جوج
 وارجح جوج لاستوائها
 وصفاتها اه ووقع في
 نسخ الطبع المرأة بوزن
 غرة وهو تعجب اه
 مصنف

وزلف في حديثه زلفا زاد ولجئته بطن بالعين والزلف المراقى وعقبه زلف بعينه والزلف
 المتقدم من موضع الى موضع والمزلف ابن ابي عمرو طائى ولقب الحبيب او عمرو بن ابي
 ربيعة لقب لانه الذى رجعته بين يديه في حرب فقال اذلفوا اليه او لا قرباه من الاقران في الحرب
 ولزلافة الهم والمزلف مع بين عرفات ومضى لانه يتقرب فيها الى الله تعالى او لا قرب
 الناس الى من بعد الافاضة او لمجي الناس اليها في زلف من الليل او لانها ارض مستوية
 مكتومة وهذا اقرب وترلقوا تقدموا وترقوا كان ذلكوا فمهما • الزحف بالنون والحاء
 المهملة من اسماء الدواهي • زحف كفرح غضب كزحف وزحف كعقل علم • زافت
 النجامة نثرت جناحها وزنها وصحبها على الارض وفلان منى مسترحى الاعضاء وزوف
 الجشتاني روى عن الاكبر وزوف بن عدي بن زوف عن ابيه عن جده وابن زاهر او ازهر
 ابن عامر بن عويشان ابو قبيصة وكطوبى لسان بجبال القدس طبعه بالسكتين يسيل
 كيموسا غليناو بالحل مضطرب لوجع الانسان وتصير الوجع الاذان وزوفى ايضا الدسم
 المرحوف في الصوف يسيل بما سطر ويون مرأتى تصفوا الدسم عن الوجع فيحمل الاورام
 الصلبة ويتغير بودة الكبد والكلى وموت زواف ككفراب بجه وحي والغنان بزوافون
 وهوان يحيى احداهم الى ركن الد كان فيضع يده على حرقه ثم زوف زوفة فيسئل من موضعه
 ويدور في الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلمون بذلك الحقة للقرسية • زهرف الكلام
 نغته والنثى زيفه (زهف) كفرح خف والريح النثى استخف وكس زهوا فاذل وللموت
 دنا كان زهف وكذب وهلك وكثير مجدح السويق وازهف التي شر او اليه الطعنة اذناها وله
 حد ثباته بالكذب عليه اجهز والنثر اغرى بما طلبه اسفقه والنثر زاد فيه وكذب
 وتم واذل وحان واسرع الى النثر والنثى ذهب بمواهلكه والنثى اعجب به واليه حديثا اسند
 اليه قول ارد ثا وفلان اليه اعجبه وازدهف اخفل وانحرف واستهمل واستخف وتعم في
 الدخول ويرد في الكلام وصد كزحف والنثى ذهب بمواهلكه وفي قوله تشدور رفع صوته
 وفلان بالقول يضل قوله والادابة فلاناصر عنه والعداوة كسهاوا الارهاق طفر الدابة من
 نغار او ضرب • زهلف النثى نغده وجوزه (زاف) زيف زافوز غافا تصير في
 منيته والحمام في الزاى ودفع مقدمه مؤخره واستدار عليها الدرهم زوبا صارت مردودة لغش

٢ وزوفى

قوله المتقدم كذا في النسخ
والصواب التقدم ٥١

شراح

قوله وترقوا قال الشراح
كذا في النسخ والصواب

تقربوا ٥١

قوله والريح النثى كذا في
سائر النسخ والذي فيالعباب أزفحت الريح
الشيء لعله الاشب بالصواب

٥١ شراح

قوله والحمام في الزاى عبارة
الصباح وزاف الحمام عندالجماسة اذا جرد الى آخره
وبها يظهر مرجع الصبر

هنا ٥١ معجمه

دَرْهَمٌ زَيْفٌ وَزَانِفٌ أَوَّلُ الْيَافِ رَدْسَةٌ جُ زَيْفٌ وَأَزْيَافٌ وَقَلَانٌ الدَّرَاهِمُ جَعَلَهَا زُيُوفًا
كَرَّ بِهَا وَالْحَائِطُ قَفَرٌ زَيْفٌ الْخُفَّ الَّذِي فِي الْحَائِطِ وَالدَّرَجُ مِنَ الْمَرَاقِ وَالنَّزْفُ الْوَاحِدَةُ
بِهَا وَالزَّائِفُ وَالزَّيْفُ الْأَسَدُ ﴿فصل السين﴾ ﴿سَقَتْ﴾ يَذْكُرُ كَيْفَ وَنَمَّعَ
سَاقًا وَيَجْرُكُ تَسْقُتُ وَتَسْقُتُ مَا حُولَ الْإِنْفَارِ وَهِيَ سَيْفَةٌ أَوْ هِيَ تَسْقُتُ الْإِنْفَارُ نَفْسُهُ لَوْ سَقَتْهُ
تَقَرَّرَتْ وَلَيْفَ الْخُفْلُ تَسْقُتُ وَتَقَرَّرُ كَأَنَّهُ سَاقٌ وَسَوْفَ مَالُهُ كَكَرَّمَ وَقَعَ فِيهِ السَّوْفُ وَهُوَ لَقَعَةٌ
فِي السَّوْفِ بِالْوَاوِ وَالسَّاقُ حُمْرٌ كَمَا سَقَّ الْخُفْلُ وَسَقَرُ الذَّنْبِ وَالْهَلْبُ وَالسَّائِفَةُ مَا اسْتَرْقَى
مِنْ أَسْفَلِ الرَّمْلِ جُ سَوَائِفُ (الصحف) وَيَسْرُوكُ كَيْبَابُ السَّرَّاجِ مُجُوفٌ
وَأَسْبَافُ أَوَّلُ السَّجْفِ الْبَرَانِ الْمَقَرُّ وَنَابِئُهُمَا مَقَرَّةٌ أَوْ كُلُّ بَابٍ سَرَّيْنِ مَقَرَّ وَتَيْنِ فَكُلُّ شَيْءٍ
تَجَفَّ وَجَهَافٌ وَتَجَفَّفَ السَّرَّارُ لَهُ وَاللَّيْلُ اسْتَقَى وَالسَّجْفُ حُرٌّ كَمَا دَقَّ الْحَصِرُ وَتَجَافَى
الْبَطْنُ وَالسَّجْفَةُ بِالضَّمِّ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَتَجَفَّى الْيَتِيمُ وَتَجَفَّى وَتَجَفَّى أَرْسَلُ عَلَيْهِ السَّجْفُ
وَحَتَفَ بِنُ السَّجْفِ بِالْكَسْرِ نَابِئُ وَتَجَفَّى بِنُ السَّجْفِ شَاعِرٌ وَبِالْفَتْحِ ع (الصحف)
كَالْمِخْ كَسَلَتْ الشَّرْعُ مِنَ الْمُلْدَحِ لَا يَتَّقِي مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّجَافُ طَرَاتِي النَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ طَرَاتِي
الطَّافِيفِ وَتَحْوِذُكَ مَخَارِجُ مِنْ نَحْمَةٍ مَرِيضَةٍ مُلْزَمَةٌ بِالْجُلْدِ وَجَلَّ وَنَاقَةُ مَجُوفٌ كَثِيرَتَا
وَسَقَّ النَّحْمُ عَنْ ظَهْرِهَا كَسَمَّ قَسَرَهَا وَالتَّيُّ أَرْقَرَهُ وَالْأَيْلُ أَلَكَّتْ مَا شَاءَتْ وَالرَّجْعُ السَّهَابُ
ذَهَبَ بِهِ كَمَا تَجَفَّى وَرَأْسُهُ حَلَقَهُو النَّحْلُ وَغَيْرُهَا أَرْقَرَهَا وَمِنْهُ رَجُلٌ مَجَفِيَّةٌ كَيْلَهِيَّةٌ
لِلْمَخْلُوقِ الرَّاسِ وَالْمَجُوفُ مِنَ النَّوِي الطَّيْبَةِ الْأَخْلَافِ وَالضَّبِيقَةُ الْأَحَابِيلُ وَالتِّي إِذَا مَشَتْ
بَرَتْ فَرَأَسَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ النَّحْمِ الرَّقِيقَةُ مَجُوفُ الْبَطْنِ وَالْمَطْرَةُ الَّتِي تَجْرُفُ مَارْتَبَةً وَمِنْ
الرَّحَى صَوْنُهَا إِذَا تَجَمَّتْ وَصَوْنُ النَّحْمِ وَكَغَرَابِ السَّلِّ وَهُوَ مَجُوفٌ تَسْلُوقُ وَنَاقَةُ مَجُوفٌ
الْأَحَابِيلُ بِالضَّمِّ وَكَادَرُونِ وَاسْعَتْهَا أَوْ كَبِيرَةُ اللَّيْلِ تَسْمَعُ لَصَوْتِ نَحْمِهَا مَجَفَّةً وَالْأَسْعَقَانُ
بِالضَّمِّ نَبْتُهُ قُرُونٌ كَالْوَيْسَالِئِ كُلُّ وَلَا يَرَى يَسْدَأُ مِنْهُ مِنَ النِّسَاءِ السَّجْفُ كَصَيْقِلِ
وَيَرْقُصُ وَتَجَفَّى النَّصْلُ الْعَرِيضُ أَوَّلُ الْغُولِ وَالرَّجُلُ الْغُولُ وَرَجُلٌ سَجْفِي الْيَانِ لَيْسَ
وَالصَّبِيَّةُ طَوِيلُهَا كَسَجْفَانِيهَا وَتَوْجُفُ تَجَفَّى مَا فِي الْيَنْزِمِ الْمَاءِ وَتَجَفَّى فِيهَا مَخَافُ
شُعُومٌ وَكَكْسَةِ الَّتِي يَقْتَرِبُهَا النَّحْمُ وَمَتَجَفَّى الْحَيَّةُ بِالْفَتْحِ أَرْهَاقُ الْأَرْضِ وَالْمَجَفَّتَانِ جَانِبَا
الْعَفْقَةِ وَالسَّجْفَةُ النَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى الظَّهِرِ وَتَجَفَّى بِأَعْيَا (الصحف) رِقَّةُ الْعَيْشِ وَبِالضَّمِّ
وَبِالْقَافِ

قوله والزيف والزياف
في سببه والتشديد
للمبالغة ومنه الزيف من
النسوق الخفة نقله
المجهرى اه شارح
قوله أوهى تشق الخ صوابه
أوهى الساق تشق
الخ فاءه الشارح
قوله وحشيف بن الحنف
شاعر صوابه حشيف بالناه
الفوقية واسم الربيع على
خلاف فيذكر الشارح
وقوله والفتح الخ صواب
انه الصحف بالخاء المعجمة
كقالبه للمصنف أمثاله
قول ابن دريد اه شارح
قوله قسرها كذا في
النسخ والصواب قسره
وبعبارة الصحاح وقد صفت
النحمة عن ظهر الشاة
صحفاً إذا قسرن فمن كثرة
ثم سقته وما قسرنه منه
فهو السجفة اه كتبه
مصححه
قوله ومن الغنم الرقبتي الخ
نقل المجهرى عن ابن
الكثير بعد قوله تفت
النحمة عن ظهر الشاة الخ
ما صوابه إذا بلغ سن الشاة
هذا الحد قبل شاة صحف
وناقه صحف اه وقوله
والمطرة الخ كذا في النسخ
وبعبارة الصحاح والسجفة
المطر الخ ومنه في الصحاح
واللسان وغيرهما قال
الاصمعي السجفة بالغاء
المطرعة الخ
وبالقاف

والفتح وكقرصه وسمايته رقة العقل وغيره سَخَفَ كَرَمٌ سَخَافَةٌ فهو سَخِيفٌ وسَخِيفَةٌ الجوع
ويَضْمُ رَقْمُهُ وَهَرَالُهُ وَنُوبٌ سَخِيفٌ قَلِيلُ الْفَرْزِ وَرَجُلٌ سَخِيفٌ رَقٌّ خَفِيفٌ أَوْ السَّخْفُ فِي الْعَقْلِ
وَالسَّخَافَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَرْضٌ سَخِيفَةٌ كَحَبْسَةٍ قَلِيلَةٍ الْكَلَا وَسَخَافَةٌ حَامِقَةٌ وَالسَّخْفُ ع
وَسَخْفُ السَّاءِ كَرَمٌ سَخِيفٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ (السَّدْفَةُ) وَيَضْمُ الظِّلَّةُ تَمِيمَةٌ وَالضُّوْءُ تَمِيمَةٌ ضِدُّ
أَوْ تَمِيمٌ بِالسِّمِّ لِأَنَّهُ كَلَّا يَأْتِي عَلَى الْإِسْتِرْكَالِ سَدْفٌ عَزَّ كَةً أَوْ اخْتِلَاطُ الضُّوْءِ وَالظِّلَّةِ مَعًا كَقَوْلِ
مَائِيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالضَّمُّ بِالْبَاءِ أَوْ سُدْنُهُ وَسُتْرُهُ تَكُونُ
بِالْبَاءِ تَمِيمَةً مِنَ الْمَطَرِ وَالسَّدْفُ عَزَّ كَةً الضُّعْفُ وَاقْبَالُهُ وَسَوَادُ اللَّيْلِ كَالسَّدْفَةِ وَالنَّبْعَةُ وَتَدْعَى
لِلْجَلْبِ سَدْفٌ سَدْفٌ وَكَزَيْبَرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ شَاعِرٍ وَالسُّدُوفُ الشُّخُوفُ تَرَاهُمَا مِنْ بَعِيدٍ وَالضُّوْبُ
بِالشَّيْبِ وَالْأَسْدُفُ الْأَسْوَدُ كَكَايَةِ الْحَبِّ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَدْ
وَجَّهْتُ سِدْفَاتِي أَيَّ هَتَكْتُ السِّرَّ أَيَّ أَخَذْتُ وَجْهَهَا وَقِيلَ أَرَزَلْتَاهَا عَنْ مَكَانِهَا الَّذِي أَمَرْتُ أَنْ
تَلْزِمَهُ وَجَعَلْتَاهَا مَامِلًا وَكَامِرًا نَعَمُ النَّامُ وَأَسْدُفٌ نَامٌ وَاللَّيْلُ أَنْظَمُ وَالْفَجْرُ أَضَاءُ وَتَدْعَى وَالسِّرَّ
رَفَعَهُ وَأَخْلَفَتْ عَيْنَاهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ كِبَرٍ وَأَسْرَجَ السِّرَاجَ (السَّرْفُ) عَزَّ كَةً ضِدُّ الْقَصْدِ
وَالْإِعْقَالِ وَالطَّائِفَةُ كَقَرَحٍ أَعْقَلَهُ وَجِهَهُ وَمِنْ الْفَجْرِ سُرْفٌ أَوْ تَجَرُّفٌ وَقَدْ كَبُرَ وَرَوَى
وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَنْتَبِهُ الرَّجُلُ هَبَّةَ ذَاتِ سَرْفٍ وَهُوَ مَوْمِنٌ أَيَّ ذَاتِ سَرْفٍ وَقَدْ كَبُرَ وَرَوَى
بِالشَّيْبِ أَيْضًا وَكَكَيْفَ عَ قُرْبَ التَّعْبِيرِ وَرَجُلٌ سَرْفٌ الْقَوَادِحُ عَلَيْهِ غَاثَةٌ وَالسَّرْفَةُ بِالضَّمِّ
دَوِيَّةٌ تَخْدُشُ بَيْنَامِنْ دَقَاقِ الْعِيدِ أَوْ تَقْدَحُهُ وَتَمُوتُ مِنْهُ الْقُلُوبُ أَصْنَعُ مِنْ سَرْفَةٍ وَسَرْفَتِ السَّرْفَةُ
الشَّجَرَةُ أَلَكَّتْ وَرَقَهَا وَأَرْضٌ سَرْفَةٌ كَفَرَحَةٍ كَسِرْتِهَا وَالْأَمُّ وَلَدُهَا فَاسْدَتْ سَرْفُ اللَّيْلِ
وَالسَّرْفُ بِضَمِّ شَيْءٍ أَيْضًا كَأَنَّهُ تَسَجَّ دُونَ الْقَرَى وَكَصَبُورِ النَّبِيِّ الْعَلِيمِ وَكَامِرِ السُّطْرَيْنِ
الْكِرَامِ وَالسَّرْفُ بِالضَّمِّ أَلَا تَلْ مُعْرَبٌ أَسْرَبَ وَذَهَبَ هَاهُ لِمَوْضِعٍ سَرَفًا عَزَّ كَةً قَاضٍ مِنْ قَوَائِمِهِ
وَأَسْرَفَ قِيلَ لَفْظٌ فِي أَسْرَافِنِ الْعَجْمِيِّ مُضَافٌ إِلَى إِبْلِ وَالْأَسْرَافُ التَّسْدِيرُ أَوْ مَا تَفَقَّحَ فِي غَيْرِ طَاعَةٍ
وَمُسْرَفٌ قَبْلُ سُلَيْمِ بْنِ عُبَيْدَةَ الرَّيِّ صَاحِبِ وَقْعَةِ الْحَرَّةِ لِأَنَّهُ أَسْرَفَ فِيهَا وَسِرَافٌ كَثِيرٌ أَرَادَ
بِقَارِسٍ أَعْلَمَ قُرْصَتَهُمْ كَأَنَّهُمْ بِالسَّيَاحِ فِي تَائِقِ زَائِدٍ (السَّرْعُوفُ) كَصُفُوفٍ كُلِّ نَاعِمٍ
خَفِيفٍ الْعَصَا الْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَرْءُ دَانَةٌ كُلُّ النَّيْبِ وَسُرْعَتِ
السَّيْرِ أَحْسَنَتْ غَدَاهُ فَفَرَعَتْ • السَّرْعُوفُ كَصُفُوفٍ بِالشَّيْبِ وَالسَّرَافُ كَقَرَطِاسٍ

القطر الشديدة والوسع
العبدية العرض آفاده
الشارح وقوله ومن الرضى
الخ عبارة الصحاح وسعت
حقيق الرضى وحقيقها
قال أبو يوسف هو صرتها
إذا حُصَّتْ اه فالتسلسل
كيف أداء اختصاره اه
معجم

قوله وسعت الحصة الخ
هكذا نهضة الشارح قال
وفي بعضها وكفعت وسعت
الحصة بهذا يحتاج الى
قوله بالفتح اه معجمه
قوله والصواب بالشَّيْبِ قال
الشارح قلت والجمع
انهما لقنان اه

قوله والمرأة الطويلة
صوابه وبها المرأة الخ كما هو
نص اللسان والصحاح
والعبد اه شلوح
فالسرعوف بالمعنى الثلاثة
بالهاء اه معجمه

قوله فتسرع أى حسن
غداؤه وترى ورجل
مسرعة نعم كسرعت
بالهاء ذكره الصحاح
والسرعة الحسنات
التحليل ته الشرح عن ابن
عباد اه كتيبه معجمه

الْقَوْلُ • سَرَقَتْ الصَّيَّ أَحَسَّتْ غَدَاهُ وَتَعَمَّتْ (السَّعْفُ) عَجْرَ كَمْزِيدِ الْفَخْلِ
 أَوْ وَرَقَهُ أَوْ كَثْرَ مَا يَحْتَالُ إِذَا بَسَتْ وَأَذَا كَانَتْ رَطْبَةً قَسْبَةً وَالتَّعَمُّ حَوْلَ الْإِفْخَارِ وَجَهَازُ
 الْعُرُوسِ ج سَعُوفٌ وَدَاءٌ فِي أَفْوَاهِ الْأَيْلِ كَالْجُرْبِ يَحْتَفُظُ مِنْهُ خُطْمُهَا نَافَةُ سَعْفًا وَبَعِيرٌ
 أَسْعَفٌ وَقَدْ سَعِفَتْ بِالضَّمِّ فِي الْحِمَالِ قَلْبَةً وَأَمَّا هِيَ فِي التَّوْقِ وَالْأَسْعَفُ مِنَ الْخَيْلِ الْأَيْضُ
 النَّاصِيَةُ وَالسَّعُوفُ الْأَفْدَاحُ الْبَكَارُ وَأَمْتَعَةُ الْبَيْتِ وَطَائِعُ النَّاسِ مِنَ الْكُرْمِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ
 جَادٍ بَلَغَ مِنْ مَمْلُوكٍ أَوْ عِلَى أَوْ دَارِ مَلِكْتَهَا فَيُوسَعَفُ عَجْرَ كَمْزِيدِ الْفَخْلِ وَالرَّجُلُ النَّذْلُ
 وَجَهَاءُ تَرْوَحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّيِّ وَوَجْهَهُ سَعْفٌ كَعْنَى وَهُوَ سَعُوفٌ وَبِلَا لَامٍ وَأَشْدُّ أَوْ بَ
 الْعَجَلِ الشَّاعِرِ وَسَعْفٌ بِحَاجَتِهِ كَسَعَفَ وَفَضَاهَا لَهُ وَأَسْعَفَ دَنَاءُ لَهُ الصَّيْدُ أَمَّا كَمْزِيدُهَا فَلَهُ
 أَلَمْ وَالسَّعْفُ تَحْلِيلُ الْمَيْلِ وَنَحْوُهُ بِأَفْوَاهِ الطَّيِّبِ وَسَاعَفَهُ سَاعَدَهُ أَوْ دَنَاءُ فِي مُصَافَاةٍ
 وَمُعَاوَنَةٍ وَكَانَ مُسَاعِفٌ قَرِيبٌ (السَّعْفُ) كَامِرِيَّتٌ وَأَمَّا لَا يَلِيسَ وَجْهًا أَرَجُلٍ
 وَالرُّوْعَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَقَدْ سَعِفَ الطَّائِرُ وَالْخَوْصُ نَجَحَ كَأَسْفَةٍ وَالسَّعْفُ بِالضَّمِّ مَا يَلْبَسُ مِنْ
 تَلَوُّوسٍ وَيَجْعَلُ مَقْدَارَ الْإَيْلِ أَوِ الْحَسَةِ وَالْقَبْضَةِ مِنَ الْقَمَحِ وَنَحْوِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْقَرَامِلِ فِي تَصْلُوبِهِ
 الْمَرَأَةُ شَعْرُهَا لَمْ يَكْرِهْهُ إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ وَقَالَ لَا بَأْسَ بِالسَّعْفِ وَسَقَفَتْ الدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ سَقَفُوا اسْتَقَفْتَهُ
 قَعْفَهُ أَوْ أَخَذَتْهُ غَيْرَ مَقْتُولٍ وَهُوَ سَعُوفٌ كَصُورِ وَسَقَفَ بِالضَّمِّ وَالْمَاءُ أَكْثَرَتْ مِنْهُ فَلَمْ أَدَوْ
 وَالسَّعْفُ طَلْعَةُ الْفَخْلِ وَأَكْلُ الْأَيْلِ الْبَيْسِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَّاتِ أَوْ الَّتِي تَطِيرُ
 وَجُوعٌ سَقَافٌ بِالضَّمِّ شَدِيدُ السَّقَافِ الرَّدِيِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْخَفِيرُ وَمِنْ الدَّقِيقِ
 مَا تَرْتَفِعُ مِنْ غُبَارِهِ عِنْدَ الْفَخْلِ مِنَ الشَّعْرِ رَدِيئُهُ وَمَادِقُ مِنَ التُّرَابِ وَالْمَقْفَعُ أَلْجُ الَّذِي تَشْرُو
 وَتَجْرِي قُوَّتُهُ فِي الْأَرْضِ وَأَسْفُ تَبْعُ مَدَائِقَ الْأُمُورِ وَهَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ وَطَلَبُ الْأُمُورِ وَالذَّنْسَةُ
 وَالْبَعِيرُ عَقْلُهُ الْبَيْسُ وَالْقَرَسُ الْجَنَامُ الْقَاهُ فِيهِ وَالطَّائِرُ ذَنَامٌ مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَالسَّحَابَةُ
 ذَنَّتْ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّظَرُ حِدَّةٌ وَالْفَخْلُ صَوْبُ رَأْسِهِ لِلْعَضِيضِ وَالْمُخْرَجُ دَوَاءٌ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَمَا
 أَسْفُ مِنْهُ بَنَافَةُ مَا ظَفَرَ وَأَسْفُ وَجْهُهُ بِالضَّمِّ تَغْيِيرٌ وَسَقَفَ أَنْتَجَلَ الدَّقِيقَ وَنَحْوَهُ وَعَمَلَهُ لَمْ يَبَالِغْ
 فِي إِحْكَامِهِ (السَّعْفُ) الْبَيْتُ كَالسَّقِيفِ ج سَعُوفٌ وَسَقْفٌ بِضَمِّينِ وَسَقَفَهُ كَعْنَى
 وَسَقَفَهُ تَسْقِفًا وَالدَّمَاءُ وَالْحَيُّ الْقَوْلُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّمُّ وَيُخْرَجُ وَبِالتَّخْرِيطِ طَوَّلُ
 فِي انْتِخَاذِهِ بِصُفْهِ النَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ أَسْفُ وَيَضُمُّ هِيَ سَقَفٌ وَمِنْهُ أَسْفُ النَّصَارَى وَسَقَفُهُمْ

قوله وقد سعت بالضم
 التصواب وقد سعت
 كقهرت اه شارح
 وهو كذلك مضبوط بكسر
 العين في بعض نسخ من
 الصحاح اه مصححه
 قوله وجهاء تروخ الخ
 يقال لهذا الثعلب تروخ
 القرح ونسب الى الثعلب
 لكثرة ما يصب الثعلاب
 منه أفاده الشارح
 قوله والسف طلعة الفحل
 سابقه يقتضي نزع السين
 وضبطه الماغي بكسرها
 اه شارح

٢ مستغف

٢ ما بين التعمين مضروب
عليه بسبعة المؤلفقوله كفضائل الخ لوقال
كشعر وسد حرج لكن
أظهر اه شاربقوله نصف صوابه الخ
كذا قاله ابن الانبى عن
الزنجشري وقال الجوهري
لا يعرف ما هو ونقل المشي
عن الشهاب في الشفاء انه
لا تصيف فانظره اه
محميةقوله تحبب الباب له
عنه الباب كقلى النورى
على ساء وكذا هو في عامم
اه نصرقوله يدور فيه الصائري
أسفل طرف البر الذي
يدور عليه أسفله اه
شارحقوله وما سكفت الباب الخ
هو مثل قولهم ما ملئت
أسكتة بابه أى ما دخلته
مينا نقشه الزنجشريوالصائق اه شارب
قوله الجمع سلاف الخ منه
في الصحاح قال ابن بري ليسسلاف جمع سلف وانما
هو جمع سالف لا سلف
وجمع سالف أيضا سلف
مثل سلف وخلف اهنقله الشارب
قوله ودور السلف الخ كذا
في سائر النسخ والنسواب
دور السلفى بالفتح من
قلعة الربيع كذا كره
الخطيب في تاريخه ومبطله

كأردى وقطرب وقفل رئيس لحم في الدين أو الملك المتخاضع في منيته أو العالم أو هو فوق
 القبيس ودون المتران ج أساقفة وأساقف واليقنى يتكلم في مصدره وأساقفة أيضا
 رؤساق بالاندلس والسقفة كغنية الصفوة منها سقفة بنى ساعدة والجماعة من عيدين
 المجر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض
 يستطاع أن يسقف به ويضم البعير والأسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظمها ومن
 المجال مال أو بر عليه ومن الخيلان الأعوج العنق وهي سقفا وكثيرا بن بشر الحديث وسقف
 تدعى أصغر أسقفا فسقف وكظم الطويل وسقفا وسقف ٢٢ كقفل وسقف كقفل
 مرتفع جافل وقول الحجاج إياى وهذه السقفا تصيف صوابه السقفا كانوا يجتمعون عند
 السلطان فيشعرون في الرب وبأسقف كاتر ع (الأسقف) بالفتح والأسقف بالكسر
 والأسكوف بالضم والسكاف كشداد السكف كصقل الحقائق أو الأسكاف كل صانع
 سوى الخفاف فإنه الأسكاف أو الأسكاف الخبار وكل صانع بمدة وجره الخمر أو هذه من
 تصيف ابن عباد وصوابه بالياء موضعان أعلى وأسفل ذواحي النهار وإن من عمل بقاد نيب
 اليهما أعلىا والمخادق باللام وجرته السكافة ككناية (وأنت عبد الجبار بن علي الأسفاري)
 والأسكفة كطريقة تحبب الباب التي برضا علم أو السكف أغلام الذي يدور فيه الصائر
 وأسكف العينين منابت أهداهما أو جفهما الأسفل وما سكفت الباب كصفت ما صنعت
 كانتكفتم وأسكف صار أسكافا (سلف) الأرض حولها للزرع أو سواها باللفظ الذي
 نسوي به الأرض كسلفها وإن سلفا حمر كمنى وفلان سلفا سلفا تقدم والمزاد سلفا
 دهنها والسلف حمر كذا السلم أسم من الأسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه المقرض وعلى
 المقرض رده كالأخذ وكل عمل صالح قدمته أو فرما فطرا لك أو كل من تقدمك من آياتك
 وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى الحديث آخرون منسوبون
 إلى السلف ودرب السلفى بالكسر يقصد أسكته اسمعيل بن عباد السلفى الحديث وأرض سلفه
 كفر حقله الشعر والسلف بالفتح الجراب أو القفص منه أو آدم لم يحكم دينه ج أسلف
 وسلف والسلف بالضم النعمو جلد رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة السوا من الأرض
 ج سلف وجاؤا سلفه سلفه بعضهم في أثر بعض وكسر ديتن من ذي الكلاع منهم واقع

ابن عقيب السلفي وخالد بن معدى كرموا خوفاً وآخرون ولدوا الخجل ج كسر دنان وضم
 وكثامه امرأتهم منهم وانجر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ه يجوزستان
 والسولف ثلاثة تكون في أوائل الابل اذا ودت الماموماطال من نصال السهام والسريع
 من الخجل ج سلف بالضم والسلف الماضية امام الفارة وناحية مقدم العنق من لدن معلق
 القرط الى قلب القرفة ومن القرمس هاديه أى ما تقدم من عنقه والسلف ككيد وكيد
 المجدوم من الرجل زوج أخت امه وينهما اسلوفة مهر وقد نالوا هما سلطان أى مقرّجا
 الاختين ج اسلاف والسلفان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفه بالكسر
 وكسبه من اعلامين وجد جدًا لحافظ محمد بن أحمد السلفي مربيه أى ذوات شفاء
 انه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا واربعين سنة والتسلف أى كل السلفة
 والتقديم والأسلاف وسالفة في الأرض سارية فيها وساء في الامر والبعر تقدم وتسلف منه
 اقترض ومنه السلف في الشيء ايضا (الطبيعة) كلبنيته والسلفاء والسلفاء ويقصر
 والسلفاء مقصورة ما كتبه الام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة م
 يتبع دمه ورائها الضرور والتلخج يدهما المفاسل ويقال اذا اشتد البرق مكان وبت
 واحد بحيث يكون دهاور وجلاها الى الهواء وير ككذلك لم يزل البرق في ذلك الموضع
 • السنف ٢ كجر دخل المضروب انطلق • السنف كجر دخل وحجبر السنف وسلفه
 ابتلعه أو الصواب بالفتح والسلف بفتح العين القليل والسلف عودج • سنف
 الشجرة للبايع يقولون • السنف كجر دخل السنف وكعفر التام الحادرو بقره سلفه
 كيدوه وحيد وسمنه وسلفه ابتلعه والسلف بالسلف • سنف اشبع الهمكين بينهما
 نون وأخر الف قرنان يصير احدهما من البهنا والاخرى من المودية • السنف
 كجر دخل السنف (السنف) مضمر سنف البعر تسفه وتسفه شد عليه السنان
 كاسفه والساقه تقدمت الابل كاسنت وبالكسر الدوسر الكان في البر والشعر والمجاعة
 والصنف ورفه المرخ وادعاهم او كل شجرة يكون لها غمرة تحت خبايا طول بل فالوحدة
 من تلك الخرائط سنفة ج سنف بالكسر وجمع سنفة كقردة والعودا كجر من الورق
 وقشر الباقلا اذا كل ما فيه والورق ج سنف وضمه وضمه بضمين ثياب توضع على كفتي

ومنه العاقلة في التيسير

فتنه اه شارح

قوله وخالد بن معدى كرموا

صوابه على لاخلد كاني

التيسير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ

هو كغراب في سائر النسخ

والصواب انه كرمنا وهكذا

ضبط في سائر الاصول

اه شارح

قوله المجدوم من الرجل

الص ا شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد

صوابه أحمد بن محمد اه

شارح

قوله والسلف بالضم الخ

كذا في نسخ وهو خطأ

والصواب السلف بكسر

كافي بعض النسخ وكافي

الصاح والعباب واللسان

اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشيء

في بعض النسخ ومنه

السلف في السر وهو نمر

العباب اه شارح

قوله السنف صوابه انجم

العين كاهو نون العباب

اه شارح

فسوفه والعودا كجر الخ

مقتضى حياقه ان يكون

من معاني السنف بالكسر

وبعاضه قوله فيما بعد

جمع سنفو في العباب

وانتكملة واللسان السنف

بالفتح السود والجمع

سنوف عن ابن الاعرابي

أفاده الشارح

البحر الواحد سيف وجع ساق ككباب قلب أو لحيل تشد من التصدير ثم تقدمه حتى يجعله
وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه بفعل إذا اضطر بصدريه فخاصة والسفنان
بالضم والفتح عودان متصبيان بينهما الحافة والساق البعير يؤخر الرجل والذي يقدمه ضد
والسيف كأمير حاشية البساط وفرس سواق يؤخر السرج ومنه كحشية تتقدم الحيل
أو يفتح النون خاص بالناقة أو بكرة منسقة عثرت وتورم ضرعها وأسف البعير قدم عنقه
للسير والريح اشتد هو بها وأارت النبار وأمره أحكمه والبرق والصاب رؤيا فريين والبعير
جعل له سناها والمنسقة كحشية من الأرض المهدية ومن النوق الهفاء (السوق) النثم
والصبر وبالضم وكسر جمع أسوفة للأرض والساق والساقف والأسيفة بالكسر العذلان
الدليل إذا كان في فلاة ثم تراها يعلم أعلى قصداً لا تكثر الاستعمال حتى سموا البعد
مساقف والساقفة ألله الدقيقه ومن الهم بمنزلة الحذية والأسواق ع بالمدنية وكعباب
القتال والموتان في الأيل وهو بالضم أوفى الناس والمال بالضم مرض الأيل ويقع ساق المال
يسوق ويساق هلك أو وقع فيه السواق والساق كل عرق من الحياض ومن الريح سفها
الواحدة ساقف والساقفة والساقفة والسوفة الأرض بين الرمل والجبل وساقفها ذانها والساقف
الأنف لأنه يساقف به والسوق الحاج من الجمال وأما السيفة للطلعة فبالهمزة وسوق يقال
ساق وسوقي حرف معناه الاستئناف أو كلمة تنفيس فيها يمكن بعدو تستعمل في التهديد
والوعيد والوعيد فإذا اشت أن تجعلها أسماءاً وتنتها وفلان يقتات السواق أي يعيش بالأمان
والفيلسوف برنانية أي يحب الحكمة أصله فيلا وهو الحب وسوقا وهو الحكمة والأسم القلعة
مرسكة كالمحقة ٢ وأساق هلك ماله والحاد رأى أي فأنخرمت المرزتان والوالدان إذا مات
ولدهما فالولد مساق أو بوه مسيق وأمه مساق وأساق حتى ماتت في السواق تضر بطن
تعود الحواشي وسوقته تسو فقام طئله وفلان أرى ملكته إياه وحكمته فيه وركبة مسوفة
كحذية يقال سواق بوجد فيها الماء أو يساق مأواها فيكر مؤساق وكحذيت من يصنع مشاة
لأرؤده أحدوا ساقف انشتم والوضع مساقف وساقفة ساره والمرأة ضاجعها • السهف
تتجد القيسل واضطربا في رزعه وحرف السعلاب بالهمز بكشد العنق سيف كغريح
وهو ساهم ورجل مسهوف كثير التربلما لا يكاد يرى وكفراب العنشا والساهف

٢ وينا ٣ كالمحقة

فسوة الجبى اسم لب
والذى في الصح قال
الخليل السناف البعير
بمنزلة الجب الغابة اه
كتبه معجمه

قوله وسنفة أى وفرس
سنفة والجمع المسانيف
وأشد ابن رى
قد قلت وبالفرايد جعل
عليك بالابل المسانيف
الأول

اه شرح
قوله وأما السيفة الطليعة
فبالهمزة فيمد على صاحب
الخطاب أورده بالهمزة
لكن في التسمية بالناقة
بدل الطليعة وصح على أقد
الشارح لكن في الصحاح
الطليعة كالجسد اه
معجمه

قوله معناه الاستئناف في
بعض النسخ الاستئناف
الاشبه الصواب كذا
بها من الأصل
قوله مطلقه فشرح بجم
البلغة أن كثيراً يستعمل
التسويق للوعيد الذى
لا يتخلله تسه تخنا اه
شارح

المال والعتشان أو من غلبه العرش عند النزاع وساهف الوجه متغير وطماع متسفة
 يني الماء كثير أو استهفه استهافا خففة (النيق) م وأصاؤه ينيق على الف
 وذ كرتا في الروض الملوخ ج أنبات ويوف وأنيق وسيفه كمنته وساهفه يسيفه
 ضربه يوفد سفته ورجل ساهف نوسيف وساهف صاحبه ج ساهفه أوهم الذين حصوهم
 سوفهم وصدقة السباى محبت وهم أسياف أحراب وساهف يده سيفه وسيفه وأسياف
 السون والقط ورجل سافان طويل نحوش ضامر وهي ماء وهو خاش بهن والسيف
 ويكسر سكة بالفتح شمر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي ولكن ساحل
 سيف أو ناع بال ذلك لسيف عمان والمشرق بأصول السيف من الفيف وهو رداء ع
 والسيف الطويل ساحل البحر البرزة وخو السيف د دون سرائ والسيف من عليه
 السيف والنجاع معه السيف ودورهم مسيف كعظيم جوانبه نيفه من النقي وأساق الحرز
 قيل يائنه وساقوا وساقوا أو أساقوا وأقارب بالسيف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان
 وابن عبيد الله نعان وابن عمر صاحب التوابع وابن محمد وابن هر وبن مسكين وابن
 وهب وابن منير النابض وابن أبي المغيرة وأبوسيف الخزوي النابض ضعفا وسيف الغراب
 الذئبوت لأن رفته دقيق العرف كالسيف (فصل الثين) (الشافة) قرحة
 تخرج في أسفل القدم فتكون نذبة أو إذا قطعت مآ صاحبها أو الأصل واستاصل الله
 شافته أذهب كما يذهب تلك القرحة ومعناه أزاله من أصله وسفت رجله كقرح وعي خرجت
 بها الشافة فهي مشوفة وسفتته وله كسح شافا وشافة أبفضته أو خفت أن يصيبني بعين
 أو دلت عليه من يكره وأصابه شفت ماحول أظفارها وتثق وكعني فهو مشوف نزع
 وذعر وشاف الجرح فاده حتى لا يكاد يبرأ • الشخوف كعضو من الجبل وغيره المخذ
 • الشخف كالشمع قشر الجلد عن النسي يمانية • الشخاف ككتاب ابن جريرة والشخف
 صوته عند الحلب (الشف) محر كة الشفص وهم الشفد كره البين ج شذوف
 والميل في الخند والرح والشرف والظلمة وكثيف الطويل العظيم المربع الزئبية وسدقة
 يشدقة قطعه شدقة وسدقة انضم قطعة فحقة والاشدق الأعمر والفرس المائل في أحد
 شقه بقاء البعير المعرض في سيرة نشاطا ومن في حده ميل وهي شدقا والفرس العظيم الشخس

قوله وأبوسيف الخزوي
 نسخة الشارح وابن سيف
 الخزوي اه محصيه
 قوله الشاف قال ابن الأثير
 تهمز ولا تهمز اه شارح

وَشَدَفَةٌ مِنَ الْجِلِّ سُدْفَةٌ (وَأَشَدُّ الْجِلِّ أَنْظَمٌ) وَالشَّدَفَةُ الْقُرْسُ الْعَوَاءُ الْفَارِسِيَّةُ ج كَكَبْتُ
 وَفُورٌ مُتَشَادِفَةٌ مُتَعَطِّةٌ • الشَّدَفُوفُ لَفَتْ فِي الشَّدَفِوفِ مَا • شَدَفْتُ مِنْكَ شَيْئًا مَا
 أَصَبْتُ • أَشْرَحَفْهُ كَأَقْسَرَّ تَبَايُهَا رَبِّهِ وَأَسْرَعَ وَخَفَّ وَكَمُصْفُورٍ الْمُسْتَعْدِلُ الْعَمَلَةُ عَلَى
 الْعَدُوِّ وَكَثْرُ طَاسِ الْعَرَبِيِّ ظَهَرَ الْقَدِيمُ وَالْتَصَلَ الْعَرَبِيُّ (الشَّرْفُوفُ) كَمُصْفُورٍ
 عُصْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ صَلْبٍ أَوْ مَقْدُ الصَّلْبِ وَهُوَ الْحَرْفُ الْمَشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَعِيرُ الْمُقْبِدُ وَالَّذِي
 عُرِفَتْ أَحَدِي رَحْلَيْهِ وَالذَّاهِيَةُ أَوَّلُ الشِّتَةِ وَالشَّرْفَةُ سَوَاءٌ لِحَقٍّ وَشَاءَ مُشْرِقَةً بِجَنَّتَيْهَا بَيَاضُ
 غَنَى الشَّرَاسِيفِ • الشَّرْعُوفُ كَمُصْفُورِيَّتٍ وَأَعْرَبَتْهُ الشَّرْعَافُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَشَرَّ
 طَلْعَةُ الْفَيْحَالِ مِنَ الْفَحْلِ • الشَّرْعُوفُ الشَّرْعُوفُ وَالضَّفْعُ الصَّغِيرُ (الشَّرْفُ) حَرَكَةُ
 الْعُلُوِّ وَالْمَكَانِ الْعَالِيِ وَالْمَجْدُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بَالَاءً أَوْ عَلُوًّا حَسَبَ وَمِنْ الْبَعِيرِ سَنَامُهُ وَالشُّوْطُ
 أَوْ تَحْوِيلُ وَمِنْهُ فَاسْتَنْتَ شَرْفًا أَوْ شَرْفَيْنِ وَالْإِسْهَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَجِبِلٌ قَرَبٌ جِبِلٍ
 شَرِيفٌ وَشَرْفٌ أَعْلَى جِبِلٍ بِلَادِ الْعَرَبِ وَفَدَّ صَعْدَتُهُ فِي الشَّرْفِ جَمْعُ ضَرْبَةٍ زَوَالِ الْفَتْحِ وَخ
 بِأَسْبِيلِيَّةٍ مِنْهُ أَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرْفِيُّ خُطِيبٌ قُرْبِيَّةٌ وَصَاحِبُ شَرْطِهَا وَهَذَا عَجَبٌ
 وَيَا قُوتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرْفِيُّ الْمَوْصِلِيُّ الْكَاتِبُ وَحَدَّثَ عَنِ صَاحِبِهَا عَلَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرِ الْفَقِيهِ
 وَسَعِيدُ بْنُ سَيْدِ الْقُرَيْشِيِّ وَعَتِيقُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحْدَثُونَ الشَّرْفِيُّونَ وَشَرْفُ الْبَيَاضِ مِنْ بِلَادِ خُولَانَ
 وَشَرْفٌ فَلَمَّا جَافَتْ قَلْعَةُ قُرْبِ زَيْدٍ وَالشَّرْفُ الْأَعْلَى جِبِلٌ آخَرُهَا الشُّوْخُ يَعْنِي شَرْفٌ
 الْأَرَطِيُّ مِثْلُ الْقِسْمِ وَشَرْفُ الرَّوْمِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلًا كَافِيًا مِثْلُ أَوَارِيقٍ أَوْ
 ثَلَاثِينَ وَمِوَاضِعَ أُتُوْ وَشَرْفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَافِرِيُّ عَلَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْفِيِّ كَعَرَفِي عَدَنَانَ
 وَكَثِيرُ جِبِلٍ تَقْدِيمُهُمَا لِبَنِي غَيْرِ تَقْدِيرِهِ يَوْمَ أَوْ هُوَ مَا وَمَا عَيْنُهُ شَرْفٌ وَمَا عَيْنُ بَسَارِهِ
 شَرْفٌ وَاسْحَقُ بْنُ شَرْفٍ كَسَكْرِي شَيْخُ التَّوْرِيِّ وَشَرْفٌ كَكْرَمٍ فَهُوَ شَرْفُ الْيَوْمِ وَشَارِيفٌ عَنْ
 قَرِيبِ أَيْ سَمْعِي شَرْفًا ج شَرْفًا وَشَارِيفٌ وَشَرْفٌ حَرَكَةُ الشَّرْفِ مِنَ الْهَامِ الْعَتِيقُ
 الْقَدِيمُ وَمِنْ الشُّوْخِ الْمُسْنَةُ الْحَرَمَةُ كَالشَّرَافَةِ وَفَدَّ شَرْفًا شَرْفًا كَكْرَمٍ وَنَصَرَ ج شَوَارِيفُ
 وَشَرْفٌ كَكَبْتُ وَرَكْمٌ وَعُدُولٌ فِي الْحَدِيثِ أَسْكَمَ الشَّرْفُ الْجَوُونَ بَضْعَتَيْنِ أَيْ الْفَتَنِ الْمُطْلَقَةَ
 وَيُرْوَى بِالْقَافِ أَيْ الْفَتَنِ الطَّالِعَةِ وَالشَّرْفُ إِضْمَانُ الْإِيْنَةِ مَا هَلَا شَرْفٌ الْوَاحِدَةُ شَرْفَاءُ
 وَالشَّرَافُ عَمَّا أَتَمَّ مِنْ غَايَةِ وَخَدَّهَا وَالشَّرَافُ فِي جِبِلٍ وَالْمَكْنَسَةُ مُعَرَّبٌ جَارٍ وَبِو كَقَطَامٍ

٢ ثَلِيل

قوله وشارف عن قريب
 كسنا في نسخ وفي أخرى
 وشارف من ثليل وهو نص
 الجوهري والصاغاني
 وصاحب اللسان اه
 شارح
 قوله وشارف بحركة ظاهر
 سياقه من جهة جوع
 الشرف منه في العباب
 فانه قالوا الشرف الشرفاء
 ولكن القى في اللسان ان
 شرفه بحركة بمعنى شريف
 ومنه قولهم هو شرف
 قومه وكرمهم أي شرفهم
 وكرمهم اه فتأمل
 أقاده الشرح
 قوله وشرف ككتب وقال
 الجوهري مثل بلزل و بل
 وعائد وعود أي يضم
 فكأن اه معصمه
 قوله وكقطام أي بالبناء
 على الكسر وهو قول
 الأصمعي وأجاء غيره بحري
 ما لا ينصرف أقاده الشارح

ع أوما تلي أسدا وجبل عال أو بصرف أو ككاتب متنوعا وكفرا بمانو شرفه كصره
 غلبه شرفا وطاة في الحسب والمخاطب جعل له شرفه والاشرف الخفاش وطائر آخر لا ذكر له
 لا يسطر الأثر فيما يجعل ليضا غوصا من تراب ويبيض ويغطي عليه ويظهر ويضئ ينقص
 بنفسه فاذا طاق فرخه العيران كان كآويه في عادتها لو منكب اشرف عال واذن شرفا
 طوله وشرفه القصر بالضم م ح شرف كصر وشرفه المال خياره وقولهم أعدائناكم
 شرفه بالضم أي فضلا وشرفا اشرف به وشرفا الفرس يفتحين هاديه وقطاه واذن شرافيه
 شرافيه توافقه شرافيه ضخمة الاذن جسمه والشرا في ثياب بيض أوما بشرى مخاضوف أرض
 الجسم من أرض العرب اشرفا اذناك وانفك والشرا في بحر بالو رقي الزرع اذا طال وكثر
 حتى يخاف فساد قطع ومشارف الارض اعالها ومشارف الشام قري من أرض العرب يدنو
 من الريف منها السيوف المشرفه بفتح الراء او المشرف في عمر و بن جابر أول مولود بواسط وكنية
 ليث شيخ التوري الراوي عن أبي معمر وكفرح دام على اكل الشام والاذن والتمكيب ارتعنا
 وككرم شرفا محز كة علاق دين او نبيا واشرف الرباعله كثره وشرافه وعليه اطعم من
 فوق وذلك الموضع مشرف ككرم والربيع على الموت اشقى وعليه اشفق ومشرف كحسين
 رمل بالدهناء وكظم جبل وشريفه كنية بنت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة
 من الشرف وقلان يسه جعل له شرفا وشرف صار مشرفا وشرف القوم بالضم قتل اشرفهم
 واشتره فحقه نكاح والني دفع بصره اليه وسط كفه فوق حاجبه كالتمثيل من التميم
 وأمرنا ان نستشرف العين والاذن تتفقد هملوا تاملهم الا يكون فيها نقص من عور او جذع
 أي نطلب ما شريفين بالشام وشرافه فاعره في الشرف واشتره تصب وقرس مشرف
 مشرف الملق وشريفه قطع شرافه • الشراف بالنون كالشراف بالياء وشرف الزرع
 قطع شرافه • شرفه شرفه وعلام مشرف كمن جعل جاف الرأس شعث قفف
 (الشاف) اليابس ضر او ضر الا والفاحل وقشيف كصر ٢ وكرم شرفا وشرافه يكثر
 يمين ومقاسيف وشيف ولم شيف كاد يمس وهو البئر المتق وقشيفه وشيف
 بالكسر قرص يابس من خبز • شطف ذهب وتباعده وغسل وهذه سواده ونية شطوف
 بعيدة ورمية شاطفة زلت عن القتل • شطوف كملون • (التلف)

٢ وشرف

قوله وشرفه كصره قال
 الشراح زاد الزعفراني
 شرف عليه فهو مشرف
 عليه اه
 قوله ينقص في بعض النسخ
 ينقص بالنون ولم يذكر
 المصنف في مادة فقس
 مضغاته اه
 قوله كثره قال الشراح
 كذا في النسخ والصواب
 كثره كالموت من الصحاح
 وزاد في المتن اشرف على
 الرباعله اه
 قوله شريفين كذا في النسخ
 والصواب شريفين آله
 الشراح

الماعى الاناء والشعاف شدة العطش وعدة ذات شقان ردور ورج وأخفهم فظلم واتف
 العبر الحزام كله ملا واستوفوا مافى الاناء كله شبر به كله كشاف وتناقته ذهبت شقة اى
 فضله والشققة الاناء والاختلاط والنضج والبول ونحوه وتوسط الصقع بيت الارض
 فيعرفه وذو الدوا على المرح وتخفيف الحر والبرد النوى والتخفيف بالغص والكسر التخفيف
 شقي الخلق ومن به رعدة واختلاط غير وانفا على حرمه واستشفة تطر ما وراه * التشف
محركة الحرف او مكسرة ودرب الشاف ودرب الشافين موضعان يصرون ويصرون كاميرون
اربعة مواضع * التشف مركب م بالحجاز واما التشف فليس من كلامهم
 * التشف ٢ يجر دخل المضطرب الخلق والغدم الخضم * التشف ٣ يجر دخل لغة في السلف
 * الثلاثة كندادة المرافة الثانية (وصكتيف ع قرب نقر به مسجد قديم صحابي)
 * التشف تعفرو يجر دخل البول (كالتشف) يجر دخل والتشف او يجر دخل
 الرجل الخضم وفيه شققة كبرو زغو قرس * شند كفتش شرف او مائل الخد
 * ششف كجذب كله عاتبة كرها بن دريد ولم يغيرها * الشوف كصغور قرقع
 كل شي * الشوف كصغور وفرو طراس على الجبال او رؤسها وكفر طراس الجبل الشايع
 والرمح الطويل الخوالع والشفقة الطول والتشف يجر دخل * والشف بالغين
 المضطرب الخلق (الشف) والضم لمن القرمط الاعلى او معلق في قوف الاذن او معلق
 في اعلاها وما خلق في اسفلها فطرح شوف والنظر الى الشيء كالعريض عليه
 او كجذب فاعلا كجذب او كجذب به كجذب بالغضه وسكره فهو شوف وفطن وانقلب
 سبعة الغلمان على راس الشاف الغراب والشاف عاتبة رافع رافعة مشنوفة مزمنة
 وكزير يابى وابن زيد محبت واشف الجارية وششفها ششفها جعل لها شفا قد شفت
 (شقة) شوا جلاونه ديار شوف مجلوش عات الجارية شاف رقت والشوف الجردوى
 به الارض الحرة وتوسط الجبل الشفيران والشوف المظلي به والشاف المزين بالهون وغيرها
 والشفقة ككتبة الشيفان بسيد بهما المكسورة المشقة الذى يشاف لهم والشاف
 ككتاب اذوية الغين ونحوها وشيف الدوا جعله شيافا واشاف عليه اشرفا ومنه خاف
 واشناف تطاول وتكر والرق شامه والمرح غط وشوف ترين والى الخبر تطلع ومن السطح

الشفق الشفق

أَلَيْسَ تَشْتَفِي

نوله وما في الاماء كله لاحاجة

الى لفظة كلمة كلاً يخفى

أفاده الشارح

قوله الشقذف وكذلك

الشعراء كذا في النظم

أعمال الدالوفى ترجمة عاصم

أفندی با عمامها و لپسرو

21

قوله شغل کجندب میں

عامية قال الشارح وفي

آراده‌ها هفتاد و پنج درصد از مجموع

الأول أن بعض المقيدين

صِبْغُهَا لَصَبْغٌ وَهِيَ أَهْوَى
فَتُصْبَغُ بِالْمَاءِ وَالْأَنْوَارِ

في سطح الجبهة الثاني ان

لوہہ زائدہ کہان علیہ ان
 ذکریہ

پیدا کردنی مس ط ف

انتالامپاگیر عربیہ
مذہب کے خلیفہ

عصه فلیف یسدرنها

علي الجومري وهي ليست

عفی سرطه

قوله واجمع سنوف قال

المسرح و احصاء مذيل

تلاؤله وتزرو وأشراف • الشيف بالكسر الشوك يكون بمؤنر عيب الغل ٢

❖ (فصل الصاد) ❖ (الصفحة) ٢ وأعظم التصاع الجفنة ثم الصفحة (ثم المشكلة ثم الصفحة) والصفحة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب نادرة لأن فعله لا يجمع على فعل وكأمر وجه الأرض وكتب مناقع صغار الماء ج ككتب الصفحي بحر كمن يخط في قراءة الصحيفة وبضمين لحن والصحف مثل الميم من الصحف بالضم أي جعلت فيه الصحف والصحف الخطأ في الصحيفة وقد تصف عليه • الصف كاتع حفر الأرض بالصفحة للمصاحف

ج مصاحف (الصدق) بحر كغشاء الذر الواحدة بها ج أصداف وكل شيء يرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابلة من الصكتف و قُرب قروان وتجه تبث في النجاة عند الجمعة كالغضار يوقب ولدنوح بن عبد الله بن سيف الجعاري وفي الفرس يداني الفخذين وتباعدا الحافير بن في التواء في الرسغين أو ميل في الحافير أو الخيف إلى الشق الوحشي فان مال إلى الأني فهو أفقد وكيل وعني وصرد وعصبة قطع الجبل أو ناحيته وفري من أو الصدقان ههنا جبلان متلازمان يتناوبان باجوج وما جوج والصدقان بضمتين خاصة ناحيتا الشيب أو الوادي وكصرد طائر أو سبع وصاف عنه يصدف أعرض وفلا تاصرفه كاصدغه وفلا تاصدق ويصدف صدقوا صدقوا انصرف ومال والصدوف المرأنة تعرض وجهها عليا ثم تصدق والابخر وبلا لام علم الحر وصادق فرس فاسط الحشمي وفرس عبد الله ابن الحجاج النعلبي وككيف بطن من كندة يسبون اليوم إلى حصر موت وهو صدق بحر كة ويسب إليه الخجائب وصادقه وحده ولفته ونصدف عنه أعرض • صرد بكسر د

شرفي الجند منه اسحق بن يعقوب الفرضي الصرد في (الصرف) في الحديث التوبن والعدل القديمة أو هو النافذة والعدل القرينة أو بالعكس أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الأكتاب والعدل القديمة أو الحيلة ومنه فاستطيعون صرفا ولا تصرفا أي ما يستطيعون أن تصرفوا عن أنفسهم الغدا ومن الدهر جدها ثوبا أو الليل والنهار وهما صرفان ويكثر وصرف الحديث أن يرافقه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شفو فضل وهو من صرفه بصره لانه اذا فضل صرف عن أشكاله والصرفه منيرة للشمع يجمع واحد نير يسأل ربة متى لا تصرف البر ويطلبوها

٣ بلغ العراض هكذا ينطه و به تم المجلس الرابع والبعون

قوله ولقبوه كذا في النسخ والصواب لقب والله أعلم بالشرح اه

قوله سيف الجعاري قال الشارح هكذا في الصواب والذي في التيسير شيخ الجعاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ وبعبارة الصاحف من الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلازمان كذا في النسخ والصواب متلازمان كجهر فص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ وكانه يرجع إلى الصمود حائر الأصول سميت

وتوله لا تصرف البر وقال ابن يرويه لا تصرف للحر وأقبل البرد

وتَرَدُّةً لِتَأْخِذَ وَنَابَ الدَّهْرُ الَّذِي يَنْقُرُ وَالْقَوْسُ فَمَا شَامَتْهُ سَوْدًا لَا تُصِيبُ سَهَامَهَا ذَارِمِيَّتٌ
وَأَنْ تَحْلُبَ النَّافَةَ عُدُوهُ قَتَرَتْ كَهَالِي مِنْهَا مَنْ أَمْسَ وَصَرَفَهُ بَصَرُهُ رَدَّهُ وَالْكَبَّةُ مَصْرُوفًا
وَصِرَافًا بِالْكَسْرِ اشْتَبَهَ الْفَعْلُ وَهِيَ صَارِفٌ وَالشَّرَابُ يَلْمُ بِمَزْجِهَا وَهُوَ مَصْرُوفٌ وَالْكَرْدُ مَصْرُفًا
صَوَّتَ عِنْدَ الْأَسْتِقَامِ وَالْمُخْتَرِمُ بِهَا وَهُوَ مَصْرُوفٌ وَالصَّبَانُ فَلَمْ يَمِنْ مِنَ الْمَكْتَسِبِ وَالصَّرِيفُ
الْقَضَاءُ الْمَالِيَّةُ وَصَرِيرُ الْبَلْبِ وَنَابَ الْبَعِيرُ وَمِنْهُ نَابَهُ مَصْرُوفٌ وَاللَّيْنُ سَاعَةٌ حَلِيوٌ مَعَ قَرَبِ
النَّبَاجِ مِلْطًا لِبَنِي أَسِيدِينَ عَمْرُو بْنُ قَتِيمٍ وَمَا يَسُ مِنْ النَّجْرِ فَارِصَتُهُ خَذُخُوشٍ وَالصَّرِيفَةُ
كَسْفِيَّةُ السَّعْفَةِ الْيَاسَةِ وَالرَّفَاقَةُ جَ صَرَفٌ وَصِرَافٌ وَصَرِيفٌ وَصَرِيفُونَ ةٌ كَبِيرَةٌ
عَنَاءٌ نَجْرٌ أَقْرَبُ عَكْرَاوِ ةٌ وَاسِطٌ مِنْهَا النَّجْرُ الصَّرِيفَةُ أَوْ قِيلَ لَهَا صَرِيفَةٌ لِأَنَّهَا أُخِذَتْ
مِنْ اللَّذَنِ سَاعَتِيذٌ كَاللَّيْنِ الصَّرِيفُ وَالصَّرِيفُ نَجْرٌ كَمَا لَوْتُ وَالنَّصَافُ وَالرَّصَافُ وَتَمَرُوزِينَ
صُلْبُ الْفَضَائِلِ بَعْدَ هَذَا وَوَالْعِيَالُ وَالْأَجْرُ أَوْ الْعَيْدُ لِمَزَاتِهَا وَهُوَ الصَّيْفَانِي وَمِنْ أَمْتَالِهِمْ
صَرَفَانِدَةٌ نَبِيَّةٌ تَصْرُمُ بِالصَّبْفِ وَتَوُ كُلُّ النَّبِيَّةِ وَالصَّرْفُ بِالْكَسْرِ صَبْعٌ أَجْرٌ وَالْمَالُ مِنْ
النَّجْرِ وَغَيْرِهَا وَالصَّرْفُ فِي الْغَالِ فِي الْأُمُورِ كَالصَّرِيفِ وَصَرَافُ الدَّرَاهِمِ جَ صَارِيفَةٌ وَالْمَاءُ
الْقَبِيضُ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَارِيفٌ وَالصَّرْفُ عَمْرُكُ مَعْنَى الْغَائِبِ مَعْنُوبٌ أَوْ الصَّوَابُ بِاللَّامِ
وَأَصْرَفُ شَعْرَةٍ أَقْوَى فِيهِ أَوْ هُوَ الْأَقْوَامُ وَالْقَبْ وَالْخَلِيلُ لَا يُجْعَلُ مَوْجِدًا فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ ٢
أَطْمَعْتُ ٢ جَابَانٌ حَتَّى اسْتَمْعَرْتُهُ وَكَادَ يَنْقُذُ لَوْلَا أَنَّهُ طَلَا
فَقُلْ لِمَا بَانَ يَتَرُكَ الْإِلَهَ نَوْمُ الْعَقْبَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ أَمْرَافٌ
وَتَصْرِفُ الْأَيَّاتِ تَبَيَّنَتْ أَوْ فِي الدَّرَاهِمِ وَالْيَمَاعَاتِ إِنْفَاقُهَا أَوْ فِي الْكَلَامِ اسْتِغْنَاءٌ بَعْضُهُمْ
بَعْضٌ وَفِي الرِّيَاحِ تَحْوِيلُهَا مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ فِي النَّجْرِ تَشْرُطُ بِهَا صَرَفَتُهُ فِي الْأَمْرِ تَصْرِيفًا
فَتَصْرِفُ قَلْبَهُ فَتَحْلُبُ وَاصْطَرَفَ تَصْرِفٌ فِي طَلَبِ الْكَيْسِ وَاسْتَصْرِفَ اللَّهُ الْكَارِ مَسَائِلَهُ
صَرَفَهَا عَنِّي وَانْصَرَفَ انْكَفَاوُ الْأَسْمُ مَصْرِفٌ وَغَيْرُ مَصْرِفٍ وَانْصَرَفَ عَمَّا بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
(الصف) طَائِرٌ صَغِيرٌ جَ صَعَاثُ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يُشَدَّخُ الْعَنْبُ فَيَطْرَحُ حَتَّى
يَقْلِبُ وَالصَّخْفَانُ الْمَوْلُجُ بِشَرْبِهِ وَالصَّفَّةُ الرِّعْدَةُ مِنْ قَزَعٍ أَوْ بِرَدِّهِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ صَفَّ كَتَمِي هُوَ
مَصْعُوفٌ (الصف) الْمُدُّورُ كَالصَّغِيرِ وَوَاحِدُ الصُّوفِ وَالْقَوْمُ الْمَصْطَفُونَ وَأَنْ تَحْلُبَ
النَّافَةَ فِي حُلْبَانٍ أَوْ تَلَامِيحٍ أَوْ تَنْسُدَ الطَّائِرُ جُنَاحَيْهِ ةٌ بِالْمَعْرِفَةِ وَالصَّافَاتُ صَفَا لَلْأَنَكَةِ

٢ الشاهد الواحد بعد

المائة

٣ أطمعت

وقوله وناب الدهر الذي

يضر أي عن العود وعن

الحرق الخالسين يلقى

التهديب أعاد الشرح

قوله لمزجها صوليه لم

يعزج كلفي الشرح اه

قوله بعدها كذا في النسخ

والصواب بعده وقوله

لمزجها صوليه لمزجها أي

عظم مرقه اه شارح

قوله صبح آخر أي تصبح

به ترك الفعل قاله

الجمهور اه مضمي

قوله وأصرف شعرة قال

إن يرى ولم يجز أصراف

غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا

في النسخ وصيلة السان

التصريف في جبع

الياعان أضاف الدراهم

اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا

في النسخ والصواب انكفا

لجسوس الباب وهو

مطالع صرفه عن وجهه

فانصرف اه شارح

الْمُصْطَفُونَ فِي السَّمَاءِ يُصَوِّنونَ لَهُمْ مَرَاتِبُ يَقُومُونَ عَلَيْهَا صُفُوفًا كَمَا يُصَفُّ الْمُتَوَلِّونَ وَيُؤْكَلُ
 مَا ذَرَوْا وَلَا يُولَّوْنَ كُلُّ مُصْطَفٍ دَفٌّ فٍ وَالْمَصْفُ مَوْضِعُ الصَّفِّ جِ مَصَافٍ وَنَاقَةُ صُفُوفٍ
 تَصْفُ أَقْدَامًا مِنْ لِبَاسِ الْكَثْرَةِ أَوْ تَصْفُ يَدَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَصَفَتِ الْأَيْلُ قَوَائِمَهَا فَهِيَ صَافَّةٌ
 وَصُوفٌ وَفِي التَّنْزِيلِ غَاذُ كُرٍّ وَاسْمُ اللَّهِ عَلَيْهَا صُوفٌ أَيْ مَصْفُوفَةٌ قَوَاعِلُ بِعَيْنٍ مُفَاعِلٌ وَقِيلَ
 مُصْطَفَى وَالْمَصْفُ مَحْرُكَةٌ مَا يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَصَفَّةُ الدَّارِ وَالسَّرَجُ م ج كَصْرٌ وَمِنْ
 الدَّهْرِ زَمَانٌ مِنْهُ وَأَهْلُ الصُّفَّةِ كَانُوا أَضْيَافَ الْإِسْلَامِ كَانُوا يُبَيِّنُونَ فِي ٢٠ مَجْدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَهُوَ مَوْضِعٌ مُنْطَلَقٌ مِنَ الْمَجْدِ وَالصُّفَيْفُ كَأَمِيرٍ مُصْطَفٍ فِي النَّهْسِ لِيَجِبَ وَعَلَى الْخَيْرِ
 لَيْتَوِي وَصَفَّتِ الْقَوْمُ أَقْنَمَهُمْ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا صَفًّا وَالسَّرَجُ جَعَلَتْ لَهُ صُفَّةً كَأَمْسَقَتْهُ
 وَالصُّفَّةُ الْمُسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَصَفَّ سَارِدٌ وَحَدَفَهُ وَحَرَفَ الْجَبَلُ وَهَاءُ السَّكَاجَةِ
 كَالصَّفَاةِ وَكَمْ هَذَا الْعَصْفُورُ وَصَفَّقَتْهُ صَوْنُهُ وَالصَّفَافُ شَجَرُ الْخَلَفِ وَاحِدَتُهُ هَاءُ
 وَصَفَّصَرَعَاهُ وَصَافَوْهُمْ فِي الْقِتَالِ وَقَعُوا مُصْطَفِينَ وَهُوَ مُصَافٍ صُفَّةً بِجَهْدٍ صُفِّي وَالصَّافُ
 التَّاسِطُ وَالْمُصْطَفَاةُ مَوَاصِفُهَا • الصُّوفُ الْخَالِ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ • الصَّلْفُ تَجَرَّدَ خِل
 مَنَاعِ الدَّابَّةِ ١٠ أَوَّلُ الرَّحْلِ الَّذِي يَنْبَغِي قَوَائِمُهُ وَفُتْقَةُ سُلْفَتِهِ (تَلْخَاةً) عَرَبِيَّةُ (الصِّلْفُ)
 خِرَاقٌ قَلْبُ الْفَتْلَةِ الْوَاحِدَةُ هَاءُ وَالنَّصْرُ لِقَوْلِهِ نَمَّا الطَّعَامُ وَبَرَكَةٍ وَأَنْ لَا تَخْطِي الْمَرَاةَ عِنْدَ زَوْجِهَا
 وَهِيَ صُلْفَةٌ مِنْ صُلْفَاتٍ وَصُلَافٍ وَالتَّكْلُمُ بِمَا يَكْرَهُه سَاجِدٌ وَالْقُدْحُ عَمَالِيْسٌ عِنْدَكَ
 أَوْ مَجْلُوزَةٌ قَدْرُ الطَّرْفِ وَالْإِذْعَاءُ نَوْقٌ ذَلِكَ تَعَكُّرٌ أَوْ هُوَ صُلْفٌ كَتِفَتَيْنِ مِنْ سُلَافٍ وَصُلَامَاءُ
 وَصُلْفَيْنِ وَكَتِفُ الْإِنَاءِ الثَّقِيلِ وَالطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَاءٌ صُلْفٌ قَلِيلُ الْأَخْذِ لَامٌ وَصَحَابُ صُلْفٍ
 كَثِيرٌ الرَّعْدُ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي التَّمْلِيلِ رَبُّ صُلَافٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُضْرِبُ بِلَنْ تَوْعَدُهُمْ لَا يَقُومُ بِهِ
 أَوَّلُ الْجَبَلِ الْمَعْقُولُ أَوَّلُ الْكِبَرِ مَدَحٌ نَفْسُهُ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي التَّمْلِيلِ مَنْ يَنْبَغِي فِي الدِّينِ يُصَلِّى أَيْ
 مَنْ يُشْكِرُ فِي الدِّينِ عَلَى أَنْسَاسٍ لَمْ يَخُذْ مِنْهُمْ يُضْرِبُ فِي الْحَتِّ عَلَى الْخَالِطَةِ مَعَ التَّحْسِينِ بِالْأَدِينِ
 وَالصَّلَافُ هَاءُ وَيُكْسَرُ أَيْ لَدُنْ تَعْلِيْفَةُ السُّدَيْدَةِ أَوْ صَفَاةٌ دِيْدَانَتُونِ فِي الْأَرْضِ أَوَّلُ الْأَسْفِ
 وَالصَّلَافُ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَصَالِفٌ وَصُلَافِي يَكْسَرُ أَنْفَاءً وَكَأَمِيرٍ عَرَضُ الصُّنْقِ وَهُمَا
 صُلْفَانِ أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَلِي الرَأْسَ مِنْ شَعَثِهِمْ لَوْ عَوْدَانٌ يُغْرِضَانِ عَلَى الْغَيْبِ تَدْبُهُمَا
 الْحَامِلُ وَالصَّالِفُ جَبَلٌ كَانَ فِي الْمَجَاهِلَةِ يُعَالَفُونَ عِنْدَهُ وَأَصْلُ قَلْبُهُ وَهُوَ وَقُلْ خَيْرُهُ

٣ مَقَّة

٣ وَالرَّجُلُ هَكَذَا بِشُعْطَةِ
 الْمَوْلَى وَمَا يَحْدُهُ الَّذِي يَنْ
 التَّعْتِمُ بِمَضْرُوبٍ عَلَيْهِ

قوله والصَّفِيفُ الْمُسْتَوَى
 الخ وقال الفراء الصَّفِيفُ
 الَّذِي لَا يَنْتَابُ فِيهِ أَهْ شَارِح
 قوله والصَّفَافُ الْمُسَبِّقُ
 هُ أَنْ خِلَافٌ كَكِتَابٍ
 صَفِينِ الصَّفَافِ وَلَيْسَ
 بِهِ وَهَذَا جَزْمٌ بِأَنَّهُ هُوَ أَفَادَهُ
 الشَّارِحُ عَنْ يَدِهِ

قوله الصِّلْفُ الْخَالِ
 الشَّارِحُ نَسَخَ الْكِتَابَ
 كَمَا بِالْجَاهِ الْمَجْمُوعَةِ وَالَّذِي
 فِي الْجَاهِ وَالْعِيَابِ بِأَهْمَالِهَا
 فَانْظُرْ ذَلِكَ أَهْ

قوله أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ
 كَذَا فِي النَّسَخِ وَالَّذِي فِي
 النُّوَادِرِ وَأَمَّا النُّقْرَةُ
 وَقَوْلُهُ مَنْ شَبَّهَا أَيْ الْعَقْ
 أَهْ شَارِح

٢ الشاهد الثاني بعد
المادة

٣ تشبيل

٤ الشاهد الثالث بعد
المادة

قوله ومن هذا قول بعد

الخال كذا نسبه صاحبه

العباس بن الجوهري

لأن آخره هكذا أنشده

مطه عن الفراء ورأيه

صنف على بناء المجهول

ورأيه غير على بناء

الفاعل وكذا هما مفعولان

فكيف يحكم بأنه وهم

آفاده الشارح

قوله الصوف هو وف قال

ابن سيده الصوف قديم

كالشعر المعز والوبر والذيل

والجمع أصواف وقد يقال

الصوف الواحد على

تسمية الطائفة بأيم الجمع

حكاية منويه ويقال

للواحدة صوفة وتصغر

على صيغة آفاده الشارح

قوله وصوفة أيضا أوصى

بشيء ذلك لأن أمه حلت

فأرأسه صوفة وجعلته

ربطها لكعبة بخدمة هانئ

الشارح عن ابن الجواني

قوله وهم والصواب الخ

قال في الأساس ويقال لهم

آل صوفان وآل صوفان

له وعليه فلا ريب

تصويب له محض

وقلنا أنصف موالله تعالى فقلنا ينصفك إلى ذوقك وتصلف تلقى وتكلف الصلف والبعر
مل من الخلق ومال إلى الخضم والقوم وقعواف الصلف والمصلف كعس من لا تخفى عنده امرأة
(الصنف) بالكسر والفتح التوسع والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر (وحد)
الصنف والضم جمع الأصناف والعود الصنفي بالفتح من أزد أجناس العود أو هودون الصماري
وقوف القاف في صنفة الثوب كقرح وصنفة وصنفته بكسر هاء ما حقيقته أي جانب كان أو جانب
الذي لا هدب له والذي فيه الهدب والاصنف الطليم المتغير السابق وصنفة تصنيقا جعله
أصنافا وميز مضاعف بعض والشعر يندو رقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سفا الخوان ذي الكر ومما صنف من تينه ومن عنيه

لأمن الأول وهم الجوهرى والمصنف من الشعر ما فيه صنفان من باس ووطب وقصفت
شعته تقترت والأرشي والبيت تقطر لأيراق (الصوف) بالضم م وهاء أحص وقولهم
تروا وحدث صوفان المرأة غير الصانع إذا أصابت صوفة أنفسته يضرب لأحرق يحمي مالا
فيسببه وأخذت بصوف رقيقته بصافها يجلدها أو يشده المتدلي في نقرة فقاء أو بقاء جماء
أو أحذته فها أول ذلك إذا تبعه وقد نزل أن لن يدركه فلقعه أخذ رقيقته أو لم يأخذوا أعطاه بصوف
رقيقته ريشه أو عثا بالفتح وصوفة أيضا أوصى من مضرو وهو القوب بن مرن أدين طابخة
كانوا يتحدمون الكعبة ويحيزون الحاج في الجاهلية أي يفيضون بهم من عرفات وكان
أحدهم يقوم فيقول أجزى صوفة فإذا أجازت قال أجزى خندق فإذا أجازت أذن للناس فكلمهم
في الإجازة وأهم قوم من أنفاء القبائل تجمعوا فتنسكوا كشيلك ٢ الصوفة وقول الجوهرى
ومنه • حتى يقال أجزى آل صوفانا • وهم الصواب آل صوفانا وهم قوم من بني سعد
ابن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صوفان والبيت لأوس بن مغراء
وصدوره • ولا يرمون في التعريف موقعهم • وذو الصوفة أيضا فارس وهو أبو الحز
والأعرج وصاف الكباش صوفة وصوفة فاهو صاف وصاف وأصوف وصاف وصوف كقرح
فهو صوف ككثيف وصوفاني بالضم وهي بهاء إذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقله رغباه
قصير وصاف السهم عن المنيق بصوف ويصف عدل وعني وجهه مال وأصاف الله عني
نزهة ماله وصافني اسم ابن الصياد أو هو صافى كقاضى أو اسمه عبد الله (الصيف) القيتا

أوبعد الرابع ج أصناف والصفة أحسن كالشوة ج صيف كبدرو بدو وصيف
صائف توكيدو الصيف صيف اللين في ض ي والصف كيدو تحق الميرجي في
الصيف أوبعد الرابع كالصقي ويوم صائف وصاف حارو صائف ع والصفة غزوة الرزم
لأهم كانوا يغزون صيفا كان البرد والتج ومن القوم يبرتهم في الصيف وصاف به أتام صيفا
وصيفت الأرض كعني فهي مصيفة ومصفوفة ورجل مصيف لا يزوج حتى يشط وأرض
مصيف (مستأجرة النبات وناقصة مصيف ومضيف ومصفقة معها وألها وأرض مصيف)
كثرها مطر الصيف وصاف السهم بصيف صيفا وصفوفة لغة في تصوف صوفا والصيف
وصفون من الإغلام وأصاف الرجل ولله على الكبير والقوم دخلوا في الصيف وعنه شرو
صرفة وصيقي هذا كغاي لصيقي وتصيف وأصطاف بمعنى والموضع مضاف وعامله
مضائق كالمشاهير من الشعر ﴿فصل الضاد﴾ • الضارقة كضامة ع
قرب تلح وهو في ضرة خير كثرته وكثيف شعر العين الواحدة ضرفة أو من شعر الجبال
يُسَمَّى الأتاب في غلظه وورقه وله تين أيضا مدور مقلح كين النجما الصغار بر بقرين
يا كل الناس والخير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم
ونصر ضعفا وضعفا وضعافه وضعافية فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفا
وضعفة وضعفي وضعافي أو الضعف في الرأي والضم في البدن وهي ضعيفة وضعوف وقوله
نعالي خلقكم من ضعف أي من قني وخلق الإنسان ضعيفا أي يستحيل له هواء وضعف النسي
بالكسر مثله وضعفاء مثله أو الضعف المتل إلى ما زاد أو يقال للضعفة ير يدون مثله مولاته
أمثاله لأنه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى بضاعف لها العذاب ضعفين أي ثلاثة أعذبه
وبجاز بضاعف أي يجعل إلى النسي شيان حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكبار أنسا سطوره
وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه أواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كضعف كثرهم
فصار له ولا يحباه الضعف عليهم والضعف بحر كة الباب المضعة والضعف الأعجمي جيرة
قبل ومنه لترك فينا ضعيفا أو أضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعله
ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث في خير من كان مضعفا فليرجع
وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسرون بسيرة وكسبين

٢ أمر الله

٣ بلغ العراض هكذا

نخطه وبه تم المجلس الخامس والسبعون

من قسّ خبيثهم كثر وأضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعفأعده ضعيفا
 كاستضعفه وتضعفه وفي الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبه إلى الضعف وأرض
 متضعفه للمفعول أصابها مطر متضعف وتضاعف صار ضعف ما كان والذرع المضاعفة التي
 أصبحت حلقين حلقين والتضعيف جملان الكيمياء * ضعيقة من بقل وذلك إذا كانت
 الروضة ناضرة متحيلة (الضعف) محركة كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة
 الأيدي على الطعام أو الضيق والشدة أو أن تكون الأكل أكثر من الطعام والحاجة والجهل
 والضعف وما دونه من المكال ودون كل مجبور وازدحام الناس على الماء والضعف القوة الواحدة
 منه وما مضفوف مزدحم عليه ورجل ضف الحمال رقيقه وضف الناقة حلبها بكهه كلها وناقه
 مضفوف كثيرة اللبن لا تحلب إلا بالكف وضفة النهر ويكثر جانبها وضف الوادي أو الجرد
 ويكثر جانبها وضفة البحر ساحله ومن المباديعة الأولى وضفة القوم وضفقتهم جمعهم
 وضفيقة من بقل وضفقه وهو من ضفنا ولفينا عن نلقه بنا ونضعفه البنا ذر به الأمور
 والضفافة كحماية من لا عقل له وضفقه جعه والمسطلي ضم أصابعه فقر بها من النار وشاة
 ضفة الضج وأسفنه والضف بالضم هية نسيه الفرد غير أمدها إذا لعت شري الجلد ج
 كثرته وتضاعفوا كثر واواضعفوا على الماس وغيره وإذا خفت أحوالهم ٢ * الضوفة ألهم
 والحاجة (الضيف) للواحد والجمع وقد يجمع على أضيافي وضيفان وهي
 ضيف وضيفة وضافت تضيف حاضن وهي ضيفة حاض وضيفة ضيقا وضيفة بالكسر
 رزقت عليه ضيفاً كصيته والضيف قر من نسل الحرون وعمر بالكسر الحب ومجدب
 عبد الملك بن ضيفون كعثون روى عن ابن الأعرابي والضيفة بضم الهم والحزن والضيفان
 من يجي مع الضيف متفلاً وضاف مال كضيف وضيف وأضفته أمته وضيفته واليه
 الجأته ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرع وقررت وأشرقت والضاف في الحرب من
 أحيه به الملق بالقوم والدي المستد إلى من ليس منهم والمجاو والمضيف المستغث ٣

﴿فصل الطاء﴾ • المعبر والمطرفة بكسرهما سارتين دون العصيدة

وإريق من الزبد ومن السحاب • المطاف كسحاب السحاب الرقيق لفته في الحياء عن ابن
 عديس (الطيف) ألم أوشى من الهم يعني القلب واللبن الحامض والسحاب الرقيق

قوله الطعرف والمطرفة
 قال الشارح كذا في سائر
 النسخ بأعمال الحما والذى
 في الباب والتكسمة
 أعلمها وشبه نص المحيط
 فليكن موبناً
 قوله السد انهم مخرج

كالخفاف وككبيوسحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أو المكسورة جمع طخفة
والطخيفه الخمر يروا طخفا اتخذها وإن طخفا سودا لا تيف وطخفة بالكسر والفتح جبل
أحمر طويل جذاه أبار ومثل ومنه يوم طخفت لبي يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء
وإن طخفة صحابي ويذكر في ط ه ف • الطرف والطرفه بالكسر هما طرف من الزبد
وسال أو هو سر الزبد (الطرف) العين لا تجتمع لأنه في الأصل مصدر أو اسم جامع للبصر
لا يفتي ولا تجتمع وقيل أطراف وكوكان بقدمان المحبة مقابله لا نهامعنا الأسد يترلها
القمير والظلم بالبدو الحل الكريم ومنتهى كل شيء ونو طرف قوم بالعين وبالكسر الكريم
الطرفين مناج أطراف ومن غيرنا ج طرف والكريم من الخيل والكريم الأطراف
من الآباء والأمهات ونعت للذكور خاصة ج طرف وأطراف أو المتطرف الذي
ليس من تاج صاحبه وهي بهادوما كان في أكمامه من الثياب والحديث من المال ويقسم
كالطواف والطريف والمطريف والرجل لا يثبت على حجة أحده لله والجل يثبت من مري
المرعى ورجل طرف في نفسه حديث الشرف كأنه تحت من طرف ككتف والرفيف
العين الذي لا يرى شيئا الأحباب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حته يستطرفه من سمعه
وبالضم جمع طرف وطريف والطرفة بالفتح تجتمع ونقطه جراه من الدم تحدث في العين من
ضر يتوغيرها وسعة لأطراف لها إسماعى خذ والطرفه شعير وهي أربعة أصناف منها الأثقل
الواحدة طرفاة وطرفة محر كة وبها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو وألقب به وله ٢

لأنه لا بالكاء اليوم مطرفا ولا أمير بكاء بالدار إذوقا

وفي السحراء طرفة الخمر ي من بني خزاعة بر واحة وطرفة العامري من بني عامر بن ربيعة
وطرفة بن الأده بن فضالة الفلاني بن المنذر وطرفة بن عرفة الصافي أصيب أنه يوم الكلاب
فأخذها من وري فالتن فرخصه في الذهب ومجد طرفة بقرطبة م وتمم بن طرفة محدث
وامرأة طرفة بالرجال طعت عينها البهم أولا تنظر إلا البهم ومطرف علم وجاء بطارفة
عين بمال كثير والطواف العيون ومن السباع التي تسلب الصيوت من الجبال مارفت
من جوانبه للنظر إلى خارج وطرفة عنه بطرفة صرفه ورده وبصره أطلق أحدهم عليه على
الاسترا وطرف بنيه رواه جفتها المرة منه طرفة وعينه أصابها بنية فدمعت وقد طرفت

• الشاهد الرابع بعد

المائة

فكون بالتحريك اه
شذوح
قوله وأطفت اتخذها
كذا في سائر النسخ على وزن
أكرم والموافق المحف
بتشديد الطاء كلفى المحف
أفاده الشارح

قوله والحديث من المال
وهو خلاف التأله والتلب
اه

قوله والرجل لا يثبت الخ
ظاهر أنه الطريف بكسر
فكون وسطا في العباب
والصاح ككتف وكذا
يقال في قوله والجل يقتل
الخ أفاده الشارح وكذا
هو مضبوط في نسخ من
الصاح عندنا اه معصه

كُنِيَ فَمِنْهُ مَطَرٌ وَقَالَ اسْمُ الطَّرْفَةِ الضَّمُّ وَمَا قَبِلَتْ مِنْهُمْ عَيْنٌ تَنْطَرِفُ إِلَى مَا تَوَارَقُوا وَلَوْ أَنَّ الطَّرْفَةَ
 بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الطَّرِيفِ وَالطَّرِيفِ وَالطَّارِيفِ لِلْأَلِ الْمُسْتَقْدِنِ وَالطَّرِيفُ ضِدُّ التَّعَدُّدِ وَقَدْ
 طَرَفَ كَزَمَ فَبِهِمَا وَالطَّرِيفُ مِنَ التَّحَرُّمِ وَغَيْرِهِ وَمَطَرُفٌ كَأَمِيرٍ أَوْ جَالِدٍ نَابِيٍّ وَتَقَى وَتَحَايَى
 وَأَبْنُ عَمِّ الْعُسْبَرِيِّ شَاعِرٌ وَأَبْنُ شِهَابٍ ضَعِيفٌ وَالطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِي إِذَا ابْيَضَّ أَوْ إِذَا اعْتَمَتْ
 وَأَرْضٌ مَطْرُوفَةٌ كَثِيرَةٌ أَوْ بَهِيْمَةٌ مَاءٌ بِأَسْفَلِ أَرْوَاقٍ وَأَبْنُ حَاجِزٍ وَحَاجِيزٌ وَكَزَيْبٌ عَ بِالْجَعْرِ
 وَاسْمٌ وَكَذَلِكَ عَ بِالْعَيْنِ وَالطَّرِيفُ بِلاذِقٍ يَسْتَعِيضُ مِنَ الْأَعْلَامِ صُغْرُوهَا جِبَالٌ مُتَنَازِعَةٌ
 وَالطَّرِيفُ حُرُوكَةُ النَّاحِيَةِ مُنَافَعَةٌ مِنَ الشَّيْءِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالْأَطْرَافُ الْمَجْمَعُ وَمِنَ الْبَدَنِ الْبِدَانُ
 وَالرَّجُلَانِ وَالرَّأْسُ وَمِنَ الْأَرْضِ أَشْرَافُهَا وَعِلْمُهَا وَمِنْكَ أَبْوَالُكَ وَأَخَوْتُكَ وَأَعْمَامُكَ وَكُلُّ
 قَرِيبٍ عَزِيمٍ وَلَا يَدْرِي أَيُّ طَرَفِيهِ أَطْوَلُ أَيْ ذَكَرُهُ وَلِسَانُهُ أَوْ نِسْبَتُهُ أَيْ هُوَ وَلَا يَمْلِكُ طَرَفِيهِ
 أَيُّ هُوَ وَأَسْتَهْ أَذْأَشْرِبُ الدُّوَاءَ أَوْ سَكِرَ وَأَشْرَافُ الْعِدَارِي ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ وَذَوِ الطَّرْفَيْنِ مِنَ
 الْحَيَاتِ لَهَا رِثَانٌ أَحَدُهُمَا فِي أَشْهُاءِ الْأُخْرَى فِي ذَنْبِهَا تَضَرَّبُ بِهَا فَلَاطَنِي وَالطَّرَفَاتُ مَحْرُوكَةٌ
 بَشَوْعَدِي بِنِ حَامِتٍ قَتَلُوا صَفِيْنِ وَهُمْ طَرِيفٌ وَمَطْرُفٌ وَمَطْرُفٌ النَّاسِقَةُ كَقَرَحٍ عَثَّ
 أَطْرَافُ الْفَرَسِ وَلَمْ تَخْلُطْ بِالنُّوْقِ كَطَرَفَتْ وَالطَّرِيفُ كَكَتِفٍ ضِدُّ التَّعَدُّدِ وَمَنْ لَا يَبْتَئِ
 عَلَى أَرَامٍ وَلَا صَاحِبٍ عَ عَلَى سِتَةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ مَوَاقِفُ طَرَفَةٍ كَقَرَحَةٍ لَا تَبْتُ
 عَلَى مَرْعَى وَاحِدٍ وَتَحْتَاقُ مَقْدَمُ فَبِهَا هَرَمَ أَوْ فِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ لَمْ يَزَلْ
 الْبُرْمَةُ عَلَى النَّوَاحِي بَاقِي عَلَى أَحَدِ طَرَفِيهِ أَيْ الْبُرْمَةُ أَوْ الْمَوْتُ لَأَمَّا غَايَتَا أَمْرِ الْعَلِيلِ كَقَرَحَةٍ
 مِنْ أَدَمٍ وَمَا يُؤْخَذُ مِنَ أَطْرَافِ الزَّرْعِ وَالسَّبَابُ هُوَ تَوَارُقُ الْمُجْدِرِ تَقَايُ عَنْ شَرَفِ الْمَطْرَافِ
 النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَرْمِي مَرْمَى حَتَّى تَسْتَطِرِفَ غَيْرُهَا وَالْمَطْرُفُ كَكُرْمٍ رَدَا مِنْ تَزْمُرٍ رُبْعٌ ذَوُ أَعْلَامٍ ج
 مَطَارُفٌ وَكَشَدَ أَدْعَمُ وَأَطْرَفُ الْبَلَدِ كَثُرَتْ طَرَفَتُهُ وَالرَّجُلُ طَائِفٌ بَيْنَ جَفْتِيهِ وَفَلَانٌ أَعْطَاهُ مَالًا
 بَعَطَ أَحَدَ قَبْلَتِهِ وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَطْرُفٌ كَكُرْمٍ لَقَبَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُمَانَ لِحُسْنِهِ
 وَقَعْلَتُهُ فِي مَطْرَفِ الْأَيَّامِ كَعُظْمٍ وَفِي مَسْطَرَفِهَا فِي مَسْتَأْنَفِهَا وَكَعُظْمٍ مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْيَضِ الرَّاسِ
 وَالذَّنْبُ أَوْ أَسْوَدُهَا أَوْ سَائِرُ عُضَائِهَا ذَلِكَ وَهِيَ الشَّاءُ أَوْ ذَوُ طَرَفٍ ذَنْبُهَا أَوْ سَائِرُهَا أَيْ بَيْضٌ وَمَطْرُفٌ
 نَظَرٌ نَاقِلٌ حَوْلَ السَّكْرِ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ عَلَى طَرَفٍ مِنْهُ وَبِهِ سَمِي الرَّجُلُ مَطْرُفًا وَالْبَصِيرُ ذَهَبَتْ
 سِتْرُهُ عَلَى الْإِبِلِ رَدَّ عَلَى أَطْرَافِهَا الْخَيْلُ رَدَّ أَوْ ثَنَاهَا وَالْمَرْأَةُ بَنَاهَا حَضَبَتْ وَمَطْرُفٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

ع ٢ ح ٢

و ما بين العنق من مضروب

عليه بضمة الموزن

يعطى أحد قبليه

قوله وتناول الصواب أو تناول

تلقى العباب ١١ شراح

قوله وطائفة من الشئ

ومنه قوله تعالى ليقطع

طرفا من الذين كفروا ١١

شراح

قوله ومن الأرض أشرافها

الخ هو به فتنزله تعالى

آياتي الأرض تنقصها من

أطرافها وقيل موت أهلها

ونقص غلها نفسله

الشراح ١١

قوله والمطرف ككرم هكذا

في سائر النسخ والصواب

ككرم وكرم فأعاد الشراح

قوله ما بين أحد قبليه

كذا في النسخ والصواب

ما بين أحد قبليه فأعاد

الشراح

ابن مَرْيَافٍ شَيْخُ الْجَنْدَارِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ التَّخْمِيرِيِّ تَابِعِيٌّ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ مَعْصِلٍ وَابْنُ مَازِنٍ
 هَمْدَانُونَ وَأَمْرُفَةُ النَّحْشِيُّ كَأَقْعَلَتْ أَسْتَرَتْهُ حَدِيثًا وَاخْتَصَبَتْ الْمَرْأَةُ طَارِيفًا أَوْ طَرِافًا
 أَوْ صَابِعَهَا وَاسْتَرْفَعَهُ طَرِيفًا وَابْنُ اسْتَحْدَثَهُ (الطَّرِيفُ) كَتَمْعِلِ الْحَسَنُ النَّاسُ مِنَ
 الرِّجَالِ • الطَّرِيفَةُ لَقَعَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا وَبِطَرِيفٍ فِي الْأَرْضِ إِذَا مَرَّ بِحَيْطِهَا • طَقْفَةُ الْبَقِينِ
 الْمَجْمُوعَةُ ابْنُ قَبِيصٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ أَوْ الصَّوَابُ طَقْفَةٌ أَوْ طَقْفَةٌ وَسَيَاقُ (الطَّرِيفُ) الْقَلِيلُ
 وَالْقَلِيلُ النَّاسُ وَطَرِيفُ الْمَكُوكِ وَالْإِنَامُ وَطَقْفُهُ عَمْرٌ كَمَا وَطَقْفُهُ وَيَكْسُرُ مَا لَا صَارَهُ أَوْ مَا بَقِيَ
 فِيهِ بَعْدَ مَسْحِ رَأْسِهِ أَوْ هَرَجَامِهِ أَوْ مَوْلَاهُ أَوْ طَقْفُ الْإِنَامِ وَطَقْفَتُهُ بَعْضُهُمَا أَعْلَى وَكِبَارُ
 وَكِبَارُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَإِنَاءُ طَقْفَانِ يَطْلَعُ الْكَيْلُ طَقْفَةً وَالطَّقْفَةُ بِالضَّمِّ وَالطَّقْفَةُ عَمْرٌ كَمَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ
 أَوْ الْأَوَّلَى مَا قَصُرَ عَنْ مِلْءِ الْإِنَامِ وَالطَّقْفُ عَمْرٌ قُرْبُ الصَّكُوفَةِ وَمَا انْشَرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى
 رِيفِ الْعِرَاقِ وَالْمَجَانِبِ الشَّامِيِّ كَالطَّقْفِ وَطَقْفُهُ بِرَجُلِهِ أَوْ يَسِدُهُ رَقْعُهُ وَالشَّيْءُ مِنْهُ دَنَا
 وَالنَّافِقَةُ شَدُّ قُوَّتِهَا وَخَدْمَاتُهَا طَقْفٌ لَكَ وَاسْتَقْفَ مَا رَتَقَ لَكَ عَمَّا مَكَرَ وَدَنَا مَكَرُكَ وَالطَّقْفَةُ مَا بَيْنَ
 الْجِبَالِ وَالْقَبَاعِ مِنْ بَنِي النَّسْتَانِ مَا حَوْلَ الْهَيْلِ وَالطَّقْفَةُ وَيَكْسُرُ الْحَاضِرَةُ أَوْ اطْرَافُ الْجَبَلِ الْمُتَعَلِّقَةُ
 بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كُلُّ لَحْمٍ مَضْطَرِبٍ أَوْ الرَّخْصُ مِنْ مَرَايِ الْبَطْنِ جَمْعُ طَقَافٍ وَالطَّقَافُ اطْرَافُ
 الشَّجَرِ وَمَعْرَسُ طَقَافٍ كَشَدَادِ طَقْفٍ وَخَفٌّ وَخَفٌّ بِمَعْنَى وَأَطَقَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَيْلُ بِالْقَعِ
 طَقْفُهُ وَالنَّافِقَةُ وَلَقَدْ لَقِيَ قَتَامٌ وَلَا مِطْلَبَ لَهُ وَعَلَيْهِ بِجَحْرِ تَأْوَلَهُ بِمَوْلِهِ أَرَادَتْهُ وَعَلَيْهِ اشْتَلَّ
 وَطَقْفٌ نَقْصُ الْمِكْيَالِ وَالطَّائِرُ بِسَطِّ جَنَاحِهِ وَبِهِ الْقَرَسُ وَتَبَّ بِهْ وَطَقْفٌ اسْتَرْخَى فِي يَدَيْهِ خَصِيهِ
 • طَقْفَةُ بْنُ قَبِيصٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّ أَوْ الصَّوَابُ طَقْفَةُ الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ طَقْفَةُ الْبَقِينِ أَوْ قَبِيصُ بْنُ
 طَقْفَةَ أَوْ بَعْضُ بْنُ طَقْفَةَ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَقْفَةَ أَوْ طَقْفَةَ بْنُ أَبِي ذَرٍّ ضَرْبُهُ ضَرْبًا • طَقْفَةُ
 كَبِيرٌ لَيْسَ وَبَعْدَهُ بِرَحْلٍ وَبَعْدَهُ بِحَبْرٍ كَيْفَ طَرِيسٍ أَيْ ضَرْبٌ بِأَسَدٍ أَوْ جَوْعٌ طَقْفُ
 كَبِيرٌ وَبِرَحْلٍ ضَرْبٌ أَلَامٌ أَسْلَبَةٌ كَرِهِمُ الطَّنْقِ فِي بَابِ فَعْلٍ مَعَ حَبْرٍ وَبِهِ
 الْجَوْهَرِيُّ ضَرْبٌ • طَقْفُ بِالْمَاءِ كَالْمَاءِ فِي لُغَاتِهِ ذَهَبُ دَمِهِ (طَقْفًا) وَبَحْرٌ هَدْرًا
 وَالطَّقْفُ عَمْرٌ كَمَا الْعَطَاوُ الْهَيْئُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالطَّقْفُ الْمَاخُودُ وَالْمَدْرُ وَالْبَاطِلُ
 وَالطَّقْفَانُ عَمْرٌ كَمَا أَنْ يَبْعَا فَعَمِلَ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابُهُ بِالْفَيْنِ وَالطَّقْفُ وَهَبٌ أَوْ هَدْرٌ وَفَلَانٌ
 يَطْلُ نَارَ حَقِّهِ وَطَقْفٌ عَلَيْهِ تَطْلِقُ أَرَادَ • الطَّنْقُ كَبِيرٌ فِي الطَّنْقِ بِالْمَاءِ الْكثيرُ الْكَلَامِ

قوله بالحاء المجهمة قال
 الشارح أو طعفت بالحاء
 المعجمة اه
 قوله وهم الجوهري أي
 حيث جعل اللام زائدة
 وأورده في ط ح ف
 ولو كانت اللام زائدة للسكان
 وزنه فعمله لا فاعله الشارح

وَجَلَّ مُطْلَقِي السَّامِ لاصِفُهُ مُطْلَقَاتُ لَوْ قُتْ بِالْأَرْضِ (الطَّنْفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمُجَرَّكَةً
 وَبَضْعَتَيْنِ الْمُجَسَّدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَاتَمَتُهُ وَرَأْسُ مِنْ رُؤُوسِهِ جِ أَطْنَفٌ وَمَنْوُوفٌ وَافِرٌ بِالْحَانِطِ
 وَمَا شَرَفٌ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّيُورُ وَالْمُجَلُودُ
 الْمُجَرَّ تَكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالنَّهْمَةُ وَقَعْلُهُ كَقَرَحٍ وَكَكَيْفِ الْمُتَهَبِّ مِنْ لَيْلَا كُلُّ الْأَنْفِلَا
 وَالْقَائِدِ الدَّخْلَةُ طَنْفٌ كَقَرَحٍ طَنْفَاقَةٌ وَمَنْوُوفَةٌ وَمَنْوُوفَةٌ مَا أَزْهَدَهُ وَالْمُطْنَفُ تَحْمِينُ
 مِنْ لِهَ الطَّنْفِ وَمَنْ يَسْلُو الطَّنْفَ وَطَنْفَهُ تَطْنِيقًا نَهْمُهُ وَجِدَارُهُ جَعَلَ فَوْقَهُ شَوَاكِرَ عَيْدَانَا
 وَأَغْصَانًا وَنَهْمُهُ إِلَى كَذَا ذَاتَهَا إِلَى الْفَعْمِ وَمَاتَمَتَتْ نَعْمَى إِلَى هَذَا مَا أَشَقَّتْ وَهُوَ يَنْفَعُهُمْ
 يَنْفَعُهُمْ (طَافٌ) حَوْلَ الْكَتَبَةِ بِهَا طُوفًا وَطُوفَانًا وَاسْتَطَافَ وَطُوفٌ وَطُوفٌ
 تَلَوِيْنًا بِمَعْنَى الطَّافِ مَوْضِعُهُ وَجَلَّ طَافٌ كَثِيرُهُ وَالطُّوفُ قَرِيبٌ يَنْفَعُ بِهَا وَبُشْدُ بَعْضُهَا
 إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّخْرِ رُكِبَ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَتَحْمِلُ عَلَيْهَا وَالْقَائِدُ وَطَافَ ذَهَبٌ لَيَنْتَقِمَ
 كَأَطَافٍ عَلَى أَتَمَلَّ وَالطَّافِيفُ الْعَسَى وَبِلَا تَقْيِيفٍ فِي رِوَايَاتٍ قُرَاهَا الْقِيمُ وَتَحْرَاهَا الْوَهْمُ مَيْتٌ
 لَا يَهْمُ طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الْمَوْفَاتِ أَوْلَانُ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ أَوْلَانَهَا كَانَتْ بِالشَّامِ
 فَتَقْتَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ ذِي عَوْنٍ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانُ رَجُلَانِ الصَّدِيقِ أَصَابَحَا
 بِحَضْرَمَوْتٍ فَفَرَّ إِلَى وَجْهِ وَخَالَفَ مَسْعُودٌ مَعْتَبِرٌ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أُنَبِّئَ
 طَوْفًا عَلَيْكُمْ بِكُونِ لَكُمْ رَدٍّ أَمِنْ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ قَبْلَهُ وَهُوَ الْحَسَائِطُ الْمُطْفِ بِهَ مِنَ الْقَوْسِ مَا يَنْ
 السَّيَةِ وَالْأَبْرَأُ وَفَرِيبٌ مِنْ عَظِيمِ الذَّرَاعِ مِنْ كَيْدِهَا وَالطَّائِفَانِ دُونَ الْبَيْتِ ١١٠ ١١١
 التَّوْرُ وَكَانَ عَلَى طَرَفِ الْكُدَيْسِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ أَوِ الْوَاحِدُ قِصَاعًا أَوْ إِلَى
 الْأَلْفِ أَوْ أَقْطَارُ جَلَانٍ أَوْ رَجُلٌ فَيَكُونُ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَذَوُ طَوَافٍ كَشَقَادٍ وَأَنْلِ الْحَضَرِيُّ
 وَالطَّوَافُ أَيْضًا الْخَادِمُ يَنْدُمُكَ فَرِيقٌ وَعِصَايَةُ الطَّوَفَانِ بِالضَّمِّ الْمُفْرَغُ الْعَالِبُ وَالْمَاءُ الْعَالِبُ
 يَتَقَنَّى كُلُّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ الْجَارِفُ وَالتَّقْتِلُ الذَّرِيعُ وَالسَّبِيلُ الْمُفَرِّقُ وَمِنْ كُلِّ مَعْنَى مَا كَانَ
 كَثِيرًا مُطِيقًا بِاجْتِمَاعِهِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَخَذَ بِطَوَافٍ رَقَبَتِهِ وَطَافِهَا كَصُوفِهَا وَصَافِهَا وَطَافَ
 بِهِ أَلَمْ يَوْفَارِهِ (الطُهْفَةُ) أَعَالَى الْجَنَّةِ الْغَضَّةُ وَالطُهْفُ وَبِحَرْكَةِ عَشْبٍ شَعْبُهُ حَبَبٌ كُلُّ
 فِي الْجَهَنَّمَ وَطُهْفَةٌ ابْنُ زُهَيْرٍ النَّهْدِيُّ شَبَابٌ وَابْنُ فَيْسٍ ذُ كَرَفَى طَافَ فِ وَرُبْدَةُ طُهْفَةُ
 مُسْتَرْجَعُهُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَيْسَابُ الْمَرْتَعِ مِنَ الشَّجَابِ وَالطُّهْفُ الصَّلِيَانُ بَنَتْ

قوله وافر بالحائط
 الشارح في الحلق والطنف
 بالتصريك وبضعتين
 اقربا في قوله وبالتحريك
 السجور ناله الجوهري
 عن أبي عبيد قال وسم
 الطلح والنون لطفه اه
 قوله فيكون بمعنى النفس
 هذا في جيب لكون تائه
 التائب حيث أدى النفس
 الطائفة قال الراغب اذا
 أريد بالطائفة الجمع فجمع
 طائف واذا أريد الواحد
 فيجمع ان يكون جمعا وكفى
 به عن الواحد وان يكون
 كراويا علامة ونحو ذلك
 أعاد الشارح

بَابُ أَحْسَنَ لَوْ طَلَعَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ فِي كَلَامِهِ خَفَّفَ وَالسَّاءُ اسْتَرْخَى وَالطَّهَافَةُ
 كَالْكُثَاةِ الدَّوَانِيَةِ (الظِّفِّ) النَّصْبُ وَالْمُتَوَنُّونُ وَأَنْيَالُ الطَّائِفِ فِي التَّمَامِ أَوْجِعَتْهُ فِي التَّمَامِ
 وَطَائِفُ أَنْيَالِ طَيْفٍ طَيْفًا وَمَطَافًا وَيَطُوفُ طَوَافًا وَأَمَّا فَيْسَلُ لَطَائِفِ الْخِيَالِ طَيْفٌ لِأَنَّهُ سَمِيحٌ
 طَيْفٌ كَيْتَوَيْمِيٌّ مِنْ مَاتَ يَوْمُ وَابْنُ الطَّيْفَانِ الْحَبْرَانِ خَالِدٌ مِنْ عَقْمَةٍ شَاعِرٌ وَطَيْفَانُ أُمِّهِ
 وَابْنُ الطَّيْفَانِيَةِ عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ أَحَدُ بَنِي دَارِمٍ وَهِيَ أُمُّهُ وَطَيْفٌ تَطْيِيفًا وَطَوْفٌ أَكْثَرُ الطَّوَاغِ
 ﴿فصل الظاء﴾ ﴿جاء﴾ • بَنَافَةُ كَيْتَوَيْمِيٍّ يَنْوُفُهُ كَيْسَوُهُ يَطْرُدُهُ (الظَّرْفُ)
 الْوَعَاءُ جُ ظُرُوفٌ وَالْكَيْسَةُ ظُرْفٌ كَكَرُمَ ظُرْفًا وَظُرْفَاتُهُ فَلَيْلُهُ فَوَظُرْفِيٌّ مِنْ ظُرْفٍ وَظُرْفِيٌّ
 كَكُتِبَ وَظُرْفِيٌّ وَظُرْفِيٌّ مِنْ ظُرْفٍ كَانَهُمْ جَعَوْهُ بَعْدَ حَذْنِ الزَّائِدِ وَهُوَ كَالْمَاءِ كَبِيرٍ
 أَوْ الظَّرْفُ أَمَّا هُوَ فِي السَّانِ أَوْ هُوَ حُسْنُ الرَّجُلِ وَالْجَنِينَةُ أَوْ يَكُونُ فِي الرَّجُلِ وَالسَّانِ وَالرَّجُلِ
 وَذَكَاءُ الْقَلْبِ أَوْ الْحِذْقُ أَوْ لَا يَوْصَفُ بِهِ إِلَّا الْعَيْنَانِ الْأَزْوَالُ وَالْقَيْسَاتُ الرَّوَالُ لَا الشَّبُوحُ
 وَلَا السَّادُ وَتَطْرُقُ تَكَلُّفُهُ وَكَعْجَرَابٍ وَرَمَانِ الظَّرْفُ جَمْعُ الْأَرْوَاحِ وَالسَّانِ ظُرْفَانِ
 وَهُوَ فِي الظَّرْفِ أَمِينٌ غَيْرُ خَائِنٍ وَرَأَيْتُهُ يَنْطَرِقُهُ بِنَفْسِهِ وَأَنْتَرَفُ وَتَدْبَتِنُ ظُرْفَاهُ وَقَلَانُ جَعَلَ لَهُ ظُرْفًا
 • ظَفَّ قَوَامُ الْبَعِيرِ سُدَّهَا كُلُّهَا وَجَمْعُهَا وَالظَّفُّ الْغَيْشُ التَّكْدُّ وَالْعِلَامَةُ الدَّائِمَةُ وَالظَّفُّ
 الصَّفْفُ وَالظَّفُوفُ الْمَنْعُوفُ وَاسْتَنْظَفَ آذَنَهُ تَنَبَّهَ بِهَا (الظُّفُّ) الْبَاطِلُ وَالْبَاحُ وَالْكَسْرُ
 الْبَقْرَةُ وَالشَّاةُ وَالظُّفِيُّ وَشِبْهَاتُهَا لَمْ يَلْمِ لَهَا حُفُوفٌ وَظُلُوفٌ وَالْحَاجَةُ وَالْمُنَاقَبَةُ فِي الشَّيْءِ
 وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ وَبِصِيغَتَيْنِ جَمْعُ ظُلُوفٍ وَظُلُوفٌ وَظُلُوفٌ كَرَجْعٍ شِدَادُ وَجَدَ ظُلُفَهُ مُرَادُهَا وَالشَّاةُ
 ظُلُفُهَا وَاجِدَتْ مَرْغَى مُوَافَقًا فَلَا تَبْرَحُ مِنْهُ وَأَرْضُ ظُلُفَةٍ كَفَرَجَةٍ وَسَهْلَةٌ وَتَحْرُكُ وَفَدَّ ظُلُفَتُ
 كَفَرَجَ غُلْبَتُهُ لَا تُؤَدِّي أَثَرًا وَالظُّفُّ أَيْضًا شِدَادُ الْعَبَسَةِ وَالظُّفَّةُ كَفَرَجَةٍ وَالْجَمْعُ ظُلُفٌ
 وَظُلُفَاتٌ وَهِيَ الْحَسْبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُونُ عَلَى جَنْبَيْ الْعَبْرِ تَقْبِيبُ أَطْرَافِهَا السَّقَى الْأَرْضُ
 إِذْ لُزِضَتْ عَلَيْهَا فِي الرُّوَاطِ ظُلُفَتَانِ وَكَذَا فِي الْمَوْجَةِ رَهْمَانُ سَقَلُ مِنَ الْخَنُونِ وَكَأَمِيرِ السَّيِّ
 الْحَالِ وَالذَّلِيلِ وَمِنْ الْأَمَّا كَيْنِ الْحَسَنِ وَمِنْ الْأَمُو وَالشَّدِيدِ الْعَبَسُ وَالشَّدِيدُ وَمِنْ الرَّجَسَةِ
 أَسْلَمُوا وَظُلُفُ النَّفْسِ وَظُلُفُهَا رَهْمَانُ وَهَبَ ظُلُفًا جَانِبًا وَأَخَذَ ظُلُفِيَّةً وَظُلُفُهُ مَحَرٌّ كَمَا أَخَذَهُ
 كُلَّهُ وَلَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْئًا وَهَبَ ظُلُفًا وَظُلُفًا وَظُلُفًا بِأَسْلَاهُ وَرَأَى الْأَطْرَافَ بِالضَّمِّ أَرْضُ فِيهَا
 جَارَةٌ حِدَادٌ كَانَ خَلْقَهَا خَلْقَهُ جَبَلٌ أَضْلَافٌ وَأَعْلَافٌ وَفَقَّ فِيهَا وَظُلُفٌ نَفْسُهُ عَنْهُ يَنْظُرُ فِيهَا

٢ وَظُلُفُهُ أَصَابَ ظُلُفَهُ

قوله الله رابعه بالضم والكسر الجلبه التي تعلق بين المسرف وما في بعض النسخ من وجهها بالذال المحجمة والياء الموحدة بعد الهمزة غلط اه معجمه قوله وضربوه كرهه هنا في غير محله مكرامع ماساني في ظ و ف كما ذكر هناك ظلف المهور مكررا مع ما هنا أذاه الشارح قوله والكاسة أي نفسي الظرف بالفتح وبعض المتشددين يضمنون الظاء فرفايت وبين الظرف الوعاء وهو غلط محض لا ما قبله أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح الزوائد وعصارة الصحاح وقد قالوا ظرروف كهم جمعوا طرفاء بعد حذف الزوائد اه قوله وفلا ناسوبه متاعا اه شارح قوله وظلف أيضا الزهد مضبوط بالكسر والصواب الضرب بك أفاده الشارح

مَتَّعَهُمْ أَنْ تَقَعَهُ أَوْ تَأْتِيَهُ أَوْ كَتَمَهُ عَنْهُ وَأَتَرَهُ يَنْطَلِقُهُ وَيَنْطَلِقُهُ أَنْخَاءُ لِتَلَايَسُحَ أَوْ تَسْخَى فِي
 الْحَزُونَةِ كَيْلَا يَرَى أَتَرَهُ كَطَالِقُهُ وَالْقَوْمُ أَتَبَعَ أَتَرَهُمْ وَالشَّاءُ أَصَابَ طَلِقَهَا وَالطَّلَقُ سَفَاةُ دَدٍ
 اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ مَمْدُودَةٌ وَالطَّلَقَةُ وَتَكْسَرُ لَهَا مِثْلَةُ اللَّيْلِ وَكَزَيْرٌ عَ وَمَكَانٌ ظَلَفٌ
 مَحَرٌّ كَمَا وَكَتِفٌ تَرْتَقِعُ عَنِ الْمَاءِ وَالْمِثِينِ وَظَلَفٌ عَلَى كَذَا زَادَهُ أَخَذَهُ (يَنْطُوقُ)
 رَقَبَتُهُ وَيُظَانِفُهَا بِجِلْدِهَا وَرَ كُسُهُ يَنْطُوقُهَا وَظَانِفُهَا وَحَدَمُهَا يَنْطُوقُ كَيْسُوقُهُ وَيُظَانِفُ
 كَيْتَعُهُ يَنْطُرُهُ ﴿فصل العين﴾ ﴿الْعَرِيفُ﴾ كَزَيْبِيلٍ وَعَصْفُورٍ وَالْخَبِيثُ
 الْفَاجِرُ الْخَبْرِيُّ الْمُسَاضِيُّ الْعَانِي الْمُنْغَشِمُ وَمِنْ الْجَمَالِ الشَّدِيدُ وَهُوَ مَهَابٌ أَوْ الْعَرِيفَةُ الْعَلِيلَةُ الَّتِي
 وَالْعَرِيزَةُ الْغَيْسُ الَّتِي لَا تَبَالِي إِلَى الزَّرِّ وَالْعَرِيزَانُ بِالضَّمِّ الْبَيْتُ وَنَبْتُ عَرِيزٍ رَيْبِيٍّ وَالْعَرِيزَةُ
 الشَّدِيدَةُ وَالْتَعَرُّوْ التَّغَرُّشُ وَضِدُّ التَّعَرُّفِ • الْعَرِفُ التَّنْفُ وَمَضَى عَرِفٌ مِنَ الْأَسْبَلِ
 وَعَرِفٌ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَمِثْلُهُ ﴿الْمَجْرُوفَةُ﴾ جَفَوْتُ فِي الْكَلَامِ وَتَرَقُّوْ فِي الْعَمَلِ وَالْإِفْدَامُ
 فِي هَوَاجٍ وَيَكُونُ الْجَمَلُ عَجْرًا فِي الْمَتَى وَفِيهِ تَجَرُّوْ وَتَجَرِفُ وَتَجَرِفُ وَتَجَرِفُ قَدْ مَالَ إِلَى لِرْعَبِهِ
 وَكَزَيْبُو الْخَفِيفَةِ مِنَ التَّنُوقِ وَدُوْبَةُ الْفُلِ الطُّوَيْلِ الَّتِي رَفَعَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهَا وَالْهَوُورُ
 كَالْهَوْرِ وَفِيهِ وَتَجَارِيفُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ وَمِنْ الْمَطْرِ شِدَّتُهُ كَجَارِيفِهِ وَهُوَ يَتَجَرُّوْ يَتَكَبَّرُوْ عَلَيْهِمْ
 بِرُكْبِهِمْ بِمَا يَكُونُ لَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا ﴿الْجَبْفُ﴾ مَحَرٌّ كَمَا ذَهَابَ السَّيْنُ وَهُوَ عَجْفٌ وَهُوَ عَجْفٌ
 جَ عَجْفًا شَاذٌ لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ وَقَعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ لِكُنْهُمْ نَبُوْ عَلَى سِحَانٍ لِأَنَّهُمْ قَدِ يَنْتَوْنَ
 الشَّيْءَ عَلَى صَيْدِهِ كَقَوْلِهِمْ عَنُوْ بِالْمَاءِ لِمَكَانٍ صَدِيقَةٍ وَقَعْلًا بِمَعْنَى فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُهُ الْمَاءُ
 وَقَدْ عَجَفَ كَفَرَحَ وَكَرُمَ وَتَقَسَّلَ أَعَجَفَ رَقِيقٌ وَنِصَالٌ عَجْفًا وَالْعَجْفَاءُ الْأَرْضُ لِأَخِيرَتِهَا وَأَوَّلِهَا
 الْعَجْفَاءُ هَرَمٌ بِرُتْبَتِهِ تَابِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بِرُتْبَتِهِ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَشَقَتَانِ عَجْفَاوَانِ لَطِيفَتَانِ
 وَكَيْتَابُ الْخَنْطَلِ وَالْدَّهْرُ وَكَثْرَابُ تَوْعٍ مِنَ التَّمْرِ وَتَجَفَّ نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ بِتَجَفُّهَا وَتَجَفُّوْهَا
 حَبْسَ مَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَبِهُ لِيُوْزَنَ بِهِ جَانِعًا أَوْ لِيُسَبَّحَ مَوْأُ كُلُّهُ كَجَفَّتْ تَجَفُّوْهَا وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ
 صَبْرًا عَلَى التَّمْرِ بِضِيقِ الْقِيَامِ بِهِ كَجَفَّتْ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ عَلَى فَلَانٍ أَحْمَلُ عَنْهُ وَلَمْ يَزَأْ أَحَدُهُ
 وَالِدَابَةُ بِتَجَفُّهَا وَتَجَفُّوْهَا رَهْمًا كَأَتَجَفُّوْهَا عَنْ فَلَانٍ تَجَفُّوْهَا وَنَفْسُهُ جَلَمًا وَسَيْفٌ مَجْهُوْفٌ
 دَائِرٌ لَمْ يَصْلُ وَبَعِيرٌ مَجْهُوْفٌ وَتَجَفُّوْهَا عَجْفٌ وَالْهَوُورُ تَرَكُ الطَّعَامَ وَبَنُو الْخَفِيفِ كَزَيْبُ قَبِيلِهِ
 وَتَجَفَّفَ عَ فِي تَبَعِ بَنِي تَيْمٍ وَأَعَجَفُوا عَجَفَتْ مَوَاشِيهِمْ وَالتَّجَفُّفُ لَا كُلُّ دُونَ الشَّبَعِ وَالْعَجْفُ

٢ تَلَقَّا

قوله كطالقه كطالقه
 النسخ والصواب كطالقه
 كجاروس الصحاح واللسان
 أفاده الشارح
 قوله لكنهم نبوه على سحان
 قال شقنا وقال نبوه على
 نده أي مثله لكان أقرب
 وهو ضعاف كمال إليه
 بعضهم أفاده الشارح

يُجَنَّدِلُ وَزَيْتُونِ الْبَابِ هَذَا وَالْقَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ وَرَبَّمَا وَصِفَتْ بِهِ الْجُورُ * عَيْتُوفٌ
بِالْجِيمِ كَيْزُ بَوْنِ اسْمُ الْعِلَّةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ (الْعَدْفُ) التَّوَالُ الْقَلِيلُ وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ
مِنَ الْعَلْفِ وَالْكسرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمَاعَةُ مِثْلُ كَالْعِدْفَةِ وَالضَّمُّ جَمْعُ الْعَدْفِ وَهُوَ
الدُّوْقُ وَالْبَقَرِيَّةُ الْتَدْيُ وَعَنْفٌ يَعْنِي أَكَلَ وَمَا ذُقْنَا عَدُوًّا قَالُوا عَدُوًّا وَلَا عَدُوًّا قَالُوا يَحْرُكُ
وَلَا عَدُوًّا كَثُرَ لَيْسِيًّا وَدَابَّةٌ لَا عَدْفٌ وَلَا عِلْفٌ الْعِدْفَةُ بِالْكسرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْخَمْسِينَ
مِنَ الرِّجَالِ كَالْعِدْفِ بِالْكسرِ وَكَيْتُ وَالتَّجْمَعُ وَالتَّقِطْعُ مِنَ النَّهْلِ كَالْيَدْفِ وَالصَّدْرَةُ
وَكَالصَّفْعَةِ مِنَ الثَّوْبِ وَأَصْلُ الشَّجَرِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَيَحْرُكُ ح كَيْتُ ٢ وَيَحْرُكُ ٣
وَمَا تَعْدَفُ الْيَوْمَ مَا ذُقْتَ قَلِيلًا فَتُضَاعَفُ كَثِيرٌ وَعَدْفًا ع (الْعَدْفُ) الْعَدْفُ فِي لَفَاتِهِ
وَالذَّالُ لَفَةً رَّيْعَةً وَبِالْمُهْلَةِ لَسَاتِرُ الْعَرَبِ وَعَنْفٌ يَعْنِي أَكَلَ وَمِمَّ عَدْفًا كَقُرَابٍ قَاتِلٍ
وَمَا زِلْتُ عَادَةً مُنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا * الْعُرْجُوفُ كَصُغُورِ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ الْعَقْمَةِ
(عُرْصَافُ) إِلَّا كَافٍ بِالْكسرِ وَعُرْصُوفُهُ خَسْبَةٌ مُشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحَتْمَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ
أَوِ الْعُرْصَافِ السُّوْمَا مِنَ الْعَقْبِ وَالْعَقْبُ لِلتَّطِيلِ أَوْ خَصْلَةٌ مِنَ الْعَقْبِ وَالْيَدِ وَالْعُرَاصِفُ
مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ مَعْنَى بَيْنَ رُؤُوسِ أَحْيَاءِ النَّبِيِّ رَأْسَ كُلِّ حَيٍّ وَبَيْنَ مُشْدُودَاتِ
بَعْقِبٍ أَوِ الْخَشْبَانِ الْفَتَانِ تَشْدَانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ مِثْلًا وَمِثْلًا أَوْ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ
أَطْرَافُ سَنَانِينَ ظَهَرِهِ وَمِنْ الْحَرْمُومِ عِظَامُ تَنْقِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعُرْصُوفَانِ عُدُودَانِ أَدْخِلَا فِي
دُجْرِي الْفَتَانِ وَعُرْصُوفُهُ جَذْبُهُ فَتَقَعُ مُسْتَبِيلًا وَالْعُرْصُوفُ نَيْبُ بَوَانِيَّتِهِ كَمَا يَطُوسُ إِذَا تَرَبَّبَ
مِنْ وَرَقِهِ بِمَا الْعِلَّارُ بَعِينَ يَوْمًا أَرَا عَرَقَ النَّسَى وَسَبْعَةٌ أَيَّامُ أَرَا الْبَرَقَانَ (عَرَفَهُ) يَعْرِفُهُ
مَعْرِفَةً عَرَفَانًا وَعَرَفَهُ بِالْكسرِ وَعَرَفَانًا بِكسرٍ تَيْنِ مُشْدَدَةِ الْفَاءِ عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرَفَ
وَعَرَوْقُهُ وَالْفَرَسُ عَرَفَانًا الْفَرَسُ عَرَفَهُ وَبَذَنِيَهُ لَهُ أَقَرُّ وَفَلَانًا جَارَاهُ وَقَرَّ الْكِسَافِي عَرَفَ بَعْضُهُ
أَيَّ جَارِي خَصَصَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا يَبْعُضُ مَا قَعَلَتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقَرَّ يَبْعُضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ
وَمِنْهُ إِنَّا عَرَفْنَا الْحَمْسِينَ وَالْمِئَةَ أَيَّ لَا يَحْتَجُّ عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا يُوَافِقُهُمُ الْعَرَفُ الرَّيْحُ
طَلِيَّةٌ أَوْ مُنْتَهَى أَوْ كَثُرَ سَعْيُهُ فِي الطَّيِّبَةِ وَلَا يَهْرُ سَلَكُ السَّوِيِّ عَنْ عَرَفِ السَّوِيِّ يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ
لَا يَنْقَلِبُ عَنْ قَمْعٍ فَعَلَهُ شَيْءٌ يَحْلِلُهُ يَصْلُحُ لِلدَّبَاغِ وَالْعَرَفُ نَبَاتٌ أَوْ النَّسَامُ أَوْ نَبْتُ لَيْسَ بِحَمَضٍ
وَلَا عِضَاوٍ بِهَا الرَّيْحُ وَاسْمٌ مِنْ أَعْرَفَهُمْ سَالَهُمْ وَيَكْتُمُ وَفَرَحَهُ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكُفِّ

ما بين العينين مضروب
عليه نسخة المؤلف

قوله كيز بون الخ وزن به
سمع أنه لم يذكر في باب
الباء على زيادة النون كما
ذكره الجوهري ولا في
باب النون على أصلها وقد
وزنه الحيز بوزن باب
الراء حيث قال الحيز بوزن
الحيز بون وهي الجوز
كتب الشيخ نصر وتيل ان
اسم النخلة المذكورة طائفة
وقيل في وجهها فذكر اه
قوله في دجى الضدان
الجزان تشبه دج وهو
الحسبة التي تشعلها
معدة الضدان كما في
الشرح اه

وعرف كعني عرفاً بالفتح خرجت بالمرء وف ضد المذكر ومعروف فرس سلمة الغامري وابن
مسكان باقي الكعبة وابن سويد وابن جرير بوزن عذنان وابن قير وزان الكرخي قبره الترياق
الجرير بفتح الدال وباء فرس الزبير بن العوام ويوم عرفا التاسع من ذي الحجة وعرفات مؤقف
الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلاً من مكة وعظما الجوهري فقال موضع عني سميت لأن آدم
وحواء تعارفا بها والقول جبريل لأبراهيم عليهما السلام لما علمه التماسك أعرفت قال عرفت
أولاهما مقدسة معتظمة كأنها عرفت أي طبقت اسم في لفظ الجمع فلا يجمع معرفة وإن كان
جمعاً لأن الأما كن لا تزول فصارت كالنهي الواحد مضمرة فة لأن التانيعة الياء والواو
مُسَلِّين ومُسَلِّون والنسبة عرق وزنق بن شداد العرق سكنها ففسب البها وقولهم زنا عرفة
شبه مولد العاريف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم ج عواريف
وكشداد الكاهن والطيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كجمع أكثر الطيب والعرف
بالضم الجود واسم ما تبذله وتطعيه وموج البحر وضد الذكر واسم من الاعتراف يقول له
على ألف عرفاً أي اعترافاً وشعر عني الفرس وبضم راءه وع وعلم والزلزل والمكان المرتفعان
وبضم راءه كالعرف بالضم ج كعمرد وأفقال وضرب من القليل أو أول ما تلهم أو قتلته
بالبحرين لسمي البرشوم وشجر الأترج ومن الرمة ظهرها الشريف وجمع عروف الصار وجمع
العرفاء من الإبل والضبايع وجمع الأعراف من الخيل والحيات وطائر القضا عرفاً أي بعضها
خلف بعض وجاء القوم عرفاً عرفاً كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفاً أو إذا ذاهما ترسل
بالمرء وف وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذي طوافي الحضرمي من ولده الضبابي ربيعة بن
عبدان بن ربيعة ذي العرف وعرف كعني ما لبثي أسدو ع والمعلني بن عرفان بالضم
من أتباع التابعين وكبريان وعقبان بضمين مُشَدَّدَةٌ وبكسرتين مُشَدَّدَةٌ جُنْدَبٌ مَخْمُومٌ
كالجرادة لا يكون إلا ريشة أو غنطوانة أو دويبة صغيرة تكون برمل عاجل أو الدهنا وجبل
وبكسرتين مُشَدَّدَةٌ فقط صاحب الرأي الذي يقول فيه ٢

كفافي عرفان الكرّي وكفّته كآو النجوم والنعاس معانته

فبسات يربه عرسه وبساتيه وبساتيه القمام إن مخافته

والمعروف بالنبي الدال عليه وبضم وعرفان كعنان مغنية مشهورة والعرفة بالضم أرض

٢ الشاهد الخامس بعد المائة

قوله مسكان هو كعنان

في النسخ بالسین المهملة

والصواب بالمججمة اه

شارح

قوله وها فرس الخ كذا

في النسخ والصواب ان اسم

فرس معروف من غير هاء

اه شارح

باردة فستطيلة تثبت والمحدثين الثنتين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعاً عرفه صارة
وعرفه الفنان وعرفه ساق القروين وعرفه الأملج وعرفه تجاو عرفه نياط وغير ذلك والأعراف
ضرب من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعالها وأعراف نخيل هضاب جرابلس
سهلة وأعراف لبني وأعراف عمرة مواضع والعريف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفاه
وعرف ككرم وضرب عرفه صار عرفاً وككتب كانه عمل العرافة والعريف رئيس القوم
سمي لأنه عرف بذلك أو التقى به وودون الرئيس وعريف بن سبيع وابن مازن تابعيان وابن
جثم شاعر فارس وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الأندلسي نحوي شاعر وكزبير
ابن درهم وابن إبراهيم وابن مسيرك محدثان والحرب بن مالك بن قيس بن عريف صحابي
وعريف بن أبيدي تبحر مروت وما عرف عرف بالكسر الأباخرة أي ما عرفني الأخير
أو الأربعة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للامر يعرف وأعرف والمعرفة
كمرحلة موضع العرف من الفرس والأعراف ما له عرف والعرف الضبع لكثرة شعر رقبته
وأمر أخصه المعارف أي الوجه وما يظهر منها واحداً كمتعدي وهو من المعارف أي المعروف
وحيا الله المعارف أي الوجوه وأعرف طالع عرفه والتعرف بالأعلام وضد التنكير والوقوف
بعرفات والمعرف كعظم الموقف بعرفات وأعراف تيمنا للشر والنجار تفتأ أمواجه والنخل
كثف والأف كانه عرف الضبيع والدّم صار له زبد والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على
الأعراف وأعراف به أقر وفلا ناسأله عن خبر يعرفه والتي عرفه وذل وانقادوا إلى أخبرني
بأسمه وشأنه وتعرفت ما عندك تطلبت حتى عرفت ويقال أنته فاستعرف إليه حتى يعرفك
وتعارفوا عرف بعضهم بعضاً وهو أعرافه عز كة ومعروفا وكزبير وأمير وكشداد وقيل
(عرفت) نفى عنه تعرف عرفاً هبت فيه وانصرفت عنه وأملته فهو عروف عنه
والعروف والعريف صوت الحين وهو جرس يسمع في المساويز بالليل وكشداد صحابي فيه
عز يف الرعد ورمي لبني سعداً وحبل بالدهناء على أني عشر ملامن المدينة سمي لأنه كان
يسمع به عزيف الحين وأبرق العراف ما لبني أسديجاء من حومة الدراج اليه ومنه إلى بطن
نخل ثم الطرف ثم المدينة وعرف الرياح أعوانها والمعارف المألها كالعود والمنثور والواحد
عرف أو عرف كمنبر ومكنية والعازف اللاعب بها والمعني وع سمي به لأنه تعرف

قوله لبني سهلة هكذا في
التمع وهو خطأ وصوابه
حسرت أرض سهلة اه
شارح
قوله وتفضل قال الشارح
ما هذا الأول فذكرهم
المصنف أنفاً فهو تكرار
فتأمل اه

به الجرح وعرف يعرف أعام في الأكل والشرب البعير رت حجرة عند الموت والعرف بالضم
 الجماع الطورانية وأعرف مع عرف المال (عطف) عن الغريق يعصف مال وعدل
 كاعصف وتعصف أو حبله على غير هداية واللذان فلم فلانا استفدته كاعصفه
 وضعتهم بها وكفاهم أمرها وعليه عمل له والبعير أشرف على الموت من الغنم فجعل بنفس
 فترجف حجرة وناقه عصف وبها عصفان وعصف كقربان العصف نفس الموت والقذح
 العظم والاعفاس بالليل يني طلبة والعصف الأجير والعبد المستعان به فعمل بمعنى فاعل
 من عصف له أو مفعول من عصفه استفدته وعصفان كعصفان ع على مرحلتين من مكة
 وأعصف أخذ بعرة نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خطب عشوا ورز
 الشرب في القذح الكبير وعصفه تعصفا أتعبو وتعصفه طلمه وأنصف انعطف والعصف
 التلوم (العصفه) تعصف البكاء وإن ريد البكاء ولا يقدر وعصف في الحيرة بهم ولم يفعل
 • العصف بالضم الشجرة اليابسة والعصف كعصف من عرض عليه ما لم يكن يا كل فلم
 يا كلته والبعير أول ما يجاء به من الفري يا كل القذ والتوى والشعر أو كلته فاعصف عنه
 فرضت ولم يثنى وأنا عصف هذا أفدته وأكرهه وما يعصف لي أرفقج ما يعرف وقد
 ركب أتما كان يعصفك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف
 ما كولي أي كزرع أكل جبهه وبني بنه أو كوزي أخذ ما كان فيه وبني هو لا حبيبه
 أو كوزي أكلته الأمانم وعصفه جز قبل أن يدرك والعصافه ككاسة ماسقط من السبل
 من السبل وككاسة الورق الممتنع الذي ليس فيه السبل وسهم عاصف مائل عن القرض
 وكل مائل عاصف وعصف الريح تعصف عصفاء وعصفا اشتدت فهي عاصف وعاصف
 وعصف وعصف فهي معصف ومعصف وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى
 مفعول وعصف عياله تعصفهم كتب لهم وناقه وناقته عصف سريته والعصف الكثرة
 والجور وعصفها ربحها أو عصف هلك والفرس يرسر بها والليل استدلت حول الليل رما
 على الماء وهي شير التراب (عطف) يعطف مال وعليه أشفق كعطف والوسادة تشاها
 كعطفها وعليه جل وكر والعطف ترز لنا حبيد وشجرة تتعلق الحبلة بها ويكثر فيها
 وبالكسر أطراف التكرم المتعلقة منه وشجرة العصف والتعريف ثبت يتلوى على الشجر

قوله المستعان به هكذا في
 سائر النسخ وسوله المستعان
 به كما هو من العاصف
 واللسان وقال نيبين
 الخراج
 ألفت النفس في الشهوات
 حي
 أعادني هسيقا بعدد
 اه تارح
 قوله والعصف سلام قال
 الشارح ومنه الحديث
 لا تبلغ شفا حتى أماما
 عسقا أعبأرأطها اه
 قوله والعصف الكثرة
 هكذا في سائر النسخ وفي
 العباد الكدرو في السان
 الكد اه شارح

لأورق له ولا أنسان رَعْلَهُ البَرُّ يُؤْخَذُ بِهِ عُرْوُهُ وَيَأْوِي وَيُرْقَى وَيُطْرَحُ عَلَى الْفَارِكِ فَتُجَبُّ
 رُوحُهُا وَنَبِيئَةُ عَاطِفٍ تُعْطِفُ جِسَدَهَا إِذَا رُبَّتْ وَكِتَابٌ وَكَبِيرُ الرِّدَاءِ وَالسِّيفُ وَكِتَابٌ
 اسْمُ كَلْبٍ وَالْعُطُوفُ التَّافَةُ تُعْطِفُ عَلَى الْيُوقَرَامَةِ وَمَصِيدَةٌ فِيهَا خَسْبَةٌ مُنْعِطَةٌ كَالْعَاطُوفِ
 وَالْقِدْحُ الَّذِي يُعْطِفُ عَلَى الْقِدَاحِ فَيُخْرِجُ طَائِرًا أَوْ الْقِدْحُ لَا غَرَمَ فِيهِ وَلَا غَمٌّ كَالْعَاطِفِ كَسَدَادٍ
 فِيهِمَا أَوِ الَّذِي يَرُدُّهُ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَرَّرَهُ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَسَدَادٍ قَدْ يُعْطِفُ عَلَى مَا خِذْلُ الْقِدَاحِ
 وَيَتَقَرُّ دُفْرُسٌ مَعْرُوفٌ بِمَعْدِنِ كَرَبٍ وَأَبْنُ خَالِدٍ حَبَشٌ وَالْعُطْفُ حَرَكَةُ طَوْلِ الْأَشْفَارِ
 وَكَزْبُ عِلْمٍ وَالْمُطَوَّقَةُ قَوْسٌ عَرِيضَةٌ تُعْطِفُ سَيْتَهَا عَلَيْهَا عَطْفًا شَدِيدًا تُضَدُّ لِلْأَهْدَافِ وَعَطْفًا
 كُلُّ نَبِيٍّ بِالْكَسْرِ جَانِبَاهُ وَتَخْرُجُ عَنِ عَطْفِ الطَّرِيقِ وَيُخْرِجُ أَيُّ قَارِعَةٍ وَعَطْفُ الْقَوْسِ سَيْتُهَا
 وَهُوَ يُتَقَرُّ فِي عَطْفِهِ أَيْ مُهَيَّبٌ وَجَاءَ ثَانِي عَطْفُهُ أَيْ رَجَى الْبَالِ أَوَّلًا وَنَعْفَهُ أَوْ مَكْرَهُ بِمَعْرُوسٍ
 وَثَنِي عَطْفُهُ أَيْ أَعْرَضَ وَتَخْرُجُ الْقَرْسُ فِي عَطْفِهِ ثَنِي يَمْنَةً وَيَسْرُو الْعَطْفُ أَيْضًا الْإِبْدَ
 وَبِالْفَتْحِ الْإِنْصِرَافُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْعَاطِفِ وَالْعُطُوفِ وَبِالضَّمِّ الْإِذَا زَارَ وَامْرَأَةٌ عَطِيفٌ كَأَمِيرٍ
 لَيْسَ مُطَوَّاعٌ لَا كِبَرُهَا وَعَطْفُهُ ثَوْبٌ تَهْلِفُهَا جَعَلَتْهُ عَطْفًا لَهُ وَثَنِي مُعْطَفَةٌ وَلِتَاحٌ مُعْطَفَةٌ
 شَدِيدَةُ الْكَثَرَةِ وَبِمَا عَطَفُوا عِدَّةً ذَوْدَهُ عَلَى فَصِيلٍ وَاحِدٍ وَاحْتَلَبُوا الْبَاقِينَ عَلَى ذَلِكَ لِيَسْتَرْزَنَ
 وَأَنْعَطَفَ اثْنَتَيْنِ وَمَنْعَطَفٌ الْوَادِي مُخْتَلَفٌ وَتَعَاطَفُوا عَطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَتَعَطَّفَ بِهِ
 أَوْ يَدِي كَأَعْطَفَ وَتَعَاطَفَ فِي مَشِيئَةٍ إِذَا تَرَكَ رَأْسَهُ تَوَدَّى أَوْ يُخَفَّرُ وَاسْتَخَفَّفَهُ سَاهَهُ أَنْ
 يُعْطِفَ عَلَيْهِ (عَفَّ) عَفَّوْا عَفَافًا وَعَفَافَةٌ بَعْضُهُنَّ وَعَفَّةٌ بِالْكَسْرِ فَهَوَعُفٌ وَعَفِيفٌ كَفَّ
 عَمَّا لَا يَحِلُّ وَلَا يَحْتَمِلُ كَأَسَفٍ وَتَعَفَّفَ جَ اعْتَفَا وَهِيَ عَفْفٌ وَعَفِيفَةٌ جَ عَفَافٌ وَعَفِيفَاتٌ
 وَأَعْفَهُ اللَّهُ وَتَعَفَّفَ نَكَلَتْهَا وَعَفِيفٌ مُصْغَرٌ مُشْدَدٌ ابْنُ مَعْدِنِ كَرَبٍ وَعَطِيفٌ بِنُ عَازِبٍ بِنُ عَفِيفٌ
 كَرُوبٌ أَوْ كَأَمِيرٌ بِحَايِبَانِ وَأَبْنُ الْعَفِيفِ كَرُوبٌ رَوَى عَنْ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَعَفِيفٌ بِنُ يُجْبِئُ شَدِيدًا أَيْضًا وَعَفِيفٌ كَأَمِيرٌ أَخُوهُ وَعَفَّ اللَّبَنُ يَعْفُ جَمْعُ فِي الضَّرْعِ أَوْ يَنْقِي
 فِيمَا لَمْ يَفُاقَ بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ وَيَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الْمَتْنِ كَثَرُهُ كَالْعَفَةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ
 أَعْفَتِ الشَّاةُ وَعَفَفَتْهُ تَعَفَّفَ فَسَقِيَتْهُ إِيَّاهَا وَتَعَفَّفَ شَرُّهَا وَجَاءَ عَلَى عَفَانِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ أَقَانَهُ
 وَكِتَابُ الدَّوَاءِ وَالْعَفَّةُ بِالضَّمِّ الْحُوزُ وَهَكَذَا بَرْدٌ أَيْضًا مُصْغَرٌ طَمَّ مُطَوَّحًا كَالْأَرَزِ
 وَعَفَانٌ وَيَصْرَفُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفَانٌ الَّذِي يُغْرِمُ مَنُوبٌ

٢ الباء

قوله وتخرج الفرس

هكذا في التسع وهو غلط

والمولب تخرج القوس

٥٨ شرح

قوله عفا الخ ظاهر الملائكة

أن مضارعه بالضم ككتب

يكتب ولا فاعل به بل هو

كغفر يلا من مضاعف لازم

وقاعدة مضارعه الكسر

الماضنة قاله الشارح

قوله وعفيف كبير كذا في

جهر النسب ومنطه ابن

ما كروا صكزير ٥٨

شارح

وابن سياد وابن جبير وابن منبج عذرون وابن الجبير صحابي وابوصان غائب القضاة وعثمان
 العناني ورويا والعنق تمر الخ وعنقا كلمة تعاق يارب يضربونواقتلنا حطما بعد
 الحلبة الاولى واقتفت الابل اليس واستعقت اخذته بيها فوق القرب مستخفيه
 (العنق) التعلب وعقته كضربه علقه والاعقف الفقير المتنازع ومن الاعراب الجافي
 والاعوج والمغشي والعنقا حديد قد لوى طرفها وفيها انحناء وتبرق كالسحاب يقبل
 الشاة ولا يضرب الا باليد وقال العنقا والعنقة كرمانية خشية في راسها حنكة يمد بها الشيء
 كالحنين والعنقا كغراب حاق في عوائم الشاة تخرج منه وشاة عاقف ومعقوفة الرجل وعنقان
 كعنقان حي من نزعته وع من باحجاز وجد الحمر من النمل وفارجد السود والعنقان
 النمل الطويل القوائم يكون في القار والخرابان وكسود من ضر وع البقر بالجلف شعبة
 عند الحلب وانعقت افرج كعققت (عكته) يعكته ويعكفه عكفا حبه وعليه عكوف
 اقبل عليه من اقبل القوم حوله استندار واوكذا الطير حول القليل والجوهر في النظم
 استندار في التعبد اعكف وري واسلم واتر وقوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد
 ابن وداعة الهنائي وكثيف الجسمين الشمر وكزير اسم وشعره عكوف مشوط مضفور
 وعكف النظم تشكيفا تلزم فيه الجوهر والشعر بعدو تعكف بحبس كاعتكف ولا تفل انكف
 (العلف) محركة م ج علوفة واعلاق وعلاف وموضعه معطف كعطفو بانهم
 علاف وكابا بن طوار اليه تنسب الرجال العلافية لانه اول من علها وصفره جدي بن نور
 رضي الله تعالى عنه تفسير ترجم فقال ٣

خيل الهم كازا جلفا ترى العلفي عليه مؤكفا

او هو اعلم الرجال آتروا واسطوا كقعد كوا كب مستدبره متباعدة والعلف كالضرب
 الشرب الكثير واعطام الدابة كالاعلاق والكسر الكثير الاكل وشجرة يمانية ورقه
 كالغني بكس ويحفق ويطح به اللحم عوضا عن الخبز ويضم ويصمتين جمع العلوقة
 وهي ماتا كله الدابة والعلف والعلوقة الناقة او الشاة تلحقها ولا ترسلها للزح والظنوف
 كصغور الجافي المين والنخ الخيم المثقرا في الجهور والحصان الغنم ناقة علقوف
 السنم ملققة كانهما متلفا بكاء وشج علقوف كمدخل كبير السن والعلف كقبر عمر الخ

٢ البصر
 ٤ الشاهد السادس بعد
 المائة

قوله كقعد الذي في الصحاح
 معطف بالكسر فانظر اه
 شارح وعبرة الصياح
 كالصاح اه
 قوله طوار عكفا في سائر
 النسخ وهو سحر يمتحن
 حاطن كذا في الشارح اه
 قوله جلفا وكذا قوله
 مؤكفا كذا في سائر النسخ
 والسوابج بطاوي كفا
 اه شارح

بِسْمِهِ الْبَاقِلَا النَّصَّ وَعَلَقَهُ وَاحْدَتْهَا وَوَلَدَ عَقِيلَ الْمَرْيَ السَّاعِرَ أَذْرَكَ عَمْرٍ بِالْحَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ
 نَهَ إِلَى عَنْهُ وَوَالِدُ السُّورِدِ الْخَارِجِي وَابْنُ الْحَرْبِ بْنِ مُعَوِيَةَ الذَّيْنَابِيُّ وَالْأَهْلَالُ النَّبِيُّ
 وَهَلَالٌ قَاتِلُ رُسْتَمِ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَأَعْلَفُ الطَّلَحِ خَرَجَ عَقْلُهُ كَعَلَفٍ تَعْلِفًا وَهَذِهِ نَادِرَةٌ لَمْ يَأْتِ
 بِحِجَى لِهَذَا الْمَعْنَى أَقْعَلَ وَعَلَفٌ تَعْلِفًا تَأَثَّرَ وَزِدَهُ وَعَقْدُ شَاةٍ مُعْلَقَةٌ كَعُقْطَةِ مِصْنَعَةٍ وَعَلِيفٌ
 مُعْصَوْفَةٌ وَالْمُعْلَقَةُ الْعَالِيَةُ كُلُّهُ مُسْتَعَارَةٌ وَاسْتَعْلَفْتُ طَلَبْتُ الْعَلْفَ بِالْحَجْمَةِ • الْعَنْبِفُ
 كَتَعْلَفٍ وَزُبَيْرُ الْيَابِسِ هَذَا الْوَالِقَصِيرُ لِقَدْ أَخْلَى وَرُبَّمَا وَصِفَتْ بِهِ الْجَوْرُ وَقِيلَ النُّونُ
 زَائِدَةٌ (الْعَنْفُ) مِثْلَةُ الْعَيْنِ ضِدُّ الرِّقِيِّ عَنَفٌ كَكَرْمٍ عَلَيْهِ وَبِهِ وَاعْتَنَفَهُ أَوِ اعْتَنَفَتْهُ تَعْنِيفًا
 وَالْعَنْبِفُ مَنْ لَا رِيقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْحَيْلِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّيْرِ وَكَانَ ذَلِكَ مَعَاعْنَفَةً بِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ وَاعْتَنَفَا أَيْ اتَّخَفَا وَاعْتَفَوْنَا الشَّيْءَ بِالضَّمِّ وَاعْتَفَوْهُ مُشَدَّدَةً أَوَّلُهُ أَوْ أَوَّلُ بِحِجَّتِهِ وَهَمْ
 يَخْرُجُونَ عَنَفَوَانَا عَنَفًا عَنَفًا بِالْفَتْحِ أَوْ لَا فَاوَلًا وَالْعَنْفَةُ حَرَّةٌ أَلَذَى يُضْرِبُ بِهِ الْمَاءُ قَبْدُ الرَّاحِي
 وَمَا بَيْنَ خَلْفِي الزَّرِيعِ وَاعْتَنَفَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ بِعَنْفٍ وَابْتَدَأَهُ وَاتَّخَفَهُ وَجْهَهُ أَوْ أَوَّلَهُ يَكُنُّ لَهُ بِهِ
 عِلْمٌ وَطَعَامٌ وَالْأَرْضُ كَرِهَهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَاقِفْهُ وَأَبْلُ مُعْتَبَفَةٌ لِأَنَّا قَعْنَاهُ وَاعْتَنَفَ الْجَلِيسُ
 تَحَوَّلَ عَنْهُ وَالْمَرَامِيُّ رَمَى أَتْعَمًا وَطَرِقَ مُعْتَنَفٌ غَيْرُ فَاصِدٍ وَعَنْفُهُ لَأَمَّهُ بِعَنْفٍ وَشِدَّةٍ (العوف)
 الْحَالُ وَالشَّانُ وَالذِّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجِدُّ وَالْحَطُّ وَطَائِرٌ وَالذِّكْرُ وَصَمٌّ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لَهُ يَتَعَوَّفُ
 بِاللَّيْلِ وَالذِّئْبُ وَحُسْنُ الرَّعِيْمِ وَالْكَاذِبُ عَلَى عِيَالِهِ وَنَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ وَبِهِ سَمَّوْا وَعَاقِلٌ بِمِ
 وَالْعَوْفَانُ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ كَعْبٍ بْنِ سَعْدٍ وَالْجَرَادُ أَبُو عَوْفٍ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا تَرَى بُوَادَى عَوْفٍ
 وَهُوَ أَوْفَى مِنْ عَوْفٍ أَيْ ابْنُ حِمْلٍ بِنِ دَهْلٍ بِنِ ثِيَابٍ لِأَنَّ عَمْرُو بْنَ هِنْدٍ طَلَبَ مِنْهُ مَرَّةً وَالْقُرْنُ
 وَكَانَ قَدْ أَبَارَهُ فَخَنَّهُ عَوْفٌ وَأَيُّ أَنْ يُسَلِّمَهُ فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ أَيْ أَنَّهُ يَقْتَرِفُ مِنْ حَلِّ بُوَادِيهِ وَكُلُّ
 مَنْ فِيهِ كَالْعَبِيدِ لِلطَّاعِنِينَ إِلَيْهِ أَوْ قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ الْأَسَارَى أَوْ هُوَ عَوْفٌ بِنِ كَعْبٍ
 طَلَبَ مِنْهُ الْخُدْرُ بْنُ مَاهٍ السَّمَاءِ زَهْرٍ بِنِ أُمِّةٍ لَدْخَلَتْ خَنَعَهُ فَقَالَ ذَلِكَ عَوْفٌ بِنِ مَالِكِ الْأَشَجِيِّ
 صَحَابِيٍّ وَابْنِ مَالِكِ الْجَنْجِيٍّ وَابْنُ الْحَرْبِ الْأَزْدِيُّ تَابِعَانِ وَعَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ غَيْرُ مَسْبُوبٍ وَعَطِيَّةُ
 الْعَوْفِيُّ مُحَمَّدَانُ وَالْعَافُ السَّهْلُ وَعَوْفُ الْقَوَاتِي كَثَرَتْ بِرِشَاعُهُ وَهُوَ ابْنُ عَقْبَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ
 أَوْ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَقْبَةَ وَعَوْفٌ بِنِ الْأَضْبَطِ اسْتَحْلَقَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَدِينَةِ عَامَ
 عَمْرَةَ الْقَصَاةِ وَعَاقَبَ الطَّيْرَ اسْتَدَارَتْ عَلَى النَّبِيِّ أَوَّلًا وَالْمَاءُ أَوْ الْحَبِيفُ أَوْ إِذَا حَامَتْ عَلَيْهِ تَرَدَّدُ

قوله مر وإن القرنا قال

الشارح قيل له ذلك لأنه

كان يفرز والعين وهي منابت

القرنا اه

قوله أو هو عوف بن كعب

الحال قال الشارح وفي سياق

الكتاب هنا تخطأ كما ترى

اه

أي في إيراد الأقوال في جيب

الحلن المتقدمين اه

ولا تفتنى تريد الوقوع وكما هو غمامة ما يتعوقه الأسد بالليل فيا كله ومن تغرب بشئ فالتى
عواقبه وعواقبه ونوعا فة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزيان أبو المرقال
عليه بن أسيد الرازي (عاق) الغمام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعاقف ويعقفه عيافا
وعيقافا تحركه ويعاقفوه عيافا بكسرهما كرهه فلنشره أو ككتاب مصدر وككتاب اسم
وعقفت الطير أعيقها عيافا فزرتها وهوانا تعتبر باسمها ومساقطها وأوثانها فتسعد
أو تنقاد والعاقف المتكهن بالطير أو غيره هاء عاقف الطير تعقف عيافا كتعوق عوقا والاسم
العقفة والعقوف من الإبل الذي يشتم الماء فيسده وهو عطشان ويعوق امرأة وقول المعيرة
لا تحرم العقفة هي أن تلد المرأة فتعصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح
ما انسدم من خارج اللبن في ضرع الأم بحيث عبقه لا تاعاقه وتقدره وقول أبي عبيد لا تعرف
العقفة ولكن زها العقفة قصو رمنه والعيقان كتمان من دأبه وحلقه كراهة التي والعقفة
بالكسر خيار المال والعياق كسحاب والطر يد تلعبان لهم والعياق لعبة الغميصاء عاقوا
عافت دوابهم الماء فترى عاقفات ترود للسكر ﴿فصل العين﴾ • الفرقة
والعطرة والعقوف والتعطف والتكبر (العداق) كغراب غراب العيظ والنسر الكثير
الريش ج غذان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والقاذف الملاح والقاذوف
المجداف كالغدي وهم في غدي محر كة أى نعمة وخصب وسعة وكجيف الأسد وغدي
له في العظام كزوا غدت فناعا أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة
على الصيد أسبلها والمخاتن أسماصل القرلة وبها جامعها واعتدق منه أخذ منه شيئا كثيرا
والثوب قطع (الفرسوف) والفرسوف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الأنيث ونقص
الكتيف ورؤس الأضلاع ودابة الصدر وداعل قوف الأذن والفرسوفان المشبتان
يشتدان يمتا ويما لين واسط الرجل وآخوته ج غراضيف • الغرنف كزبرج وقيل
الغافون اليابسون وليس بتخفيف غير كسديم وهو البردي وبالجوهين روى بيت حاتم
(الغرف) وبحرك تجر يدع بهوسا غرفي دبع بهو بالحر يك الثمام أو مدام أخضر
والثب واللباق والبشم والغار والعجم والصوم والحج والشدن والمهل والمهش والضم
كل هؤلاء يدعى الغرف وورق النعير وغرفة قطعه وناسيته جرها المرة منه غرفة ونهى

قوله هل يفسدان في مادة

وقيل إن اسم أبي المرقال

مطاهن أسيد وصوبه

الشارح ٥١

قوله وأوثانها كذا في النسخ

والصواب بأصواتها كذا

الشارح ٥١

قوله والعقوف هو كعبور

كجلى الشارح ٥١

قوله فترضعها عكذا في

النسخ وصوابه فترضعه كما

في الباب والنباية وقوله

المرة والمرتين صوابه المرة

والمزتين بالزاي لا بالراء ٥١

شارح

قوله الغميصاء في بعض

النسخ الغميضاء بالصاد

المهمة أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم عن الفارقة وهي إتباعه بمعنى مفعولته وهي التي تقطعها المرأة وتسويها
مطرقة على وسط جبينها وأما مصدر بمعنى التفريق كاللاعبة وناقته غارقة أربعة وأصل غوارف
وخيل مغارف كأنها تتفرق الجري وقارب مغرف كثير وغرف الماء يعرّفه ويعرفه أخذه
بيده كاعترقه والفرقة للمرة بالكسر هيئة التفريق والتعل ج كعقب والبضم اسم
للمفعول كالفرافة لأنك ما لم تعرفه لا تسميه عرفه وعراف كعطاف جمعها ومكاف خضم
وككنسة ما تعرفه وعرفت الأبل كفرح استكت بطونهما من كل الفرق والتعريف
كأمر النصارى والمحقاق والقيمة والماء في الأجموسيف زيد بن حارثة رضي الله تعالى عنه
والشجر الكثير المتشعب أي شجر كان كالفرقة أو الأوجه من البردي والمحاق وقد يكون من
الضال والسلم وعاديتما في غير منسوبين إلى أبي ذؤيب التيمي أو التعل أو التعل الخلق وجلدة
من آدم نحو شير طارعة في أسفل ذراع السيف تدب وتكون مغرسة من نية ويكذب شجر
خوار أو البردي وجبل لبنى حجر وغيره ماء ماء عند غريف وعمود غريف أرض الجحى
لغربي بن أعصر والفرقة بالبضم العلية ج عرفان بضمين وفتح الراء وبسكونها وكسر
والصلة من الشعر والمجل المقنود أنشوطه يعلق في عنق البعير والسعاء السابعة والبعير بك
فرقة بن الحريث العبابي وبنز عرف وف يعرف ماؤها بالسيد وعرب عرف وعريف كبير
أو كثير اتخذ الماعز كشدا نهر بين وسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس
ومن الأسماء الكثير للماء ومن المليل الرحيب الشهوة الكثير الأخذ بقوائمه وكهينة ع
وتعرفت أي أخذ كل شيء معي وانفردت قطع * النفس محركة التلمة وأغسقوا انطلقوا
• الضروف الضروف في معانيه (عصف) العود يقضه كسره والكاتب أذنه إذا خاها
وكسرها أو الأذن أخذت الجري أخذوا بها خصف بها والعصف محركة شجر بالهند كالنخل
سواء غير أن نواه مقشر غير لحاء ومن أسفله إلى أعلاه سفع أخضر واسترخاه في الأذن وقد
عصف كفرح وكتب أغصف من كلاب غضفوا الأغصف من السهام الغليظ الريش ومن
البيال الظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتفق الأذنين والستر جمعها والسترى
أخفاته الطلاء على عينه غضبا وكبرا والغاصف الناعم البالي والناعم من العيش ومن الكلاب
المتكسر أعلى أذنيه إلى مقدمه والأغصف إلى خلفه والغصغع محركة طائر أو القطاة

٢ كعطاف

قوله وغيره ماء كذا في
نسخ الطبع وسقط من
نسخة الشارح لفظة غريفه
وهي مرافقة لا يجازه ٨١

والأكمة وغُصِفَ كَرَبْرَبٍ الحرب أو الحربُ بنُ غُصِفَ النّالِي أو السّكُونِي صَحَابِي
 أو الصّوابُ بالهاء وأغْضَفَ اللَّيْلُ الظُّلْمَ وأسودَّ الفُضْلُ كَرَسَعَهَا وساءَ سَمَرُها وأوقَرَتْ
 والهماءُ خالَتْ المَطَرُ والعَطَنُ كَرَسَعَهُ والتَّغْضُفُ التَّغْضُنُ والمَيْلُ
 والتَّنْفِي والتَّكْسَرُ وتَهْدِمُ أحوالُ البِرِّ وتَغْضُفُ عَلَيْنَا اللَّيْلُ الدُّسْنُ أو عَلَيْنَا الدُّنْيَا كَرَحْرَحَها
 وأَقْبَلَتْ والحِجَةُ تَلَوْتُ وَانْتَضَعُوا فِي الْقُبَارِ دَخَلُوا فِيهِه وَالبِرُّ انْهَارَتْ وَغَضَفَ اسْمُ (الْعَطْرِفِ)
 بالكسر السَّيْدُ الشَّرِيفُ والسَّيْنِيُّ السَّرِيُّ والشَّابُّ كَالْعَطْرِافِ جَ الطَّارِقَةُ وَالذَّابُّ وَفَرَحُ
 الْبَازِي وَالْحَسَنُ كَالْعَطْرِافِ كَرَبْرَبُورٍ وَفَرْدُوسٍ أَوْ كَرَسَعُورٍ الشَّابُّ الْغَرِيفُ وَتَغَطَّرَ
 تَكَبَّرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَتْنِ وَالْعَطْرِفَةُ الْحَيْلَاءُ وَالْبَيْتُ (الطُّغْفُ) عُرْ كَهْ سَمَةُ الْعَيْشِ وَطُولُ الْأَشْغَارِ
 وَتَنْبِيْهَا أَوْ كَرَسَعُورٍ الْحَاجِبِ وَغَفْلَانُ عُرْ كَهْ حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ وَأَوْ غَفْلَانُ بِنِ طَرِيفٍ رَوَى
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ بَنُو غُطَيْفٍ كَرَبْرَبِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ بِالسَّامِ وَالطُّغْفِيُّ قُرْسٌ كَانَ لِهَمْزٍ
 الْإِسْلَامِ وَأَمَّ غُطَيْفُ الْهَدْلِيَّةُ صَحَابِيٌّ وَغُطَيْفُ بِنِ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَتَقَدَّمَ قِيٌّ غُضْفٌ وَأَبُو
 غُطَيْفٍ الْهَدْلِيُّ بَابِي وَرَوْحٌ بِنُ غُطَيْفٍ مَحْتَضِيفٌ • غُطَيْفٌ كَرَبْرَبِيٍّ قُرْسٌ عَبْدُ الْعَزِيزِ
 ابْنِ حَاتِمٍ مِنْ تَسْلِ الْحَرُونَ (الْقَفَّةُ) بِالضَّمِّ الْبُقْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْفَاوِلَاءُ بَلَقَةُ السِّيْتِ رُومًا
 يَتَنَاوَلُ الْعَبِيرُ بَقِيْعَهُ عَلَى عَجَلَةٍ وَالْقَفَّ بِالضَّمِّ مَا يَبْسُ مِنْ رَوْقِ الرَّطْبِ وَجَاءَ عَلَى غَفْلَانِهِ بِالْكَسْرِ
 حِينَ مَوَاتِهِ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَفْلَتِ الدَّابَّةُ أَصَابَتْ غَفْلَةً مِنَ الرِّيحِ أَوْ إِذَا حَمَلَتْ بَعْضُ
 السَّمَنِ وَانْغَفَّتْهَا أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا يَسِيرًا وَغَفْلَةً مِنْ بَقْلِ ضَعِيفَةٍ • الْغَفْلَتَيْنِ الشَّدِيدُ الْغَلَّةُ
 • كَالْغُلْفِيفِ (الْغُلَافُ) كِتَابٌ م ج غُلْفٌ يَتَغَيَّرُ وَيَضْمِينُ وَكَرَّحٌ وَقَرَأَ ابْنُ
 عُجَيْنٍ وَغُلْفُ الْقَادُورَةِ جَعَلَهَا فِي غُلَافٍ كَتَفَهَا تَقْلِيْقًا وَقَلْبًا أَغْلَفَ كَأَنَّمَا أَغْنَى غُلَافًا
 فَهُوَ لَا بِي وَرَجُلٌ أَغْلَفَ بَيْنَ الْغُلْفِ عُرْ كَهْ أَغْلَفَ وَالْغُلْفَةُ بِالضَّمِّ الْغُلَّةُ وَ ع وَعَيْشٌ أَغْلَفَ
 وَأَسْعَ وَسَيْفٌ أَغْلَفَ وَقَوْسٌ غُلَافٌ فِي غُلَافٍ وَسَنَةٌ غُلَافٌ وَخَصْبَةٌ وَأَوْسٌ بِنُ غُلَافًا شَاعِرٌ وَالْغُلَافُ
 لَقَبٌ سَلَّمَ عَمْرِي الْقَيْسُ بِنِ حَجْرٍ وَلَقَبَ مَعْدِي كَرَبْرَبٍ بِنِ الْحَرِثِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ غُلْفَ بِالْمِثْلِ
 وَالْأَرْضُ لَمْ تَرَعْ فَقَهَا كُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مِنَ الْكَلَاءِ وَغُلَافَانُ ع وَبَنُو غَفْلَانُ بَنُ مِنَ الْعَرَبِ
 وَالْقُلْفُ شَجَرٌ كَالْعَرَفِ وَتَقَلَّفَ الرَّحْلُ وَاغْتَلَفَ حَصْلُهُ غُلَافٌ • غَضَفَ بِكُفْرِهِ اسْمُ
 • غَضَفَ بِكُفْرِهِ اسْمُ • الْغَيْفُ كَرَبْرَبِيٍّ عِيْلُ الْمَاقِي مَتَبِجِ الْأَبَارِ وَالْعِيُونِ وَحَجَرٌ

قوله غصِفَ كَرَبْرَبٍ
 الشارح كذا في العباب
 وزاد في التكملة وأخشي
 ان يكون تعريقا عن الطاء
 المهمة قلت وهو ظاهر
 فقد قرأت في كتاب الخليل
 لابن هشام الكلي غطيف
 مشبوها بالطاء المهمة اه
 قوله النّالِي قال الشارح
 كذا في النسخ بالثنية آخره
 لام وفي بعض نسخ المجسم
 اليمان بالفتحة والنون
 وهم انما اختلفوا في كونه
 كندا أو سكونا وفي كونه
 جمعا أو عانيا فقول
 التالي تعريف اه
 قوله بالفتح قال الشارح هو
 كذا في النسخ كذا في
 مستدرك اه
 قوله جعله غلاف كذا في
 نسخ الطبع وفي نسخة
 الشرح جعله الخ اه

ذَوِّعَتِ (غَائِفَ) الشَّجَرَةُ تَقِيفٌ غِيفًا نَحَرَ كَمَا مَالَتْ أَعْصَاهُ بِأَيْمَانٍ وَنَحَالًا كَتِيفٌ
وَالْأَغِيفُ كَالْأَغْدَالِ أَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعَاسٍ وَمِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمِ الْغِيفُ جَمَاعَةُ الْمَطِيرِ وَكَذَا
مَنْ مَالَتْ لِحْيَتُهُ وَكَثُرَتْ جِدَاوُ الْقَيْقَانُ كَرَبْحَانٍ وَهَيَّانُ الْمَرْحُ وَالْقَائِفُ مُعْبَرُهُ مَعْرُوحًا
﴿٢٠﴾ أَوْ هُوَ ﴿الْيَتِيمُ وَأَغَاةُ أَمَالِهِ وَغِيفَةٌ ٥ قَرِبَ بَلِيسٌ وَغِيفٌ تَقِيفٌ قَرِيبٌ وَعَرِدَتْ تَقِيفٌ
الْفَرَسُ تَغَطَّفُهُ وَالتَّغِيفُ فَرَسٌ أَيْ قَيْدِينَ حَرَمِلِ السُّدُوسِي ﴿فصل القاد﴾ ﴿
• الْقَوَلُ كَقَوْلِ الْحَلَالِ مِنَ الْخَوْصِ وَغَطَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ وَلِبَاسُهُ وَغَطَاءٌ تَغْلِي بِهِ الْبَابُ (الْقَوَفُ)
بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَنَاءُ الْبَقَرِ وَمَصْدَرُ مَا قَفِيَ عَنِّي بِخَيْرٍ وَلَا تَجِرْ وَهُوَ يَقُوفُ فَوْقًا وَهُوَ يَبَالَهُ
شَيْءًا يَقُولُ بَطْفَرًا بِهَا مَهْ عَلَى طَفْرِ سَبَابَتِهِ وَلَا هَذَا بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَغْفَارِ الْأَحْدَاثِ
﴿ أَوْ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِالضَّمِّ الْقَشْرُ الَّذِي تَكُونُ عَلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالنَّوَادِدُونَ نَجْمَةُ الْقَمَرِ
وَكُلُّ قَشْرٍ قُوفٌ وَقُوفُهُ وَضَرْبٌ مِنْ بُرْدِ الْيَمِينِ وَقِطْعُ الْقَطِينِ وَفِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ أَهْرُشَبَةُ بِالْقَوَفِ
مِنَ الْبَابِ وَمَا ذَا قُوفًا وَمَا عَنِّي عَنِّي قُوفًا شَيْبًا وَبُرْدُ مَوْفٍ كَعُظْمٍ رَفِيقٍ أَوْ فِيه خَطْمًا يَمِيزُ
وَبُرْدًا قَوَائِمًا مَضَافَةً رَفِيقًا وَفَقَانٌ ع عَلَى دَجَلَةٍ تَحْتَ مِيسَاقِ رَيْنَ (الْقَيْفُ) الْمَكَانُ
الْمُسَوَّى أَوْ الْمَفَازَةُ لِأَمَاءِهَا كَالْقَيْقَاءِ وَالْقَيْقَاءُ يَقْضَرُجُ أَثْقَابُ وَفُوفٌ وَقِيَابُ وَمِنْ
الْأَرْضِ تَخْتَلِفُ الرِّيحُ وَمَنْزِلُ لَمْ يَتَوَقَّفِ الرِّيحُ عِ بِالْهَاءِ يَوْمَهُ فُقِيتَ فِيهِ عَيْنٌ بِمَا يَرِنُ
الْحَقِيقُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ يَوْفَقُ الرِّيحُ غُلْمٌ وَقِيَابُ رَشَادٌ ع وَقِيَابُ الْمَجَارِ الْعَقِيقُ
وَقِيَابُ الْفَزَالِ بِمَكَّةَ حَيْثُ يُنْزَلُ مِنْهَا إِلَى الْأَبْلَحِ ﴿فصل القاف﴾ ﴿ (التقيف)
بِالْكَسْرِ الْعَقْلُ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَمَا تَنَلَّقَ مِنَ الْجُحْمَةِ فَإِنَّهُ لَا يَدْعِي غِفًا حَتَّى يَبِينَ أَوْ يَتَكَبَّرَ
مِنْهُ نَيْ جُ أَغَافٌ وَغُفُوفٌ وَغِفَّةٌ وَالتَّدَحُّ أَوْ الْفَلَقَةُ مِنَ الْقَصْعَةِ إِذَا تَلْتَمَّسَتْ وَأَنَا مِنْ خَشَبٍ
نَحْوِ قَيْفِ الرَّاسِ كَأَنَّهُ نَصِفُ قَدَحٍ وَمِنْهُ الْيَوْمُ قَافٌ وَغَدَا نِقَافٌ أَيْ الشَّرْبُ بِالتَّقِيفِ أَوْ التَّقِيفُ
وَالْتِقَافُ بِكَسْرِ هَمْزَيْهِ الشَّرْبُ وَمَالَهُ قَدُولًا قَيْفًا شَيْءٌ أَيْ وَالتَّدَقُّحُ مِنْ جِلْدِهِ وَهُوَ أَفْلَسُ
مِنْ ضَارِبٍ قَيْفًا اسْتَهَ وَهُوَ شَقَّةٌ بِمَعْنَى لَحِيفٍ اسْتَهَ بِالضَّمِّ جَمْعٌ فَاحِيفٌ مُخْرَجٌ مَا فِي الْإِنَاءِ
وَرَمَاهُ بِأَقَافٍ رَأْسَهُ إِذَا اسْكَبَهُ بِدَاهِيَةٍ أَوْ رَدَّهَا عَلَيْهِ أَوْ مَعْنَاهُ رَمَاهُ بِنَفْسِهِ أَوْ نَجَّاهُ عَمَّا أَحَالَهُ
وَالْتَقِيفُ كَالْتَقِ قَطْعِ التَّقِيفِ أَوْ كَسْرِهِ أَوْ ضَرْبِهِ أَوْ أَصَابَتِهِ وَتَرَبُّبُ جَمْعٍ مَا فِي الْإِنَاءِ كَالْإِقْفَافِ
وَاسْتِخْرَاجُ مَا فِي الْإِنَاءِ أَوْ حَنْبُ الثَّرِيدِ وَغَيْرُهُ مِنْهُ وَرَجُلٌ مُتَقَوِّفٌ مُقْطُوعُ التَّقِيفِ وَكَكْسَتُهُ

٢ ما بين التقيمين
الموسمين مضروب عليه
بنسبة المؤلف

قوله كغف الصواب
كتيف كما في الشرح اه
قوله المرح كذا في سائر
النسخ وهو مصنف ورواه
المرح بحركة أى في السبك
في اللسان اه شارح
قوله قرب بليس كذا قال
ياقوت في المعجم وزاد وهى
بلدة من مصر الجاهلية
يستول فيها الحاج اذا خرج
من مصر وهاهنا شهد بقل
فيعرف صاحب العزير بران
اه
قوله اذا التلت قال الشرح
حقان بد كمرعدا القح
كله ونس الاخرى قائل
ذلك اه

المندرة **تُجَمَّفُ** بها الحب أي يندى والقاصح المُرِّيحي **تُجَمَّفُ** فَيَجْمَعُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ
وَكُزَيْبُ بْنُ عَمِيرٍ بْنُ سُلَيْمٍ النَّدِيُّ شَاعِرٌ وَالتَّخَوُّفُ التَّخَاوُفُ وَسَيْلٌ خَائِفٌ كَقَرَابِ خَائِفٍ وَبَنُو
تُجَمَّافَةَ بَطْنٌ مِنْ خَتَمٍ وَأَبُو تَجَمَّافَةَ عُمَانُ بْنُ عَامِرٍ صَحَابِيٌّ وَاللَّصِيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا
وَكُلُّ مَا افْتَحَقَّتْ فَهُوَ تَجَمَّافَةٌ وَتَجَمَّافَةٌ تَجْمَعُ الشَّيْءَ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ وَأَقْبَعُ جَمَعَ حِجَارَةً فِي يَدَيْهِ
فَوَضَعَ عَلَيْهَا مَسَاعِيَهُ • **التَّدْفُ** التَّرْجُحُ وَالصَّبُّ وَغَرَفُ الْمَاءِ مِنَ الْخَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ يَصْبُهُ
وَأَصْلُ كَرِبِ التَّخْلِيلِ وَهُوَ الَّذِي قَطَعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ وَبَقِيَّتُهُ أَطْرَافٌ طَوِيلٌ وَكَقَرَابِ الْجَفْنَةِ
وَجَزَةٍ مِنْ نَخْلٍ • **التَّدْرُوفُ** كَزُبُورِ الْعَيْبِ وَالتَّقْدَارُ يُقَالُ فِي قَوْلِ أَبِي حَرَامٍ ٢

٢ الشاهد السابع عدد
المائة

قوله ابن عمر هكذا في
النسخ وصوابه ابن خبير
بانتهاء المحبسة كإهوان
الصاب وقوله الذي هكذا
هو مضبوط في سائر النسخ
وقال الصائغ رأيت بخط
محمد بن حبيب الفدي
بألفاء الموحدة وتشديد
الفتحة أفادنا السارد

زُرْزُورٍ وَعَنِ التَّقْدَارِ يَفُورُ لَا بِلَاخِينَ أَنْ لَصَوْنَ الْقُسُومِ
الْعُوبُ أَي نَوَافِرُ لَا يَصَادِقُونَ أَنْ جَبِينَ الْأَذْيَاءِ (قَدْ ذُكِرَ) بِالْحِجَارَةِ يَقْدِفُ رَمَى بِهَا وَالْمُحَصَّنَةُ
وَمَا هَارِزِيَّةٌ وَفُلَانٌ فَأَوْتُوهُ وَنَيْسَةٌ وَفُلَانَةٌ قَدْ ذُكِرَ كَقَوْسٍ وَتَعْتَبِينَ وَكَقَوْسٍ بَعِيدَةٍ أَوْ نَيْسَةٍ
قَدْ ذُكِرَ كَقَوْسٍ وَكَمَا مِيرَ صَحَابَةٌ تَتَشَامَنُ قِيلَ الْعَيْنُ وَبِهَاءُ كُلُّ مَا يَرَى بِهِ وَبَلَدَةٌ قَدْ ذُكِرَ
طَرُوحٌ لِبُعْدِهَا وَرَوْضُ الْقَذَافِ كَكَبَابِ ع وَالْقَذَافُ إِضْمَالُ قَبَضَتِ يَدُكَ مِمَّا يَمْلَأُ
الْكُفَّ فَرَمَيْتَ بِهِ أَوْ مَا طَلَقَتْ جِلْدَهُ يَدُكَ وَرَمَيْتَهُ وَنَاقَةٌ قَدْ ذُكِرَ وَكَبَابٌ وَعَنْتِي سَقَدَمُ مِنْ
سُرْعَتِهِ وَتَرَى بِنَفْسِهَا أَمَامَ الْأَيْلِ وَكَثِيرٌ وَجَرَابُ الْهَدَافِ وَكَشَادُ الْمِزَانِ وَالْمَرْكَبُ وَالْمُتَجَنِّقُ
وَالَّذِي يَرْمِي بِهِ الشَّيْءَ قَبِيْعُهُ الْوَاحِدُ قَدْ ذُكِرَ وَيَنْتَهِي قَدْ ذُكِرَ سَبَابُ رَمَى بِالْحِجَارَةِ وَالْقَذْفَةُ
بِالضَّمِّ الشَّرْقَةُ أَوْ مَا اشْتَرَفَ مِنْ رُؤُسِ الْجِبَالِ ج كِبَرَامٌ وَغَرَفٌ وَكُتِبَ وَقُرْبَاتٌ رَّبَّابٌ نَحْمَرُ
لَا يَصْلِي فِي مَسْجِدِيهِ قَدْ ذُكِرَ وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّمَا هُوَ قَدْ ذُكِرَ لَيْسَ شَيْءٌ وَالْقَذْفُ كَعَنْقٍ وَجَبَلٌ
لِلْوَضْعِ الَّذِي زَلَّ عَنْهُ وَهُوَ يَوْمِي وَالْجَانِبُ كَالْقَذْفِ وَالْقَذْفَةُ بِضَمِّهَا وَقَدْ ذُكِرَ الْوَادِي وَيُحْمَرُّ
نَاجِيَتُهُ ج قَدْ ذُكِرَ وَقَدْ ذُكِرَ وَقَدْ ذُكِرَ كَشَادُ بَصَابٍ وَكَعْتَمُ الْمَلْعَنُ وَمِنْ رَمَى بِالْقَتَمِ
وَقِيلَ وَالْتَقَاؤُ الرَّمَى وَسُرْعَةُ رَكْعَتِ الرِّسِّ وَفَرَسٌ مُتَقَاذِفٌ • **الْقَرْصُوفُ** كَزُبُورِ الْقَطَاعِ
وَالْقَرْصَافَةُ بِالْكَسْرِ الْخُذْرُوفُ وَمِنْ النِّسَاءِ وَالنَّوْقِ الَّتِي تَسْتَدْرَجُ كَأَنَّهَا كَرَنُوهَا وَقَرْصَافَةٌ
جَنْدَرُونَ خَيْشَنَةُ صَحَابِيٌّ وَقَرْصَافَةُ أَرَامٌ بِجَهْلَةٍ دَرَوْتُ عَنْ عَائِشَةَ وَفَاصَةٌ قَرْصَافَةٌ لَعَبَةٌ لَهَا
وَالْقَرْصُفُ الْمَرْعُ وَالْأَسَدُ • **الْقَرْصُوفُ** كَزُبُورِ عَصَا الرَّايِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ إِلَّا كُلَّ
(الْقَرْطَفِ) كَجَفْرِ الْقَطِيفَةِ وَبَقْلَةٍ أَوْ عَرَّةٍ الرِّمْتِ • **تَقَرَّفَ** الرَّجُلُ وَاقْرَعَتْ تَقْبِضُ

(الترقيف) بالكسر القشر أو قشر القمل وقشر الرمان ومن الحيز ما يقشر منه ويبقى في الثور ومن الأرض ما يتعلق منها مع البقول والعروق ولحاء النجر كالترقيفة ككثافة وبها الهمة والمجنون والكسب القشرة وقشور الرمان والحماة اليابس في الأنف كالترقيف ومن تهمته بشي وضرب من الدارصيني لأن منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجمعه أشحم وأشخن وأكثرت لخللا ومنه المعروف بالترقيفة على الحقيقة أحرأ ملس مائل إلى الخلو ظاهره خشن برائحة عطرية طعمه حاد حريف ومنه المعروف بترقيفة الترقيف وهي رقيقة صلبة إلى السوداء لا تخلط أصلا ورائحتها كالترقيفل والكل مضمين ملطف مسدود يخفف يحفظ باهي وهم ترقيفي أي عندهم طليق وسلهم عن ناقلتك فانهم ترقيفة أي تحبذ خبرها عندهم ويقال أمتنع أو أعزمن أو قرفة لأنه كان يعلق في بيوتها خسون سفا تخمين رجلا كلهم محرم لها وجه مالكين حذيفة بن بدر وقرفة بن هبم أو بهس أو مالك نابي وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والترقيف بالفتح شجر يدبغ به أو هو القرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ يتوابع والأجر الثاقبي كالآقرف وبالفتح يك الاسم من القارفة والقراف للحماطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوابو العدوى ومن الأراضي المحممة والمخلى الجدير كالترقيف وهو قرف من كذا وبكذا هن أوليا يقال ككتف ولا كما ميريل بالفتح يك فقط ولا يقال ما قرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم قرف بقي والترقيفل قنره بعد يئسه وفلان عابه أو أتهمه ولعباله كسب وخلط وكتب وتر كتبه على مثل مقرف الصفه وروى مقلع أي على خلوان الصفه إذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن من المعافير ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب ة بجزير البصر البين يحذاء الجارو رجل مقرف ضامر لطيف وأقرف له داءه وخالطه وفلان وقع فيه وذكرة بسوء به عرسته للهمة وآل فلان فلان أهله وهم مرضى فاصاب ذلك المقرف كتحسين من الفريس وغيره ما يداني الهمة أي الهمة لا بوه لأن الأقراف من قبل الفصل والمجننة من قبل الأهل جعل في لونه حمرة كالقرفي بالفتح وأقرفا كسب والذنب آه وفعله وبصر مقرف للمفحول أشترى حديثا وادفعه فأدبه والمرأ جامعا وترقيفة القرفة تقشرت وكسبور الكثير البقي والجرباج قرف بالضم (الترقيف) لجعفر وعصفور الخمر

م لانه

قوله والاجر الثاقب هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في ان الترقيف بالفتح وضبط ابن الاثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والترقيفل قنره الخ هكذا في سائر النسخ والمواب وقرف القرح قنره الخ اه شارح قوله كسحاب الخ وضبطه في النكتة ككتاب كذا في الشارح اه

يرعد عنها صاحبها وقول الجوهري قال هو اسم وانكر ان تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يستد له الى احد او غا المذكر ابو عبيدة والمذكر عليه ابن الاعرابي وكهذه طير صغارا وهو بالباء كسر وسور الدرسهم يدرك فراقف بالضم صيت وقرقف ارعد وقرقف الصرد بالضم وقرقف حصر حتى تفرقت ثيابه بعضها ببعض اى تضبط والقرقف في هدر الحمام والفعل والفعل الشدة والقرقف بنون مستدة الكثرة وطائر يجمع جناحيه على عيني القندع الديوث فيزداد لينا وذكري العين (القصف) محركة قدّر الجلود رثائه الحبسة وسوء الحال يوضيخ العيش وان كان مع ذلك يظهر نفسه بالماء او الاغتسال وقد قصف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قصف بالفتح وبحركه ورجل قصف كقصف نوحته الشمس او انقصر قفتر وسكر مان والواحدة بها بحر زقيق اى لون كان وعام اقصف اقصر شد يد القصف بالفتح بقوت ورفع ومن لا يبال بما تطلع بجده (قصه) بقصه قصفا كسره والعدو غيره قصفا اشتد صوته وفي الحديث انا والنبشون فراط لقاصين هم الرذجون كان بعضهم يقصف بعضا الفرم الزحام بدار الى الجنة اى نحن متقدمون في الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعدا صيف صيت وكامير هشيم النجى وصريف الفحل وقصيف العود كفرح فهو قصف صار خوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والرخ انشق عراضا نابه انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبق الا قصف من انكسرت نبتة من النصف وكامير وكاف ما انقص نصفين وككثف الرجل السريع الانكسار عن البصدة وقصيف البطن من اذا جاع اسهت وقفروا بجعل الجوع والقصور الاقامة في الاكل والشرب واما القصف من اللهو وقفروا في والقصفه فرعاة الدوحة ومن القوم ينادفهم وتراجهم ورقة الارطى وقد اقصف وقطعه من رطل تنقص من معظمية ج قصف وقصفا ككثرة وقمر وقران اوهى بالمجبة ربة عبية وكتاب اسم وقرس ليني تفسير والمرأة الخنعة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والنقص التسكر والاجتماع كالنقص واللغو واللعب على الطعام وابو تمام في بضم المثناة فوق رجل من شاعة فلم يقس بن الجوهرة قدما عليه فاستجيب له وتقدم في عود و انتقص اندفع والقوم عن فلان تركوه وروا (القصفه) محركة طائر او اللطاة والقصافة القصف محركة وكعب النخاعة وهو قصف ج قصفان وكعبية قطعة من

قوله كلام ضائع لانه لم يستد له الى احد اى لم يستد القول وكذا الانكار الى احد سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى في متن ابي عبيد ما ذكره او اذ ان يقتصر على الغرض سبق القلم بذاتة الكلام اه شارح

وقوله ابو عبيدة صوابه ابو عبد كذا الشارح اه قوله وقرقف ارعد تقدم المصنف رقى ف ان القرقف لم يرد من اوقف اوقافا كررت القاف في اولها وان وزنه فعل وان هذا هو فعل القاف وهو تابع ذلك للازهرى ولم وافقه احدث من الامة فيما قاله ذكر المصنف هناك ان الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهما بن الطيب شيخ الشارح في توجيه الجوهري وسند التكرار عليه بان ذكره هنا غير منبسط عليه ارجوع للانصاف وعدم التمايل وان عمله هاتل هناك واما شغلة عن اعتراف السابق واما اشارة الى قولين كون القاف وايدة او املية فتش فيما تقدم على الاول وهما على الثاني انطيس الشارح

قوله قصفان فكذا في النسخ والصواب قضاى كالمص نص الصحاح والعلاب والاسان والجوهرة زاذي

الرمل يتعصف من مغفله وبالجربك قطعته من الارض تملط وتحدوب وتلوق قليلا وكمة
 كاشها جرح واحد ج قصف وقصاف وقصفان وقصفان وهي آكام صغار يسيل الماء
 بينها في طمان أو أمان كين مرتفعة من الحجارة والطين والقصف حجر كة الحجاره الرافق
 (قطف) العنب يقطفه جنا كقطفه والاداية خاق منها تقطف وتقطف قفا وقطوفا
 أو القفاف اسم ودابة قطوف وفلان خدشه كقطفه وبه قطوف خدوش والقطف بالكسر
 العنقود واسم للثمار المتطوفة بها بقلة تلتطخ لتلوق نائكة كالحسك جوفها اجر
 وورقها اغبر والقطف حجر كة وهما الاثر وبقة يقال لها السرمق ونجر جبل بقدر الاجاص
 خسه متين يتقدمه الخلق في اطراف الاروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكصاف
 وكاب وقت القطف وكصو ورفس جابر بن مالك الشنخي وفي المثل اقطف من ذرة ومن حلة
 ومن ارنب والقطفة ذار غل ج قنائ وقطف بصغتي و دون نية العقاب في طرف
 البرية من ناحية حصن وابو طيفه شاعر والقنائ لما كولة لا تعرفها العرب واسما عليها
 من تحوخل القنائ اللبوسه وتمر صهب مصير وكثير د بالجرين وكقطام الامة
 وككاسة ما يقط من العنب اذا قطف واقطف صار له دابة قطوف والكرم ذات قافه والمقطعة
 كقطعه الرجل القصير (قفف) القفلة كمنع استاصلها وما في الاناء صفة وفلان اجترق
 التراب بقوافيه من سدة الوط والمطر جرق الحجاره عن وجه الارض والقفف حجر كة السقوط
 أو خاص بالخائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقفع الجرف انهار والخائط انقلع
 من اصله والذي زال عن موضعه كتقفع وانقفع في الكل وانقعه اخذه أخذار غيبا
 (القفيف) كاسير ييس احوار البقول وذ كورها قف العشب فقوا ييس والتوب جف
 بعد القيل وسعره قام فزعوا الصير في سرق الدراهم بين اصابعه فهو قفاف وايتنه على قفاز
 ذلك وقافيتة اتر وهذا قفانه حينه واوانه هو قفان امين وقفان كل شي جماعه واستقصا
 معرفته والقفة مثقبة رعدة نأخذ من الحمى وقشر برؤو بالكسر أول ما يخرج من بدن
 المولود بالضم كهيئة القرعة تتخذ من الحوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل
 الصغير أو القصير الضعيف ويخرج والارنب وشي كالقافس والقف والشجرة البالية اليابسة
 وقف انتم بعضه الى بعض حتى صار كالقفة وقفس قفة متنوعة لقب والقف بالضم القصير

٢ مطنين ٣ غل ٤ القصير

الاسان وقصفاء ونسوه
 تنقص من مغفله أي
 تنكسر وفي بعض النسخ
 من موضعه والاول الصواب
 ٥ شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا
 في سائر النسخ وهو مكرر
 مع ما تقدم في الشرح
 ٥

قوله جابر بن مالك هكذا في
 النسخ وصوابه جابر
 ٥ شارح

ونظروا الشيء وتحررت الفاس ومن الناس الأوباش والاخلط والسمن النسيم كأنه جبل
 وهجرة ناص بعضها ببعض لاختلطها سموة وهو جبل غير أنه ليس بطور بل في السماء فيه
 اشراق على ما حوّلوه فيه هجرة متقلّبة عظام كالإبل البروك وأعلم وصفاً وربحيف هجرة
 فتأدّر أمثال السيوت وقد يكون فيه رياض ويقعان ج قفاف واقفاف ووادي بالمدنية
 وأضاف إليه زهيرياً آخر وتساء فقال

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ لَا لِسَانَ الْقَفِينِ قَالُوكُنْ

وقفعها البعير لحياءً واقفّت الدجاجة فقلّعت نفسها وأوجعت نفسها والعين ذهب دمعها وأرتفع
 سوادها وقلّقت ارتعد من البرد وغيره واضطرب حسنها واضطربت أسنانه والنبت يمس
 كتفّفت فهما • فلفيف كثر يرجح ابن صفرة الطائي أحد حكام العرب وكهايم
 والقلقة الحقة في سفر الجيم • ألقف الجلد أنزوي وأنا لله تنجبت من برد أو كبير والبعير
 انضم إلى الناقه حين الضراب وصار على عروجه معقداً عليهما وهو ضربه وانقلعت
 الركب على مركب غير وطني • (القلف) بالكسر الدوخة والقشر كالقلفة بالضم أو قشر
 شجر الكندر الذي يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الحسن والأقلف من لم يحسن
 ومن العيش الرعد الناعم ومن السيوف ما في طرفه نحرير وله حد واحد والقلقة بالضم
 ويحرك جلد الد كرقف كرقح فهو أقلف من قلف والقلد بالفتح اقتطاع من أصله
 وقلتها الخائن قلعها وسنة قلّقا مخصبو عام أقلف والقلتان حجر كقو والقلتان بالضم حرفا
 الشارين وقلف الشجرة يقلّتها حتى عنها لحاءها ولان قلّقا وقلقة ففص عنه طينه فهو قليف
 ومقلوف والشي قلبه والسفينة ترأوا أحها باليف وجعل في حلها القار كقلّقا والاسم
 ككاتب العصر أزدو كتب الغرين إذا بيس وكامير وسفينة حلة القميرج قليف حج
 كعني والقلف كحبر التضم من النوق والقلّقا المغلقة الحلال البحرية المملوءة ج
 قلف ومقلوفات وأقلّقت منه أربع قلقات أخذت منه بلا كيل والقلقة بالكسريات
 أخضره ثمرة المال عليها برص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف قمر
 يستخرج نواو يكسّر في قريظ ونظروا من الخوص وانقلّقت سرته تهرّت • شعر مقلّفت
 كتميعل مرتفع جافل والقلهف كعني المرتفع الجيم • القيصف كعني والصاد

قوله فالقفين فكسّر في

بعض النسخ وفي بعضها

بالقفين وهي المواب كاني

الشارح اه

قوله حرفا الشارين هكذا

في النسخ والمواب طرفا

الخ بكاني الشارح اه

قوله والظفر اقلع الخ هكذا

في سائر النسخ أي ان

القلقة بالكسري الظفر

المقطع والذي في العباب

اقلّقا الظفر اقتلع من

أصله وأشدّ البت

• يتلف الاظفار من سنانه •

له شارح

٢ قال أن لا تزوجهن
٣ الشاهد التاسع عدلانة
٤ الشاهد العاشر عدلانة
٥ الشاهد الحادي عشر
عدلانة
٦ علي

مهمة طوطم البردي نصيب (التفاف) كقرايو كالكبير الأتف والأشم والأشم الحية
والطويل الطليط والقنينة الصفنة كالتفافي وقبيصة بن هلبين فتاة وأبو عبدان
والأقف الأبيض القفان المسيل والقنف عر كه صغر الأذنين وغنلهم والموقوف بالراس
والبياض الذي على بردان الحمار والقنفان آذان المعزى الغنيلة كأنها نعل مخصوفة
ومثاملا أطرها والكفرة العنيفة وكان لمسامير مرة ثلاث نبات غابي ٢ أن يزوجهن فلما
عسرن (واعلمن) قالت اخذهن يتاواضعن مياه متجابهة ٣

أهتام بن مرة أن هني لقي الأبي يكون مع الرجال
فأعطاهما سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقال أنرى ما صنعت شيئا ولكني أقول ٤
أهتام بن مرة أن هني لقي فتاة مشرفة القذال
فقال وما فتفاء تريد من معزى فقال الصغرى ما صنعت شيئا ولكني أقول ٥
أهتام بن مرة أن هني لقي عر أصدبه مبيالي

فقال آخر كن الله فزوجهن والقنف كما مير جاعان الناس والرجل القليل الأكل والأزهر
القليل شعر الرأس والحباب أو الكثير الماء من الليل هوى منه وقف القناع كفتح تشق
طينه والقنف كتب ما تظاير من طين السيل على وجه الأرض وتشق وأقف استرخت
أذنه وصار فاجئ كثير واجتمع له وأمه كاستقف وحجفة متقنة كعظيمة مؤسفة
وقفه بالسيف تقفيا فقلعه (قوف) الأذن الضم أعلاها أو مستدارتها وأخذ يقوف
رقبته وقوفتها بينهما كصوفها وطوفها أو يبت قوف كطوي ٦ يمشق والقاف حرف
وجبل حبيبة الأرض أو من زردو ما من بلد الأوفية عرف منه عليه ملك إذا أراد الله أن يهلك
قوم أمره فحرك تحف بهم أو أمم للقرآن والقاف من يعرف الأناج قافة وقاف
أثر تبعه كقام وأتافه وهو أوقفهم وهو يتقوف على مالى فحجر على فيه وفلا تافى المجلس
ياخذ عليه فى كلامه ويقول له قل كذا وكذا • ذوقيان علقمة بن عيسى ٦ أو ذوقيان ابن
مالك بن زيد بن وليعة • (فصل الكاف) • (الكف) كفتح ومثل وجبل
ج كقرد أو أحماء والكف القمع ظلم بأخذهن وجع فى الكف والفرس والمجمل أكتف
وهى كغافو بالضم جمع الأكتف من المسيل والكاف القبل والكف الضبة وذو الكف

قوله وكان لهم من مرة
ثلاث بنات الخ هكذا أوردتها
البيت وحكاها أبو عبيدة
وأوردتها البرقي الكامل
على أنها بنت واحدة
ذكرت الأناج الثلاثة
لكن بإبدال ن هني لقي
بحين على الولد كرت
البيت الأول قال لها يا ناسق
أردت مغيبة ناسق وتولوا
ذكرت الثاني لكن بإبدال
فتفاء بعلقاء قال لها يا غار
أردت ينيصة ولما أتت
بالثالث لكن بإبدال العر
بارقام فقلتها قال ابن
الطيب وهذه أشبه
الروايات أنادى الشارح
قوله والأزهر الخ هكذا فى
سائر النسخ وهو غلط
والصواب القنف ككف
الأزهر الخ ٨ شارح
قوله وطرفها هكذا فى
النسخ والصواب وصفها
أى برقبته جماء ٨
شارح
قوله وجبل محيط قد وقع
المجدها فيها أعرض به
على الجوهرى فى سلم جبل
بالدينس من جبل له علم
وأدخل الألب مع أنها

كفّج أبو البطون بن سليمان بن يحيى بن زيد بن مروان بن الحكم لقب بيت قاله
 ودوالا كفاف سبور بن هرز لقب لا مسافر إلى النواحي العرب الذين كانوا يعيشون في
 الأرض فقتل من قدر عليهم وترعا كافتهم وكشدا الحزأ الكف والكف عرّض كفته
 والفرس حصل في أعلى غرايف كفته انجرا وكفرا بوجع الكف وكعثان ويكسر
 الجراد أول ما يطير منه الواحدة كفتاة أو كاتفة لأنه يتكف في مشيه أي يتزود وكف
 كضرب وفرح متى رويد وكف ربقي في الأمر وشدحتوي الرجل أحدهما على الآخر
 وفلا تاشد يديه إلى خلف بالكاف وهو جبل يشبهه فلا تضرب كفته ومتى رويد أو عرج كما
 كفته والترح الدابة ترح كفته والامر كفه والميل ارنقت فروغ كافتها والانا
 لأمه بالكف كفت تكفتا والمطر كفتا وكفتا طاردا جناحيه ضامهما إلى ماوراءه
 والكاف الكاره والكفان عر كسرعة التي وكهينة ع يلا داهية وكامير
 السيف الضعيف ٢ ووضبة الحديد وبها ضبة الباب وهي حديد طويلة تفر بضة وربما
 كانت كاهضة فحة والضميمة والحقد والحجامة وكلتا الحدا وانا مكثوف مضرب وكف اللحم
 تكثيفه قطع صغار أو الفرس مش غر كت كفتها وتكف الكفان في مشه تراو المكاف
 دابة تعرج السرج كفتها (الكف) الجماعة وكهامة اللفظ كف ككرم فهو كفت
 كاستكف والكثرة والاتفاف والكثيف اسم بوصف به العسكر والسهاب والماء وكثيف
 السلي كاسير أو الصواب كزير تابع وكزير موالاة بن كفت بن حلي بحاني ورفاعة بن
 كفت نجبي وكف منك قريبا مكن وكفته تكثيفاجعة كنية أو كائف تراكب
 وغلف (الكعوف بالهمزة) الأعضاء • الكدفة بالهمزة عر كه صوت وقع الأرجل
 أو صوت تنعنه من غير معانته وكفت الدابة سمع لجواهرها صوت (الكرف) كصغر
 ورتبوا القطن والكرفي نوع من العسل كانه ليابض وكرفه شدة الفاء ع والكرفاة
 بالكسر كدورة العين وطلبها والكرفه قطع عروق الدابة وان تقيد البعير فتضيق عليه
 وتكرف بداخل بعضه في بعض • الكرفه وتكسر والكرفاة بالكسر الأرض القليلة
 (كرف) الجمار وغيره يكرف ويكرف شم قول الأنان ثم رفع رأسه وتب جففته ولا يقال
 في الجمار شفته ووهم الجوهرى ككرف ورجا قال كرفها وحارم كراف معناه وكل

٢ لأمه

٣ ما بين الغنيتين مضروب عليه نسخة المؤلف

لا تدخل على الاسم والكافة وحده وقد جازل ابن العلي وهذا الاعتراض على الجوهرى وجودها أن ال قدر زاد لقم الأصل كالعثمان وسلم في الأصل مملو بمعنى الشئ أقاده الشرح قوله والكف بالفتح هكذا في النسخ والمصواب بالتصديق اه شرح قوله فقتل من قدر عليهم قال الشرح صواب من قد وعلم كلفه على كل وجهين انهم تفتة اه وفيه تامل قوله بكسر قال الشرح لم أوس تعرض له وانما ذكر ابن ريفه انه يفتين اضرة الشعر اه قوله كرفها هكذا في ضبط في نسخة الطبع وقال الشرح ظاهر سالفه انه بالغتيف والمصواب كرفها بالتشديد اه قوله وذكره الجوهرى الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هناك بلا تبيين عليه فوافقه في هذا الوجه على انه في الحقيقة لا بعد وهما انعه كثير من أئمة التصريف رباعيا وكسوا باسالة الهزلة وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شرح

ما مئنه فقد كرفته وأكرفته البيضة أفدت والكرفني الكرفني وكرة الجوهرى فى
 الهمز وهما (الكرفان) بالكسر والضم أصول الكرف تنق فى الجذع بعد قطع السين
 الواحد بها ج كرافين والكرفينة بالكسر ضخامة الأنف والكرفنة تجندة الضاوى
 متلومن الأيل والمكرف الأنف المنضم ولا فى الفرم كرافين الخيل وكرفته بالسيف
 قطعه وبالعصا ضرب بها والكرافين قطعها • المكرف كتميل حباب ينقل وتركب
 بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع الجافى ومن الذر التثنى الناطق (الكرفة) بالكسر
 القطعة من الشي ج كرف وكرف حج اكاف وكوف وكشف يكشفه قطعه
 وعرفوه عرفه والنمس والتمس كوفوا حنيا كاتشفوا الله تعالى إياها مجهم
 والاحسن فى التمس خف وفى التمس كفت وحاله مات وفلان تكس طرقة ورجل
 كاسف البال سى الحالى وكاسف الوجه عايش وفى التمس كفا واسا كاضرب للمتعين
 الجبل يوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكشف فى العروض أن يكون آخر الجز منه
 مقتر كاتشف الحرف رأسا بالمهجمة تصفى بالفتح بك ة بالفتح وكشفه ماء لبنى
 نعمة بالثين المجمة وقول بريرى عمر بن عبد العزيز زرع الله تعالى

فالتمس كاسفة ليست بطالعة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا

أى كاسفة لوتك تبكى أبدأوهم الجوهرى فقير الريبة وله فالتمس طالعة ليست بكاسفة
 وتكف لغناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الأظهار ورفع شئ عما يوارى ويغطيه
 كالكتشيف وكصبو النافقة بضربها الفحل وهى حامل وبضربها قد علم بظناتها
 جمل عليها التمس ستن ولا فذلك الكشاف (بالكسر) وقد كشفت النافقة تكشف كشفا
 أو هو أن تفتح حين تفتح أو أن يحمل عليها فى كل سنة وذلك أورد النتائج والا كشف من به كشف
 محر كة أى انقلاب من فवास الناصية كانهادارة وهى شعيرات تثبت صعدا وذلك
 الموضع كشفه محر كة ومن الخيل الذى فى صميم ذنبه التواء ومن لا ترس معه فى الحرب
 ومن يهزم فى الحرب ومن لا يضة على رأسه وكشفته الكواشف فضته وكفر بهزمو وكفرا
 ع زاب الموصل وأكشف ضحك فأنقلب شفته حتى تبدو دودا رمو النافقة تابعت بين التابعتين
 والقوم كشف إلهم النافقة جعلها كشوا والجبهة الكشفا التى أدبرت ناصيتها وكشفته

الشاهد الثانى عشر
 بعد المائة

قوله وأكرفته البيضة
 أفدت هكذا هذا الضبط
 فى نسخ الطبع والشراح
 وحرره فافسدايان
 لازما له معهما

قوله وروم الجوهرى الخ
 قال الصاغاني هكذا ترويه
 الضمضيرا قال ضنا
 وهو رواية جيع البصريين
 كلهم بسوط فى شرح
 شواهد الشافى فى الشاهد
 الثالث عشر وعلى هذه
 الرواية انصر ابن هشام
 فى شواهد الصكرى
 والمغرى وموقد الاذهان
 وموقف الوسان وغيرها
 فذكر هؤلاء النضلاء
 يدل على أن الجوهرى لم
 يغير الرواية كما ادعاه
 المصنف فتأمل شارح

عن كذا تكشفاً تركه على إظهاره وتكشف ظهره كأنكشفه البرق ملاً السماء واكتشفت
 لزوجهما بالعتق في التكشف له عند الجماع والكشف زلواستكشف عنه سال أن يكشف
 له وكاشفة بالعداوة باده باولو تكاشفته ماذا فتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض
 (الكف) اليد إلى الكوع ج اكف وكفوف وكف بالضم وبقية أجمعوا التعمه وفي
 العروض اسقاط الحرف السابق اذا كان ساكناً ككون فاعلان ومفاعيلن فيصير فاعلات
 ومفاعيل وذو الكفين سم كان لدوس وسيف أنمار بن حلف ٢ وسيف عبدالله بن أصرم
 وقد على كبرى فسلفه بسيفين والاخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب
 الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الأسفل عمر بن عبد الله من
 قران بكر بن وائل وكف الكلاب وكف السبع أو الضبع وكف الحر وكف الأسد وكف
 الذئب وكف الأجدم أو الجذام وكف آدم وكف مريم نبات ولقيته كفة كفة تخمسة
 عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التر كيب أي كفاً كان كفك مث كفة أو ذلك
 اذا لقيته فتمت من النوض ومنعك بوجه الناس كافة أي كلهم ولا يقال جاءت الكافة لانه
 لا يدخلها ذوهم الجوهري ولا تضاعف وكفت الناقة كفواً كبرت فقصرت أسنانها حتى
 تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفاحاً حاشيته وهو الحياطة الثانية بعد النسج
 والآن ملاملاً مغرطاً ورجله عصاً يخرج رقعة مكفوفة مشرحة مشدودة وفي الحديث وإن
 بينهم عيبة مكفوفة مثلها الله المحفولة التي لا تسكت أو معناه أن الشر يكون مكفوفاً بينهم
 كما تكف العياب اذا شرب على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد
 اضطلموا على أن لا ينشر وما بال يسكفون عنها كأنهم جعلوها في عاوانر جوعا عليها وكف
 بصره بالفتح والضم عي وكفته عنه دفعته وصرفته ككف كفته فكف هو لا زم متعدي وكفأ
 الشيء كصاحب منه ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكف مقصود ولودعني
 كفاف كفاف أي كف عني وكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدأحوه الدليل أو كل
 ما استطال كشاية الثوب أو الرمل وحرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة
 ومن الثوب طرته العليا التي لا هذب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد جبال وكفأ
 الشيء بالكسر حاربه ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويتفتح ومن الصايد

٢ تخف

٣ وج كفاف هكذا

نحنا لوفظ ولفظ جبال

مضروب عليها

قوله مالك بن أبي بن كعب

قال المارح هكذا في النسخ

وسواه مالك بن أبي كعب

٥١

قوله أو ذلك هكذا في النسخ

والصواب وذلك ٥١

شراح

قوله وذوهم الجوهري

عبارة الجوهري الكافة

الجميع من الناس يقال

لقيمهم كافة أي كلهم ٥١

وهذا كما ترى لا وهم فيه

لأن الشكر اذا أدخل فلها

بازرعها كمنص عليه

وما ذكره المصنف هو

الذي أطلق عليه الجوهري

وأوردته النوى في

التنزيه وعاب على الفقهاء

استعماله بال أو الالاف

قال شيخنا ويد على أن

الجوهري لم يرد ما قصد

المصنف أنه انما مثل ما هو

موافق للجمهور وعلى أن

قولهم ذلك ثورده الشهابي

شرح الدرر وضح أنه يقال

وان كل ظلال ٥١ مضى

من الشراح

جَالَتْهُ بَعْمٌ مِنَ الدَّقِ عَوْدُهُ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَتَقَرَّرَ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَمِنَ اللَّغَمِ مَا تَحْدَرُ مِنْهَا
وَيُتَمَّحُ كَفُّوَ كِفَافٌ وَالْكَفُّ إِضَافٌ فِي الْوَتَمِ دَارَاتٌ تَكُونُ فِيهِ كَالْكَفِّ عِزَّةٌ
وَالْتَقَرُّ الَّتِي فِيهَا الْعُيُونُ وَالْكَفَّةُ بِالضَمِّ مِنَ الشَّعْرِ مَنَتَاهُ حَيْثُ يَتَقَلَعُ وَمِنَ النَّاسِ سَوَادُهُمْ
وَجَاعَتُهُمْ أَوْ إِذْنَاهُمْ أَيْلَ مَكَانَاتٍ مِنَ الْغَنَمِ طَرْتُهُ وَحَجَرٌ يَجْعَلُ حَوْلَهُ أَخْنَاوُطِينَ فَيُتَلَجُّ فِيهِ
الْأَقِطُ وَمِنَ اللَّيْلِ حَيْثُ يَلْقَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَمَّا فِي الْمَشْرِقِ وَأَمَّا فِي الْمَغْرِبِ يَوْمًا يُصَادِبُهُ النَّبَاءُ وَمِنَ
الدَّرْعِ اسْقَلَاهَا وَمِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَطَالَ فِي اسْتِدَارَتِهِ وَاسْتَكْفُوا حَوْلَهُ أَحَاطُوا بِهِ نَظَرُونَ إِلَيْهِ
وَالْحِجَّةُ تَرَحُّنُ الشَّعْرِ اجْتَمَعُوا بِالصَّدَقَةِ مَدَّيْهَا وَالسَّائِلُ طَلِبَ بَيْتَهُ كَنَفَهُ وَالْأَسْمُ
الْكَفُّ عِزَّةٌ وَاسْتَكْفَتْهُ اسْتَوْجَتْهُ بِأَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى جَانِبِكُمْ كَنْ يَسْتَلِمْ مِنَ النَّفْسِ
وَالْمُسْتَكْفَاتُ الْعُيُونُ لِأَنَّهُ فِي كَفِّهِ أَيْ تَقَرُّ وَالْإِلَاجُ الْجَمْعُ وَكَفَّكَ أَنْ كَفَّ وَانْكَفُوا
عَنِ الْمَوْضِعِ تَرَكُوهُ (الكف) السَّوَادُ فِي الصَّغَرَةِ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ وَالضَّمُّ جَمْعُ
الْأَكْفِ وَالْكَفَّاءُ عِزَّةٌ كَثُرَتْ تَعْلُو الْوَجْهَ كَالْغَيْمِ وَتَوْنُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَمْرَةِ وَحِجَّةٌ كَثِيرَةٌ
تَعْلُو الْوَجْهَ وَالْأَكْفُ الَّذِي كَلَّفَتْ حِمْرُهُ فَلَمْ تَصَفْ مِنَ الْإِيلِ وَغَيْرِهِ وَالنَّافَةُ كَفَّاءُ وَالْأَسَدُ
وَالْكَلَّاءُ وَالْخَمْرُ وَالْكَفَّةُ بِالضَّمِّ لَوْ أَنَّ كَفَّاءَ وَحِجَّةً كَثِيرَةً وَمَا تَكَلَّفَتْهُ مِنْ نَائِبَةِ الْوَحْيِ
وَجَدَّ عَائِرِينَ الْحَرِيرِ يَنْفَعُ وَكَثُرَتْ رَمْلُهُ بِجَنَابِ غَيْفَةٍ أَوْ بَيْنَ الْجِبَارِ وَدَانُ مُكَلَّفَةٍ بِالْخِجَارِ
أَيُّهَا كَلَّفَ الْوَلَدَ الْخِجَارَ وَسَائِرَ هَاسِلٍ لَا حِجَارَ فِيهِ وَكَثُرَ إِجَارُ الْمَدِينَةِ وَالْكَلا فِي مَنُوبًا
عَنْ أَيْضٍ فِيهِ خُفَرَةٌ وَزَيْبُهُ أَهْمُ كَلَّفَ وَكَسْبُورًا لِرَأْسِ الشَّاقِ وَكَصَابِ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ
بَشَطٍ جَبْعُونَ وَكَلَّفَ بِهِ كَفْرَحٌ أَوْلَمُوا كَلَّفَهُ غَيْرُهُ وَالْكَفِيلُ الْأَمْرُ بِمَا يَشُقُّ عَلَيْهِ وَتَكَلَّفَهُ
تَجَسَّمَهُ وَالْكَفِيلُ الْعَرَبِيُّ لِمَا لَا يَنْبَغِي وَحَلَّتْهُ تَكَلَّفَهُ إِذْ لَمْ تَلْقَهُ إِلَّا تَكَلَّفُوا وَكَلَّافُ الْحَايَةِ
كَأَجَارَتْ أَيْ صَارَتْ كَلَّافًا • أَنْتَقَى (كف) اللَّهُ تَعَالَى عِزَّةً فِي رِزْوَانِهِ
وَهُوَ الْجَانِبُ وَالنَّائِبُ وَالنَّاحِيَةُ كَالْكَفِّ عِزَّةٌ كَثُرَتْ وَمِنَ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَكَمْزَرَى عَ كَانَ
بِوَقْعَةٍ أَيْرَفَهَا حَاجِبٌ زُرَّافَةٌ وَكَفَّ الْكَيْلَ جَعَلَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ الْغَنِيِّ بِمَسْلُكِهَا
الطَّعَامَ وَالْإِيلَ وَالْغَنَمَ يَكْتَفُهَا وَيَكْتَفُهَا عَمَلٌ لَهَا خَطِيرَةٌ يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا وَنَافَةُ كَنْتُوقُ
تَسِيرُ فِي كَفَّةِ الْإِيلِ أَوْ تَعْتَرِضُهَا وَتَبْرُكُ فِي كَفِّهَا وَمِنَ الْغَنَمِ الْقَاصِيَةُ لَا تَمُتُّ مَعَ الْغَنَمِ وَالَّتِي
ضَرَبَهَا الْفَعْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَأَنْتَرَمَوْهَا كَانَتْ لَهَا كَانَتْ أَيْ حَامِلٌ بِحِجْرِ الْعَدُوِّ عَنْهُمْ وَالْكَفُّ

قوله ومن الرمل الخ قال
الشارح هذا قد تقدم
بعينه لأن يقال انه جمع
هنا بين الاستطالة
والاستدارة اه

قوله ودان كذا في نسخة
الشارح قال وفي بعض
النسخ ووردان وهو غلط
اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو
غلط وصوابه تستر اه

شارح
قوله والتي ضربها الفعل
وهي عامل هذه المعنى
الكنوف بالشئ المهمة
كله من العباب نقلها
او اهلها الحربي فامل عبارة
المصنف كيف نسر
الكنوف بما هو متسبب
للكنوف فآذاه الشرح

بالكسرية، وأداة الإي أو واء، أسقاط التاج وبالضم جمع الكَنُوف من النوف، وجمع
 الكنيف كما مر وهو السُرْتُ والسُرُّ والرُّسُّ والمراس وحذير من شجر لا بل والنخل يقطع
 فينبغ نحو الذراع وتُسَبَّه بالهَيْمَةِ السوداء، وكُرِّيْرٌ علم ككافٍ ولقب ابن مسعود لقبه عمر
 تشبهاً بواء الإي وكَنَفَهُ ما نُوْحِيْلَهُ وحاطوا عاتيه كَنَفَهُ وكَنَفًا اتَّخَذَهُ والدار جعل
 لها كَنَفًا أو مَكْنَف كمن زيد الخليل صحابي والكَنِفُ الأُحاطَةُ وصلًا مَكْنَف كعظيم
 أحيد به من جوانبه ورجل مَكْنَف الهَيْمَةِ عظيمها ولِجَنَةٍ مَكْنَفَةٌ أيضا عظيمه الأَكْفَوانه
 لَمَكْنَفُوا كَسَفُوا اتَّخَذُوا كَنَفًا لِيَلْمُوا فَلَا أُحاطُ بِهِ كَسَفُوا وكَاثِفَةٌ عَائِنَةٌ • كَنَفٌ
 كَجَنَدِلٍ ع وكَنَفٌ عَنَامٌ قِي وأسرع أو التَّوَنُّ زَائِدَةُ (الكوفة) بالضم الرَّمْلَةُ الحُمْرَةُ
 المُسْتَدِيرَةُ أو كل رَمْلَةٍ يُخَالِفُهَا أَحْصَابُ مَدِينَةِ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَقَبَّةُ الْإِسْلَامِ وَدَارُ هِجْرَةِ
 الْمُسْلِمِينَ مَصْرُهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَانَ مَسْرُوعٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مَسْجِدَهَا سَمِيَّ
 لَا سِتْدَارَ بِهَا وَاجْتَمَعَ النَّاسُ بِهَا وَيُقَالُ لَهَا كُوفَانٌ وَيَقَعُ وَكُوفَةُ الْجَنْدِلِ لِأَنَّهُ اخْتَلَفَتْ فِيهَا
 خِلَاطُ الْعَرَبِ بِأَنَّهُمْ عَمَّانَ خِلَاطَهَا السَّابِقُ الْأَقْرَعُ التَّقِيُّ أَوْ سَمِيَتْ بِكَوْفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ
 صَغِيرٌ فَهَلُوُوا وَاسْتَوُوا عَلَيْهِ أَوْ مِنَ الْكَيْفِ الْفَتَحُ لِأَنَّهُ أَبْرَزَ أَقْلَهُ لِبَهْرَامٍ أَوْ لِأَنَّهُ أَقْلَعَهُ مِنْ
 الْبِلَادِ الْأَوَّلِ كَيْفَةً فَلَمَّا كَسَتْ اللَّيْلَ وَأَنْتَمَ مَا قِيلَ لَهَا جَبَلٌ وَأَوْ أَوْ مِنْ تَوَلِيهِمْ هُمُ كُوفَانٌ
 بِالضَّمِّ وَيَقَعُ وَكُوفَانٌ عُمَرُ كَعَمْرٍاءَ الْوَأَوَى فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ أُولَانِ جَبَلٌ سَابِقٌ لَهَا عَمِيدٌ بِهَا
 كَالْكَافِ أُولَانِ سَعْدُ الْمَاءِ ارْتَادَ هَذِهِ الْمَرْجَةُ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَمْ تَكُوفُوا ٢١ ٢٢ وَأُولَانَهُ قَالَ كُوفُوا ٢٣
 هَذِهِ الرَّمْلَةُ أَيْ تَحْوِيهَا وَيَكْمُنُ فِيهَا عَمْرٍاءُ وَيُضَافُ لِابْنِ عَمْرٍاءَ تَرْكُهَا وَكُوفِي دِيَارَ عَمْرٍاءَ
 قُرْبَ هَرَاءَ وَالْكَوْفَانُ وَيَقَعُ وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ كَهَيَّانٍ وَجَلَّانِ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ
 وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْعَنَاءُ وَالْعِزُّ وَالْعِزُّ مِنَ الْقَصْبِ وَالْحَسْبُ وَظَلُوا فِي كُوفَانٍ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ
 الرِّيحِ وَأَخْلَاطٍ وَنِيرٍ أَوْ حَيْرَةٍ أَوْ مَكْرٍ وَهُوَ أَوْ شَدِيدٌ وَلَيْسَتْ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا تَوْفَعٌ عَيْبٌ وَكَافُ الْأَدِيمِ
 كَفَّ جَوَانِبُهُ وَالْكَافُ حَرْفٌ يَرُوحُ وَيَكُونُ لِلتَّشْبِيهِ وَالتَّعْلِيلِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَأَرْثَانِ فَيْسُكُمْ
 رَسُولًا أَيْ لِأَجْلِ إِرْسَالِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادَّ كُرَّوه كَأَهْدَا كُرَّوه لِأَسْتَعْلَاهُ كُنَّ كَأَنَّ عَلَيْهِ
 وَكَثِيرٌ فِي جَوَابِ كَيْفَ أَنْتَ وَالْمُبَادَرَةُ إِذَا انْقَلَبَتْ بِمَا تَحْوِي كَأَنَّكَ خُلَّ وَصَلَ كَأَنَّكَ خُلَّ الْوَقْتُ
 وَالتَّوَكُّيدُ وَهِيَ الزَّائِدَةُ لَيْسَ كَيْفُهُ نَحْوُ وَتَكُونُ أَسْمَاءُ زَائِدَةً لِي لَا تَكُونُ إِلَّا ضَرْبَ رِيَّةٍ

ما بين الضمتين مضروبة
 عليه بسبعة لألف

قوله سمي كذا في النسب
 وصوابه حيث اه شلح
 قوله ويضاف لابن عمري
 عبد الله بن عمر بن الخطاب
 هكذا ذكر الصانعي
 والصواب ما في المتن
 يقال له كوفي فهو وهو
 عمرو بن قيس من الأزد
 كان أبرو وزلما نهم من
 بهرام جور زوجه فقراه عمرو
 هذا فلما وجع إلى الملك
 أنقطه لذلك الموضع اه
 تلح

كقوله ٢٠٢ يَتَكَنَّنُ عَنْ كَالِدِ الْقَتَنِ • وَتَكُونُ صَمِيرًا مَصُوبًا وَتَجْرُورًا نَحْوًا وَدَعْلًا وَبُكًّا
وَمَاقِلًا وَحَرْقًا مَعْنَى لِحَقْقَاسِمِ الْإِشَارَةِ كَذَلِكَ وَتَلَقَّى وَلا حَقَّةَ لِلصَّمِيرِ التَّفْصِيلِ الْمَنْصُوبِ كَمَا نَاكَ
وَالْيَا كَمَا وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ كَتَبْتُكَ وَرَوَيْتُكَ وَالتَّجَاكَ وَلا حَقَّةَ لِأَرَايْتُ بِمَعْنَى أَخْبَرَنِي
نَحْوًا أَرَايْتُكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَى وَتَكُافٍ بِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ ٢٠٣ بِجُوزْجَانِ وَ ٢٠٤ بِشَاوِرِ
وَكُوفَتِ الْأَدِيمِ قَطْعَتُهُ كَكَيْفَتِهِ وَالْكَافُ كَتَبْتُهَا وَتَكُوفُ تَكُوفًا وَكَوْنَا بِالْفَتْحِ اسْتِئْذَارُ
وَتَشَبُّهُ بِالْكُوفِيِّينَ أَوْ انْتِسَابُ الْهَمِ (الْكُهْفُ) كَالْيَمِينِ الْمُتَقَوِّ فِي الْجَبَلِ جِ كَهُوفُ
أَوْ كَالْعَارِفِ الْجَبَلِ الْآنَاءِ وَاسِعٌ فَإِذَا صَغُرَ فَغَارٌ وَالْوَزْرُ وَالْمَخَارُ وَالسَّعْوَةُ وَالْمَتَى وَهُوَ فَعْلٌ مُعَمَّاتٌ
وَمِنْهُ بِنَاءُ كَهْفٍ عَنَّا وَالتَّوْنُ زَانِدَةٌ • وَأَصْحَابُ الْكُهْفِ مَكْتَلِينَا أَمْلِجَامُ طَوْكِي شِ نَوَالِسِ
سَانِيُوسُ بَلْتِيُوسُ كَشْفُوطُ • أَوْ مَكْتَلِينَا أَمْلِجَامُ طَوْكِي شِ نَوَالِسِ سَارِيُوسُ كَشْفُوطُ أَوْ نَوَالِسِ
كَشْفُوطُ • أَوْ مَكْتَلِينَا أَمْلِجَامُ طَوْكِي شِ نَوَالِسِ سَارِيُوسُ كَشْفُوطُ • أَوْ مَكْتَلِينَا
• أَوْ مَكْتَلِينَا أَمْلِجَامُ طَوْكِي شِ نَوَالِسِ سَارِيُوسُ كَشْفُوطُ • أَوْ مَكْتَلِينَا
بِمَلِجَامُ طَوْكِي شِ نَوَالِسِ دَوَانِيسِ كَشْفُوطُ نَوَالِسِ • وَالْمَكْهَفَةُ مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ
وَأُكْهَفُ وَذَاتُ كَهْفٍ بِالضَّمِّ وَكُتِفُ بِجَدَلٍ مُوَاضِعٌ وَتَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارِفِيهِ كَهُوفُ
(الْكَيْفُ) الْقَطْعُ وَكَيْفُ يَقَالُ كَيْفَ اسْمُ مَبْنِيٍّ غَيْرِ مُتَكَيِّفٍ بَرَكَ أَتْرُؤُ لَنَا كَتَبْنِي وَبِالْفَتْحِ
لَمْ كَانَ الْيَا وَالْعَالِبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَقِيقًا كَكَيْفُ زَيْدٌ أَوْ غَيْرُهُ كَيْفُ تَكْفُرُونَ
بِأَنَّهُ قَالَهُ أَتُخْرِجُ عَجْرَجَ النَّصْبِ

٢ الشاهد الثالث عشر

بعد المائة

٣ الشاهد الرابع عشر

بعد المائة

٤ الشاهد الخامس عشر

بعد المائة

قوله والمكهفة قال

الشرح هكذا في النسخ

والصواب الكهفة كالجهر

قال العراب والمجم ١٥

٢٠٣ • كَيْفُ يَرْجُونَ مَقَامِي بَعْدَمَا جَلَّلَ الرَّاسُ مُتَبِعًا وَصَلَعَ

قَالَهُ أَتُخْرِجُ عَجْرَجَ النَّصْبِ وَنَحْوَهُ خَيْرٌ أَقْبَلُ مَا لَا يَسْتَفْتِي عَنْهُ كَكَيْفُ أَنْتَ وَكَيْفُ كُنْتُ وَحَالًا قَبْلُ
مَا يَسْتَفْتِي عَنْهُ كَكَيْفُ حَامِزٌ يَدُومُ مَعُولًا مطلقًا كَيْفُ فَعْلٌ رَيْكَ كَيْفُ إِذَا جِئْتَ مِنْ كُلِّ
أَمَةٍ بِشَهِيدٍ وَتُسَمَّى شَرْطًا فَيَقْتَضِي فَعْلَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ وَالْمَعْنَى غَيْرُ عَجَزٍ وَمِنْ كَكَيْفُ تَصْنَعُ
أَصْنَعُ لَا كَيْفُ تَجْلِسُ أَتُخْرِجُ سَيَوِيهِ كَيْفُ طَرَفُ الْإِخْفِصِ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ابْنُ مَالِكٍ صَدَقَ
أَنْ لَيْسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا نَحْنُ لَمَّا كَانَ يَقْرَأُ بِقَوْلِكَ عَلَى أَيِّ حَالٍ لَكُنْهُ سَوْأًا عَنِ الْأَحْوَالِ مَعْنَى
طَرَفًا يَجَازُ لَوْلَا تَكُونُ عَاطِفَةً كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ عَجْبًا بِقَوْلِهِ

١ اذْقَلْ مَالًا لَمْ لَا تَقْنَأْ • وَهَانَ عَلَى الْأَدْنَى فَكَيْفُ لَا يَبْعَدُ

لاقرانه بالقولانهما ثم مرقوع الحمل على الحبرية والكيفية بالكبر الكسفة من الثوب
والخرفة ترقع ذيل القصيص من قدامهما كان من خلف حقيقة وقال كيف لي بفلان فتقول
كل الكيف والكيف بالخبر والنصب وحسن كيمي كضري بين أمليو برؤا بين عمر وكيفه
فعله وقول المتكلمين كيفه فتكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه
﴿فصل اللام﴾ * لا ألف الطعام كتحأ كلها كلاجيدا (اللفظ) الضرب
الشديد زنة ومعنى والحرق في أصل الكيس وبالقربك الاسم منه وسرة الوادي وحرق في جانب
الثروما كل الماء من نواحي أصل الكيف ومحسن السيل ج الجاف وككتاب الأسكفة
وما أشرف على الغار من مخرة وغيرهات في الجبل والنجيف كما مرسهم عريض التصل
أو الصواب النجيف والحقيقة الباب جنباه والتجيف الحرق في جوانب البئر وأذخا الذي كرفي
نواحي الفرج وتنجيف البئر تنجيف في جوانبها لازم متعدي (الحقة) كنعسه
غشاء بالحقايق وتجويعه ونجسه والنجف به تغطي وككتاب ما ينجف به وزوجه الرجل واللباس
فوق سائر اللباس من ديار البرود ونحوه كالنقعة والنجف بكسر هاء كما مير أو زبير قس رسول
الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان ينجف الأرض بذنبه أهده له ربيعة بن أبي البراء والنجفي
ماله كنعني لحقة ذهب منه شيء والنجف بالكسر أصل الجبل وسقع في أصل جبال همدان
ونهاونلو واديا لحاز عليه قرينان جبة والستار ومن الاستشقا وهو أقل من ضارب
لحفا استمهلا لا لا يجدها ما يابسه فتقع يده على شعب استمه والحقة حالة المنجف والنجف عليه الخ
وبه أضر وتظفره استاصه ومتنى في لحفا الجبل وبرازاره على الأرض خيلا كلفف تلخفا
ولا حقه كاتفه ولا زمة وتلف اتخذ لحافا (اللفظ) از بدالرقى والضرب الشديد وبها
الاست وسعة ونجفه كنعته أو سح وسعته والحقة الخبز وركاب حجارة يبيض رفاق واحدتها
لحقة بالفتح وكما مير أو زبير قس النبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (اللفظ)
مخر كة الأصف أو أذن الأرنب ورفه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أذرق فيه
بياض وله أصل دوسب اذا قلح وحلبه الوجه جره وحسنه وحسن من الثمر وركه من الغنسة
والعصو يئس الخلدور وفه وكفظام ومحابو يئس حبس الخميم واللاصف الأصف الأصف
الصف والصف البريق وتصف كتتم تيرق (اللفظ) كتصرت لفا بالضم رفق ودنا

قوله أو الصواب النجف
أي بالنون قال الأزهرى
شك في النجف أبو عبد
وحيه أن يشك فيه لأن
الصواب فيه النون اه
شرح
قوله لطف كتصرت لفا
أغفل المنفوحة الله
أداة تعدية والمشهور
تعدية بالياء لقوله تعالى
الله لطيف بعباده و
معدى باللام كتوله أن
وي لطيف بإنشاء اما
حقيقة كالمحور أي ابن
فارس وظاهر تفسير المنصف
أول تخمين معنى الابهال
وعلى تعدية بالياء انتصر
في المصباح والاحاس وقى
حديث الاكل ولا أرى منه
اللفظ الذي كت أعرفه
أي الفرق والسرور و
بغض اللام والماء لفتنه
اه ملخصا من الشارح

والله قال أوصل السلك ثم أدرك باللفظ وكرم اللفظ والمادة صغر ودق فهو لطيف واللفظ
 البريعادة المحسن إلى خلقه بإعمال النافع اليسر برفق واللفظ والعامل الخفايا الأمور ودقتها
 ومن الكلام ما غرض معناه وخفي اللفظ بالضم من الله التوفيق والتصريل الاسم منه
 واليسير من الطعام وغيره بهاء الهدية وكثر ان اللطيف والواطى من الأشلاع ما دام من
 صدرك واللفظ بكذا برء وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء النافه والتي يجنبه الصفة
 كاستلطفه والملاطفة المباروة تلطفوا وتلطفوا رفقوا • ألفق الأسد أو البعير ولحق الدم
 أو ردتوبها المساورة كتلف أو قلر ثم أغشى ثم تلمر • القيف كأمير من يأكل مع
 القصور ويحقق نياتهم ولا يترق معهم خاصة الرجل ودخله ج لفتا ولفق الادم تفرح
 لقمه والقيفة العصيدة والألفاق الإلفاق والإسراع وقبح العامة والمجوز والتقيم والتلف
 التلفع ولا تخف صادق والمرأة قبلها واللفقة بالضم القصة وألفق حمار لقف القصور والمالفة
 القوم يكونون لصوصا الآية لهم (لته) ضد نشره كلفقه والكيتيتن خلطينهما بالحرب
 وفلان حقه منعه وفي الأكل كثر يخلط من صنوفه مستقيما أوقع فيه والتي بالنيضة
 اليهودية واللفافة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاوا من لف
 لفهم بالكسر والفتح أو ثلث أي من عذبه هو بالكسر الصف من الناس والحزب والقوم
 المجتمعون ج لقوق وما يلف من ههنا وههنا أي يجمع كما يلف الرجل شهود الزور
 والروضة الملتفة النبات والبستان المتسع النهر وجاوا بلقهم ولقيفهم أخلاطهم وحديقة
 لفسو لقمه ويقان ملتفة والألفاق الأشجار الملتفة وأحدها لف بالكسر والفتح أو بالضم
 التي هي جمع لفا فيكون الألفاق ج وقد لقت لفا وجنابكم لقيفا مجتمعين متحليين من
 كل قبيلة وطعام لقيف مخلوط من جنين فصاعد أو قول المجوهري لقيفه صديقه غلط
 والصواب لقيفه بالعين والقيف في الصرف مقرون ككلوى ومقرون كوعى لا اجتماع
 المتعين في ثلاثيه بها لحم المتن تحت العقب من البعير واللف كقص لحاف يلف بهو رجل
 ألف بين اللقيف عي طي الكلام إذا تكلم ملائمة معه والتعليل الحى والمقرون الحاجين
 واللفاء العظمه القذير والنفذ العظمه ومن الراس الأغصان الملتفة والألف عرق في
 وتليف اليد الموضيع الكثير الأهل والرجل الثقيل اللسان والعبي بالأمور واللفق بحر كة

قوله وجاه الهدية ظاهره
 كالصاح أن الهدية هي
 اللطفة بالهاء تقا وقد
 ألفتها عليها اللطفا أيضا
 فله الزخشي وغيره
 وأنشد

كنه صدنا التكرم
 والطف بالله الشارح
 قوله أو اللطفة قال الشارح
 كمن توفى بعض النسخ

بالفتح اه
 قوله والعبي بالأمور قال
 الشارح لا ينبغي أن هذا قد
 تقدم للمنف بيت فهو
 متكرر اه

أَنْ يَتَوَيَّرَ عِرْقٌ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَيَحِيلَهُ عَنِ الصَّحْلِ وَالْقُبْ بِالْتِمِ الْجَوَارِي السَّحَابُ الطُّوَالُ
وَجَمْعُ الْفَاءِ وَجَمْعُ الْأَلْفِ وَلَقَفَ عَ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَيْلِي طَيِّ وَرَجُلٌ لَقَفَ وَلَقَفَ وَجَمْعُ
وَالْفَاءِ الطَّائِرُ رَأْسَهُ جَعَلَهُ تَحْتَ جَانِبِهِ وَفَلَانٌ جَعَلَ فِي جَيْبِهِ وَهَذَا تَلَايِفٌ مِنْ عُشْبِ نَبَاتٍ
مُتَلَفٌ وَالْمُتَلَفُّ فِي قَوْلِ أَبِي الْمُهَوَّسِ الْأَسَدِيِّ ٢

٢ الشاهد السادس عشر

بعد المائة

٣ وهو

تَحْزَنُ أَوْ يَحْزَنُ أَوْ يَحْزَمُ أَوَّلُ النَّحْوِ الْمُتَلَفُّ فِي الْجِيَادِ

وَطَبُ اللَّيْنِ وَأَنشَادُ الْجَوْهَرِيِّ تَحَلَّلَ وَلَقَفَ اسْتَقْصَى الْأَكْلَ وَالْعِرَاضَ طَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَادِ
عِرْقُ وَالْتَفَ فِي نَوْبِهِ تَلَفَ (لَقَفَهُ) كَعَمِيهِ لَقَفَا وَلَقَفَا تَأَخَّرَ كَمَا تَسَاوَاهُ بِسَرْعَةٍ وَرَجُلٌ
تَلَفَ لَقَفَ بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ وَأَمِيرٌ خَفِيفٌ حَادِقٌ وَالْقَفُّ حَمْرٌ كَمَا جَانِبُ السَّيْرِ وَالْحَوْضُ ح
الْقَافُ وَسُقُوطُ الْحَامِطِ وَتَهْوُ وَالْحَوْضُ مِنْ أَسْفَلِهِ كَالْتَلَفِ وَهُوَ لَقَفَ كَتَفَ وَأَمِيرٌ أَوْ هُوَ
مَالٌ يَحْكُمُ بِنَاوُهُ وَقَدِ بَنِي بِالْمَدِّ أَوْ يَحْفَرُ وَهُوَ مَلُوءٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَيَعْبِرُهُ وَلَقَفَ بِالْكَسْرِ مَا
أَبَارَ كَثِيرُهُ عَنَبٌ بَاعَى قُورَانٌ وَالْتَقِيفُ يَلْعُ الطَّعَامُ كَالْتَلَفِ وَالْإِبْلَاعُ ٢ وَتَحْطُّ الْقَرْسُ بِيَدِهِ
فِي اسْتِنَائِهِ لَا يُقْلَهُ مَخْرُوطُهُ أَوْ شِدَّةُ زَوْعِهَا يَدِيهَا كَمَا تَعْدَمُ أَوْ ضَرْبُ الْبُرَّانِ بِأَيْدِيهَا
لَبَّاتُهَا فِي السَّيْرِ وَبَعِيرٌ مُتَلَفٌّ إِذَا كَانَ يَهْوِي بِحَقِّي يَدِهِ إِلَى وَحْشِيَةٍ فِي سَيْرِهِ * الْكَلَفُ
كَكَالِفَةٍ فِي الْأَكْلِ وَلَكَفُو جَنْسٌ مِنَ الزَّيْجِ * الْقَوْفُ بِالضَّمِّ ٥ وَنَبَاتٌ لَهُ بَسَلَةٌ
كَالْفَصْلِ وَتُسَمَّى الصَّرَاحَةُ لِأَنَّهُ فِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ صَوْتًا يَزْعُمُونَ أَنَّهُ مِنْ جَمْعِهِ يَوْمُتُ فِي سَنَتِهِ
وَسُمِّيَ زَهْرُهُ الذَّائِلُ بِسُقْطِ الْجَنِينِ وَأَكْلُ أَسَلِهِ مُدْرِمٌ مَنَعُظٌ وَالطَّلَامُ مَسْهُوكٌ يَنْدَهْنُ يَوْفُفُ الْجَذَامُ
وَاحِدَتُهُ هَامُ ٥ وَلَقَفَ الطَّعَامُ لَوْفًا كَلْتُهُ أَوْ مَصَقَّتُهُ وَالْقَوْفُ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا يَنْتَهِي
وَأَكْلُ الْبَالِ الْكَلَامُ يَسَاوُ كَلَامًا مَلُوفٌ فَدَعَلَهُ الْمَرْءُ وَكَشَادَ صَانِعُ الرِّثَالِ يَلُوفًا كَرُمَا
نَبَاتٌ يُسَمَّى عَمَى الْعَالَمِ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ يَجْرُبُ فِي الْأَسْهَالِ لِلزَّمِينِ (لَحْمٌ) كَفَرَحَ حَزَنٌ وَتَحَسَّرَ
كَتَلَفَ عَلَيْهِ وَيَلْفَقُهُ كَلْفَةً يَحْسَرُ هَاعِلٌ نَائِبٌ وَيَقَالُ الْهَفِي عَلَيْهِ وَالْهَفَا وَالْهَفُ
إَرْضَى وَسَمَّى عَلَيْهِ وَالْهَفَاوُ وَالْهَفَقَاوُ وَالْهَفَقِيَاءُ وَالْمَلُوفُ وَالْوَهْفُ وَالْوَهْفَانُ وَالْأَهْفُ
الْمَلُوفُ الْمُضْطَرُّ يَنْتَفِشُ وَيَحْسَرُ وَارْتَأَاهُ وَالْهَفُ وَالْهَفُ وَالْهَفُ وَالْهَفُ وَيَقَالُ هُوَ
لَحْمٌ الْقَلْبُ وَالْهَفُ وَمَلُوفُهُ أَيْ حَمْرُهُ وَكَاسِمُ الطُّوِيلِ وَالْقَلْبَةُ وَالْأَهْفُ الْحَرِصُ وَالْشَّرُّ
وَلَقَفَ نَفْسَهُ وَأَمَةً تَلْفِيظًا قَالُوا نَفْسًا وَأَلْمِيَاءُ وَالْهَفَاوُ وَلَقَفَ أَمِيَّةً أَيْ أَبَوَيْهِ وَالتَّهْفُ التَّهَبُّ

قوله وفلان أي وألف

فلان رأس فهو معطوف

على الطائر اه شراح

قوله تلاف لا واحدة من

للفظ كل الشراح اه

قوله ولقب الكسر كذا

نقه الساكنة قلت والغنة

لغنته وبه روى ما أنته

تطلب

لن أنه يعن لقب مسلا

ويجاء فلا أحب مجا

أفاد الشراح

قوله وفري قد تقدمه ذلك

فهو مكرر اه شراح

قوله كر وما كذا في النسخ

الطبعة وفي نسخة الشراح

كلوي وهو ميمانه المألوف

والأول لم يذكر في باب الميم

اه ميمه

قوله وكثير كذا في النسخ

والصواب كصبر وأفاده

الشراح اه

وَأَشْفَقَ كَرُصُوتٍ يَحْقِيقُهُ (نَفَقَ) التَّلْتُنُ يَنْدَفِقُهُ بِمَالَتْنِ وَالْمَدْفَقَةُ أَيْ حَشَبَتُهُ مَالَتِ
 يَطْرُقُ بِهَا الْوَرَقُ يَرْقُ التَّلْتُنُ وَهُوَ مَدْفُوقٌ وَنَدَفِقُ وَالدَّابَّةُ نَدَفَقَتْ وَنَدَفَقَتْ كَمَا سَرَعَتْ رَجَعَ
 يَنْدَفِقُ وَالسَّابِغُ يَسْرِبُ الْمَاءَ بِالسَّيْتِهَا وَالطَّعَامُ كُلُّهُ وَبِالْعُودِ ضَرْبٍ وَالْحَالِبُ قَطَرُ الضَّرَةِ
 بِأَصْبَعِهِ وَالسَّمَاءُ بِالْمَطَرِ تَلْفَقُ وَيَالِجُ رَمَتْ بِهِ الدَّابَّةُ سَاقَهَا عَنِيقًا كَانَدَفَقَهَا وَالْمَدْفَقَةُ بِالضَّمِّ
 الْقَلِيلُ مِنَ اللَّيْنِ وَأَنْدَفَ مَالٌ إِلَى صَوْتِ الْعُودِ وَالْكَلْبُ أَوْ لَعَهُ (تَرْقُ) مَاءُ الْبَرِّ يَنْزِفُهُ تَرْحَهُ
 كُلُّهُ وَالسَّرُورَةُ حَتَّى كَفَرْتُ بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ وَأَرْقَتْ وَالْأَمُّ التَّرْقُ بِالضَّمِّ وَيَرْقُوفٌ تَرْقُ
 بِالْيَدِ يَرْقُ كَعْنَى ذَهَبَ عَقْلُهُ أَوْ سَكَرَ وَمِنْهُ لَا يَرْقُونَ وَيَرْقُفُ عَمْرُهُ كَمَنْ قَنَيْتُ وَأَرْقَمَهَا
 وَالتَّرْقَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَمَنْجُوهُ ج كَعْرِفُوعٌ وَرَقُوفٌ تَرْقُ كَرُكْعٍ غَيْرُ سَائِلَةٍ وَيَرْقُ
 فَلَانَ دَمُهُ كَعْنَى سَالَ حَتَّى يَصِيرَ طَرَفًا فَهُوَ مَرْقُوفٌ وَيَرْقُفُ وَيَرْقُفُ الدَّمُ يَنْزِفُهُ فِي الْمَسِيلِ أَجَبْتُ مِنْ
 الْمَرْقُوفِ ضَرْطًا رَجَعَ رَجُلَانِ فِي قَلْبَةٍ فَلَا حَتَّ لَهَا مَجْرُورَةٌ فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِرَاضِيٍّ قَوْمًا مَدْرَسَدُونًا
 فَقَالَ الْآخَرُ إِنَّمَا هِيَ عَشْرٌ فَقُلْتُهُ يَقُولُ عَشْرٌ فَيَجْعَلُ يَقُولُ وَمَا عَنَّا مَاتَيْنِ عَنْ عَشْرٍ وَيَضْرِبُ
 حَتَّى مَاتَ أَوْ بِنْتُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ رَجُلٌ فَرَوْجٌ أَحَدُهُمَا رَجُلًا كَانَ يَتَامُ الصَّبِيحَةَ فَذَا أَتَيْتُهُ
 بِصَبُوحٍ وَتَبَيْتُهُ قَالَ أَلَوْ تَبَيْتُنِي لَعَادِيهِ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قُلْنَ إِنَّ صَاحِبَنَا الشَّجَاعُ تَعَالَى حَتَّى يَجْزِيَهُ
 فَاتَيْتُهُ فَأَيَّ قُلْتُهُ فَقَالَ كَمَا دَنَيْتُهُ فَقُلْتُ هَذِهِ قَوَامِي الْخَيْلُ يَجْعَلُ يَقُولُ الْخَيْلُ الْمَسِيلُ وَيَضْرِبُ
 حَتَّى مَاتَ أَوْ الْمَرْقُوفُ ضَرْطًا دَابَّةٌ بِالْبَادِيَةِ إِذَا مَجِجَ بِهَا لَمْ تَرَلْ تَضْرِبُ حَتَّى تَمُوتَ وَفِيهِ قَوْلَانِ آخِرَانِ
 وَكَيْسَبَاحُ الْغُرَى يَكُونُ لَهَا لَيْنٌ فَيَنْقَطِعُ وَكَيْسَبَ دَلِيلُهُ تَشْدُقُ فِي رَأْسِ عُودٍ يَرْجِدُ سَبْعَ عُودٍ
 وَيَعْرِضُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَيُسْقَى بِهِيَ وَكَامِيرُ الْجُمُومِ وَالسَّكْرَانُ وَمَنْ عَطِشَ حَتَّى يَسْتَعِرَّ وَفَقَّ وَجَفَّ
 لِسَانُهُ كَالْمَرْقُوفِ وَيُسْقَى عَمْرَةً مِنْ أَيْ جَهْلٍ وَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَيَرْقُفُ كَعْنَى انْقَطَعَتْ حَتْمُهُ
 فِي الْمَصُومَةِ وَكَطَامُ أَيْ الرِّقَ ٢ أَرْقُ وَالرِّقَ ٣ سَكَرَ وَذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِ أَوْ مَاءُ عَيْنِهِ وَفِي جَرْمِهِ وَرَقَتْ
 تَزْغَارَاتُ دَعَا عَلَى جُلُهَا (نَفَقَ) النَّبَاءُ يَنْفَقُ قُلْعَهُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْبَعِيرُ الْبَيْتُ كَذَلِكَ
 كَانَتْ تَنْفَقُ فِيمَا وَبَعِيرٌ تَسُوقُ وَأَيْلٌ مَنَاسِيفُ وَالْجِبَالُ دَكَّاهَا وَدَكَّاهَا وَكَيْسَبَ آتَهُ يَلْعَقُ بِهَا النَّبَاءُ
 وَكَثِيرٌ لَهَا يَنْفَقُ بِهَا الْحَبَشِيُّ طَوِيلٌ مَنُصُوبُ الصَّدْرِ أَعْلَاهُ تَرْقُوعٌ وَهُمْ الْحَمَارُ كَيْسَبُ كَثِيرٌ
 وَكَكَاسَةٌ مَا يَنْسَقُ مِنَ الْمَنَفَقِ وَالرَّغْوَةُ مِنَ اللَّيْنِ وَفَرَسٌ تَسُوقُ التَّسْلُكُ إِذَا كَانَ يَدْنِيهِ
 مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ يَدِي مَرْقِيهِ مِنَ الْحَرَامِ وَأَمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِقَارِبِ مَرْقِيهِ مَحْمُودٌ

٢ أَرْقُوفٌ ٣ وَرَقُوفٌ ٤ مَا

قوله منصوب المصدر كذا
 في النسخ بالنون قبل
 الصاد والمصوب منصوب
 المصدر كاهونض اللسان
 اه شارح

وَنَسَفَ كَتَمَرْتَسْفًا وَنُصُوفًا أَوَّلُ النَّصْفِ أَوَّلُ النَّصْفِ كَأَمِيرِ السَّارِ وَالْبَرِّ وَائِثَرُ
 كَدَمُ الْحِمَارِ وَائِثَرُ الْحِلْيَةِ ٢ مِنَ الرِّكْضِ وَالْحَقِيقِ مِنَ الْكَلَامِ وَأَنَّهُ نَسْفَانُ مَلَأَنَ يُقْبِضُ وَعَمَرُ كَتَمَ
 مَخْلَافَ قُرْبٍ دَعَاوٍ وَكَرَّ نَارِيكِيَرُ كَالْمَطْلُوفِ ج نَاسِبُفٌ وَيَكْبِلُ د مُعْرَبٌ مَخْتَبٌ
 وَالنَّسْفُ وَتِلْكَ وَتَحْرُكُ وَكَسْفِيَّةٌ حِجَارَةٌ سَوْدَانٌ تَحَارِبٌ يَحْتَبِهَا الرِّجْلُ سَجِيءٌ لَانِصَافِهِ
 وَالتَّوَعُّعُ مِنَ الرِّجْلِ أَوْ حِجَارَةٌ الْحَمْرَةُ وَهِيَ سَوْدٌ كَأَنَّهُ مَحْمَرَةٌ ج نَسَفَ كَبِيرٌ وَصَحَافٌ وَكَبِ
 أَوَّلُ الصَّوَابِ بِالْشَيْنِ أَوَّلَتَانِ وَهِيَ تَقَاسُفَانُ الْكَلَامِ يَتَارَانُ وَانْتَسَفَلُوهُ لَمَفْعُولٌ تَقَرَّرَ
 وَعَقِبَهُ نُسُوفٌ طَوِيلَةٌ شَائِقَةٌ وَالتَّنَسُّفُ فِي الصَّرَاحِ أَنْ يَقْبِضَ بِيَدِهِ ثُمَّ يَقْرَأُ بِهِ رَجُلٌ تَقَبَّرَهُ
 (نَسَفَ) الثُّوبَ الْعَرَقُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ ثَرِيَةً وَالْحَوْضُ الْمَاءُ سَرِبَهُ كَتَشَفَّهُ وَالْمَاءُ فِي الْأَرْضِ
 ذَهَبٌ وَالْأَسْمُ النَّسْفُ عَمَزَ كَمَا وَارِضٌ تَشَفَّ كَفَرِحَ تَشَفَّ الْمَاءُ وَالتَّشَفُّ خَرَقُهُ يَشَفُّ بَهَاةً
 الْمَطَرُ وَنَعْمَرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ النَّيُّ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَمَا اخْتَصَمَ الْقَدَرُ تَقَرَّرَهُ
 حَارًا غَسِيً وَبِالتَّلْيِثِ وَيَحْرُكُ النَّسْفُ ج كَثِيرٌ وَتَيْنٌ وَكَبِيرٌ وَتَلْفٍ وَتَلْفٍ وَكَكَاسَةٍ
 الرِّغْوَةُ تَعْلُو الْقَبْلَ إِذَا حَلَبَ كَالنَّسْفَةِ بِالْعَمِّ وَانْتَسَفَ سَرِبَ هَاؤُنْشِي أَنْشَأَهَا اسْتَبْهَأَ النَّصُوفُ
 نَاقَةً يَدْرُقَلِ تَاجَهَا ثُمَّ يَذْهَبُ بِرِثَالِهَا وَالتَّنَاقُفُ كَشَدَائِمٍ بِأَحْذَرِ الْمَرْجُوَّةِ يَقْبِضُ فِي
 وَأَمْسَ الْقَدَرُ وَيَا كَلْمُ دُونَ أَصْحَابِهِ وَهِيَ مَسْدِيلٌ يَسْمُجُ بِهِ نَاقَةٌ مِثْلًا إِذَا كَانَتْ تَرَى مَرَّةً
 حَافِلًا وَرَمَتْهَا فِي ضَرْعِهَا لَيْنٌ وَكَتَمَرُ ذَهَبٌ وَهَلَاؤُهَا انْتَسَفَتِ النَّاقَةُ وَلَتَذَكَّرُ أَعْدَائِي وَتَشَفَّ
 الْمَاءُ تَشَفُّفًا أَخَذَهُ بِحَرْقَةٍ وَنَحْوِهَا وَانْتَشَفَلُوهُ لَمَفْعُولٌ تَقَرَّرَ (النَّصْفُ) مُثْلُهُ أَحْدَثِي
 النَّيُّ كَالنَّصْفِ ج أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ وَتِلْكَ النَّصْفَةُ وَأَنَّهُ نَسْفَانُ مَلَأَنَ يُقْبِضُ وَنَقَى بِلُغِ الْمَاءِ
 نَصْفَهُ وَنَصْفَهُ كَتَمَرَهُ بِلُغِ نَصْفِهِ وَالنَّهَارُ انْتَصَفَ كَانْتَصَفَ وَالتَّوَمُّ نَصْفًا وَنَاصِفَةً وَبُكْرًا أَخَذَ
 مِنْهُمُ النِّصْفَ وَالتَّيُّ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ وَالْقَدَحُ شَرِبَ نَصْفَهُ وَالتَّغْلُ نَصُوفًا أَجْرٌ بَعْضُ بَرِّهِ
 وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ كَتَمَرُ تَصْفِيفًا وَلَا يَنْصَفُهُ تَصْفِيفًا وَنَصَافًا وَنَاصِفَةً بِكَسْرِ هَا
 وَفَتْحِهَا خَدَمَتُهُ كَانْتَصَفَهُ وَالتَّنَصُّفُ كَتَقَعِدَ وَمِنْهُ الْمَدَامُ وَهِيَ هَاءُ ج مَنَاصِفٌ وَكَتَقَعِدُوا
 بِالْيَاءِ مِنْهُ مِنَ الطَّرِيقِ نَصْفُهُ وَنَاصِفُهُ ع وَمِنَ الْمَاءِ تَجَرَّاهُ ج نَوَاصِفٌ أَوْ مَحْمَرٌ تَمَكُونُ
 فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ الْوَادِي وَكَأَمِيرِ الْحِمَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلُّ مَا عَطِيَ الرَّاسَ وَمِنَ الْبُرْدِ مَا لَوْ تَرَانِ
 وَمِثَالُ النَّصْفِ مَحْرُكَةُ الْحَدَامِ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالرَّائِيْنِ الْمَدَنَةِ وَالْمِسْنَةِ أَوَّلُ الَّتِي بَلَقَتْ

٢ الجلبة

قوله وكبل بلد قال السارح
 بل كور مستقلة عما وراءه
 النهر على عشر بن فرخا
 من بخارا ونقل شيخنا عن
 بعض الثقات انها نسف
 ككتف والنسبة بالغض
 على القياس اه

قوله سئل قال شيخنا انفسها
 الكسر وانفسها الضم لانه
 الجاري على بقية الاجزاء
 كالرسم والنسب والسدس
 ثم الغض وقرأ زيد بن ثابت
 فلها النصف بالضم اه

شارح

قوله والنهار انتصف هو
 بهذا المعنى من باب نصر
 وضرب كما يقتضيه جمل
 الشارح اه معجمه
 قوله ومن الطريق نصفه
 كذا في المطبوع زاد في نسخة
 الشارح ومن النهار ومن
 كل شيء غرر اه معجمه

جَسَّادٌ بَيْنَ أَوْجَحِينَ سَنَهُ وَنَحْوَهَا وَتَصْغِيرُهَا نَصِيفٌ بِأَلْهَا لَا هَامِصَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنَصْفٌ
بِضْمَيْنٍ وَبُضْمَةٍ وَهُوَ نَصْفٌ مَحْرُ كَقَمْنٍ أَنْصَافٍ وَنَصْفَيْنِ وَرَجُلٌ نَصَفَ بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَامِ
النَّاسِ وَاللَّائِي وَاجْتَمَعَ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ الْعُقُلُ وَالْأَسْمُ النَّمْفُ وَالنَّصْفَةُ مَحْرُ كَثِيرٌ وَانْصَفَ
سَارِ نَصِيفَ النَّهَارِ وَالنَّهَارُ بَلَغَ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ أَخَذَ نِصْفَهُ وَفُلَانٌ أَسْرَعَ وَنَصَفَ الْجَارِيَةَ تَهْنِيفًا
تَحْرَهُ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَلِحْيَتُهُ صَارَا السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ نَصْفَيْنِ وَكُغْلَمُ التُّرَابِ طَبِخٌ
حَتَّى ذَهَبَ نِصْفُهُ وَكَحْدَبٌ مِنْ تَحْرُ رَأْسِهِ بِعِمَامَةٍ وَانْصَفَ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى
صَارَ كُلُّهُ عَلَى النِّصْفِ سِوَاهُ كَانْتَصَفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ أَخْفَرَتْ كَتَصَفَ فِيهَا وَهَمَّهُ فِي الصِّيدِ
دَخَلَ وَنَتَصَفَّ كُلُّ شَيْءٍ يَتَخَصَّصُ الصَّادِ وَسَطُهُ وَتَنَاصَفُوا انْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَانْصَفَ قَاسِمُهُ عَلَى
النِّصْفِ وَتَتَمَّ خَدَمٌ وَفُلَانٌ اسْتَخْدَمَهُ صَدُورُ زَيْدٍ اطْلُبْ مَا عِنْدَهُ وَقُلْنَا تَخَضَّعَ لَهُو السُّلْطَانُ
سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالشَّيْءُ أَبَاهُ عَمَهُ وَتَتَصَفَّنَا كَيُنَاجِلُنَا كَيُنَاجِلُنَا كَيُنَاجِلُنَا ع (النَّصْفُ)
الْخِدْمَةُ وَالضَّرْمُ وَالْبَحْرِيكُ الصَّغِيرُ الْبَرِّيُّ وَانْصَفَ دَامَ عَلَى كُلِّهِ وَرَجُلٌ نَاصَفَ وَنَتَصَفَّ
كَتَبَرِ ضَرَامًا وَنَصَفَ النَّصِيلَ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَتَبَرِ وَضَرْبُ وَفَرَحَ امْتَسَكَهُ وَتَرَبَّ جَمِيعُ
مَا فِيهِ كَانَتْ نِصْفُهُ وَالنَّصَانُ مَحْرُ كَةِ الْحَبِّ وَانْصَفَ ضَرْعُهُ وَالنَّافَةُ حَبَّتُهَا وَانْصَفَ وَانْصَفَ
وَأَمِيرُ النَّحْسِ وَهُمْ نَصَفُونَ (النَّظْفَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قُلْ أَوْ كَثُرَ أَوْ قَلِيلٌ مَا يَبْقَى فِي
ذَلَاوُفِهِ كَالنَّظَافَةِ كَقِيَامَةِ جِ نَظَافٍ وَنَظْفٍ وَنَظْفُ الرِّجْلِ جِ نَظْفٌ وَالنَّظْفَتَانِ
فِي الْحَدِيثِ بَحْرُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَا الْفُرَاتُ وَمَا بَحْرُ جَدَّةٍ أَوْ بَحْرُ الرُّومِ وَبَحْرُ الْيَمِّ الْبَحْرُ الْبَحْرُ
وَكَهْمُ الرُّطْمِ أَوْ الْأَلْوُفَةُ الصَّافِيَةُ أَوْ الصَّغِيرَةُ جِ نَظْفٌ وَنَظْفٌ تَقَرُّطُنُو وَصِفَةُ مَنْظَفَةٍ
مُقَرَّطُنُو نَظْفٌ كَقَرِحَ عَنَى نَظْفًا وَنَظَافَةً وَنَظُوفَةً أُنْظِفُ رِيْسَهُ وَتَلْجُ بِعَيْبٍ وَقَسَدٍ بَيْنَ مَنْ
أَكْلَ وَنَحْوَهُ وَالْبَحْرُ دَرَأٌ أَوْ غَدَفٌ فِي بَطْنِهِ أَوْ أَسْرَفَتْ دَرِيَّتُهُ عَلَى حَوْفِهِ فَتَنَحَّتْ عَنْ فَوَائِدِهِ وَبَعِيرُ
نَظْفٌ كَكَيْفٍ وَهُوَ مَا يُوْنِظُ الْمَاءَ كَتَبَرِ وَضَرْبُ نَظْفًا وَتَنَظَّفَا بِفِيهِمَا وَنَظْفًا وَنَظَافَةً
بِالْكَسْرِ سَالٌ وَفُلَانٌ أَذَنَّهُ بِجُجُورٍ أَوْ لَحْيَهُ بِعَيْبٍ كَتَبَرِ تَنَظَّفَا الْمَاءَ صَبًى وَكَكَيْفٍ الْفَحْسُ
وَهُمْ نَظْفُونَ وَالرَّجُلُ الْمَرْبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ نَجَّتُهُ عَلَى الدَّمَاعِ وَالْبَحْرُ بِكَ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ
وَالْفَادُ الدَّرَبَةُ وَعَلَيْهِ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَتَنَظَّفُ تَطْلُحُ وَخَبَرُ أَنْظَلَهُ مِنْهُ تَقَرَّرَ وَكَصُورُ عِ
(النَّظَافَةُ) النَّظَافَةُ تَنَظَّفُ كَكُرْمٍ فَهُوَ تَنَظِيفٌ وَنَظْفَةٌ تَنَظِيفَاتُ تَنَظِيفٌ وَالتَّنَظِيفُ كَالْمِزِجِ

قوله قل أو كثر أو قليل
والعرب تقول العوجسة
القليلة نظفة والماء الكثير
نظفة وهو بالقليل أحسن
أه وتقول هي كالجمرة ولا
فعل للنظفة وقوله والبحر
أي يقاله نظفة وهذا
من الكثير ومنه الحديث
قلنا البهم هذه النظفة
أي البحر وماه أأاده
الشارح

٢ استنفاة

قوله والتي أخذ كلومته الحديث تكون قننة استنفاة العرب أبى تسوهم هلا كأوقولهم استنظف ما عنده واستنبت عنه (ظن) وأما الزنجشري فقال إن الصواب نية الصادقة من انتصف الفصل ما في الضرع شرب جميع ما فيه أفاده الشارح قوله ولكل رأس الخالة الحب قال الأزهري السجوع من العرب فيها التكتان بالكاف وهما حدا العينين من تحت وأما بالغين فلم أحده لغير الحب أه شارح قوله والتي أي بشديد الغاء وقوله والتنفذ وقع للمضنق السود وجه الفرة وسببها في ن ف ي ضبط بالقض وكيفية أه شارح قوله وتنفذ البيضاء كذا في النسخ بالثلاث والصواب تنف بالنون أه شارح قوله من الورع هكذا في النسخ والمدار من الودع كما هو نص انصاح واللسان والعباب أه شارح

الاستنفاة وهو تكليف السر لاويل عفيف الفرج واستنظف الوالى ما عليه من المراج استنفاة والتي أخذه كله وتنظف تكلف النظافة (التنف) ما اتحد من حر ونفا الجبل وارتفع عن مقعد الرادى ومن الرمة مقدما واسترق منها ج كجبال وانفج جلس عليها ونعاف تنف كركنا كيدوا تنف سمر النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشما أو بالضر بك الحقة النافسة في النعم والجلدة تعلق بالخررة الرحلى أو قسلة من غشاء الرحلى تسير أطرافها سسور وانهى تحقق على آخرته ورعته الديك وأذن ناعقة وتعوف ومتعفة مسخرة وأخذ ناعقة القننة سلك متفادها ومنافع الجبل شعاره وضعيف تنف انباغ والمناعة المراضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعف الطريق عارضته وانفج الراكب ظهر ووضع وفلان ارتقى نفاا والتي تركه الى غيره والمتنف المفعول الحدين الحزن والسهل (التنف) عثر كدود في أنوف الابل والنعم الواحد تنف أودود أيضا يكون في النوى المنع أودود تنف تنلج عن الخناقص ونحوها وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه والوالا متعفر ينفج عثر كة ولكل رأس في عطفي وحشية تنفان عثر كة أى عظمان ومن تخر كيميا يكون العطاس وتنف البعير كفرح كثر تنف (نف) الأرض بذر ها ونفقت السويق كسفت زينة ومعنى والتنف السيف والنسي اسم ما يقر بل عليه السويق ج نفاي والتنف سفرة تنف من خوص مدورة وقال لها نفة ونفى كنهه ونهى وعمله الغسل (التنف) الموماوكل مهوى بين جبلين كالنفاي وصنع الجبل الذي كأنه جدار مبني مستور ومن تنف كة الى قعرها أو استاد الجبل الى تعلوها منها وتنف منها ما ين على الحائط الى أسفل وبين السماء والأرض وع والمنازة تنف غلام دجيل بن علي وكان مغتاله ونفاي الدار والكبد وأحما (التنف) كسر الهامة عن الدماغ وأضرها أسد ضرب أوبخ أعصا وتنف البضة وشق المختل عن الحميد كالانفاي والانفاي وهو متعوف وتنفو بالكسر الفرج حين تخرج من البضة ويجمع وحينئذ يكون نسية بالمصدر وبالنعم جمع التنف من المذووع ورجل نفاي كذا يدو كذا يدو ونظر وكذا داسائل مريم أو يرض على السؤال وهي بهاء أولس تنف ما يقدر عليه وكسماج متعار الطائر ونوع من الورع أو عظم دويته تخر به تسقل بالورق والياب ونحت النجار العود ورك

فيه منقفاً كقعدا الذي يتم تحته وجدع يعقب ومنقوفاً ككته الأرضة والمنقوف الرجل
الذيق القليل اللحم والصار الوجه والمصرعوا الجمل الخفيف الأخدعين والضعيف وعينان
منقوفتان مجمرتان ونقف الشراب صفاؤه أو مزجه والنقفة حجر كفي رأس الجبيل وهيدة
والأنقوفة بالضم ما تزرعه المرأة من بقرة لها إذا كتلت وجاء في نفاي واحد بالكسر أي في
نقاب وانقنتك الخ أعطيتك العظم تستخرج منه وأنقف الجراد الوادي كثر يصفه فيه ورجل
منقف العظام ككرم يادها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيف على الرأس وانتقفه
استخرجته (نكف) عنه كفرح وتمزأف منه وامتنع وهو نكف ومنه كفرح تبرأ
والبداسابها وجع وكنع ع وملك تجير وذات نكيف كامير ع ناجية يلم ويوم
نكيف م كان به وقفة فهرمت فرئيس بني كانه ونكف الغيث وانتكفه أقطعته أي انقطع
عني وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوماً يومين أي ما قطع وغيث لا ينكف بالضم
لا ينقطع ويحز أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحمي ونكف الذمخ تحاه عن
خده بأصبعه وعنه عدل وأثر أعرضه في مكان سهل لأنه علا طلفاً من الأرض لا يؤذي أثراً
كانت كفه والنكف حجر كغدد صغار في أصل اللحي بين الراد ومخمة الأذن والشكتان
بالضم والفتح وبالضم بك اللزمتان عن بين النقف ونحوها وكغراب دم في نكتي البعير
أودا في خلقها فاقبل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها
فهي منكوفة وانتكفته رهنه عما يستكف منه والانتكاف الخروج من أرض إلى أرض
والنيل والانتكاف وتنا كفا الكلام فعاوراه واستكف استكبر وأثر أعرضه في مكان
سهل كسكفه كصره وكجلب ع (الثوف) السنام العالي ج أنواف وبظارة
لرأ وما تطلع الحافضة منهن والصوت أو صوت الضع والمصر من الثدي وأن بطول البعير
وبرقع وثوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي التابي أمام دمشق وثوف أو توف
أو توف ع يجلب طين ومناف صم وعيد مناف أبو هانم وعيد عيس والمطلب ومناصر
وقلابة والنسبة منافي (والقياس عدي فعله الإزالة والبس ومنوف ه يصر وجمل ناقه
نياف ككتاب طويل في ارتفاع والأصل نواف) وجل نياف كشداد والأصل نيواف والنياف
ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عثره ونيف وكل ما زاد على العدة فنيف

٢ وماذا

قوله والنسبة منافي نسب
لجزء للفرق بينه وبين
النسب إلى عبد الغيس
ونحوه فائدة الشارح
قوله وقد يخفف أي كتبت
وبيت فالة الأصمى وقيل
هو لمن عند الغصاء ونسب
بعض إلى العامة والأهري
لرأه ٨١ شارح

الى ان يبلغ العتق الثاني والتبف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وثانف وثانف على
 الشيء اثرفف والمثبف جبل وحنف في جبل صبر من اعمال تفر وحنف من اعمال تجو بها
 ما تلتيم بين تجدد واليامة واثاف عليه زاد كئيف واقر الجوهري له ر كيب ن ي ف
 وهما والصواب ما قلنا لان الكل ولوى • التفف التفر • (فصل الواو) •
 • وثف القدر ينفعها او وثفها بوثفها ووثفها ٢ (توثفا) جعل لها ثاقف (وحنف) حنّف
 وحنّاف وحنّفا ووجوفا اضرب بالوجف والوجف ضرب من سير الخيل والابل وحنّف حنّف
 واوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به (الوثف) الشعر الكثير الاسود وجرك
 والجنح الكثير لريش كالواحف وسيف عاير بن الطفيل ومن النبات الزيان وحنّف (النبات
 والشعر) يوحّف كركم ووجل وحنّف ووجوفا بالضم غرر وانت اصوله والوجوفا ارض فيها
 حجارة سود وليست بجمرة ج وحنّف والمجر من الارض والوجف الذي ليس له ذرى والمانح
 الذي اوحف البازل وعاده وكر يرفرس غيل او عمرو بن الطفيل ووجف فرس علاته بن
 جلاس والوجف الصوت والعضرة السوداء ج وحنّف وحناف الغهر ع وحنّف البعير
 كوحف ضرب بنفسه الارض كوحف ومناد والينا قصتنا وازل بنا واسرع كوحف
 واوحف ومواحف الابل مباركها وناقعة مباحف لا تغارق مبر كما والواحف القرب ينقطع
 منه وحنّاف ويتعلق بوحنّاف ع وواحناف ع وكامير ع بكه كان تلقى به الحيف
 وكعظم البعير المهر ولو التوحف الضرب بالعصا وتوفر العنق من الجزور (وحنف)
 الحظي يحنّف ضربه حتى تلزج كاوحف فوحنف لازم متعبد وفلاناذ كره بقمع واوحف
 اسرع والوخيفة ما اوحفته من الحظي والموحف تخمين الاجق اى يوحف زبله كما يوحف
 الحظي وطعام من اقط مطعون يدرك على ما تم نصب عليه السمن والخريرة او تمر يلقى على
 الزيدقو كل والماء الذي غلب عليه الحنّ وب الكاينك ٢ والوخف شبه خر بطة من ادم
 واتحنف رحله زلت اسمه واتحنف (ودف) النعم كوعديف ذاب وسال الا ناقطر
 وله العطاء اقه والودقة الروضة الخضراء كالوديقو بالتحريك النسي والعيان وبظارة المرأة
 وكثراب الذكّر لما يدف منه من المني وغيره واستودف النعمة استقطرها والخبر بحث
 عنه كودقة المرأة جعت ما الرجل في رجليها ولنا في الالة فتح راسه فانثرف عليه والنبث

٣ بوثفها ٢ الحائك

قوله والصواب ما قلنا لان
 الشكل واوى كما قال ابن
 جني وثبه عليه ابن بري
 والصانعي وصاحب اللسان
 مع أن الجوهري ذكر في
 ن ي فان أصله من الواو
 وكأنه نظر إلى ظاهر القفا
 فتأمل اه شارح
 قوله وكزير فرس عقيل
 اذ عمرو بن الطفيل روى
 نسخة عامر بن الطفيل
 والصواب الاول اه شارح
 قوله وطعام هكذا هو في
 النسخ والصواب والوخيفة
 علم اه شارح
 قوله الكاينك هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الحائك
 وهي التي شرح عليها
 الشارح ولعلها الصواب اه

حال وتودف الاوعال فوق الجبل اشرفت (الودف) محركة بظارة الراو ودف التعم
 وغيره يدف سال وزل صل الله عليه وسلم باممعبود فان مخرجه الى المدينة اى جذاته وسرعانه
 ومربودف تودف يارب المخلو ومجرك منكبه متجسر او يسرع والودف كقرب
 الذكر (ورف) اللخل برى وقاو ووقاو ووقا اتسع وطال وامتد كالورف وورف
 والورف مارق من واحة الكبد والرفه كسبة التبر وكعدة الناصر من التبر وورفته تورفا
 مصصه والارض قصبها (ورف) برى وزيفا اسرع كالورف وورف وفلا ورفا
 استجهل لازم متعد والموازفة والتوازف التاهدة فى التفات (الوسف) تشق يسدوفى
 نخذ البعر وعجزه عند السمن ثم يم فيه وتوسف تقشر والبعر يظهر به الوسف او اخصب ومن
 وسقا وبرء الاول ونبت الجديد (وصفه) يصغه وسقا وصفه نعتة فاصف والمهر توجه
 لشي من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب احد ساداتهم اواسمه مالك بن عامر
 ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافى المحدث وكان امير الخادم والحامدة ج وصفا كالوصيفة
 ج وصائف وككرم مبالغ حد الخدمة والاسم الاصاف والوصافة وتواصفوا الكى وصفه بعضهم
 لبعض واستوصفه ليدانه ساهل ان يصفه ما يتعاج به الوصفة كالعلم والسواد وما الخفا فانما
 يريدون بها التعت وهواسم الفاعل والمفعول او ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبه
 * وصف البعير اسرع كالوصف او وصفه اوجفته فى الركض (الوظف) محركة كثرة
 شعر الحاجبين والعين وانهما والمطر وعليه وظفة من الشعر قليل منه ورجل او ظف
 وسحابه وظفا مسترجعة كثيرة ما نالها وهى الدائمة السح الحنية طال مطرها او قصر وفيها
 وظف اى نذلت ذوبها وكذا غلام او ظف وعيش او ظف رعى (الوظيف) مستنق الذراع
 والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج او ظفة وظف بصتين والرجل القوى على المتى
 فى الحزن وجاءت الابل على وظف تيع بعضها بعضا وظفة يظفه قصر فقه واصاب وظيفه
 والقوم تبهم وكسيفته ما يقدر لك فى اليوم من طعام او رزق ونحوه والقهد والثرما ج
 وظائف وظف بصتين والتوظف تمين الوظيفة والمواظفة والمواظفة والمواظفة والمواظفة
 واستوظفه استوعبه * الوعف كل موضع من الارض فيه غلط يستنق فيه الماء ج وعاف
 والوعوف بالضم ضعف البصر (الوعف) قلعه من آدم او كساه تشد على بطن العود

٢ بالضم

قوله والوظاف كقصر

الظ كلفه فى الوداف

بلدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الابل

لفظ من الثانية مستفركة

وكذا نص الصحاح من

الخيل والابل اه شارح

قوله ما يقدر لك فى اليوم

وكذا فى السنة والزمان

المعين كلفى شرح الشفاء

اه شارح

قوله واستوظفه استوعبه

وسه قول الامام الشافعى

رحم الله على طالب الصمد

والذبايح اذا ذهبت ذبيحة

فاستوظف قطع الملقوم

والمرى والودجين اى

استوعب ذلك كله اه

شارح

٢ : ٢ : ٢

قوله والدار حيسه صوابه
حيسها لان دار مؤنثة
انما قال قوله كالوقفة
الصواب كالوقفة كلف
الصباح اه خارج
قوله وهذه ردية هي لغة
غريبة وعكسها أحسن
فانها انصح من حبس التي
هي لغوية لكنها أي حبس
هي الواردة في الامايت
الصحة اه نصر

قوله فرس نيشل هكذا في
سائر النسخ وفي كتاب الخيل
لان الكبي لرجل من بني
نيسل وفي نسخة فرس
صخر بن نيشل بن دارم
وهو الصواب اه خارج
قوله الوعل ثلث قال بن يري
صوابه الأروية ثلثها اه
خارج

قوله تخالف سائرهم وفي نسخ
تخالف لون سائر اه

خارج

قوله على طائف هكذا في
النسخ والصواب طائفي

اه خارج

قوله ففرس هكذا في النسخ
وصوابه لفرس اه خارج

قوله وقطع موضع السوار
هكذا في سائر النسخ

والصواب يبيض موضع

السوار اه خارج

أو التقيس للثلاثين بوله أو يترز وضعف البصر كالوعوف ووقف وقف أسرع وعدا وأوغث
ارتفعت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وساريرا مشيا وعش وأكل من الطعام
ما يكفي والكلب لثا والخطمي أو خفه (الوقف) سوار من عاجرة بالحلة المزينة
والخالص ترقى بعدادو ع يلادني عاير ومن الترس واستدير بمحافة من قرن أو حديد
وشبهه وقف وقف وقوفادام قائما ووقفته أناوقفا فقلت به ماوقف كوقفته وأوقفته
والقدرة أدامها وسكتها والنصراني وقيني تخلفني خدام البيعة وفلان ناعلي ذنبه أطلقه والدار
حبه كوقفته وهذه ردية أو الموقف محل الوقوف ومحل تمر من الترس المرتبان في كنفه
أو تفرأ الحاصر على رأس الكلبة وامرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين والبدن
وما لا بد لها من إظهاره وهما عرافان مكنتها النجج اذا استجلم بقم الإنسان واذا قطعامات
ووقف لقب مالك بن أمية القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة
الذين تب عليهم وذو الوقوف فرس نيشل بن دارم والوقاف كنداء التاني والنجم عن القتال
وشاعر عليل وكل عقب لقف على القوس ووقفه وعلى الكلبة العليا ووقفان والموقف والميضاف
عود مجرأ بالقدرو يسكن بعلهاها وكسفته الوعل لثمة الكلب إلى مخمرة فلا يكتفه
أن يترز حتى يصاد وأوقف سكت وعنه أمسك وألقه وليس في فصيح الكلام وأوقفنا الهنا
المعنى ووقفها توقفا جعل في يدها الوقف ويدم بالحناء نقطتها وكعلم من الخيل الأرض على
الأذنين كأنهما متقوستان يبيضان ولون سائرهما كان ومن المجرما كويت ذعاها كيا
مستدير ومن الأروية والثريان ما في يده حجرة تخالف سائرهم ومن الجرب المثلج ومن القديح
ما يبيض في الميسر والتوقف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائق من عقب جعلت
في غيرهم دما العليا وأن يجعل للفرس وقفا وأن يعلج السرج ويجعله وأبنا البصر وفي
الحديث نبيسه وفي الترمج كالنص وفي العج ووقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف
واحد بعد واحد ويوقف في القديح وقطع موضع السوار والتوقف في النسي كالوقوف عليه
الثبت والوقاف والمواقفة أن تقف معك في حرب أو خصومة وتوافق في القتال
ووقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوقف) النظم ووقف البيت بكف ووقفنا
وكيفادو كفافتر كالوقف ووقفه وكوف غزيرتو قالو كفف محز كة ليل والجور والعب

والاِثْمُ وقد وَكَّفَ كَوْجِلَ وَسَمَّجَ الجَيْلَ والعِرْقَ وعند ابن فارس الفرقُ الفاعولُ لغةٌ تُعْصِفُ
 ومُتَعَدِّكٌ من الضمَّانِ يسمَّى الوَكْفُ الفسادُ والضعفُ والنَقْلُ والشِدَّةُ ومثلُ الجَنَاحِ
 يكونُ على كَيْفِ البَيْتِ ج أوكاف وفي الحديث خيرُ الشَّهَداءِ أصحابُ الوَكْفِ أي الذين
 انكفأت عليهم رَأبُهم في الجَفْرِ فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسرهُ النبي صلى الله عليه
 وسلم والوكاف ككاف وغراب لا كاف وأوكفه أوقعه في الإِثْمِ وكفه تو كفاؤا كفه إيكافا
 وأكفه تا كفا وضع عليه الأوكاف واستوكف استعظروا كفه في الحرب واجهه وعارضه
 وهو يتوكف لهم يتعمدهم وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولعلَّ ابن سَعْدٍ عَرَضَ له حتى
 يلقاؤوا كفا أو كغروا (وَلَفَّ) البرقُ يلفُّ ولقاو ولافاً لا فاكبرهما وولفاً يتابع
 والولفُّ أيضاً البرقُ المتتابع للسمان كالولوف وضرب من العَدْوِ يتبع القوائم معاً كالولافِ
 ككاف وإن يجيء القومُ معاً والولافُ والوافةُ الألافُ والأغتراءُ والأَنصالُ (وَقَفَّ)
 الثَّيَابُ يَهْفُ وهفوا وهفأوا وقوا ههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا وههنا
 كذا صَفَّ كاهفَ والواهِفُ سادنُ الكَذِبِ وقِفْها وعَمَلُ الوَافَةِ بالكسرِ والفتحِ والوَفِيقَةُ
 كاتِفَةُ الحَقِيقَةِ وقد وَهَفَ يَهْفُ وهفوا وهفاهةً ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هَتَفَتْ﴾
 الجماعةُ هَتَفَتْ صائتاً وبه هتافاً بالضم صاعاً وفلاناً وبه هتافاً بضم هاء تاء كُرَّ بالجمالِ
 وفوس هتافاً وهتوف وهتف بضم هاء تاء صوت (الهَيْفُ) بكسر الهاء وقع المِمْ وَشَدَّ
 الفاءَ الظلمَ المِمْ أو الحافِيَ الثَقِيلَ منه ومنه والوَغْبُ الجَوْفُ كالهَيْفِ وَهَيْفٌ كَفَرَجَ جاعٌ
 واستقرَّ بطنُهُ أو ضنا تاتر ما بها والهِيفَةُ بالكسر الناحيةُ النَدِيَّةُ وكَفَرَجَةُ الهَيْفَةُ والمِمْجَانُ
 العَطْشانُ • الهَيْفُ كَهَيْفِ القَوْلِ العَرِيسُ (الهِدْفُ) عَمَرَكَةُ كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنْ
 بِنَاءٍ أو كَتِيبٍ رَمَلٍ أو جَبَلٍ أو عَرَضٍ أو رَجُلٍ الظُّلْمُ والثَّقِيلُ التَّوْمُ؛ التَّوْمُ هَذَا لآخر فيه
 وَهَدَفَ هَدَفَ دَعَا لِقَائِهِ إِلَى المَلِيبِ وَهَلْ هَدَفَ إِلَيْكَ هَادِفٌ هَلْ حَدَثَ يَلِدُكَ أَحَدٌ سَوَى
 مَنْ كَانَ بِهِ وَهَادَفَهُ الْجَمَاعَةُ بِالْكَسْرِ التَّطَفُّعُ مِنَ النَّاسِ وَالْيَتِيمُ يَتِيمُونَ فِي
 مَوَاضِعِهِمْ وَهَدَفَ إِلَيْهِمْ دَخَلَ وَلِجْمَعِينَ قَارَبَهَا كَاهَدَفَ وَكَضُرَ كَسِيلٌ وَضَعَفَ وَهَدَفَ
 بِالْكَسْرِ المِمْجِيمُ وَهَدَفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَبِهِ لَجَاوِلُهُ الَّتِي عَرَضَ مِنْهُ دَنَا وَأَتَقَبَّ وَاسْتَقْبَلَ
 وَالْكَفْلُ عَظَمٌ حَتَّى صَارَ كَاهَدَفَ وَاسْتَهْدَفَ اتَّصَبَ وَارْتَفَعَ وَرَكُنٌ مُسْتَهْدَفٌ عَرِضٌ

٢ خبار ٣ الوكاف

٤ التزم

قوله خير الشهداء هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 خيار وهو الموافق للرواية
 وقوله انكفأت الرواية
 تكفأت بفتح الشارح اه
 قوله كالولوف هكذا في بعض
 النسخ والصواب كالولاف
 اه شارح
 قوله وإن يجيء القوم
 معاً هكذا في سائر النسخ
 ومثله في العباب والصاحح
 وفي اللسان وكذلك أن
 يجيء القوائم معاً فانظره
 وتامل اه شارح
 قوله وركن هكذا في سائر
 النسخ ومثله في نسخ الصحاح
 والصواب وركب اه شارح

• **هَذَفَ** يَهْذِفُ هَذْفًا سَرَعَ وَهَذَفَ كَسَدًا وَبَحْنًا وَبَحْنُ السَّرِيعِ وَالْمَادُ • **الْمَهْدَرُوفُ** كَقَصْفِ السَّرِيعِ ج هَذَا رِيفٌ وَهَذَا رِيفُ السَّرْعَةِ (هَرْفٌ) يَهْرَفُ أَطْرَافُ الْمَدْحِ اعْتِجَابُهُ أَوْ مَدْحٌ بِالْإِخْبَارِ يُقَالُ لَانْهَرَفَ بِمَا لَانْهَرَفَ وَأَهْرَفَ غَمَامُهُ وَالتَّخْلَةُ عَمِلَتْ أَهَامَهَا كَهَرْفَتِ نَهْرٌ بِمَا هَرَفَتْ أَوَالِي الصَّلَاةِ عَمَلُوا وَهَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غُلْظٌ مِنَ الْجَوْهَرِي

• **الْمَرْجِفُ** كَقَرْشِ الْجَلِ الْخَوَاتِرِ (الْمَرْشَقَةُ) كَارِدَةُ الْجَوْرِ وَطَقْعَةُ نَوْفَةٍ يَنْقُفُ بِهَا الْمَطْرَعُ تَعَصَّرُ فِي الْحَيْفِ لِقَةِ الْمَاءِ وَصُوفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا بَسَتْ وَفَدَّرَتْ وَهَرَشَتْ وَأَهْرَشَتْ وَتَهَرَشَتْ تَحْتَى قَلِيلًا قَلِيلًا • **هَرَصِيفٌ** كَقَنْدِيلٍ عَم • **هَرَفٌ** تَحِيكٌ فِي ضَعْفٍ وَالْمَرْشَقَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبُكَانِهَا • **الْمَرْزُوفُ** كَرْزُورٌ وَعُلَابِيٌّ وَقِرْطَاسٌ وَرِزْوَانٌ الْخَلِيمُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَهَرَزَ رَفَ سَرَعَ وَالْمَرْزُوفَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمَرْزُوفَةُ كَبَرْدُونَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ وَالْجَوْرُ (الْمَرْقُ) تَكْدِبُ الْمَجْفَفِ السَّرِيعِ أَوِ الْفَاوِرِ أَوِ الطَّوِيلِ أَوِ الرِّيشِ أَوِ الْحَافِي وَهَرَزَتْهُ الرِّيحُ تَهَرَزَتْهُ اسْتَحَقَّتْ • **هَطَفٌ** الرِّيحُ يَهْطِفُ اخْتَلَبَ وَالدَّحْمَاءُ أَطْمَرَتْ وَالْمَخْطَفُ خَفِيفُ اللَّيْنِ وَكَتِفُ الْمَطْرِ الْغَزِيرُ وَبَنُو الْمَخْطَفِ مِنْ كَانَتْ أَوْ مِنْ أَسَدِيهِمْ أَوَّلٌ مِنْ تَحْتِ هَذِهِ الْمَقَانِ وَكَزْبُ رِيحٍ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ بِجَبَلٍ وَاقِرَةٌ (هَفَتْ) الرِّيحُ تَهْفُ هَفًّا وَهَفِيفًا تَهْفُ قُتْمِعُ صَوْتٍ هُوَ هَوَاؤُهَا وَهَفِيفٌ بِالْكَسْرِ يَلَامُ وَشَهْدَةٌ هَفٌ لِأَعْلَى فِيهَا وَالْهَفُ أَيْضًا الزَّوْعُ بِوُجْهِ حَصَادِهِ فَيَتَسَرَّحُ بِهِ وَالتَّهْلُكُ الصَّغَارُ الْهَارِيَةُ وَيَقْبَحُ وَالدَّعَامِيصُ الْكِبَارُ وَاحِدُهُ هَبَاؤٌ وَالْمَخْفِيفُ مِثْلُ الشَّهْدَةِ الرَّقِيقَةِ الْخَفِيفَةِ الْقَلِيلَةِ الْعَلَلُ وَكُلُّ خَفِيفٍ لَا تَنِي فِي جَوْفِهِ وَرَفَاقُ الْمَهْفَةِ بِالْفَتْحِ ع مِنَ الْبَطِيخَةِ فِيهِ تَحْتَرِقُ لِلشَّمْسِ أَوْ طَرِيقُ الْمَهْفَةِ ع بِالْبَصَرَةِ وَالْهَفَافُ كَسَدَانِ مِنَ الْحَجَرِ الطَّيَّاسُ وَمِنَ الْغِلَالِ الْبَارِدُ أَوِ السَّاكِنُ أَوْ مَا يَكُنْ تَلْيَاسًا وَمِنَ الْإِخْتِصَاءِ الْخَفِيفُ لِلطَّيْرَانِ وَمِنَ الْقُمُصِ الرَّقِيقِ الشَّقَافُ كَالْمَهْفَافِ فِيهِمَا وَالرِّبَاقُ وَرَجٌّ مَهْفَافٌ طَيِّبٌ مَا كُنْهُ وَالْمَهْفِيفُ كَأَمِيرٍ سَرْعَةُ السَّيْرِ وَالْمَهْفَافُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَالْعَطْفَانُ وَالْبَهْقُوفُ الْمَبَانُ أَوِ الْحَسِيدُ الْقَلْبُ وَالْأَحْقُ وَالشَّرْمُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفَقَةٌ وَمَهْفَقَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ دَقِيقَةُ الْقَمَرِ وَهَفَفَتْ مُشَقٌّ بَدَنُهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ غَضَضُ وَالْإِهْفَافُ رِبْقُ السَّرَابِ وَالِدَوِيُّ فِي الْمَسَامِعِ وَهَفَانُ يَكْتَرُ مِنْ أَسْمَائِهِمْ وَجَاءَ عَلَى هَفَانِهِ إِثْرُهُ • **الْمَهْفُ** عَمَزَ كَقَتَّةٍ شَمُوهُ الْعَطَامِ • **الْمَهْكُفُ** عَمَزَ كَقَتَّةٍ السَّرْعَةَ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَتْنِي وَهَنْكَفٌ كَقَنْدِيلٍ أَوْ مِثْلُ ع وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ • **الْمَهْلَقُ**

قوله كهرفت نهر غا
وهذه عن أبي حاتم في كتاب
التخلة وقوله أو هسده
الصواب وأعرف غلظا من
الجوهري أي أن أبا حاتم
اقتصر في كتابه التخلة على
هرف التخلة وسكت عن
ذكر هرفت ابن دريد وابن
عماد الأزهري فيكون
أهرف غلظا هداموذي
كلامه وأنت خير بان مثل
هذا بعدوهما ولا غلظا
فإن الجوهري يقتل ما يقع
فيما يليه فتماسل اه
شارح

قوله بالجف هكذا بالجرم في
النسخ ومثله في الصحاح وفي
الاسم المرفوع وعلى المصنف
في الخلف بجمجمة بالفتح
اه شارح
قوله الهاري هكذا في نسخ
وفي بعضها الهاربة
ولا هما غلظا والصواب
الهازبا مقصودا كذا في
الشارح ونس المصنف
في مادة هزب على أنه عجم

أعضا اه
قوله وجاء على هفلة
مقتضى سبعة أنه بالفتح
وهو الذي في النسخ ونس
عاصم على أنه بالكسر
فليس اه

قوله أو مِثْلُ مَقْتَضَاهُ
يكون مكتوب الباء وليس
كذلك والذي ثبت عن ابن
جريد هتكف وكتف
فقرول المصنف أو مِثْلُ
غلا أأاد الشارح

كجذر دخل والفين مبهمة المضطرب بالخلق • الملقف كجذر دخل القدم العظم (المالوف)
 كجذر دخل الثقيل الجاقى أو العظيم البطين لأغناء عنده والكتوب والحيمة الضمة كالمالوفة
 كينوزة والكتير الشعر الجاقى كالمالوف كرتبور واليوم الذي يستر عمامة نسمة والجمل
 الكبير واشتقاقه من الملقف وهو فعل عمت (الاهتاف) خاص بالنساء وهو ضحك في
 فتور كضحك المستهزي كالمهاضفة والتهانف والمناق ككباب الاسراع كالتنهيف وتنبؤ
 الصبي للباء والمهاضفة المأعنة • الموقوف يضم الريح الحار وتوالج الباردة المبوب ضد
 وبالضم الرجل الحاو الذي لا خير عنده وتلف في الميقيل كالبين (المهيف) شدة العطش
 ورج حارة تاق من نحو البين نكابين المتبوب والدور تبين النساء وتطش الحيوان
 وتشف المياه وفي المثل ذهب هيف لا يها أي لعادتها لا تهاجف كل شيء يضرب عند تقري
 كل إنسان لثأه أولم يزم عادته وهيف واد البين وتنهيف منه كقشي من النساء والمهاضفة
 الناقصة تعطش سربعا كالمهايف والمهيف محركة ضمير البين ورفعة الحاصرة هيف كفريح
 وخاف هيفا وهيفا وامر أو فرس هيفا من هيف وهاف العبد هاف أبى والابل هافا بالكسر
 والضم استقبلت هوب الهيف بوجهها فاجتأ أو هافها من شدة العطش وهي هافقة والمهايف
 من الابل الهاف ومن النساء مع العطش أو الشديدة كالمهايف والمهوف والمهايف وزجل
 هيفان ومهيف كشتاق عطشان وأهافوا عطشت إلههم (فصل الياء) • اليسف
 محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يتخ تايي كوفي

قوله الاهتاف مقتضى
 اصطلاحه بالفتح وهو
 كذلك في النسخ ونص عامم
 أفدى على أنه بكسر
 الهمزة اهتافه ومهاف
 كشتاق هذا الضبط غريب
 لم أومن تعرضه والظاهر
 أنه مهاف كعصر أباد
 الصواب مهاف من
 اهتاف وحبذ يصح
 الوزن بمشتاق فتأمل أقاده
 الشارح
 قوله ومنه هكذا في النسخ
 والذي في الكلمة يضم
 الياء في المضارع فهو ومن
 باب نصر أقاده الشارح

(باب القاف)

(فصل الهمزة) • (أبق) العبد كسم وضرب ومنع أبقا وجرى وإيقا ككتاب
 ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استحقى ثم ذهب فهو أبق وأبق ح ككفار ورثع وأبق
 محركة القتب أو بشره وكشد أو شاعر ديري وناق استتر أو احتبس وتامم والتي أنكره
 (الاردق) محركة التهم بالليل كالانراق أبق كفريح فهو أرق وأرق والاردقان بالكسر
 شجر أحر والجناء والزعفران يوم الآخوين وآفة نصيب الزرع والناس كالآردقان محركة
 وبكسر تين وفتح الهمزة نوض الرما والاردق والاردقان هفيعهما والاردق كقراب واليرقان
 محركة وهذه أشهر بتغير منه لون البدن فاحشا إلى سفرة أو سودا يجرى إن الخط الأصفر

٢ قَبَّ ٢ يَشُقُّ

قوله وكره الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كتراب اه شارح
قوله اذن الخ مقضى
اصطلاحه ان الجوهرى
اهله مع انه موجود في
نسخ النسخ اهله الشارح
قوله وبضمتين وهو القياس
قال شيخنا النيب المنفرد
هو الاصل في القواعد وبني
الظن في قول الفقهاء في
الحج ونحوه فاذا هل يصح
قياس على افعالهم ونحوه
أما العبد فيها بن كمال
باشا في القواعد وورد
الوجهين وما الى تصحيح
قول الفقهاء ونهض النوى
الى الكوفة وتلحين
الفتاوى الاول عندى
الصواب لا سيما وهناك
مولف تسمى ياقوت تبيين
النسب اليها والله اعلم كذا
في الشارح
قوله قيل ان يبق هكذا في
نسخة الطبعة الاولى ليس
المهمة والقاف والقى
فيهم من عام حيث عبر
بالشوق ومن اللسان حيث
عبر بالقدرة ان الصواب قبل
ان يبق بالثنتين الجملة
والقاف المشددة كخبر
كذلك في نسخ الطبع غير
الاول اه

أو الأسود الى الجمل وما يليه بلا عترة و زرع مازوق وميروق مؤوق وكزير ع وراى
وجل القول على جلى أو رى فقال جانا بام الرى على ارنقى اى بالدهية العلية صغرا لورق
كسويد فى اسود والاصل و رى قتلته الواو همة و ارقه و ارقه اسهره مؤوق كحبت
علم * ارق صدره كفرح وضرب ارقا و ارقا ضاق و انضاق فى الحرب كثاروق فهما والمأزوق
كحلب الضيق واستوزوق على فلان ضاق عليه المكان * الاشق كسكر ويقال ونش
واتبع صغف نبات كالتقاء شكل او غلط من جعله صغ الطرثون ملين مدروسين محلل تزيان
للسا والمفاصل ووجه الور كيزر بامتنالا (الاقق) بالضم وبضمتين الناجية ج
آفاق أو ما ظهر من نواحى الفلك أو مهب الجنوب والشمال والذب و الصبا وما بين الزرين
المقدمين فى وراق اليب وهو اقى بفتحين وبضمتين وكنداد يضرب فى الاقاف مكنسبا
وقرس اقى بضمين رائغ للذك والاقى واقى كفرح بفتح الهاء فى الكرم اوفى العلم اوفى
الفصاحة وجميع القضايا فهو اقى واقى وهى بها والاقاقى قى قرس لتقيم بن حرو واقى
ياقوت ركب رأسه وذهب فى الاقاف وفى العطاء اعطى بعضا كثر من بعض والادب دبعه الى
ان صار اقفا وكذب و غلب واقى الطربى عمر كة سننه ووجه ج آفاق وكامير
الفاصله من الدلائل بين حوران والغور ومنه عقبه اقى ولا تغل فيق و ع لى
يربوع او بنواحى ذمار والجمل يرم دباعه أو الادب دبع قبل ان يخرز او قبل ان يسق
كالافقة والاقى ككتف فهما ج اقوت عمر كة وبضمتين أو المهر كة اسم جمع لان قعلا
لا يكسر على فعل واقفة كاذغة والافقة عمر كة الحاضرة كالا فقة معدودة و مرقمة من
مرق الاهاب وترقه ان يدفن حتى يمر ذوالافقة بالضم القلقه ورجل اق على اقل لم يحن
وككاسة ع بالكوفة أو ما لى يربوع وكتراب ع وككيسة الداهية المنكرة
وناقى بنا انا من اقى (الق) البرق يلقى القوا لانا ككتاب كذب فهو الاق وككتاب
البرق الكاذب الذى لا مطر له الا لى بالكسر للذب والافقة الذب والقردة ذ كرها فى ولا لى
والراء الجريئة والاولى الجنون لى كفى القاصف خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه
والمالوق الجنون كالمالوق وفرس المحرق بن عمرو والمثل كسيرة الاحق أو المعن وراءه لى
كتمزى سبعة لوتش وكتراب جبل باليه وكامع القاتل والافقة طعام طيب أو زبد

يُطْبِقُونَ تَالِقَ الْبَرْقِ النَّحَّاسَ تَلَقَّ وَالْمَرْأَةُ تَبَقَّتْ وَتَرَبَّتْ أَوْ تَعَمَّرَتْ الْفُصُومَةُ وَاسْتَعَدَّتْ تَشْتَرِ
وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا • أَمَقَّ الْعَيْنَ مَاقَهَا (الْأَقَى) عَمَرَ كَمَا الْفَرْحُ وَالسُّرُورُ وَالْكَلاَ أَمَقَّ
كَفَرَحَ وَالتَّيُّ أَحَبُّهُ وَبِهَ الْعَجَبُ وَالْأَنُوقُ كَصَبُورِ الْعُقَابِ وَالرَّحْمَةُ أَوْ طَارَتْ أَسْوَدُهُ كَالْفَرْقِ
أَوْ أَسْوَدَ أَصْلُ الرِّاسِ أَسْفَرَ الْخُفَّارَ وَهُوَ أَعْرَضَ مِنْ بَيْضِ الْأَنُوقِ لِأَنَّهُ تَحَرَّاهُ فَلَا يَكَادُ يَنْظُرُ بِهِ لِأَنَّهُ
أَوْ كَارَهَا فِي الْفُلِّ السَّعْبَةِ قِيلَ فِي أَخْلَافِهَا عَشْرُ خِصَالٍ تَحْضُنُ بَيْضَهَا وَتَحْبِي فَرْحَهَا وَتَأَلَّفُ
وَلَدَهَا وَلَا تَمْلِكُ مَنْ نَفْسُهَا غَيْرُ ذَوِّهَا وَتَنْطَلِقُ فِي أَزْلِ الْقَوَاعِ وَتَرْجِعُ فِي أَزْلِ الرَّاوِجِ وَلَا تَلِيرُ
فِي التَّحْمِيرِ وَلَا تَغْتَرُّ بِالتَّكْبِيرِ وَلَا تَرِبُ بِالْوَكُورِ وَلَا تَسْقُطُ عَلَى الْخَفِيرِ بِالتَّكْبِيرِ أَيْ بِصِفَارِ رِيشِهَا
حَتَّى يَصِيرَ رِيشُهَا قَصْبًا (قَطِيرًا) وَمَا أَتَتْهُ فِي كِنَا مَا أَشَدَّ طَلَبُهُ وَآتَتْهُ أَيْ شَافَا وَتَبَقَّ بِالْكَسْرِ
أَعْبَى الْأَزْهَرِي الْأَنُوقُ أَصْفَادُ الْأَنُوقِ لِلرَّحْمَةِ وَانْمَا يَسْتَقِيمُ هَذَا إِذَا كَانَ اللَّفْظُ أَجُوفًا وَشَيْءٌ
أَيْقَى كَامِرٌ حَسَنٌ مُجِيبٌ لَهُ أَتَقَهُ وَتَكْسِرُ وَأَنْقَى تَانِقًا عَجَبٌ وَتَانِقٌ فِيهِ عَمَلُهُ بِالْأَنْقَانِ وَالْحِكْمَةُ
كَتَنُوقٍ وَالْمَكَانُ أَحَبُّهُ (الْأَوَقُ) الْبَقْلُ وَالشُّومُ وَمَعَ وَآتَى عَلَيْهِ تَشَرَّفَ وَعَلِينَا مَالٌ
وَعَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِالشُّومِ وَالْأَرَقَةِ أَتَجَاعَهُ وَبِالضَّمِّ الرِّكْبَةُ مِثْلُ الْبَاوِعَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَحْضُنُ الْفَرْقِ
عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَذَوْنُهَا فَعَلِيَّةٌ مِنْ أَوْقٍ فِي غَوْلٍ وَبِالْفَتْحِ وَفِي يَوْمِ الْأَوَقِ كَقُرَابِ
مُ وَهُوَ يَوْمٌ يُؤَيَّدُ الْأَوَاقِ بِالْفَتْحِ قَصَبُ الْمَائِلِ يَكُونُ فِيهَا تَجَمُّعُ الثُّوبِ وَأَرَقَةُ تَابُوقٍ أَقْلَلُ
تُعَامَهُ وَجِلَّهُ عَلَى الْمُتَقَّةِ وَالْمَكْرُورِ وَعَوْقُهُ وَذَلَّةُ الْمَأْوُوقِ كَحَدِيثٍ مِنْ يَوْمٍ تُرْطَعُهُ وَتَأْوُوقُ تَعَوَّقُ
(الْأَهْقَانُ) عَشْبٌ يَصُولُ لَهُ وَرْدَةٌ جَرَاهُ وَرَقُهُ عَرِيضٌ وَبُؤْرُ كُلِّ أَوْجَرٍ جِرَ الْبَرِّي وَاحِدُهُ
بِهَادِرُهُ كَزَهْرِ الْكُرْنَبِ بَزْرُهُ كَبِيرُهُ وَغَمْرُهُ سَرْمَقِي الشَّكْلِ • الْأَبَقُ عَظَمُ الْإِنْطِيفِ أَوْ هُوَ
الْمَرْبُودُ وَالْأَبْقَانُ مِنَ الْوَضَائِعِ مَوْضِعُ الْقَدِّ (فَصَلِّ الْيَاءَ) • بِأَفْتَمُ الدَّاهِيَةِ
بُؤُوقًا كَصَبُورِ رَأْسِهِمْ وَأَبْقَانُ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ حَجَمُ عَلَيْهِمُ الدَّاهِيَةُ (بَقَّ) التَّهَرُّبُ وَتَقَاوُشًا
وَتَبَاقًا كَمَا تَسْطُهُ لِيَتَقَيَّ الْمَاءُ كَبَقَّةٍ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَقُّ وَتَكْسِرُجُ بَقُوقُ وَالْعَيْنُ
أَسْرَجَ نَمْعًا وَالرِّكْبَةُ بَقُوقُ الْفَتْلَانِ عَطَمَتْ وَهِيَ بَانِقَةٌ وَهُوَ بَانِقُ الْكِرَامِ غَزْرُ الْبَقِّ
وَيَكْسِرُ مِنْبَعُ الْمَاءِ وَابْتَقَى أَنْتَحَرَ وَالسَّلِيلُ عَلَيْهِمْ أَقْبَلُ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمُ بِالْكَلامِ أَنْدَرَا
(*) بِأَبْرَقَ هِيَ مِنْهَا الْفَقِيهَةُ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ الْبَاهِرِيُّ وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ يُدْعَى
بِقَبَاحٍ وَحِكْمٌ بِأَرَقَةِ يَمِينِهِ • الْبَحَقُّ كَصَغِيرٍ زُرْقُوتُنَا (الْبَحَقُّ) عَمَرَ كَمَا أَفْخَجَ الْعَوْدُ

وأكثره عصا أو أن لا يلقى شقريته على حدة حتى كفرح ونصر والعين الضياء والياخنة
والجنيح والحيقة العور أو رجل جنيح كأمير وبايق العين ومعوقها الخنق وحنق عينه
كنس عورها أو اجتفها قفاها والعين تدور وكفراب الذنب الذكر • الجنيح الجنيح
وعصفر رفة تتفتح بها الجارية فتشدها تحت حنكها التي أنحار من الدهن والدهن
من العيار والبرقع والرؤس الصغيران وجلاب الجراد الذي على أصل عنقه • البذرة بالذال
المجهية (والمهلية) الحفارة والبذوق الخفي • الباقق بدمر الذال وفيها ما ملج من عصير
العنب أدنى طجة فصار شديدا وأذاق باقق اتباع والياخة الرجلة والباقق الدليل في السفر
كاليدق أو الصغير الخفيف ج بذوق والياخة كحسية من كلامه أفضل من فعله
(البرق) فرس ابن العريفة وواحد برق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحركه أيا لم ينساق
فترى النيران ورفقت السماء وراو برقا نالمتا وحادث برق والبرق بدا ال رجل تهتد
وتعد كارتق والنبي برقاو برقاو برقاو نالمت وطعانه ربت أو سمع جعل فيه منه قليلا أو التجم
طلع والمرارة فاحتشوت وترينت كبرقت والنافة شالت بذنبها وتلقت وليست بالأمج كبرقت
فيهما ففى بروق وصبرق من مبارق وبصره تدا وكفرح ونصر برقاو برقاو تحمير حتى
لا يظرف أو دهن فلم يصير السقاء أسبا المرفق ذابذ وتقطع فليجتمع وسقاء برق
ككتف والشم كفرح اشتكت بطونهما من كل البروق والبرقان بالضم البراق البدن
والجراد الملقون الواحد برقاو بالكسرة بخوارزمية بجران وجاء عند مبرق الصبح
كقعد حين برق و برق تحمير لقب رجل وذو البرقة على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه
لقبه بالعباس رضى الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الله شمسو بقمرة بجماء واسط
التصديق وقلة حصنة بنو أمي دوان وأقليم أو ناحية بين الإسكندرية وأفرقية وكبينة اسم
لعن زندي به الحلب وذو بارق الحمداني جعونة بن مالك والبارق صاحب ذو برق وع
بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق بحر ولي صغيرة
ضعيفة إذا غابت السماء حضرت الواحدة بها ومنه أشكر من روفة والبرواق زيادة ألف
نبات يعرف بالحنسي وأكل ساقه الغصن ملوفا برت وعلى ترابق البرقان وأصله بطل به
البرقان فير يلهم أو الأبرق مغرب أبرق ج أبارق والسيف البراق والقوس فيها تاليع

قوله والعين تدور هكذا
في سائر النسخ ويقضا الله
يقال انجفت العين وليس
كذلك والذي في المسط
انجفت العين تدور أفاده
الشارح

قوله والحنق مقتضى صنف
ان الجوهري أهمله
وليس كذلك بل هو موجود
في نسخ الصحاح في مادة
ب ح ق انظر الشارح
نزه الحفارة هكذا هو
مضبوط بالأصل والظاهر
انه بالكسر كمرات وأما
المضموم فهو اللمعة التي
ياخذها الحفر على عمله اه
قوله برقا شاهر به بالغص
والسواب انه بالتحريك
اه شارح

قوله والكسر فربما الخ
قال ياقوت في النجم برقان
بضم أوله وبعضهم يقول
بكسره من فرى كانت
شرق جيون على شاطئ
بنهاو بين الجرجانة مدنة
خسوار زم ومان وقد
خربت زمان اه

قوله والقوس الخ هكذا
ذكره الزهري قال
الصافى والسواب انه
السف البراق اه شارح
قوله بين رسالة هكذا في
النسخ وسوابه بدالخ اه
شارح

والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظت فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج ابرق كالبرق ج
برقاوات وجبل فيه لوان أول كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس ابرق وعبر برقاً ودوا فارسي
جبل العنق وماتر وافر زباد ع والابرقان اذا توافلر اذ غلب البرق فاجر العاصم وهو مستر
بين ريشته اللوى بطريق البصرة الى مكة والابرقان ما لم يلبى جعفر والابرق البادى وابرق ذى
المجوع والمنان والدآب وذى جند والربذة والزوان وخبان والاجدل والاعاش
والآلة والتوير والحزن وذات سلاسل ومازين والعزاف وعمران والعيشوم والابرق
القرذ وابرق الكبريت والسدى والمردوم والشعار والوضاح والمهيج مواضع وابرق
جبل بجند والابرقة من مياة غلة والابروق كاطفور ع يبلادر وم زوره المسجلون
والنصارى وابرق ع يكرمان وابرق الهندى وطلحام والنسر واللكاك وهضب الابرق
مواضع والبرق بحر كة الحمل مغرب بر ج ابراق وبرقان بالكسر والضم والفرع والدقش
والخبر وقسدا دجل بين سميراء وحاجر وعمر بن برق من العدائين والبراقة المرأة لها
جمجمة وبرق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابى وكغراب دابة تركها رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البقل وفوق الحمار وق تلح بالبرقة بالضم
غلظت كالأبرق وبرق ديار العرب ينبغ على مائة منها برقة الاثماد والاحاول والاحداد
والاجول والجار واحذب واخوات واخرم وازمام وأردى وانظم واغار وافقى
والامالج والامهار وانقد والاوزج وذى الاوداث وابر بالكسر وابرقي وناقى وقنم
والتور وتهمد والجبا وحارب والمخرض وحلة وحمتى اوحسنى والمخصد وحلبت
والحمى وحوزة وخاخ والحلال والحيمة والخرجاء وخنزير وخوخ وخيف والدآب
ودخ ورامتين ودرخان ودعم والركاء ورولة والزوان وسعد وسعير وسلمانين
وشمان وشما والشواجر ومصادر والمصاة والصفا وضاحك وضارج وضجال
وعاذب وعاتيل وعالج وعنيس وذى علقى والغنايب كغراب وعومقى والعيراث وعهبل
وعهم وذى غان والغضى وغضور وقاديم وذى قار والقلاخ والصكبوان ولطع
(ولقظ) واللكيك واللوى وماسل ويحوي ومرودة ومكثل ومنشد ومكحوب والتجد
ونعيمي والنير وواحف وواسط وواكيف والوداء وهارب وهجين وهوى ويترب

٢ وتكف

قوله وخبان هكذا في النسخ
ومنه في العباب والذي في
المجم مهبان بتقديم الهاء
على الحاء اه شارح
قوله وذات سلاسل هكذا
في النسخ وصوابه ذات
ماسل اه شارح
قوله من مياة غلة هكذا في
النسخ وصوابه على قوب
المدنية نقله الزعفراني
وضبطه اه شارح
قوله كاطفور وضبطه
باتون بفتح الهمزة اه
شارح
قوله واخرم هكذا بالراء بعد
الحاء في بعض النسخ وفي
بعضها بالزاي بعدها
فتحجر اه
قوله ولقظ هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
وتكف بغير راء اه

والعامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبرق التلألؤ وبها اللب يصب عليه إهالة أو من قليل ج رائق والبرق بالضم أصناف مائي وجلي وأدني ومضري وهو النطرون متعوقه يلخ بالطن قريسا من نار فانه يخرج الدود ومد وقابل أودهن ذنبي نطلي بالمدنا كبر فانه عجيب للباء والاسترق الدياج الغليظ مغربا سقره وأدياج يعمل بالذهب أو ثياب حر برصفاق نحو الدياج أو فدة جره كأنها قطع الأوتار وتصفيره أثيرق والبرق بن عياض كزير شاعر هذلي وأرعدوا وأرقوا أصابعهم رعدو برق والسما أنت هما وفلان يهدد وأرعدوا برق الملح يسفه وعن الأبرر تركه والمرأة عن وجهها أرتة والصبة نار والمضحي ضحي بالشاة البراء أي التي يسق صوفها الأبيض طاقات سودو برق عينه تبريقا وسعهما وأحد النطرون سافر بعيدا ومثله زيمو زوقه وفي المعاصي توي الواحد عيا على والبرقون إباحص صغار والمعش مولدة (البرازيق) الجماعات من الناس الواحد برزيق كزنبيل فارسي مغرب أو القوسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق الأعظم التي البرقون نبات والصواب البروق (برق) القم قطعه وفلان بالسوط ضربه وأرنتق فرح وسر والنهر أزه والنور رنتق * البريق كزنبيل يقن النهر وضرب من الكيكة طول البحر أو صغار سودو بنو بزريق يلقن من العرب (أو بزريق رجل من بني سعد) (البراق) كغراب م برق سق والارض بذر هاو الشمس رعت وأرقت الناقة أزلت اللبن * البسق كجفر الخادم والبسقان صاحب البستان أو الناطور والبسوقة بالضم من الثمار مغرب بنو (البساق) كغراب البساق وجبل عرفات ود بالحجاز وبق سق والنخل بسوقا طال وعليهم علامهم والبسقة المرة ج كصاع والبسوق كصود ومضاج الطويلة الصرع من الشام والبساق كصاحب ممة طيبة صغراو ب يقدادو بها الهامة البيضاء الصافية والداية وأبقت الناقة وقع في ضرعها اللب قبل الناج فهي مبيق ج ماسق ولا تديق عاينا تبسقا لا تقول * بسقة البعاض كصع وضرب ضربه وفلان أحد النطرون في الاستسقاء من الجاري يسق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعبر الباسق عن الخبران في المطر وألقه عن الصبد فانه يفر ولا يصيد أو الصواب لثق أولثق باللام أو مشق وكها برطار مغرب يأسه (و يثق

٢ البرق

قوله ألم الخ هكذا نسخ
الطبع وعبار الصالح
أرق الرجل ألم يسفه
ومثلها عبارة الشارح اه
قوله والبسقان هكذا
النسخ وشبه في العباب
والصواب البسقاني اه
شارح

قوله ضربه وكذلك نسخه
اه شارح
قوله أو الصواب لثق باللام
والسبب كذا في النسخ ولم
يذكره في موضعه وليس
هو في العباب فهو تصحيف
والذي ينظر انه بالسبب
المهمة والمسبق هو المقرون
كلمتي اه شارح

٥ يخرجان) وأبشاق ٥ بمصر ٢ بالصعيد (البصاق) كقرباب والباق والباق ماء البقي إذا
 خرج منه وما دام فيه قريح والبصاق أيضا جنس من النمل وخيار الإبل الواحد والجميع
 وجبل بين مصر والمدينة وبقي بريق الشاة حلقها وبق بطنها ولد وكناية أوغراب ع قرب
 مكه وبصاقه القمر أحر الأبيض الصافي والبصقة حرقها ارتفاع حج كقصاع والبصوق
 أقل الغنم لبنا وأبقت الشاة أنزل اللبن (البريق) ككبريت القاسد من فواد الروم
 تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل
 الخنأل المزهو والسمن من الطير ج بطارقة البطر يقاتل الذئب على ظهر القدم من يرثه
 النعل وكعلاب الطويل والبطرق منى الحصان وباطرقان بكسر الميم ٥ بأصقهان
 (البطافة) ككناية الحدة والرقة الصغيرة المتولة بالتوب التي فيها رقة منه سميت لأنها
 تشد بطافة من هذب التوب • البعثة خروج الميا من غابل حوض أو بياض وتبعق
 الميا من الحوض إذا انتكشت منه ناحية فخرج منها • بعرق النى زعجه (البصاق)
 كقرباب سدة الصوت ومن المطر الذي يغايى وابل والسيل الدفاع وثبت فيها كالبايع
 وقد بعق الوابل الأرض بعاقا والجمل بمطاعره وعن كذا كصفه والبزح حرقها وعقاب بعنائة
 عقباة والتبعق التبعق والانبعاق أن يبعق عليك النى فجاءة وأنت لا تتصرف وتبعق
 المزن أن يبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كبعق وتبعق (البعه) البعوضه ودوية مغرقة
 حرام منقوشة ٥ ٢ قرب الحيرة أو قرب بيت المرأة الكثرة الأولاد بلا اسم راء وبق
 أوسع في العنقة وعيالة نشرها وما فرقته كبقته والنبت طلع والجرب سفة والمرأة كثر أولادها
 وعلى القوم بقا وبقا كثر كلامه كابق فيها والسما جاءت بمطر شديد وكحلب إسقاط
 مناع البيت وطائر صليح واحدته بها والرجل المتكاثرة بالبقاة والبقى كالحن ورجل لقي بق
 ولاق بقاء متكاثرا وأبقهم خيرا أوثر أو سقمهم والوادي خرج بقاءه والغنم في الجذب ولدت
 وهي مهازل والبققة كناية صوت الكوز في الماء وتحوه والبقيا الغنم يبقن علينا
 الكلام فرقة ومظفر بن عبد القاهر بن البقي بخر كة محضت ونسبه الفتح أحمد بن البقي
 قتل على الزندقة (البلاق) المياه المستنقعة والمتبسطة على الأرض الواحد بلقون لقصود
 • التلصق طلبك النى في خفا ولطف ومكر والتقرب من الناس (البلق) لجمع

٢ بمصير ٤٣

قوله الحدفة هكذا في سائر

النسخ والصواب الورقة

اه شارح

قوله لأنها تشد بطافة الخ

قال ابن سدة هذا الاستفان

خطا لأن الباء على قوله باء

المرق تكون زائدة والصحيح

فيه قول ابن الأعرابي أنها

الورقة وقال غيره ب روى

بأنون لأنها تنطق بيا هو

مرقوم فيها وهو غريب

انظر الشارح

قوله أو بياض هكذا في سائر

النسخ والصواب أو بياض

بالجيم كما هو نص الجهرة

اه شارح

قوله في العنقة وفي بعض

النسخ في العنقة وقوله

وعياه هو غلط وصوابه

وعياه كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه

الصاغاني في التكملة

بالشد ٤ اه شارح

قوله خرج بقاءه مرابه

خرج بياضه كذا في الشارح

اه

قوله والغنم في الجذب هكذا

في النسخ والفتح في الجذب

انبتت الغنم في عام جذب

الخ اه شارح

أجود تمر عمان وأمكنة بلائق واسعة (البلق) بحر كسواد وياض كالبلقة بالضم
 وارتفاع التجميل إلى الصندين وقد بلق كفرج كرم بلقا وابلق فهو ابلق وهي بلقا والفسطاط
 والحق القير الشديد والرخام والباب وحجارة العين نضج ما رواها كازج وطلب الأبلق
 العتوق أي ما لا يمكن لأن الأبلق الذي ذكره العتوق الحامل أو الأبلق العتوق الصبح لأنه ينشق
 من عقه شقه وكثر ما وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب قفا الواحجرى بلق ويدم بلق
 يضرب في الحنن يدم الأبلق الفرد حصن للحوال بن عاديان أهله أو سليمان عليه السلام
 باريض تبارف صفة الزبا ففهرت عنه وعن ماريه فقال تفرده مارد وعز الأبلق وبلقا د
 بالشام ومه لبني أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعمارة واللوقه كهوذة ويضم
 الحارة والارض المنسوبة القينة أو التي لا تنبت إلا الرخاى أو البقعة لا تنبت البنة كالبلوق
 كتبورج بلالوق ع بناحية البحر بن فوق ٢ كاطمة ترعون أنه من مساكن البحر
 وجهها عارة بن طارق فقال ٢ * فوردت من أيمن اللالوق * وبلق كفرج حجير وكتمر
 بلوقا ترع والسيل الأجار جحفها والباب قصه كهُ أو قفا شديدا كالبقة فابلق وأغلقة
 ضد والجارة أقتضها بالقان بكسر اللام ٥ بمر وبلقان بغضها د قريب د رند وابلق
 التصل ولد بلقا وابلق إصلاح البر السهلة يتوايت من ساج وركبة مبلقة مغلقة وابلق
 الفرس الملقا أو الألق سار ابلق وابلق الطريق وضع من غيره * بلق كجعفر ع
 وبالكسر الكثير الكلام والشديدة الحجرة كالبلوق (البندق) بالنم الذي يرى به
 الواحد منها والمبلوق فارسي زعموا أن تغليفه بالفضة يمنع من العقارب ونسبة يافوخ
 الصبي يصحب محروقه بالزيت ريل زرقه عينه وجر شعير والمهندى منه ريان كثير المنافع
 لاسيما للعينين ويندق بن ملة أبو قيس له في ح د أ والبندق ثوب كان وضع ويندق الشيء
 جعله ينادق واليه حدد النظر * ينادق ٥ من عمل نهر ماري ويندقان ٥ بمر (البينة)
 كسيفه لبنة القميص أو جربانه كالبقة كعتق ودارنان في بحر الفرس وزمعة الكرم
 والشعر المختلف وسط الموقف من الشا كلفو بنق وصل وغرس سرا كواحد من الودى
 كاتق وبنق وبأوقه امرأه بنق بالمكان تنبعا فام وكلامه جمعته وسواو كذبة صنعها
 وزوقها ولهم بالسوط قطعته والتي قلده والقميص جعل له بنية والجعبة فرج أعلاها

٢ قريب
 ٣ الشاهد السابع عشر
 بعد المائة
 ٤ كالباق

قوله لعمارة هكذا في النسخ
 والصواب لابن عميرة وهو
 قيس بن عميرة اه شارب
 قوله وجهها هكذا في
 النسخ وكله تارال لغنا
 الباقولا الموضع اه شارب

وَصَيَّقَ اسْقَلَهَا (البوق) بِالضَمِّ الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ وَرُزُّوْا بِالْبَاطِلِ وَالزُّورُ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ
وَيَنْفُخُ وَشِبْهُ مَنْقَابٍ يَنْفُخُ فِيهِ الطَّحَانُ وَأَصَاتُ بَوَاقٍ دَفْعَةً مِنَ الْمَطْرِ شَدِيدَةً أَوْ مَسْكَةً ج
كَصُرُوا بِالْبَاقَةِ الدَّاهِيَةِ ج بَوَاقٍ وَبَاقٌ جَاءَ بِالنَّارِ وَالْمُحْصَمَاتِ وَالْبَاقَةُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ
كَأَنِّي أَقْتُ عَلَيْهِمُ الْبَاقَةَ الْحَرْمَةَ مِنَ الْبَقَرِ وَبَاقٌ بَلَّ طَلْعَ عَلِيٍّ مِنْ غَيْبَةٍ وَبِهَاقٍ وَالْقَوْمُ
عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا قَتَلُوهُ خَلَاوَالِ الْمَالِ قَسَدُو بَارِ وَفَلَانٌ تَعْدَى عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ هَجَمَ عَلَى قَوْمٍ بِغَيْرِ
إِذْنِهِمْ كَأَنِّي وَالْقَوْمُ سَرَقَهُمْ وَتَعَاقَ بَاقٍ لَأَنْ لَوْ لَطِيقٌ بِقِي صَوْتِ الْقَرْجِ عِنْدَ الْجَمَاعِ
وَالْمَبُوقُ كَعُظْمِ الْكَلَامِ الْبَاطِلِ وَتَبَاقِيهِ بَخْلُهُ وَعَلَيْهِ بَاقَةٌ انْقَطَعَتْ وَبُوقٌ فِي الْمَاشِيَةِ وَقَعَ
فِيهَا اللَّوْثُ وَفَسَا (البوق) عَزَّ كَيْبَاضٌ رَفِيقٌ ظَاهِرُ الْبَشَرَةِ لِسُوْمِ زَجِ الْعُضْوَالِ الْبُرُودَةِ
وَعَلَيْهِ الْبَلْمُ عَلَى الدَّمِ وَالْأَسْوَدُ يَغِيْرُ الْجِلْدَ إِلَى السَّوَادِ لِحَالَةِ الْمِرَّةِ السَّوَادِ الدَّهْمُ يَهَيِّجُ الْحَرْبِيْنَ
أَوْ الْجَوْرَ جَنْدُهُمْ يَهَيِّجُ كَصَيْقِلٍ د قُرْبُ يَمَابُورٍ (مِنْهَا) أَمَامَانُ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَوَلَدُهُ
إِسْمَاعِيلُ) ع وَارْضُ قَوْمَسَ • الْهَلْقُ كَزَرْجٍ وَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرُ الْمَرْأَةِ الْحَمْرُ أَحَدًا
وَالْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ الَّتِي لَا مَبُورَ لَهَا وَحَى مِنَ الْعَرَبِ وَكَزَرْجٍ الرَّجُلُ الْعُصْبُ الْخُضْرُ وَجَاءَ
بِالْكَلِمَةِ هَلْقًا بِالْكَسْرِ وَفَتَحَ أَى مُوَاجَهَةً لَا تَسْتَرُ وَالْهَلْقُ الْبَاطِلُ وَجَعْفَرُ الدَّاهِيَةُ
وَالْهَلْقَةُ الْكِبَرُ وَالْمُرْمَدَةُ وَالدَّاهِيَةُ وَأَنْ يَلْقَاكَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ مَوْسِيٍّ وَكَانَ كَذِبًا كَالْهَلْقِ
وَجَامِعُ هَلْقِي غَرِي بِقَدَادَ • الْيَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَطْوَلُ مِنَ الْعَدَسِ يَنْبُتُ فِي الْحُرُوثِ
وَقُوْنُهُ كَقُوْنِهِ حَبِيَّةٌ لِلْمَغَاسِلِ وَالْقَبْلِ وَالْقَتْقِ وَالْيَقِيَّةُ بِالْكَسْرِ حَبٌّ أَسْمَى الْجَلْبَانِ
أَخْصَرُوا كُلَّ حَبْوَرٍ أَوْ مَطْبُوحًا وَتَعْلَقَهُ الْبَقَرُ ٢ (فصل التاف) ٢ (تاف) السَّافُ
كَفَرِحَ امْتَلَأَ وَأَتَانَتْهُ مَوْرِدًا امْتَلَأَ غَضْبًا وَتَرَاوَى كَتِيفٌ وَمَتَرُ السَّرْبِ إِلَى النَّارِ وَالْفَرَسُ
الْمَتْنُ نَافَاوَسَ بِالْوَتَافَةِ عَزَّ كَشِدَةُ الْغَضَبِ وَالْمُرْعَةُ وَأَتَانُ الْقَوْمِ أَغْرَقَ السَّهْمَ
فِيهَا (التراف) بِالْكَسْرِ دَوَّارٌ كَبُرَ اتَّخَذَهُ مَغْنَمًا وَنَحْمَةً أَنْدَرُوا مَحْسُ الْقَدِيمِ بِزِيَادَةِ
لَحْمٍ الْإِفَاحِي فِيهِمْ بِهَا كَمَلُ الْفَرَسِ وَهُوَ مَتَمِّمٌ هَذَا الْإِنْفَاعُ مِنْ لَدَغِ الْحَوَامِ السَّبْعِيَّةِ وَهِيَ
بِالْيُونَانِيَّةِ تَرِيَانُ نَافِعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْقَتْلِيَّةِ وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ فَالْأَعْمَلُودَةُ ثُمَّ خَفِيفٌ وَغَرَبٌ
وَهُوَ طِفْلٌ أَيْ سِنَةٌ أَشْهَرُ مِنْ مَتَرٍ عَرِجَ إِلَى عَشْرِ سِنِينَ فِي الْبِلَادِ الْحَارَةِ وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ مَقَفٌ
عَشْرًا فِيهَا وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ بَصِيرٌ كَبَعْضِ الْعَاجِيزِينَ وَدَهْرًا وَقَرَسٌ لِلْقَرْجِ

٢ بلغ العراض وكتبه
من ألقه هكذا بخطه
الجلس الثامن والبصوت

(قوله وشبه منقاب) كذا
في النسخ والصواب متاف
ملنوي الحسود بما
(يشق فيه الطعان) فاعل
صوته فاعلم المراد به قال
البيت وأنشد ابن بري
العربي هو والناظر من
كل ناحية كاننا نزعوا من
نخلة البوق اه شارح
قوله وتبوق الخ نقله ابن
عباد والبخاري وقال ابن
فارس في المقاميس الباء
والواو والقاف ليس أصل
معدل عليه ولأنه عندي
كلمة صفة اه شارح
قوله الهلق الخ مكتوب
عندنا في سائر النسخ بعلامة
الزيادة وكذلك قال الصانعي
في التكملة أن الجوهر
أعمله وهو موجود في نفع
العصا أهله الشارح
قوله وكزرج الرجل الخ
هكذا في النسخ والذي في
العين الهلق بالفتح كعصر
الضوء والكثير المعجب
وأنشد
بولول من جوهين الدل
ل بالبل دلة الهلق

اه شارح
قوله والقيل هكذا في النسخ
بالوحدة والذي في ترجمة
عاصم أفندي والقيل
بالثناة النخلة بعد القاف
ولعله الانسب ولعبر اه
قوله بالكر امتصاره عليه

والجمر كالترابسة والرقوة لا تَصْمُ ثَوْبُ الْعَلِيمِ مِنْ نَقَرَةِ الْحَبْرِ وَالْعَاتِقِ جِ الرَّاقِ وَالزَّائِقِ
فَعَلَوْ لَقَوْمَهُمْ رَقَبَتَهُ زَفَانِي أَصْبَتْ رَقَوَتُهُ • يَفْقُ الْكَلِمَةَ بِالْكَسْرِ عَمْنِي فَجَاهِهَا
مَوْضِعُهُ وَف ق • التَّفَرُّقُ كَصُغُورِ رِقْعِ التَّمَرَةِ • قَرَبَ تَفَاقُ وَتَفَاقَتْ وَتَفَتَّقَ سَرِيعُ
وَالْتَفَقَ الْحَرَكَةُ وَسِرْعَتُهُ وَتَفَقَّ مِنْ الْجِلْدِ وَقَعَ وَعَيْنُهُ غَارَتْ • يَفْقُ كَزَرْجٍ مِنْ طُيُورِ
الْمَاءِ (تَفَقَّ) إِلَيْهِ تَوَقَّ وَتَوَقَّ وَتَوَقَّ أَشْأَقَ وَالْقَدْحُ فِي الْمَيْسِرِ خَرَجَ عِنْدَ الْجَالَةِ وَالِ
الْشَيْءُ هَمُّ يَفْعَلُهُ وَخَفَّ وَأَشْفَقَ وَنَفْسُهُ تَوَقَّ وَتَوَقَّ جَادِبُهَا وَالْذَمُّ عَرَجَتْ مِنْ الشُّونِ
وَالْقَوْسُ شَدَرَتْهَا كَأَنفَاقِهَا وَتَوَقَّ عَمَّ كَةُ النَّاسِقِ هَوْنٍ مِنَ الْمَرَضِ وَالنُّوقُ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي
الْعَصَا وَالْيَقَانُ كَهَيْئَةِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْوُثْبِ أَصْلُهُ تَيَوَّقَانُ وَالنُّوقُ كَعَلْمِ الشَّيْءِ
(فصل الثامن) • تَبَقَّ الْعَيْنُ تَبَقَّ أَسْرَعَ دَمْعُهَا وَالتَّهَرُّقُ تَهَارُّقًا أَسْرَعَ حَرِيهِ
وَكُرْمَاؤُهُ (تَادَقَ) كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُتَقِدِّينَ طَرِيفًا وَإِدْبَاسِي فَقِيلَ وَوَادٍ وَصَاحِبُ
تَادَقَ سَائِلٌ وَتَدَقَّ الْمُرْجِدُ وَالْوَادِي سَالَ وَالْحَمِيلُ أَرْسَلَهَا وَطَلَنَ الشَّائِسَةُ وَانْتَدَقَتْ بَطُونُهَا
اسْتَرْخَتْ وَعَلَيْكَ النَّاسُ أَنْهَدُوا وَجَدْتُهُمْ مُتَدَقِّينَ مُغِيرِينَ • تَرَوَّقَ كَجَفَرَةٍ عَظِيمَةٍ
لَدُونِي (التَّفَرُّقُ) بِالضَّمِّ رِقْعُ التَّمَرَةِ أَوْ مَا يَلْقَى مِنْهَا فِي خَرَجِ تَفَارِقَ وَمَالَهُ تَفَرَّقَ وَنَقَى
وَلَبَنٌ مُتَفَرِّقٌ لَمْ يَرْبُ بِعَدُوٍّ تَفَرَّقَ اللَّبَنُ • تَفَتَّقَ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ اتِّحَاقَةٍ

(فصل الحيم) • لَا تَجْتَمِعْ لِحِمٍ وَتَفَاقَ فِي كَلِمَةِ الْأَمْعَرَةِ أَوْ صَوْنًا • جَوِيقُ
كَبُجُورٍ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ تَبَوَّاحِي نَفَسَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ طَاهِرُ الْجَوِيقِيِّ الْأَدِيبُ عَ بَرْمُ
النَّاهِجَانِ مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ تَحْمِيْنُ عَلَى الْجَوِيقِيِّ وَبِهَاءِ عَ يَتَسَاوَرُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي
الْجَوِيقِيِّ • الْجَبْتِيقَةُ بِالضَّمِّ وَفَعِ السَّيَاءُ الْمَرْأَةُ الْوُوءُ • جَابَلَقُ دَ بِالْمُرْتَبِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابَلَسَ
• الْجَانَلِيقُ يَفْعُ النَّاسُ الْمَلَكَةَ رَأْسَ لِلنَّصَارَى فِي بِلَادِ الْأَسْلَامِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَيَكُونُ نَحْتُ
يَدِيرُ بِقِي أَنْفَا كَيْسَةً تَمُ الْطَرَانُ نَحْتُ يَدُهُ تَمُ الْأَسْفَى يَكُونُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ نَحْتُ الْطَرَانِ تَمُ
الْقَيْسِيُّ تَمُ الشَّقَاسُ (الْمَجْدُوقَةُ) بِالْفَتْحِ الرِّغْفُ مَعْرَبُ كَرَمِهِ وَالْمَجْدُوقُ شَاعِرُ • الْمَجْدُوقَةُ
الْمَجْدُوقَةُ • الْجَوِوقُ كَبُجُورِ الطَّيْمِ وَرَجُلٌ رَاقَةٌ كَنَاسَةٍ هَزِيلٌ وَمَا عَلَيْهِ زَوَافَةٌ لَمْ تَمُ شَيْ
مَنْهُ ٢ (الْجَرَامَةُ) قَوْمٌ مِنَ النَّحْمِ صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَّلِ الْأَسْلَامِ الْوَاحِدُ جَرَمَتَانِي
وَالْجَرْمُوقُ كَصُغُورِ الَّذِي يَلْسُنُ فَوْقَ الْخَيْفِ وَالْجَرْمَانُ بِالْكَسْرِ مَا عَصِبَ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ

فَسُرَّوْ بِلَدِي بِالْفَتْحِ
أَيْضًا كَلِمَتَانِ كَذَاتِي
الضَّاحِ ١٥

قَوْلُهُ بَقِ الْعَيْنُ هَكَذَا فِي
سَائِرِ النُّسخِ وَالضَّوَابِ
بَقِيَ الْعَيْنُ ١٥ ضَلَّحَ
وَفِيهِ انْزِعَ الْعَيْنُ بِمَزَالِ التَّانِيثِ
فَلَا صَوَابَ لَهُ بِلَوْلَاوِي
لَا ضَرْحَ ١٥ مَعْمُ

قَوْلُهُ تَرَوَّقَ كَجَفَرَةٍ هَكَذَا فِي
النُّسخِ وَصَوَابُهُ كَصُغُورِ
١٥ ضَلَّحَ

قَوْلُهُ عَمْدُ بْنُ أَحْمَدَ هَكَذَا فِي
النُّسخِ وَالضَّوَابِ أَحْمَدُ بْنُ
عَمْدِ ١٥ ضَلَّحَ

قَوْلُهُ وَتَقَدَّمَ فِي جَابَلَسَ فَلَمْ
يُتِمَّ عَرْضَ هَذَا لَمْ يَكُنْ
جَابَلَقُ وَهُوَ بِالْمُرْتَبِ فَتَلَّ
ذَلِكَ ١٥ ضَلَّحَ وَفِي
الْتَهْذِيبِ هَمَادُ يَتَنَانِ
أَحَدُهُمَا بِالْمُرْتَبِ وَالْآخَرُ
بِالضَّرْبِ لَيْسَ وَرَأَاهَا
شَيْءٌ تَقَلُّصَرُ

قَوْلُهُ كَبُجُورِ الطَّيْمِ قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ وَصَنَ قَالَهُ بِالْفَاءِ
فَقَدْ صَحَّ وَأَشَدُّ التَّفَاقُ

لِكَبَبٍ وَهِيَ رَضِيَّتُهُ
عَنْ

كَانَ حُلِيًّا وَتَدَلَّاتِ
عَرِيكَتُهَا

كَسُونُهُ جَوْرًا فَاتْرَاهُ نَحْفًا
١٥ ضَلَّحَ

٣ وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
جَوْرَتَانِ بِالضَّمِّ قَسْرِيَّةُ
بَنُو أَحْمَدَ بْنِ ذَكْرَى
الضَّمِّ فِي جَ زَ قَا
سَيَاتُهُ جَوْرَتَانِ بِالْفَتْحِ

وكذا يرمي بالكسر • جوزق القطن بالغ معرب وناحية ينسبوا ومنها محمد بن عبد
الله صاحب التقي والمختلف • هرة منها الحق بن أحمد المحدث وجوزقان • همدان
وجبل من الأكراد (الموسق) التصرف لقب محمد بن مسلم المحدث • بدجيل (وقربة
جبل) • أنثى يقداد • بالهر وإن منها الخليل بن علي • بنهر الملو • نجاة
بليس وقلة وقرتان بالري ودارين للمقدري دار الخلاف (في وسطها ركعة من الرصاص
ثلاثون ذراعاً في عشرين وجوا سقان) بالضم وقع العين • باغراين • جعق كعفراسم
• الملقق الفلقة من النبا • عجر جعق كعفر كثيرة النجوم الملققة في الكلام والمتى
المراء • الحق بالكسر الناقة الهرمة وحق الطائر ذرق • جلوبق كسفر جل لص من
بنى مهرة والرجل الملب والملبة الملب والجمعة • الملقق كعفر يلقى بالفارسية دوازين
(الجواقي) بكسر الميم واللام ويضم الميم وقع اللام وكسر هاوياً • جوالق كعصاف
وجوالق وجوالقان وخلق كعصاف بكسر تين مشددة اللام وكتب دمشق أو غوطتها
وكعصاف حب البين كالقمع وناحية بالاندلس ورجل يعمل وخلق رأسه بجلقة حلقه والمراء
عن متاعها وثاها كسفت والملققة مخركة الملققة وما عليه جلافة لحم جرافة والملققة
كعصاف وقد تحفف اللام وتشد القاف العوز والناقاة الهرمة وخلق كعصاف كافر بقة د
بالروم واللقان بفتح اللام من عمل سحان والمخلوق المتعجب وخلقهم زمامهم والمخلق للصليح
سولود رجل مخلوق كسكين مخلوق منه عند الخيل أي يكشفه والمخلق مخلوق بفتح القم حتى
يبدوا أقصى الأضراس والجواقي شوكة وليس بالدار شيعان • الجلق بالكسر ما عصب
به القوس من العقب وخلقها عصب عليها الجلق والجلق من الآتية السلام
(الملاهي) كعلايد البندق الذي يرمى به وأصله بالفارسية جله وهي كعقزل والكبير
جلها وهامي المانك (جلنلق) حكاية صوت باب يختم في حال فتحه وأصافه جلن على
حديثه وبلق على حدة • الجنقة كعقفة المراء السنة الملق • الجنلق كعقفة
المعقلق (المتيق) ويكثر الميم أنه ترمى بالمحارة كالمتيقو معرب وقد نكرت
من جهة نيك أي أماناً جودى ج مخبقات ومخايق ومخايق وقد جنوا ويجنون وجنوا
تجنوا ويجنوا عند من جعل الميم أعلى (والله نيب أبو محمد عبد الله بن علي المتعجب الفقيه)

قربة ينسبوا ومنها اسمعيل
ابن أحمد بن اسمعيل
الباغري الجسورقاني
النباطي ومولده سنة ٤٣٢
وقوله وجوزقان قرية
بهمدان والذي ضبطه أئمة
النسب بضم الميم وقع اللام
كانت قدمها أبو مسلم عبد
الرحمن بن عمر بن أحمد
الصوفي الجسورقاني روى
عن أبيه وعنه السجاني
بهمدان كذا في الشارح
٥١
قوله بحر كالمجلة قال ابن
الفرج عن بعض العرب
أنه قال قمرانه تلك الملققة
والمجلة أي المكشورة قال
ابن عبادون سكان أيشال
شارح

٢ دَعَلْ

قوله بكسر التون المخففا
منطوعا والصواب بكسر الجيم
وسكون التون اه شارح
قوله والحق بالكسر هكذا
في النسخ والصواب بكسر
الباء بكفي العباد والسان
اه شارح
قوله الحق الخ كسبه بقم
الزائدة مع ان الجوهري
ذكر في ج ب ق على
ان اللام زائدة ومصره
ابن بري اه شارح
قوله الحدوث الخ هو
مكتوب في سائر النسخ
وقد ذكره الجوهري في
ج د ق وذكر ان اللام
زائدة غير ان الصاغاني
وصاحب اللسان قد افرداه
بتركيب وتلقيا الصنف
وهو غريب اه شارح
قوله المخففة هكذا في نسخ
النسب بالمال المهملة وهو في
النسب كذلك ونسخته
الازهرى والصاغاني بالمال
المهملة وهي نسخة الشارح
التي كتب عليها اه مصححه

وَبَقِيَتْ كَثُفَانِ عِ بَحْوَارِزْمَ وَنَاحِيَةَ بَارِسَ وَأَجْنِفَانِ بِكْسَرِ التَّوْنِ الْأُولَى ۝ بَرَحَسَ
(المخففة) الْجَمَاعَةُ مَنَاجِرُ وَجُوهُهُ كَتَرَحَ مَالَهُ وَأُجُوقُ وَجُوقُ وَرَجُلٌ أَجُوقٌ غَلِيظُ
 الْعُنُقِ وَجُوقُهُمْ تَجْوِيْقًا جَمَعَهُمْ عَلَيْهِ جَلْبُوسٌ وَجُوقُ كَتَلَهُمُ الْعَوَجُ الْكَثْفَيْنِ وَتَجْوَقُوا
 اجْتَمَعُوا * **(الجيم فوق كيزون ترالفار)** * **(فصل الماء)** * **(المخففة ضيق النفس)**
 مِنْ يَحْلُ أَوْ يَحْجِرُ **(الحق)** حَزْرَكَةُ نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّةٌ الْقَوِيْعُ شِبْهُ الشَّامِ وَجُوقُ
 الْمَاءِ وَجُوقُ النَّسَاجِ الْقَوِيْعُ الْهَرِيُّ وَجُوقُ الْقَتَى أَوِ الْغَيْلِ الْمَرْجُوشُ وَجُوقُ الرَّاعِي الْبَرَجَاسُ
 وَجُوقُ الْبَقْرِ الْبَابُوتُ وَجُوقُ الشُّبُوحِ الْمُرُوءُ وَالْحَقُّ الصَّغِيرُ وَالْكِرْمَانِيُّ الشَّاهِسُ
 وَالْحَقُّ الْقَرْنَبِيُّ الْقَرْنَبُ شَكْلُ الْحَقِّ الرَّيْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْقَبْلِ الْيَكْبِي وَالْحَقُّ
 بِالْكَسْرِ وَكَالْقَرَابِ الضَّرَابُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْأَيْلِ وَالْقَسَمِ وَقَدْ جُوقُ حَقًّا وَحَقًّا
 كَكَيْفٍ وَغَرَابٍ وَالْحَقَّةُ الضَّرْطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَا حَبَانِي كَتَلَامُ وَعَدْتُ حَقِيْقًا كَزَيْتُونَةٍ وَقَدْ
 وَكَيْتَابٍ وَأَغْرَابٍ أَبُو نَظْمٍ مِنْ تَمِيمٍ وَكَأَزْمَكِي سِيرُ سَبْعٍ وَالْحَقَّةُ حَزْرَكَةُ الْجَاهِلِ وَبَكْرَتَيْنِ
 مُسْتَدَّةٌ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكُسْرُ الْقَبْلِ الْعَقْلُ وَهِيَ بَاءُ الْحَقِّ الضَّرْبُ بِالْمَرْيَدِ وَبِالْمَبْلِ
 وَبِالْوُطَا وَأَحْبَقُ الْقَوْمِ بِمَا عِنْدَهُمْ سَلُّوْا أَوْ ادْعُوْا وَجُوقُ مَسَاءَهُ تَحْقِيقًا جَمَعَهُ وَأَحْكَمُ أَمْرُهُ
 وَسَلَّمَ بِنُ الْحَقِّ كَحَدِيثٍ يَحْيَا * **(الحق)** كَعَمَلِ غَنَمٍ صَغَارًا لَا تَكْبُرُ أَوْ صَغَارًا لَمَّا وَدِمَامُهَا
 * **(الحديق)** كَقَصْرِ الْقَصْرِ الْجَمْعُ **(الحديقة)** حَزْرَكَةُ سَوَادِ الْعَيْنِ كَالْمَخْدُوقَةِ وَالْمَخْدِيقَةِ
 جَ حَذَقٌ وَأَحْدَقٌ وَحْدَانٌ وَحْدَقٌ وَبِحَذَقٍ أَوْ بَحَذَقٍ أَطَافُوا بِكَ أَحْدَقُوا وَأَحْدَقُوا وَوَادَعُوا الشَّيْ
 ظَرَائِيهَ وَالْمَيْتَ حَذَقًا قَمَعَ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا فُلَانًا أَصَابَ حَذَقَتُهُ وَالْحَذَقُ حَزْرَكَةُ
 الْبَازِئِجَانِ وَالْحَذِيقَةُ الرُّوسَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ جَ حَذَانٌ أَوِ الْبُسْتَانُ مِنَ الْفَخْلِ وَالشَّجَرِ أَوْ كُلِّ
 مَا لَاحَظَ بِهِ الْبِنَاءُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْفَخْلِ ۝ مِنْ أَغْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدِيقَةُ الرَّحْمَنِ بُسْتَانٌ كَانَ
 لِمُسْلِمَةِ الْكُذَّابِ فَلَمَّا قَاتَلَ عِنْدَهَا سَمِعَتْ حَذِيقَةَ الْمَوْتِ وَبِجَهَنَّمَ عِ لَبِي يَرْوَعُ وَأَحْدَقَتْ
 الرُّوسَةُ صَارَتْ حَذِيقَةً وَالْحَذِيقُ شَذَةُ النَّظَرِ * **(الحذوق)** كَصَوْرِ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ وَالْمَخْدِيقَةُ
 كَعَلِيقَةِ الْمَخْدِيقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يَدْرِي مَا هُوَ أَوِ الْعَيْنُ * **(الحذوقه)** بضم الحاء
 وَالرَّاءِ وَشَذَ الْقَافِ الْخَزِيرَةُ **(حَذَقُ)** الصُّوْقُ الْقُرْآنُ وَالْعَمَلُ كَضَرْبِ عِلْمٍ ۝ حَذَقًا وَحَذَانًا
 وَحَذَاقَةً وَيَكْسَرُ الْكُلَّ أَوِ الْمَخْدَاقَةَ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ تَعَلَّمَهُ كَمَا هُوَ مَهْرَقُهُ وَيَوْمُ حَذَاقِهِ يَوْمُ

حرقه للقرآن والتي تحرقه حذافة وحذافة قطعته أو مده لقطعته بمخيل وتجووه فهو حذيق
 ومخونق والمخيل حذو وقا وحذافا ويكسر حص والباط يد الشاذ أثر قهوا والمخيل فاه حمره وقبضه
 وكفامة جلداني ذوايد ابو بطن من ابادو ما عنده حذافة شئ من طعام والحذاق كقراي
 الخش والرجل الفصيح والسكين المحدث وعمدوا سمح الحذاقيان وحذاق بن حديد حذاق
 محمد بن وتر كت المخيل حذاقا ككتاب وغراب أي قطع الواحدة حذقة بالكسر وحصل
 احذاق وقد اخذق * حذاق أظهر الحذاق أو ادعى أكثر ما عنده كحذاق * الحزقة
 التضييق والمحبس (حرقه) برده وحل بعضه ببعض ونا به يحرقه ويحرقه حرقه حتى سمع
 له صرير والمارة قان رؤوس الفخذين في الوركين أو عصبتان في الورك والحرق في الذي زال
 وركه والسقود والمارة النار والمرأة الضبيقة الملاقى والتي تثبت للرجل على شفتها والتي تغلبها
 الشهوة حتى يحرق أنباها بعضها على بعض إسقاطا من أن تبلغ الشهوة بها الشهيوة أو الخير
 أو التي تكسر سب جاراتها والنيكاح على الحب أو الأبرار وأمر أدهاروق نعت محمود لها عند
 الجمع والحرق بالكسر ثم الخ الفحال يلقح بموالتحريك النار ولها وأثر اختراق من دق
 القصار وتجووه في الثوب وعامة حرقا تبحر كة على لون ما حرقته النار وحق شعره كقريح
 تقطع ونسل فهو حرق الشعر وكثيف الرجل المتشقق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق
 وكسكورو تنور وجالولة وكاسية وغراب وتشديد هما وتشديد الأولى لمن ما يقع فيه
 النار عند القدر وكسحاب اسم رجل وكقراي من الماء الشديد الملوحة ويشددون الخيل
 العذابون يقسدون كل شئ كالخراق بالكسر والخشن الذي يلقح به النخل كالخراق والخراق
 بكسر هما والخراق حرق كة وكسورو يقيم نار حرق ككتاب لا يثقي شيأ ورقي حرقا شديد
 وفي جوفه حرقه ويقيم حرقه حرقا فالتشددة مواضع القلائد والنعامين وحقن
 بالبرص وفيها رمي نيران رمي بها العلو والحرقه بالضم اسم من الاختراق كالخريق وحقن
 قضاة كهمزة يثبت النعمان بالند من السوف الماضية كالخرقاة كرماته وماموسة
 والحرقان تيم وسعدا ناقص بن ثعلبة بن ٢ * التذرين * عكابة والديهم ما نبت النعمان
 والعلاء بن عبد الرحمن الحرق مولى الحرقه تابعي والحرقه طعام أعظم من الحساء
 أو ما يد عليه دقيق قليل فينتفع عند الغليان وأرقها اتخذها والحرقان بالضم اضطكاك

٢ ما بين التهمتين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف

قوله فهو حذيق الخ
 الشارح فهو حذق وحذيق
 الخ ٨١

قوله أبو بطن هكذا في
 سائر النسخ بواو العطف
 والصواب حذفا ٨١

الشارح
 قوله حذاق هو في سائر
 النسخ بسلامة الزيادة سمع
 ان الجوهرى ذكره
 ح ذ ق وأشعراني ان
 الهمزة ومعناه الظاهر
 الحذف وهكذا هو مضيع
 التخسري في الأساس
 وجهه بمجاز أفاضه الشارح
 قوله حزان ككتاب هو عن
 ابن الاعرابي وضبطه أبو
 مالك بالكسر والضم أفاضه

الشارح
 قوله ثعلبة بن النضر بن
 عكابة هكذا في سائر النسخ
 والصواب ثعلبة بن عكابة
 باحاطا بالتذوق ٨١ شارح

الْمُحْدَثِينَ وَكَثُرَ بَيْرُ خَوْرَقَةٍ وَالْحَرْقُوهُ كَثَرَتْ قُوَّةُ أَعْلَى اللَّهِ أَنْ مِنَ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ حَرَّقَ رِقَّةً حديدًا
وَالْحَارِقُ مِنَ السَّبْعِ وَحَرَّقَهُ بِالنَّارِ بِحَرْقِهِ وَأَحْرَقَهُ وَحَرَّقَهُ بِمَعْنَى فَاحْتَرَقَ وَتَحَرَّقَ وَكُنْتُ سَمْتُ
لِكَبْرِ بْنِ وَائِلٍ وَابْنِ التَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالشَّاعِرِ الْقُشَيْرِيِّ وَعُمَارَةُ بْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمُنْذِرِ وَعَمْرُو بْنُ
هَنْدَلَةَ حَرَّقَ مَائَةً مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَالْحَرْبُ بْنُ عَمْرِو مَلِكَ النَّاسِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْعَرَبَ فِي دِيَارِهِمْ
فَهُمْ يَدْعُونَ آلَ حَرْقٍ وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو وَهُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِ الْأَسَدِيِّ بْنِ بَعْرِ

٢ ما ذَا أَوَّلَ بَعْدَ آلِ حَرْقٍ تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ بَعْدَ إِيَادِ

وَالْحَرْقَةُ كَقَطْمَةٍ بِالْعَامَةِ وَحَرَّقَ الْمَرْقَى الْإِبِلَ قَطْعَهَا وَحَارَقَهَا جَامِعًا عَلَى الْجَنْبِ
(الْحَرْقَةُ) التَّضْيِيقُ كَالْحَرْقَةِ (حَرَّقَ) يَحْرِقُ حَقًّا وَالرِّبَاطُ وَالْوَرْدُ حَبَّهَا شَدِيدًا وَالرَّجُلُ
عَسْبُهُ وَالتَّيَّ عَصْرُهُ وَضَعْفُهُ وَشَدُّهُ وَالْحَارِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ حَقُّهُ فَرَّقَ رِجْلَهُ أَيْ مَشَّحَهَا
فَاعْلَ بِمَعْنَى مَغُولٍ وَابْنُ حَزْرُقٍ الْعَنْقِيُّ ضَيْقُهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكسرهما وَالْحَارِقَةُ وَالْحَرْقُ
وَالْحَارِقَةُ وَالْحَارِقَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقَةُ الْحَدِيقَةُ وَالْقَطْمَةُ مَنْ كَلَّ شَيْءٌ جَرَّ حَرَّاقًا وَحَرَّقَ
وَحَرَّقَ وَالْحَرْقُ كَعَمَلٍ وَعَمَلُهُ الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ يُقَارِبُ خَطْوُهُ لِيَضْعِفَ بِهِ وَالضَّيْقُ وَالْعَنِيمُ الْبَطْنُ
الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَتَى أَدَارَ أَيْتَهُ كَالْحَرْقَةِ كَطَرْبُهُ وَالْحَرْقَةُ بَغْعُ الْحَامِ وَضَمُّ الزَّايِ أَوْ رَجُلٌ
حَرَّقَ وَحَرَّقَهُ بَغْعُ الْحَامِ وَضَمُّ الزَّايِ أَوْ يَضْعِفُ مَا قَصِيرُ يُقَارِبُ خَطْوُهُ لِيَضْعِفَ بِهِ أَوْ الرَّجُلُ
الْمُسْتَدِدُّ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ الْحَرْقُ مَحَرَّكَهُ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوِ الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ

مِنَ اللَّعِبِ وَحَارِقٌ خَارِجِي رَيْتُهُ أَبْنَتُهُ أَوْ أَخْتُهُ لِأَنَّهَا وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ جَعَلَتْهُ حَرًّا قَالَهُ الصُّرُورَةُ
وَالْحَرْقُ بِالْكَسْرِ مَرَكَبٌ شَبِيهُهُ بِالْبَاصِرِ وَكِتَابُ السُّوَارِ الْقَلْبُ وَالْحَرْقَةُ مَنَعَهُ وَالْمَحَرَّقُ الْبَيْضُ
جَدًّا • الْحَزْلُ الْقَدْ تَوَكَّسَ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ • الْحَفْلُ كَعَمَلٍ وَجَعْفَرُ الضَّعِيفُ
الْإِحْقُ (الْحَقُّ) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضِدُّ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْقَضَى

(وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَوْجُودُ الثَّابِتُ وَالصِّدْقُ) وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَاحِدُ الْحَقْفِ
وَالْحَقَّةُ أَحْصُ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا يُكْسَرُ أَيْ حِينَ تَبَيَّنَ ذَلِكَ فِيهَا
وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُهُ وَحَاقَ الْجَمْعُ صَادَقَهُ وَرَجُلٌ حَاقَ الرَّجُلَ وَحَاقَ الشَّجَاعَ
وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَةُ النَّازِلَةُ الثَّابِتَةُ كَالْحَقَّةِ وَالْعَامِيَةُ تَحْتِ لَأَنَّ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ
أَوْ تَحْتِ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقُّهُ كَتَبَهُ عَلَيْهِ عَلَى الْحَقِّ كَاحْقَهُ وَالتَّيَّ أَوْجَبَهُ كَاحْقَهُ وَحَقَّتْهُ

٢ الشاهد الثامن عشر
بعد المائة

قوله من السبع هكذا في
سائر النسخ والصواب من
السبع في التهذيب
الحارقة من السبع اسم له
وفي المسك الحارقة السبع
وفي الصواب مثل ما في

التهذيب اه شارح
قوله والشاعر القضي هكذا
في النسخ والصواب باسقاط
الواو وفي العباب والحرق
القضي شاعر ايضا وهو
الحرق بن التعمان بن
المنذر وقوله اللدن كذا في
النسخ والصواب اللدن

اه شارح
قوله لا مدوهم الجوهري
ظاهرة بل صريحة أن
الجوهري قال ذلك وهو
خطا وإنما قال امرأته
قادة الشارح

٢ الدخان ٣ محقة

قوله وياحق عليك ان
تحميه يقال فلان ما
الحقيقة نقله الجوهرى
وهو مجاز على الاساس وفى
اللسان حقيقة الرجل ما
يلزمه حفظه ومنه وياحق
عليه الدفاع عنه من أهل
بيته وجمعها الحقائق اه

شارح

قوله نص الحقائق الخ قال
أبو عبيد بن كثر شئناه
وسبلغ اقصاه اه شارح
قوله وأحقته أوجبته قد
تقدم فهو متكرر كما قال

الشارح اه

قوله الذى لم يتبين له لم
يتبين بلى قوة بعد لم
يعلن للتلاصع علانا
ثابتة ليل ذرة الحر يرى

اه نصر

وقوله وطعنة محقة هكذا
فى النسخ وموابه محقة

اه شارح

وقوله واحتقا اختصم احد
ذكره ريبنا فلا حاجة
لذكره ثانيا ولعله أعاده
إشارة الى انه لا يقال اختق
لواحد كذا يقال اختصم
لواحد وانما يقال اختق
فلان وفلان أعاده الشارح
وقوله والمال حسن فى
الشارح ان الذى فى اللسان
والعقاب والاحاس اختق
القوم احتقا اذا من
مالهم وانتهى عنه اه

والطريق ركب ساقه وفلان نصر به فى حق رأسه أوفى حق كنفه للنفرة التى على رأس الكنف
والأثر يحق ويحق حقه بالغ وبجوب وقع باللائك لازم متعوض حقت حذره حقا فقلت ما كان
يحذره والار تحقته وثيقته وفلاناً أتت به وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحقت أن تفعله
بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد الجاز وما يحق عليك أن تحميه والراية بنات
الحقيق كثر يرمز وكذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى قتله عبد الله بن عتيك بامر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقرب حقائق جادو الحق بالضم وعامر بن حبيب ج حق وحقوق وحقق
وأحق وأحق وأحق والداية ويغفر والمرأة بلاها بيت النكس وبوت رأس الورك الذى فيه
عظم الفخذ ورأس الضمد الذى فيه الواهة والارض المستديرة أو المطننة وأخفى الارض
والحقى ثمر والحق بالكسر من الإبل الداخلة ٢ فى الرابعة وقد حقت بحق حقيقة بكسرهما
وأحقن وهى حق وحقة ينفذ الحق بالكسر ايضا ولا تفسير لما ج حق كنيته وحقق
و ج حق يفتحين معنى لانه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تريد
النافعة على الأيام التى ضربت فيها النافعة التى سقطت أسنانها مرما والحق بالكسر الحق الواجب
هذه حقي وهذا حق يكسر مع التاد ويغفر دونها أو حقة اسم امرأة والحقيقة لقب أم حرير
الشاعر وحقا العرف صغارا واذابلن (أى) النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبة أولى أى
اذابلن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور وأقدرن فيها على الحقائق أى الخصام
أو حوقل فبين أى حوصم فقال كل من الأولياء أنا حق بها والمعنى اذابلن نهاية الصغار أى
الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وانه ليرقى الحقائق أى خصام فى صغار الأشياء والأحق الفرس
يصنع حافر رجليه موضع يد عيبه والذى لا يعرف ومصد رهبا الحق بحر كموأ حقه أو حبه
والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والحق ضد البطل والحق من المال
الذى لم يتبين فى العام الماضى ولم يخلص وحقة حقيقة صادقة والحق من الكلام الرصين
ومن النياب الحكم النسخ والاختقاق الاختصاص وطعنة محقة ٢ لازع فيها وقد ثبتت واحتقا
اختصموا المال سمن وبه الطعنة قتله أو أصابت حق و رككه والفرس ضرر وانحقت العقدة
انثنت واستحقه استوجبته وحقق الخبر مع والحققة أرفع السير وأنبه للظهور أو الجاه فى السير
أو السير أوّل الليل أو أن يلج فى السير حتى قطب راحلته أو تنقطع الخفافى التخاصم وحاقه

خاصة • الخلق كصغر الداريزن (الحلقة) الدرع والحبل ومن الإناث ما يتي خالبا بعد أن يجعل فيه شئ ومن الخوض امتلاؤه وأودون وموسمة في الأبل والخلق عجز كه الأبل الموسومة بها كالحلقة وحلقة الباب والقوم وقد فتح لامها وتكسر أوليس في الكلام حلقة عجز كه الأجم حالي ولغة ضعيفة ج خلق عجز كه وكبد وحلقات عجز كه وتكسر الحاء للرجم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتفتح البيض وانترعت حلقة سبقتهم وقولهم للبي إذا اجتاحت حلقة أي خلق رأسك حلقة بعد حلقة وخلق رأسه بحلقة خلقا وحلقة أزال شعره لحلقه وحلقه ورأس جلد الحلاق ككباب ولحمية خلق لا حلقة وتكسر ه أصاب حلقة والخوض ملأه كالحلقه والتي قدن وحلوق الأرض بحارها وأوديتها ومضايها يوم تحلاق اللحم تغلب لأن شعارهم كان الحلق والحلقة قطعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالي المني والضرع ومن التكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والتمزوم كالحلقة والحلق الثوم والحلقوم وعجز كالكرم يجعل مأوى في الصغر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عبيدائها وتلق في تنوير سكن ناره فتصير قلعاً سوداً كالكتك البابل حامض جداً يفتح الصفراء ويكن اللبب ويسف حلوقة ماض وكذا رجل وخلق الفرس والجار كفرح سفد فاصبه فساد في قضيه من تقشر واجرادوا تان حلقة عجز كه تداولتها المجر حتى أصابها داء في رجليها والمولود وجع في خلق الإنسان والداهية كالحلق واسم الخلق بالضم الشكل والكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فض والمال الكثير لأنه يخلق النبات كما يخلق الشعر وكثير الموصى والحسن من الأكسية جداً كانه يخلق الشعر وكما هو صواب التيه وحلقة المعزى بالضم ما خلق من شعره وكثير أبوجع الخلق وإن لا تشبع إلا تان من السفايد ولا تعلق على ذلك وكذلك المرأة وقد اختلقت والحلقان بالضم والحلقن والحلق البصر قد بلغ الأرباب ثلثيه الواحدة بها وقد خلق تحلقا وعقر أحلقا بالتثنية وتر كنه قليل أو من لم يخلق الله تعالى بوجع في خلقه ويخلق الطائر أن يباعه في طيرانه وخلق ضرع الناقة تحلقا ارتفع لبنها وعيون الأبل غارت والفرص صارت حوله دواء كخلق والضم ارتفع بالتي اليه ربي صواحا خلق بي أي فتح بطني وكعلم موضع خلق الرأس بمناء ولقب عبد القري بن حننم لأن حصانا

قوله كالحلقه هكذا في النسخ وفي العباب والتكملة كالحلوقه وهو المواب
ا شارح

قوله وعقر أحلقا الخ قال في النهاية وفيه أي في الحديث أنه قال لسفينة عقرى خلق أي عقرها الله وحلقها يعني أصابها بوجع في خلقها خاصة وهكذا روي عن المحدثين غير منون بوزن نفسي حيث هو جازع على الموث والمعروف في اللغة التنون على أنه مصدر فعل متركز الغنا تقدره عقرها الله عقر أحلقا خلقا ا

عَفْهٌ فِي خَدِّهِ كَاللِّفَةِ أَوْ أَصَابَهُمْ فَكُرِيَ بِحَلْفَةٍ وَبَكَرَ اللَّامُ الْإِنَاءُ دُونَ الْمَلِّ وَالرَّطْبُ نَضِجٌ
بَعْضُهُ مِنَ الشَّيْبَةِ الْمَهْزُولَةِ وَكُنْهُمْ قَرَسٌ عَمِيدٌ اللَّهُ بِنَ الْحَرْزِ وَتَحَلَّقُوا جِلْدًا وَحَلَقَةٌ حَلَقَةٌ
وَضَرَبُوا يَوْمَهُمْ حَلَاكًا كَكِبَابٍ صَفًا * ماعلى الشاة جِرْقَةً بالكسر أى صوف ٢ (جق) (جق)
كَكْرَمْ دَغَمٌ جَقًا بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَجَافَةً وَتَحْمَقٌ وَاسْتَحْمَقَ فَهُوَ أَجَقُّ قَلِيلُ الصَّغِيلِ وَفَوْمٌ
وَنِسْوَةٌ جَاقٌ وَجَقٌّ بَضْمَتَيْنِ وَكَتَرَى وَسَكَرَى وَبَضْمٌ وَعَرَفٌ جَقٌّ جَلَّةٌ أَى عَرَفَ هَذَا الْقَدْرَ
وَأَن كَانَ أَجَقُّ وَبُرْوَى جَمِيقًا جَلَّةٌ أَى عَرَفَ جَلَّةً فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ أَوْ مَعْنَاهُ عَرَفَ قَدْرَهُ أَوْ بَضْرَبَ
لِمَنْ يَسْتَضَعُّ إِنْسَانًا فَيُولَعُ بِأَيْدِيهِ وَكَتَفِيَّ الْحَقِيقُ الْحَيَّةُ وَعَمْرُو بْنُ الْحَقِّ حَصَايُ وَالْحَقُّ
بِالضَّمِّ الْحَمْرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَاضُ يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْجِ وَالْأَحْوَقُ بِالضَّمِّ وَجَمِيقَةٌ كَجَمِيزَةٍ وَجَوْقَةٌ
كَكُمُونَةٍ أَلْحَقُّ الْبَالِغُ وَكَبَسَنَ الضَّامِرُ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْبَاقِيَ تَنَاجَاهَا لِيَسْقُ وَالْمَرَأَةُ تَلْدُ الْحَمْلَ
وَهِيَ جَمِيقٌ وَجَمِيقَةٌ وَمَعْنَاهَا إِجْمَاعٌ وَأَجَمُّ وَجَدَّ أَجَقٌّ وَقَلَّةُ الْجَمَاءِ وَالْقَلَّةُ الْجَمَاءُ أَلَّ جَلَّةٌ
وَكُفْرًا بِوَسْطِ الْجَدْرِ أَوْ شَبَهَهُ وَتَفَرَّقَ فِي الْمَسَدِ كَالْحَمْلِيِّ وَالْجَمِيقُ وَالْمَحْمَقُ كَحَمْلِيَّةٍ
وَكَامِرِيَّاتٍ وَالْمَحْمَقُ طَائِرٌ أَيْضًا وَالْمَحْمَقَاتُ الْيَالِيُ الَّتِي تَلْعَلُ الْقَمْرُ فِي جَمِيعِهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ
دُونِهِ غَيْرُ قَنْطَرٍ أَلَّا تَقْدَأُ أَصْبَحَتْ وَجَمِيقَةٌ تَحْمِقُ نَسَبَهُ إِلَى الْحَقِّ وَجَقٌّ مَبْنًى الْمَفْعُولُ شَرِبَ
الْحَمْرَ وَتَحْمَقٌ ذَلٌّ وَتَوَاضَعُ وَالتَّوْبُ أَخْلَقُ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَحَمَقَتْ كَكْرَمْ وَقَعْلُ فَعْلُ الْحَمَقِ
كَاسْتَحْمَقَ (جَلَقٌ) الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَمَصُورٍ بَاطِنٌ أَجْفَانُهُ الَّتِي يَسُودُ
بِالْكَمَلَةِ أَوْ مَا عَفَتْهُ الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ أَوْ بَاطِنِ الْخَفِيفِ الْأَجْرُ الَّذِي إِذَا قَلِبَ لِلْكَمَلِ
رَأَتْ حَرَّتَهُ أَوْ مَارَتْ بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكَمَلِ مِنْ بَاطِنِ جِ جَالِيْقٌ وَحَلَقٌ فَتَحَّ عَيْنُهُ وَقَلَرُ
سَدِيدًا (الْحَدَقُوقُ) وَقَلَّةٌ يُقَالُ لَهَا الذَّرْقُ كَالْحَدَقُوقِ بِضَمِّ الْقَافِ وَقَعْلُهَا وَقَدْ تَكْسَرُ
الْحَادِقُ فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلُ الْمَوِيلُ الْمَضْطَرِبُ وَالْأَجَقُّ (الْحَقُّ) مَحْرُكَةُ الْفَيْتَةِ أَوْ شِدَّتُهُ جِ
حَنَاقٌ وَقَدْ حَنَقَ كَفَرِحَ حَقْنًا مَحْرُكَةً وَكَتَفٍ فَهُوَ حَقِيْقٌ وَحَقِيْقٌ وَالْحَقُّ بَضْمَتَيْنِ الْبَعَانُ
وَكَامِرِيَّاتٍ وَالْحَقُّ أَغْضَبَ وَحَقْدٌ حَقْدٌ الْإِخْلُ وَالزَّرْعُ أَنْ تَنْتَرِفَ سَفَانُهُ بَعْدَ مَا يَنْتَبِيعُ
كَمَحْنَقٍ تَحْمِقُ وَالصُّلْبُ لَرَقِ الْبَطْنِ وَالْمَحَارُ ضَعْرٌ مِنْ كَثْرَةِ الضَّرَبِ أَوْ بِلِ تَحْمَقِيْقٌ ضَعْرٌ أَوْ بَعْدَ
شَدِّ (الْحَقُّوقُ) أَنْ تَكْدُسَ وَالدَّلَالَةُ الْتَلْسِيسُ وَالتَّحْمَقُ وَتَحْمَقُوقُ وَالْمَجْعُ الْكَبِيرُ وَالْإِطَاعَةُ
وَتَرَكْتُ الْقَلَّةَ هَوَاؤًا أَسْعَلَ فِي الْكَرَانِيْفِ وَالضَّمُّ مَا حَاطَ بِالْكَمَرَةِ مِنْ حُرُوفِهَا وَيَنْفُخُ

المحولة قول الانسان
لاحول ولا قوة الا بالله تعالى
الجوهري عن ابن السكيت
قال ابن بري أشد ما ين
الانبيى شاهدا عليه
فذل من الاقوام كل محفل
بحرق اماله العرف سائل
قال ابن الاثير هكذا ورد
الجوهري بتقديم اللام على
القاف وغيره يقول
المحولة بتقديم القاف على
اللام والمراد بهذه الكلمات
أنى لاحول ولا قوة الا بالله
اظهار الفقر الى الله يطلب
المعونه من عمل ما يحاول من
الامور وهو حقيقة العبودية
اه شارح بزيادة من النهاية
قوله وعمر بن الحلق قال
الشارح وقد يقال بعرو
ابن الحلق بالضمة والفتح وقال
أبو نعيم هو تصحيح الصواب
ما تقدم ذكر الحاشية في
فتح الباري الوجين وقال
انه يحتمل فتأمل اه
قوله بكسرة وتفتح
الكلمة الله يتقدم الياء
المكسورة اه شارح
قرما ككرم كذا في الحكم
والذى في الصحاح حقت
بالكسر اه شارح
قوله وقد تكسر الحاء في
الكل أنكر الجوهري
المخندقوق والفتح وأجاز
شعره والى فى الضبط تابع
فتضاف الى لغة الكسر
كذا فى الشارح
قوله والحق هو تكرر
مع قوله وحقيق الذى قبله
كفى الشارح

أول الحق استدارة في الذكر وحق الحمار لقب الفرزق والحق وكعظم العظم الكرم
 وتيسر حواض عليه وأرض محقة بضم الحاء فليته التبت لقله الممر والحقه الجماعة
 المحقرة والحق الكاسة والحقه المكنسة والحق ككباب وغراب ع وحق عليه
 نحو يقاصج عليه الكلام (حق) بهيئ حقا وحيوة وحيثا طاب كحاق وفيه
 السيف حاك وبهم الامر زمهم ووجب عليهم وزلوا حاق الله بهم مكرهم والحق ما يستقبل
 على الانسان من مكره ففعله وادب البين وبها شجرة كالشج يؤكلها القرو حاقه حسده
 وأيقضه (فصل الماء) * الخراف كقرطاس الضراط وخبرق الشئ شقه
 (حق) بحق حبق وفلا ناصره الى نفسه وامرأة حبقو بسم لها حق عند النكاح اى
 صوت عما هناك وكهيف وفلا الطويل او من الرجال ومن الفرس السريع كالحق كرمي
 والرجل الوثابو اتباع للامق للطويل وفي القل ٢ خبطة حقة • رقى عينه
 وناق حقة وخبي كرمي وساع وامرأة حقا بكسر تين متددة القان مودة سقة الحق
 وكرمي مشقو كصبا ٥ بمز منها ابو الحسن الصوفي وبحق ارتفع وعلا (الخرق)
 الذكرو والعنكبوت أو العظم منها • كالحق كعليس • والخرق بالذال ورجل
 خذرق وخذرق سلاح وكعلايد ماء ملحة للعرب شق شار بها حتى يخرق أى يلع
 (خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرق أو يخص البازي والذابة يخصها بجذبة وغيرها يخذق
 سورها وكسداد عكة لها ذائب كالحيوط اذا صيبت خذقت في الماء والذير يذ القيد
 والخرق الروث وكرحلة الاست (الخرق) كعقر نبات ورقة كسان الحمل ابيض واسود
 وكلاهما يجلو ويضن وينقع الصرع والجنون والمفاصل والبنق والفاج وييسل الفضول
 الزجعة ورمي اوتن تنجا وافراده مهلك وهوس للكلاب والخنازير وان تبت تجبت كرمه
 أسهلت حمة عنها او بنق سلام بن روح حبت وكز برج مفسد الماء واسم حوض
 وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة والسريرة المني واسم ذي اليمين الهياقي في قول وسرعة
 المني كالجرقة والضراط ونزقة شقة وقطعه العمل أفده والغب الأرض شقتها والخرقة
 المعقول المرأة الرابح والخرقة من زير العنز والخرق انقماع الرب والصوق بالارض
 وفي القل خرق ليقاع اى ساكتا هبة فريدها • الخرق المرقعة معرب وخرق اسم

الشاهد التاسع عشر
 بعد المائة

٣ تنقا

قوله كرمي وضع الباء أيضا
 كلقى الشارح
 قوله الذ كرمه كذا في سائر
 النسخ وهو وهم انه ذكر
 الزيل كلفهم مفهوم الاطلاق
 وليس كذلك بل الصواب
 انه الذ كرم العنكبوت
 خاصة كلفهم الصواب
 والسان اه شارح

قوله وكرحلة الخ كذا في
 سائر النسخ والذي في
 الصحاح والسان المخذقة
 بالكسر الاست فأنظر ذلك
 وقال بن فارس الخاء والذال
 والقصاف ليس أصلا وانما
 فيه كلمة من باب الابدال
 يقال خذق الطائر اذا ذوق
 وأواه خرق فابله انزاي
 فلا اه شارح

قوله سلام كذا في النسخ
 والصور سلامة اه
 شارح

• المخرق المردل (الفارسي) شاميته ومصر تعرف بحسنة السلطان وهو نوع من المرقع
عريض الورق والمخرقة (والاخرنفاق) الاخرنباقي (ترقه) بحرقة وبحرقه جابه وترقه والرجل
كذب وقطع المقازة والتوب شقه والكذب شقه وفي البيت ثروفا قام (فلم يعرج) بحرقة
كفرح وترق بالشي ككرم جهله والمرقع القفر والارض الواسعة بحرقة فيها الرياح كالخرق
ج ثروق وتبت كالقسط ومع بنابور وبالكسرك وكسيت النخيل او الترفيع في
مناوة والفتي الحسن الكر يم الخليفة ج اخراق وترق وترق وكثف الغلاو من الخوض
بحرق يكون في غيره لبحر جوامه الماء اذا ساوا والمخرق المخرق لا يقع في كنه غني والمخرقة
بالكسر من الجراد والتوب القطعة (منه) ج كسيت وابو اناسم شيخ الحنابلة رابو الحسين بن
عبد الله بن اجدو صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي وابراهيم بن
عمر ومسندها عبد الله بن اجد بن ابي الفتح وبلدا عمر بن محمد الدلال واجد بن محمد
ابن اجد الخريون ائمة محدثون وذو الخرق العثمان بن راشد لا علامه نفسه بحرقة خرو صفر
في الحرب وخليفة بن حبل لقوله ٢

لمارات ابل جات مولتها عرق عافا عليها الريس والمرقع

وقرط او ابن قرط الطوسي الشاعر القديم وابن ترقيج ٢ بن سيف شاعر آخر جاهلي بر بوي
وفرس عبدين الحرب وترقه بالكسر فرس الاسود بن فردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن
شعاع الشاعر وشعاع امه وابوه نباتة والمخرق الرجل الحسن الجسم طال اولم يطل والمخرق
في الامور والثوب والبرق والسيد والنخيل واسم والمسدل يلف يضرب به وهو مخرق سرب
صاحب ثروب والمخرق المظن من الارض وفيه نبات ج كسيت والريح الباردة الشديدة
الهابية كالخروق والنبسة السهلة ضد او الراجعة للمخمة السير او الطويلة الهبوب والبئر
كسرت جلتها من الماء ج خرائق وخرق ومن الارحام التي خرقتها الولد فلا تلحق كالمخرقة
ومخرى الماء الذي ليس بقصير ولا يخلو من شجر ومنفتح الوادي حيث ينهي وكسيت
الرماد لانه ينبت ويذهب اهله وولد النبية الضعيف القوام وكس طائر ارجس من العصافير
ج خراوق والمخرق مخر كة الدهن من خوف او حياء او ان يهت فاحما عينه ينظر وان
يفرق الغزال فيفسر عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران ترق كفرح فهو خرقة وهي

بعد المائة

٢ وابن ترقيج بن سيف

شاعر آخر جاهلي

بروي الخ

٤ واسم ابن شعاب الشاعر

وشعاب اه هكذا اشعة

المؤلف اه شقيق

قوله وابو الحسن اه هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

والصواب وابو الحسن بن

عبد الله بن اجدو فابن

حسن قسوه والدماح

المختصر وكسيت ابو علي

حدث عن ابي عمر وابو دوى

والمؤذن بن ابلد

الجلودي ومحمد بن

مرداس الانصاري وغيرهم

وعنه ابو بكر الشافعي وابو

علي بن الصواف وعبد

العزيز بن جعفر الخليل

وبغيره اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن علي

وابراهيم بن عمر وهكذا في

سائر النسخ ولم يجهلاني

كتاب السمعاني والذهبي

والرناطى اه شارح

قوله والسيدة هكذا في النسخ

والصواب السيف كافي

العباب واللسان والاساس

وهو يجلز وقوله والريح

الباردة الخ وفي العباب

الشديدة الهبوب ومنه

نص الصحاح واثن للشاعر

وهو الاصح الهذلي

كان هو جازي ٢٢٢

خرق يذ

تَرْقُوه بِاللَّامِ ٥ بَمَرْوَعَرٍ مَعَهَا مَجْدُبُنْ أَحَدُ بَنِي بَنِي لُكَيْمَ وَمَجْدُبُنْ مُوسَى
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحْدِنُونَ وَالْمَرْقُ بِالضَّمِّ وَالضَّرْبِ كَضَرْقِ الرِّقِّ وَإِنْ لَمْ يَجْعَلِ الرَّحْلُ الْعَمَلُ
وَالْتَصَرُّفُ فِي الْأُمُورِ وَالْمَجْزُ كَالْمَرْقَةِ وَجَعَلَ الْتَرْقُ وَالْمَرْقَةُ تَرْقُ كَفَرْحٍ وَكُرْمٍ وَكَيْهَانٍ
٥ يَنْطَاهُ وَيَجْعَلُ لَمْ يَنْتَشِدِ إِلَّا ٥ هَمْدَانٌ وَكَيْهَانُ الْكَيْهَانِ وَالْزَيْبَرُ
تَرْقِي كَزَيْبَرٍ تَابَعِي وَالْأَرْقُ الْأَمَقُّ أَوْ مِنْ لَمْ يَجْعَلِ الصَّنْعَةَ كَالْمَرْقِ كَكَيْفٍ وَنَيْسٍ وَبَلْعِي
يَقَعُ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ خَفِّهِ يَتَرَبَّهْ ذَلِكَ مِنَ الْخَفِّ وَتَرْقَا أَمْرًا سُودًا كَأَنْتَ تَقَعُ مِنْ مَجْدٍ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا أَمْرًا مِنْ بَنِي الْبَكَايَةِ شَبَّ بِهَا ذُو الرِّمَّةِ وَمِنْ الْقَسَمِ
الَّتِي فِي أَذْنِهَا تَرْقُ وَمِنْ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ وَمِنْ التَّوْفِيقِ الَّتِي لَا تَعَاهِدُ مَوَاضِعَ قَوْلِهَا وَع
وَعِزَارِبُنْ تَرْقَا عَجْنَتُ وَمَا لِبُنْ أَبِي الْحَرْقَا عَقِيلٌ وَلَا تَعْدُ الْحَرْقَا عَلَيْهِ يَتَرْقُ فِي النَّهْيِ عَنْ
الْمَعَاذِرِ أَرَى الْعَالَّ كَثِيرَةً تَحْتَسِبُهَا الْحَرْقَا فَضْلًا عَنِ الْكَيْسِ فَلَا تَرْشُوَاهَا الْأَنْفُسُ وَأَتَرْقُوه
أَدْنَاهُ وَالْمَرْقُ فِي التَّغْرِيقِ وَكَثَرَةُ الْكُذْبِ وَالْمَرْقُ خَلْقُ الْكُذْبِ وَمَطَاوِعُ الْفَقْرِ
كَالْإِخْرَاقِ وَالْتَوْسُوعُ فِي السَّطَاوِيرِ وَرَجُلٌ مَخْرُوقُ السَّرْبَالِ وَمَخْرُوقُهُ إِذَا مَالَ سَفَرُهُ فَتَشَقَّقَتْ نِيَابُهُ
وَأَتَرْوَقُ تَخْرُوقُ وَالْمَرْوِقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْأَيْلِ وَيَجْعَلُ يَتَمَرَّقُ وَاشْتَرَقُ رَوَّ الْكُذْبِ
اِشْتَقَّ وَمَخْرُوقُ الرِّيحِ مَهْمَا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي الْغَارِقِ عَجْنَتُ ٢ (الْمَرْقُ) كَزَيْبَرٍ
الْقَيْمُ مِنَ الْأَرَابِ أَوْ وَلَدُهُ وَمَصْنَعُ الْمَاوِعِ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقِبَتْ سَعِيدِينَ نَابِتُ الْأَنْصَارِيِّ
وَالْمَرْوَاتُ جُلْدُ مَنْ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا أَوْ مَالِ الْغَنِيِّ وَالْمَرْوَاتُ كَقَدْوَيْسٍ فَصَّرَ لِلْعَمَامِ
الْأَكْبَرِ مَرْوَعَرٍ حُورٌ كَأَيِّ مَوْضِعٍ الْأَكْلِ وَهَرَّ بِالْكَوْفِ وَد بِالْمَرْوَةِ ٥ يَلْعَلُ مِنْهَا
أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ • الْمَرْوَاتُ بِالضَّمِّ نَوْبٌ أَوْ نِيَابٌ بِيضٌ وَالْمَرْوَاتُ
كَفَرْجِ الْعَنْكَبُوتِ (تَرْقُوه) يَجْرُقُ لَعْنَةً فَاتَخَرَّقُ وَالْمَرْوَاتُ السِّنَانُ وَمِنْ السِّهَامِ الْمَقْرَطُ
تَرْقُ يَجْرُقُ وَالْمَرْوَاتُ دَرْقُ وَيَا تَرْقِي كَقَطَامٍ شَتَمَ مِنَ الْمَرْقِ اللَّذِي وَاهُ لِمَا رُقِي وَرَقَةُ إِذَا كَانَ
لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ جَرَّ شَاخِذًا وَأَنَاقَةُ تَرْقُ تَرْقُ الْأَرْضَ بِمَنْسَاهَا أَوْ إِذَا مَسَّتْ أَنْ تَلْبَسَ مِنْسَاهَا
تَخْدُقُ الْأَرْضَ وَكَيْتَرُ عَوْدِي طَرَفُهُ مِنْهَا رَجَدٌ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبُسْرِ بِالنَّوِيِّ لَهُ عَازِقُ
كَثِيرَةٌ قِيَانِيَةِ الصَّبِيِّ بِالنَّوِيِّ فَإِذَا خُذَ مِنْهُ وَيَسْرُطُ لَهُ كَذَا وَكَذَا تَرْقُ بِالْمَرْقِ خَا تَنْتَطِمُ
لَهُ مِنَ الْبُسْرِ فَهُوَ قُلْ أَوْ كَرَّ وَانْ أَعْطَا فَلَا تَمْنِي لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالْمَرْوَةُ بَقْلَةٌ وَالْمَرْقُ السِّيفُ

٢ بلغ العراض مني وكتب
مؤلفه هكذا بخطه به تم
المجلس التاسع والسبعون
قال الجوهري وهو شاذ
وقيل من خريفه قال ابن
وري والقي منعه
كان جناحه خطان ورج
يصف ظليها له شوح
قوله وهي ترقه قال الشواخ
فدخلف اصطلاحه هنا
وفي حديث ترويح فاعلمه
رضي الله تعالى عنها فاعلمه
أصبح دهاها فاعلمه ترقه
من الجاه أي يجمعه
مدروسه وورويها
أنت تترن من طها من
الجاه اه
قوله ويتشديد الراد الخ
هكذا ذكره الصاغاني في
العياب وقوله المصنف
هذه التفرقة في معنى
السماعي وغيره من أهل
اللسان الأولى ترقان
بحركة الثانية بالنسبة
اه شراح يحدف
قوله عجنث من أتباع
التابعين وري عن نافع
والحسن وبجهاه وعكرمة
ورواه أبو السبختاني
بالكذب وقال ليس هو بشي
وهو شبه المسترول وما
يستعمل عليه صف
خلق فاعلم وجهه ترق
بضم تين وانخرقت الرج
هبت على غير اصطلاحه
وهو مجاز والخرق بالكسر
الكر من الرج والخرق
بضمين لعت في الخرق بالضم
بضمي الجهل والحق وعجامة

٢ الشاهد الواحد
والعشرون بعد المائة
٣ الشاهد الثاني والعشرون
بعد المائة

نورانية باسم أي مكرورة
كعامة أهل الرماثيق
قال ابن الأثير هكذا في
رواية وقد روت بالحاء
المهمله والضم والغنة
وبغير ذلك أفاده الشارح
قوله والحقيق كقندف
الح هو النون كافي الصاح
وفي العباب بالياء الغنة
قال شيخنا وكلاهما صحيح
وكل من النون والياء
زائدة كأم حوله لانه
ما هو من الحقيق ١٤

شارح
قوله والمشرق والمغرب قال
أبو الهميم لان المغرب يقال
له الخافق وهو الغائب
فقطب المغرب يصل المشرق
ولهذا الخافقان كقوله
الابوان وقوله لان الليل
والنهار مختلفان الخ كذا
في سائر النسخ والصواب
يختلفان الخ يخلصون
الصاح وفي التهذيب
ويختلفان بينهما كذا في
الشارح

قوله والحقيقه بالكرم
ضبطه في الكلمة بالغنة
كتبه عليه الشارح

أَنْتَلَّ (حَقَّ) السَّمُّ يَحْقُقُ فَرَعَسَ وَنَاقَهُ حَسَوْقُ تَزَوَّى وَالتَّحْيَقُّ كَصَيْقَلٍ مِنَ الْإِبَارِ
وَالْقُبُولِ وَالْقَهْرُ بِرُؤْيَا لِمَا سَمِىَ وَاسْمُ حَرْفٍ م وَكَشَادَ الْكَذَابُ وَأَمْلَأَهُ وَخَفَاتَ فِي الْبَيْعِ
مَحْرُ كَأَيْ يُضَيِّعُهُ مَرَّةً مَرَّةً يَرْجِعُ فِيهِ الْتَرَى * الْحَقُّ يَجْعَلُ الْكَانَ أَوَّالًا بِسَمِّ أَوْ قِطْعَةٍ فِي
النُّوبِ تَحْتَ الْإِبْطِ مَعْرَبٌ حَتَّجَهُ (الْحَقِيقُ) كَصَيْقَلِ الْغَلَاءِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْحَيْلِ وَالتَّوَقُّ
وَالطَّلِيمَانِ السَّرْبَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةِ الرَّفْعَيْنِ الدَّقِيقَةِ الْعِظَامِ الْبَعِيدَةِ الْخَطْوِ وَالِدَاهِيَّةِ
وَفَرَسٌ رَجُلٌ مِنْ بَنِي ضَبْيَةَ وَالْحَقِيقَانِ كَرَعْرَعَانِ لَقَبَ سَيَّارِ الذِّى تَخَرَّجَ هَارِ بِأَمْنٍ عَوْفٍ
ابْنُ الْحَيْلِ وَكَانَ قَتْلَ أَخَاهُ عَوْفًا فَاقْبَلَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ وَزَادَ فَقَالَ أَيْنَ تَرِيدُ فَقَالَ الْبَقْوَانُ
كَأَيْ لَا يَتَقَدَّرُ عَلَى عَوْفٍ فَقَدْ قُتِلَ أَخَاهُ فَقَالَ خُذْ أَحَدَى النَّاقَتَيْنِ وَشَاظِرَهُ زَادَ فَلَمَّا وَلَّى عَطَفَ
عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْآخَرَى فَلَمَّا أَتَى الْبَلَدَ سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ ٢

ظَلَمْتُكَ الْمَنْصُفُ جَوْرٌ فِيهِ لِلْفَاعِلِ بَوْرٌ

وَرَمَاهُ بِهِمْ فَقَتَلَهُ فَقِيلَ ظَلَمْتُ ظَلَمْتُ الْحَقِيقَانِ وَظَلَمْتُ وَلَا كَلِمَةَ الْحَقِيقَانِ وَالْحَقِيقُ كَقَنْدَفٍ
السَّرْبَعَةُ جِدَارٌ مِنَ التَّوَقُّ وَالطَّلِيمَانِ وَجَاكِيَّةٌ جَرِي الْحَيْلِ وَهُوَ مَتْنٌ فِي اضْطِرَابِ الْحَقِيقِ
تَغْيِبُ الْقَضِيْبِ فِي الْفَرْجِ وَضَرْبُكَ التَّوَقُّ بِدَرْءٍ أَوْ بِعَرِيضٍ وَصَوْتُ التَّعْلِيلِ وَخَفَّتِ الرَّايَةُ تَحْقُقُ
وَتَحْقُقُ حَقًّا وَحَقًّا تَحْمَرُّ كَمَا اضْطَرَبَتْ وَتَحْمَرُّ كَمَا كُنَّا السَّرَابُ كَاخْتَفَقَ وَحَرَكَ رُؤْيَا الْفَاءِ
مِنْهُ فِي قَوْلِهِ ٢ * مُتَقَبِّهِ الْأَعْلَامُ بِمَا عَ الْحَقُّ * ضَرَوْهُ وَخَفَّقَ التَّجَمُّعُ يَحْقُقُ حَقْوًا غَائِبًا
وَفَلَانٌ حَرَكَ رَأْسَهُ إِذَا نَعَسَ كَاخْفَقَ وَالْبَلْبَلُ ذَهَابُ كَثَرَةِ الطَّائِرِ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ نَفْسِي
حَقُوقٌ وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ يَحْقُقُهُ وَيَحْقُقُهُ ضَرَبَهُ بِسَيْفِهِ وَأَيَّامُ الْخَافِقَاتِ أَيَّامٌ تَتَارَتْ بِهَا النُّجُومُ
زَمَنَ إِلَى الْعَبَاسِ وَأَبَى جَعْفَرٍ وَالْخَافِقَانِ ع وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوْفَاقُهُمَا لَانَ الْبَلْبَلُ وَالْهَامُ
يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا أَوْ طَرَفَا الْعَامِ وَالْأَرْضِ أَوْ مَتْنَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ
الْأَرْبَعُ وَكُنِيَ السَّيْفُ الْعَرَبِيُّ وَكَتَبْنِي الدَّرَّةُ أَوْ سَوْطًا مِنْ خَبِّ الْحَقِيقَةِ بِالْكَسْرِ نِي
يَضْرِبُهُ مَخْصُوسٌ أَوْ دَرَّةٌ وَالْمَازَّةُ الْمَسَاءُذَاتُ أَلْ وَرَجُلٌ خَفَّاقُ الْقَدَمِ صَدْرُ قَدَمِهِ عَرِيضٌ
وَأَمَّا خَفَاقَةُ الْحَنَى فَخَيْصَتُهُ وَالْمَازَّةُ الدُّبُّ وَالْمَخَفَاقُ مَحْرُ كَمَا اضْطَرَبَ الْقَلْبُ وَهُوَ حَقِيقَةٌ
تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْمَخَفُوقُ ذُو الْخَفَقَانِ وَالْمَخْنُونُ وَفَرَسٌ حَقَّقَ كَكَيْفٍ وَفَرَحِيو رَطَبٍ وَرُطْبَةٍ
أَقْبَحُ حَقَقَاتٌ وَخَفَقَاتٌ وَخَفَاقٌ وَرُبَّمَا كَانَ الْحَقُوقُ خَفَقَةً وَرُبَّمَا كَانَ مِنَ الصُّمُورِ

وربما كان من الجهد وأحق الطائر ضرب بجناحيه والرجل بموئله وبه العجوم تولت
 للعقب والرجل نرا ولم ينعهم والصائد يرجع ولم يصد ولا ناصر عه وطلب حاجة فاحقق لم يدركها
 وكسبت ع (الاحيق) كازميل وأسبوع الثقي الأرض ج احقيق كالقح
 ج اشقاف وخقوق وقيل جمع الجمع احقيق وخق الفرع يحق خقيقا صوت والتدغر على
 قصوت والحقوق الاتان الواسعة الدبر والتي تسمع صوت حياتها وكذا المرأة كالحقافة وأخفت
 البكرة أنسح ترفعها عن الجود وأنسح العامة عن موضع طرفها من الزروق والفرج صوت
 عند الجماع (الحلق) التقدير والحلق في صفاته تعالى المبدع للشيء المتخرج على غير
 مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الأفك اقترأه كاختلقه وتخلقه والشيء ملته وليته
 والكلام وغيره مستعمه والنطق والادب خلقا وخلقة بفهمه قادره ومزده وقدره قبل أن
 يخلقه فاذا قطعته قبل فراءه والموذ سواه تخلقه وخلق كفرح وكرم املاش حجر أخلق وحجرة
 خلقاه وكرم صا خلقه أي جدير والمرأة خلقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة مخلوقة
 ونحوها في قول لبيد أي جبال المس والخليقة الطبيعية الناس كالخلق والبهائم والبرساعة
 تحفر والخلق فلا تليدرة الصمان يملك ماء السماء وكسبنة ع الحجاز وما بين
 مكة والجامعة واما الحجاج بن مقلاص محدثه وخلق الثوب كصمر وكرم ومع مخلوقة وخلق
 محر كة بلي ومخلقة بذلك كرحلة جندرة وصاحبة خلقه كفرجة وصنينة فها أثر الحر والخلق
 محر كة البالي للمد كرم والمؤن ج خلقان ومخلقة خلق كرم يصره وبلاها لأن
 الهاء لا تلحق تصغير الصفات كتنصيف في امرأة نصف ونور أخلاق إذا كانت المخلوقة فيه
 كله وكصبر وكاب ضرب من الطيب وكسحاب التنصيب الوافر من الخير والخلق بالضم
 وبضمين الصيغو المصنوع والمرأة والدين والخلق الاملس المصنوع الفقير والخلق بالضم
 النطرة كالخلق والضم الملائكة كالمخلوقة والملائكة والفر يك الصاية المستوية الخبيثة
 للمطر والملائكة من القرابين التي لا تخلق فيها والرفاء كالخلق كرم والحجرة ليس فيها وضم
 ولا كرم وهي ينسب الخلق محر كة ومن البعير وغيره جبهه ويقال ضربت على خلقه جبهه
 اضا ومن الغاريضه ومن الجبهة مستواها كالمخلقات فها ملو الخليقة من الفرس كالفرين
 منوا خلقه حكاه قوا خلقا ومضنة مخلقة كمنظمة تامة الخلق وكعظم القبح لاذين

قوله والقدر على صوت
 كذا في سائر النسخ والذي
 في العقب واللسان وخق
 القار وما أشبهه متخا وحقا
 وحققا وحقق علا سمع
 له صوت قال الصانعي
 وكذلك القدر والغيب
 للصحة أيضا فان أجب
 لفظة القدر فالصواب غلت
 فصوت والانوار القار يدل
 القدر اه أهاده الشارح
 قوله في قول لبيد وهو قوله
 والارض تحتهم مهادر اوسيا
 ثبت نحو القها بصم الجندل
 أهاده الشارح

قوله الصيغو والطبع ومنه
 حديث عائشة رضي الله
 عنها كان خلقه القرآن
 أي من كتاب الله وأمره
 وزايله وما يشغل عليه
 وقوله والدين ومنه قوله
 تعالى وانك لعل خلق
 عظيم وجمعه أخلاق ولا
 يكسر على غير ذلك وفي
 الحديث ليس شيء الميزان
 أثقل من حسن الخلق القدر
 الشارح

قوله بباب القاهرة تدمع

شواش الشريق وتعرف

بفتحق الروا وهو ظاهر

الحسنية له تلوح

قوله وثانها قرية تلوح

الشارح أسهل الخاتمة

بفتحكهما أهل الصلاح

والخير والصوب شربة

حدثني الاسلام في حدود

الار بصمته وجعل الخلق

الصوبه فيها العبادة الله

تعالى ومما استدل عليه

رجل خالق في موضع خنق

فوخنق والخنق كشفا

من كان غايه الخنق والخنق

صكرمان لفتى الخنق

كفرار والبع عرائق

والخنق الخنق وخنق

الوقت بفتحها اذا خنق وشق

وفي الحديث سيكون

عليكم امراء يؤخرون

السلامة عن مقامها

وتخفقونها الى شرق الموى

أى يضيقونها فيها

شائخها وهم في ضيق

من الموت أى يضيّق له

قوله وكسبر بلديا بين

لقرا وتبين غربا لأن

وقوله منها التباينة

هى ثياب كانت تقصنها

ورقعة كانت العمل منها

طولها مائة ذراع وفيها

رقعات منسوجة بالذهب

يلج ما في العمل من الذهب

تسمتها دينار سوى الحبر

والفرز وقوله والجيشناخ

كذا ما نسخ والنسخ

في العباب والديقة أخاده

الشارح وفي اقرب الديقة

بالفتح ثم الكسر ويلة

وخلقته تخليقا طيبه فتلقفه والمتلقن التام المتلق المتدله وتلقف بغير خلقه تكلفه وأحلقوا
السحاب استوى وصار خليا المعطر والتم استوى بالارض وستى القوس اتلس وألقهم
عاشهم بخلق حسن * المتلق كتحف الغنجل الضيق (المتلق) كتحف حفيرو
أسوار المدن مغرب كنده وعلمه بجر جان منها كامل بن أبراهيم وة بباب القاهرة منها موسى
ابن عبد الرحمن وحفيرو لباور الملك بيرة الكوفة وابن إباد الديري رايز وخذقه حفره
(خنفه) خنقا ككف فهو خنق أيضا خنق وخنق كنفه فاختنق وخنقت الشاة
بنفسها والمخاتق الشعب الضيق والزقاق وخاتق الذئب والفري والكلب والكرسية أربع
حاشش وخاتقون د بسواد قد دالان العمان خنق به عدى بن زيد العبادى
حتى قتله و د بالكوفة والخاتوفة د على القرائت وككالب الجبل خنق بهو كغرابه
يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ويقال أيضا أخذ خنقا به بالكسر وخنقه
أى خلقه والخنافة دأى في خلقه الطير والفري والخنق يضيق الفري والخنق يضيق وخنق
كجلاول ع والخنوفة كتنوفة وايدبار عقيل وككنسة الغلامه وكعظم موضع جبل
المتنى وعلم خنق الخضر أبيض وخنق السرب الجبال خنقا كاد يغطي رؤسها وفلان
الار بعين كاد يلقها والالاء ملاء والمتنى فري أخذت فريته لحية واقد خنق يضرب
تخليص نيل من الشدة وخنقا ة بين اسفر ابن ورجانو ة بغار باب (الموق) خلقه
القرط والسف والعم من القوس جلدة ذكره الذى يرجع فيه متواذ النيك
السعة خوق أخوق ومفازة خوقا ومخافة وقد انخافت والجرب بعير أخوق وناق خوقا
والخوقا الحمقاء ج خوق وخنق أى حل جاريتك بالقرط والأخوق الأعور ورجل
واسم والحق باق كالخاز بازو بلا لام اسم الفري لسعته أو صون تركته أى خسر في رزق
القلوب وخافا فعل هذا ذلك خيقو بالكسر د بخوار زم مغرب خيقو وأخاف ذهب في
الارض وخنق تباعد خوقه وسعة فتوق (فصل الدال) (الدين) بالكسر
والدابوق والدبوق غراء بصابه الطير والدبوق العذرة وكل ما يملط وكصاحب وماء ة
جلب وفي الأصل اسم نهر وديق ة بقرهاو كثر ولقبه م وهما الشعر المصفور
مولدة وكسرى ة بعير وكامير د هانها الثياب الديقية والديقة بكسر الباء ة بئر

عيسى ودقيق به كغير ضررى به فلم يفرقه وما أدبه ما أضره وأدبه الصفة ودقيقه تدقيقاً اصطفاً
 بالدقيق قد ثبت * الدقيق صلب الماء (دحقه) كنهه طرده وأبعده كادحقه فهو دحقيق
 والرحيم الماء ومثله ولم تبق له والأم به ولدته ويده عنه قصرت والدقيق بالفتح وكما بان أن
 تخرج ربحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحق ج داحقون
 وتمر أصغر ضم ج دواحق والدحوق الرأاء العين وعين دحيق شبه المطروقة واندهقت
 ربحم الناقة اندلقت * الدحوق كعصوي العنبر البطين أو الخلق * درجتي كسر ج
 قريبان بمر (ادرقت) تقدم وأسرع أو همج ووردت قافاً كسر ج سريعا (الدراق)
 مستددة والدرايق والدراية بكسر هاءو نقصان الترياق والخمر والدرة عثرة كنهه ج
 درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب ودريجه والدرق بالفتح الصلب من كل شيء والتدريق
 التبيين والدردق الاغفال وسغار الأبل وغير هاءو ميكال للشراب والدورق المجرة ذات العروة
 ودخوزستان منه بشر بن عقبة وحسن على مير من دجلة وبها د بالانكسار أو هو بتقديم
 الراء منه أبو الاسبغ عبد العزيز بن محمد ودورستان د بين عبادان وعسكر مكرم
 والدراق المهاب والدرداق دك صغير متلبذ فاذا خرج جرع عن رمل * الدرق كجعر الدقيق
 المور * درق كعنب ة بمر وليس بصحيح زرق القرية المعروفة بها في احكام
 الذهبي منها أبو جعفر الدزقي شيخ السعاف وهذا وهم والصواب دزقي ة بمر ومنها على بن خنصر
 و ة بفتح زه منها أبو جعفر محمد بن علي و ة بفتح زه منها أبو بكر ة بن أحمد بن خلف وثلاث
 قرى آخر بمر ودزقي العليا ة بمر و الر ومنها الحسن بن محمد بن جعفر (الدق) عثرة
 امتلاء الحوض حتى يقض ويباض ماء الحوض وبريقه والدقيق كصيتل خوان من فضة
 أو معرب طخخوان والطريق المستطيلة وفرس للعدو ية الحوض الملا ة والدطاريق
 الشاعر والشج والثور وعا من أعينهم وكل حي من فضة يضاء مافية والحسن واليباض
 وبسقة رجل و د ويومه م والدوايق رجل والداسق الأقدوس وأدسقه ملاه * الدوق
 البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الغنم أو الجمل الغنم * الدسق كسر الزاج وغيره
 * دسق عليهم حمل أو الأبل الحوض وطلته وكسرتة والمحمل استقام وجهها والدسقة في
 أنشي كاندوب أو الأقبال والإديار والطرد جميعاً وليه دسقة كطربة طوية والدسوقة

ما بين الخمسين مضروب
 عليه نسخة المؤلف

مئة من تحتها مئة
 وقاف وبها نسب بن قري
 بغداد من فواح نهر عيسى
 اه

قوله درجتي وفي نسخة
 بالياء بدل النون وكلاهما
 غير صحيح كما قال الشارح
 وقال قرأت في كتاب القباب
 لا يبعد درجتي بفتح الدال
 وكسر الراء وسكون الياء
 الفتحة ثم فتح الميم معرب
 درجته كسنة اه

نحوه وسكال للشراب
 مقتضى سياقه أنه دوق
 وهو غلط والصواب أنه
 الدورق كبحر في القباب
 وفي الأساس ما يؤيدون
 من شراب أوديس وهو
 كمال فارسي معرب كذا في
 الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ
 صوابه أبو بكر أحمد الخ اه
 شارح

قوله والثور هكذا في النسخ
 والصواب الثور بضم
 النون كما في العلب
 والسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ
 والصواب في الشيء كبحر
 نص بخط وقوله طوية
 انتهى في الحسن شديدة
 التلمة اه شارح

دَوِيَّةٌ (كَالدَّعْوَةِ) بِالشَّيْنِ الْمُجْتَمِعِ وَيُقَالُ لِلصَّيْفَةِ وَالرَّائِلَةِ تَصْرِيفٌ يَدْعُوهُ أَوْ هِيَ شِبْهُ
الْمُخْتَفِئَةِ • الدَّعْفَةُ الدَّفْعُ (دَعَفَ) الطَّرِيقَ كَنَحَى عَنْهُ شَدِيدًا وَالْفَارِقَةُ بَيْنَهَا وَالْقَرَسُ
رَكْعَتُهُ كَادَعَقُوا هَاجَهُ وَتَقَرُّوهُ وَالْأَيْلُ الْخَوْضُ خَبَلُهُ حَتَّى تَلْبَسَ مِنْ جَوَانِبِهِ وَالْعَقَّةُ الْجَمَاعَةُ
مِنَ الْإِبِلِ وَالْدَفْعَةُ مِنَ الْخَرِّ وَمَدَاعِقُ الْوَادِي مَدَافِعُهُ وَخَيْلٌ مَدَاعِقُ بَدُوسُ الْقَوْمِ فِي الْفَارَاتِ
وَطَرِيقٌ دَعَقٌ وَمَدْعُوقٌ مَوْطُوعٌ دَاعِقٌ قَرَسٌ لَبْسِي أَسَدٌ وَأَدْعَتْ أَحْضَرْتُ عَلَى رَجُلِي
• دَعَلَقَ فِي الْوَادِي أَيْ سَدَّ الدَّلْعَةَ الدَّاءُ تَوَلَّيْتُعُ الشَّيْءَ وَالْمَدْعَلَقُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَالْمُغْضَمُ
فِيهَا (دَعَقَ) الْمَاءُ صَبًّا كَثِيرًا وَالطَّرِيقُ أَشْدَقُ بَدَاءَتِهِ وَعَيْشٌ دَعَقٌ وَسَاعٌ دَعَقٌ وَدَعَقَ
وَمَدْعَقٌ مُخَصَّبٌ (دَقَقَهُ) يَدْقُقُوهُ يَدْقُقُهُ صَبًّا وَهُوَ مَا دَقَّقَ أَيْ مَدْقُوقٌ لِأَنَّهُ دَقَّقَ مَدْعَدٌ
عِنْدَ الْجُمُورِ وَدَقَّقَ اللَّهُ رُوحَهُ أَمَانَةً وَالْكُوزُ يَدْقُقُ فِيهِ بِمِرَّةٍ كَادَقَقَهُ وَالْمَاءُ دَقَقًا وَدُقُوقًا أَنْصَبَ
بِمِرَّةٍ وَهَذِهِ عَنِ الْبَيْتِ وَنَاقَةُ دَقَّقَ كِكَابٌ وَغَرَابٌ وَصَيْقِلٌ سَرِيعٌ وَسَيْلٌ دَقَّقَ كَقَرَابٍ
وَقَرَابٌ عِ أَوْ أَوْدٌ وَسَيْرٌ أَدَقَّقَ سَرِيعٌ وَالْأَدَقُّ الْأَعْوَجُ وَالرَّجُلُ الْمُنْعَى كَبْرًا وَعَمَلًا وَبَعِيرٌ
لِلنَّسَبِ الْأَسْنَانُ إِلَى خَارِجٍ أَوْ شَدِيدُ يَنْتَوِيهِ الرِّقُّ عَنِ الْخَيْلِ وَمِنَ الْأَهْلِ الْمُسْتَوَى الْأَيْضُ
غَيْرُ التَّنَكُّبِ عَلَى أَحَدٍ طَرَفِيٍّ وَكَهَيْفِ السَّرِيعِ مِنَ الْإِبِلِ وَمَشَى الدَّفْقُ كَرِيمِيٍّ أَسْرَعَ أَوْ تَمَشَّى
عَلَى هَذَا الْجَنْبِ مَرَّةً عَلَى هَذَا مَرَّةً أَوْ بَعْدَ خَطْوِهِ جَلَّ دَقَّقَ وَدَقَّقَ كِكَابٌ وَخَبَدٌ كَذَلِكَ
وَالدَّفْقُ وَتَمَشَّى الْغَاءُ الْبَاقَةُ السَّرِيعَةُ الْكَرِيمَةُ النَّسَبِ أَوْ الَّتِي لَمْ تَنْتَجِ قَطُّ وَقَرَسٌ دَقَّقَ يَكْتَلِبُ
وَيَطِيرُ جَوَادِي تَدْفِقُ فِي مَشْيِهِ هِيَ دَعُوقٌ وَدَقَّقٌ وَدَقَّقَةٌ وَدَقَّقِي وَدَقَّقِي وَدَقَّقِي وَدَقَّقِي
بِالضَّمِّ أَيْ بِمِرَّةٍ وَدَقَّقَتْ كَفَاءَ الدَّيِّ يَدْفِقُهَا صَبًّا وَأَدَقَّقَ أَنْصَبَ وَدَقَّقَ نَصَبٌ (دَقَقَهُ)
كَمَرَهُ أَوْ مَرَّ بِهِ فَتَمَسَّهَ فَادَقَّقَ وَالتَّيُّ أَنْظَرَهُ وَالْمَدَقَّةُ وَالْمَدَقُّ وَالْمَدَقُّ بَضْمَتَيْنِ نَادِيًا مَدَقَّقًا
جَ مَدَقَّقٌ وَالتَّصْفِيرُ مَدَقَّقٌ وَالْدَقَّقَةُ مَحَرَّةٌ الْقَطْرِ وَنُحُوبُ الْمَلِكَيْنِ وَالْدَفْقُ الْخَيْلُ
وَابْنُهُ دَقَّقٌ وَبُنْدُ الْغُلَيْظِ وَفَدَقَّقَ يَدْقُقُ دَقَّةً الْكُسْرُ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْدَقِيقَةُ
فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ الْقَوْمُ فِي الْمُسْطَلَحِ الْجَوِيِّ جَزْمَيْنِ ثَلَاثَيْنِ جَزْمَيْنِ الدَّرَجَةُ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ شَيْخٌ لَابِنٍ مَاجَهُوً بِالْتَّصْفِيرِ أَوْ مُحَمَّدًا الدَّقِيقِيَّ مَتَأَخَّرَ وَالْدَقَاقَةُ مَا يَدْقُّهُ
الْأَرُزُّ وَنَحْوُهُ وَالْدَقُوقَةُ الدَّوَانِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْحَمْرُ وَالْدَقُوقُ دَوَانِسُ الْخَيْلِ وَدَيْنٌ بَدَادٌ
وَارِبِلٌ وَقَالَ دَقَّقِي وَبَدَّ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْمُنَاجِجِ وَبَدَّ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ

كذلك

قوله وطريق دق
هكذا في النسخ يكون دق
مصدر بمعنى اسم المفعول
كأني التكله و يقال أيضا
طريق دق ككف كأي
قول ربه (في رسم آثار
وسداس دق) كذا في
الشرح
قوله جزمين ثلاثين الخ فيه
نظر وانما هي جزمين
ستين جزأ من الدرجة انظر
الشرح
وقوله ومحمد بن عبد الله قال
الشرح كذا في النسخ
والذي في التبصير انه محمد
ابن عبد الملك بن مروان بن
الحكم اه

علي بن محمود متاخر عذب القراءة فصيح ودقاق العبدان بالكسر والضم كسارها وكثرا
 قتات كل شي والدقيق كالذيق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الذوق والخاسة وضد العظم
 وبالضم الثراب اللبن كسخته الرمح والتوابل من الأبرار والمخ مع ما خلط به من أضراره أو المخ
 المدقوق ومنه قولهم ما لها دقة أو (هي) قليلة الدقة أي غير مليحة وحلى لأهل مكة والحجالة
 والحسن ودقة بن عباة يضرب بمنزلة المثل أجن من دقة والدقاق صغار الانعام المقراة
 وأدقة جعله دقيقا وفلاناً أعطاء غنماً ودق أنعم الذوق والمدقعة من الطعام مولدة والمدقعة
 أن دقاق صاحبك الحساب واستدق صار دقيقاً ومستدق الساعد مقدّمه عما يلي الرشح
 والتدقيق تغافل من الدقة والدقة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق دلق
 كجعفر وقريطاس تهيج ومر دلق غار يعا كدز نقفاً (دلق) السيف من غنده أخرجه
 وسيف دلق ككيف وصبور وجر أسهل الخروج من غنده وكما حبل قلب عمارة بن
 زياد العيصي لكثرة غلطاته وخيل دلق يصفين شديدة الدقة والدوق من الغارات الشديدة
 ومن الدوق التسكرة الأسنان كبراً كاندلقاء والدلقم زيادة الميم والدلق حجر كدوية
 كالسمور مربة دله وأدلقه أخرجه كاستدلقه وأدلق خرج من مكانه والسيل اندفع كدلق
 والسيف انسل بلاسل أو شق جفته فخرج منه * الدحق كجعفر اللب البائت وكثقتا المسعد
 وكعصفور الدجوق ودحق الثوب سقاء * النضالة * دحق في منبه نقل (دمشق)
 كجعفر وقد تكسر منه وأعد الشام حيت بيانها دمشق بن كنعان أو دمشقوس ودمشقين
 كقلسطين * بمصر وناق وجل ورجل دمشق كجعفر وحضير وزبرج وعلاب سبعة
 ورجل دمشق اليد بن سربع العمل هما ودمشقوا الأمر أتوه بالجهلة والمدشق المصهب
 من الشواء (دمق) دموقا دخل بغراذن كالدق وفاء كسر أسنانه والشي في الشيء يدقه
 ويدمقه أدخله كادمقه ودمقه فهو دميقي ومدموق والدق حجر كدز مخ وطلع مغربة دمه
 وكذلك دمقة الحسد والدق السرقة ويوم داموق حارجد أو الدامق الفاسد لاخبر فيه
 كالدوق والمشدق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودق الجهمين بدميقادس فيه
 الدقيق لئلا يترك بالكف (الدملق) كعليط وعلاب وعصفور الأملس المستدير من
 الحجارة كالدملق ورجل دمالق الرأس محلوقة وفرج دمالق واسع والدملوق أضقر من

م كدمق

قوله غلطاته سواء غارانه
كان الشارح

الرجون يكون في الرمل والروض • دَنَانَقَانُ دَ يَنْوَحِي مَرَوَ (الدنيق) كَامِير
 مِنْ بَا كُلِّ وَحْدَةٍ بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ لِتَلَايَا الصَّيْفِ وَكَصَابِ الْأَجْفِ وَالسَّارِقِ
 وَالْمُزِيلِ السَّاقِطِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقِ وَسُدُسُ الدَّرْهِمِ وَتُفْعُ نُونُهُ كَالدَّانِقِ وَدَقِيقٌ يَدُقُّ وَيَدْنُقُ
 دُونًا أَسْفَلَ فَاتَّقِ الْأُمُورَ وَالذَّنْقَةَ الرُّوَانُ فِي الْحِنْطَةِ وَالْغَرِيكَ الشَّيْبُ وَدُونُقٌ ٥ يَنْهَوْنَدُ
 وَالذَّنُقُ بَصْتَيْنِ الْمُتَمَرِّ وَنَ عَلَى عِبَاهُمُ وَالتَّدْنِيقُ الْأَسْتِقْصَاءُ وَإِدَامَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ وَتَوَالِثُ النَّمِيسِ
 لِلْعُرُوبِ وَدَقُّ وَجْهِهِ ظَهَرُ فَيْهِ ضَرْعُ الْهَزَالِ مَنْ نَصَبَ أَوْ مَرَضَ وَعَيْنُهُ غَارَتْ (دَقَّ) دَوْنًا
 وَدَوَاقِفُهُ وَدَوُّ وَفَادُو وَفَعْلُهُ بَضْعُهُ مَا حَقَّ فَيُودَانِقُ وَالْمَالُ هَزَلُ وَالْفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ عَنْ أُمِّهِ
 عَدَلُ عَنْهَا حَتَّى سَقَى وَالطَّعَامُ ذَا قُوَّةٍ يَبْقَى غُثْلًا فَهِيَ مَدْيِقَةٌ أَخَذَهَا الْآبَى وَمَدَانِقُ الْحَيَةِ
 مَجَالُهَا وَمَتَاعُ دَانِقٍ بَانِقٍ لَا تَمْنُ لَهُ رُخْصَا وَكَسَادُ الدَّوْقَةِ وَالذَّوَانِبَةُ الْفَسَادُ وَالْمُحْقُ وَأَدَا قُوَاهُ
 أَحَاطُوا وَإِنْدَانِي بِنْتُهُ اسْتَفْعَ • دَهْدَقَ كَسَرَهُ وَاللَّحْمَ دَهْدَقَهُ وَدَهْدَاقُ يَكْسِرُ قِطْعَهُ وَكَسَرَ
 عِظَامَهُ وَالبُّضْعَةُ دَارَتْ فِي الْقِدْرِ دَاغَلَتْ وَالذَّهْدَاقُ غَلِيظُهَا وَأَسْوَأُ الصَّحْلِ وَمَشَى فَوْقَ
 النَّتْقِ (دَهَقَ) الْكَاسَ لَجَعْلَهُ مَلَاهَا وَلَمَّا أَفْرَقَهُ أَفْرَاقًا شَدِيدًا ضِدَّ كَادَهْقَةٍ فِيهَا مَالِي
 دَهْقَةٍ مِنَ الْمَالِ أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا وَالتَّيْ كَسَرَهُ وَقَطَعَهُ أَوْ غَمَزَهُ شَدِيدًا أَوْ فَلَا تَضَرْبُهُ وَكَأَنَّ
 دَهَاقَ كَلْبٍ غَمَزَتْهُ أَوْ مَتَابَعَةً وَمَا دَهَاقُ كَثِيرٌ وَالذَّهْقَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي بَابِ النُّونِ
 وَالذَّهْقُ مَرٌّ كَمَا خَبَّانٌ يَغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ فَا رَيْبُهُ اسْتَكْبَحَهُ وَأَدَهْقَهُ أَجْعَلَهُ وَأَدَهْقَتِ الْحِمَارُ
 كَانْتَعَلَتْ تَلَا زِمَتْ وَدَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَالذَّهْقُ عَلَى مَقْعَلِ الْمَكْسَرِ وَالْمُتَعَصِّرِ • الدَّهْلَقَةُ
 أَخَذْتُكَ جِلْدَ الدَّاهِيَةِ تَجَلَّعَ حَتَّى تَرَاهُ يَتَقَلَّصُ (دَهْمَقَهُ) كَسَرَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَالْوَرْدَيْنَةُ وَالطَّعَامُ
 طَيِّبٌ وَرَفَقَهُ وَلَيْتَهُ أَوْ لِيَجُودَهُ ضِدُّ كَلَابِطِ التَّرَابِ اللَّيْنُ وَالذَّهْمَقُ مِنَ الْقِدَاحِ النَّتْقُ مَنْ
 الْعُيُوبِ النَّتْقَى الْمَنْ وَالْمُشَقُّ وَالطَّعَامُ غَيْرُ الْجُودِ وَكَأَبٌ مَدْمَقٌ لَطِيفٌ وَوَرَّ كَذَلِكَ وَنَ وَكَسَرَ
 الْمِيمَ لَقَبَ مَذْرُكٍ الْقَتْعِي لِقَصَاحَتِهِ • الدَّهْمَقَةُ الدَّهْمَقَةُ فِي مَعَانِيهَا • دَاقَةٌ يَدِيْقُهُ دَيْقًا
 أَرَاغَهُ لِيَنْتَرِعَهُ • (فصل الذال) • (ذَرَقَ) الْمَارُّ يَذْرُقُ وَيَذْرُقُ ذَرَقٌ كَاذِرُقٌ
 وَكَسَرُ الذَّنْقَةِ فَوْقَ وَادْرَقَتْ الْأَرْضُ أَثْبَتَتْ وَلَبَنٌ مَذْرُقٌ كَعَطَمٌ مَذْنُقٌ وَيَذْرَقَتْ وَادْرَقَتْ
 كَاثْعَلَتْ كَاثْعَلَتْ • ذَعَمَ كَتَمَهُ صَاحِبُهَا وَقَرَعَهُ وَمَا ذَعَا قُفْرًا بِرَأْيٍ وَمَا ذَعَا
 قَاتِلَ (الذَّلْعُوقُ) كَتَمَهُ وَبَقِلَ كَالْكُرْثَانِ طَيِّبًا وَالْعَلَامُ الْحَارُّ الرَّاسُ الْخَفِيفُ الرُّوحُ

قوله ودق وجهه هكذا في النسخ
 كجوهروسيان يزيله على
 الصواب بضم الدال انظر
 الشارح هـ
 قوله الدهمقة مسوابة
 الدهمقة بتقديم القاف على
 النون انظر الشارح هـ

وطائر صغير وضرب من الكثرة والحقيقة الضيقة القم من النضان وسيف خالد بن سعيد بن
العامر رضي الله تعالى عنه وتدعى النضان الحجاب ذو علوق ونسب بن ذعلوق تاجي
• الذفرورق الثفروق • الذفدق الحديد اللسان الذي فيه عجلة (ذلق) اليكن حذره
كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلا تأضعفه والطائر ذرق كاذلق فيه ما وذلق اللسان
واللسان كفرح ذوب فهو ذلق وأذلق وأسند ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذلق
وذلق بالفتح وكسر دوعني أي حديد يبلغ بين الذلاقة والذلق وذلق المراج كفرح أضاء
والضرب خرج من خشونة الرمل إلى لين الماء وفلان من العنق أسرف على الموت وذلق كل شيء
وذلقته ومجره وذلقته حذره وذلق اللسان واللسان طرفهما لسان ذلق طلق في طلق
والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذلقية اللام والراء والنون وثلاثة شفعية
الباء والقاف والميم وعطبت ذلق ككتيف وأمر فسخ وهي ما وأذلقه وألقه وأضعفه والمراج
أثناء وأوقده والضرب صب الماء في بحر البحر كذلقه وذلق الفرس بذلقاً ضمره وكظم
اللين المتلوط بالماء وابن المذلق من عديمس لم يكن يحسد بيت ليله ولا أبوه ولا أجداده فقيل
أفلس من ابن المذلق وأذلق الغصن صار له ذلق أي حد • الذملق كتملص الملاق
والخفيف الحديد اللسان والليف المحدد ورجل ذملقاني سريع الكلام وذملق كعملني
قصص والذملقة الخلق والملاطمة (ذاقه) ذو وأذوقاً ومذاقاً ومذاقة اختبر طعمه وأذقته
أنا وذاق القوس جذب وترها اختاراً وأما ذاق ذواقاً شياً وإذا ذاق زيد بعدك كرماسار كرماسا
وبذوقه ذاقه مرة بعد مرة وبذاقوا الرماح تناولوها • (فصل الراء) • • (الربق)
كجفر عيب التغلب (الربق) بالكسر جبل فيه عدة عرى يشبه البهم كل عرو وبقية
بالكسر والفتح كعنب وأحباب وجبالو ربقه ربقه ربقه ربقه جعل رأسه في الربقه
وفي الأمر أوقعه فارتب وقع فيه والربق ويكثر الشدو الربقه كسفينة البهمة المر وبقية
الربقة وأربق بضم الباء رامهرز وكرزير وإدبا حجاز وأم الربق الناهية والربق
بكسر التاء حيط ربق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كرتبه فوهم رمدت الضان
فربق ربقاً أي هيئ الأرباق فاهاتلذعن قريب وفي المعزى يقال ربق بالنون أي انتظر لانها
ترقب وتضع بعدمدة يقال أيضاً ربق بالميم أيضاً وتربق الكلام تلقفه والمر بقة الخيرة

قوله ونسب الخ قال شارح
من بني ثور وروى عن ابن
عمر وعنده في أهل الكوفة
روى عنه الثوري نقله
ابن حبان في كتاب الثقات
قلت وقد ذكره المصنف
في نسبه وأصلها تكرار
وهكذا دأبه في الباقي شعنا
وأحق للدواعي أنه كان
يعلى وأصحابه يرون عليه
فربما أشار إلى أغلاطهم
وهو في الصلاة كما نقله
حيث قرأ عليه القارئ مرة
نسب بن ذعلوق بالياء
الفتحة يقال له ن والقلم

قوله بالميم أيضاً الأولى حذف
أيضاً الثانية لأنها تكرار
أه شارح

المتحمة وأرتب الطب في حياته على وتر بته من عتي تعلقته (الرتق) ضد الفتق وعثر كة
 جمع رتقة وهي الرتبة والرنة أيضا مصدر قولك امرأته رتابة لا يستطيع جمعها
 أو لارتق لها الأبدال خاصة وكاتبون بان يرتقان بحواسيها ورتبة السرب بالضم مرمى
 بغير الين والرتق الختعة والعز والشرف وارتق التام (الرحيق) الخمر أو ألبها أو أفضها
 أو الخالص أو الصافي كالزحاف وضرب من اللبب ورتقان كفتان ع بالحجاز قرب
 المدينة * الرذق محر كة الرذج * الرودق بجوه الجدلنسلوخ والحمل السيط وما ينج
 من لحم وخطب أحلاطه ج رذاذق * الرزق والرزق عيب الثعلب (الرذاق) (الرذاق)
 بالضم السوداء القرى مغرب رستالو الرذق الصف من الناس والنظر من الثقل مغرب
 رسته (الرزق) بالكسر ما ينفع كالرزق والمطر ج أرزاق بالفتح المصدر الحقيقي
 والمرة الواحدة بها ج رزقات محر كة وهي أطعم الجند ورزقه الله أو وصل إليه رزقا
 وفلان شكره أذينة ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون رجل مرزوق بمجد وبوالرزاق
 الضعيف والعيب الملاخي وهام نيب كان يبيض والخمر كالرزاق ومدة الرزق كانت إحدى
 مساحيهم بالمصره قبل أن يخطب السلطان كزيروا أميرهم بمرو واليه نسب أحد بن
 عيسى الرزقي صاحب ابن البارك وكزيروا حصن اليمن وتاجع ابن سوار وابن عبد الله
 وابن حكيم وابن سلمى وأبو عبد الله الألهاني والثقبى والأعشى وأبو جعفر وأبو بكر
 وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مرزوان وابن حيان الأبي وابن حيان الغزالي وابن سعيد
 وابن هشام وابن عمرو بن رزوق وابن نجيم وابن كرم وابن ورد وأما ابن أبو رزق حكيم
 وعبد الله والهميم وسفيان وعمار والحسين والمعدو علي ومحمد وأما ابن جده رزق أو أبو
 جده سليمان بن أيوب وأحد بن عبد الله بن يزيد بن عبد الله وسليمان بن عبد الجبار
 وسعيد بن القيس بن سلمة وظاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب وأبو رزق
 الرازي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحد بن عبد
 الوهاب بن رزقون بالضم الأشعبي المالكي المتأخر وأحد بن علي بن رزقون الرمي ورزق
 الله الكواذبي وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباهلي والتبجي
 محمد بنون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرساق) (الرذاق) (كالرساق)

قوله وهي الرتبة هكذا في
سائر النسخ بضم الزاء
والمعرب الرتبة متحركة
وهو خلل ما بين الاصابع
اه شارح

قوله والرقة أيضا هكذا في
النسخ والسواب والرتق
وقوله الخنعة هكذا في النسخ
وسوابه المنعة كهلونص
الخطا كذا في الشارح

فوله الملوخ موابه
المعوط بكافى الشارح
قوله وابن حكيم قال النورى
على مسلم حكيم كذبى
الحامو كسر الكاف

الاحكام بن عبد الله وزين
ابن حكيم في الفقه وفتح
الكاف اه نصر
قوله وأبو جعفر قال الشارح
حدث عنه مع بن عيسى

هكذا قال الذهبي وتبعه
المصنف تليذه قال الحافظ
ابن حجر صوابه رزقني عن
أبي جعفر وكتبته أبو وهبة
باسم الله

قوله وابن عمرو بن مرزوق
هكذا في الشيخ وهو الذي
في ترجمة عاصم أفندي
وجعلهما الشارح اثنين
حيث قال في حقه ورزوق

[illegible]

(الرق) الرمي بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا
 وقمنا يراشقا وصوت القم ويقع ورجل رشيقي حسن القيد ليقيه ج رشق محر كة وقد رشق
 ككره الرشق محر كة القوس السريعة السهم الرشيق وما ارتشقها ما احرقها واسرع
 سهمها وارشق حد النزر ورمي وجهها والطيبة مدد عنتها وارشق كاحد جبل بنواحي
 موافق وراشقة ساير والحسن بن رشيقي كأمير محنت وكثير زاهد مضري وجد أبي
 عبد الله بن رشيقي المالكي الفقيه المتأخر * ارتشق التصق وجوز رضى ككره ومترشق
 متعذر تروخ له * الرقيق كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا عدا أو صوت
 يرداه اذا تنقل في قنبيه وذر رقى كنع (الرقق) بالكسر المستعين به واللطف ورفقه به
 وعليه مثله رفقاً ويرفقاً كجليس ومقعد ومتر والرفق كثير ومجلس مؤصل الذراع في
 الضمير رافق الدار مصاب الميا ونحوها وككنة الخد أو الرفقة مثله وكشامة جماعة
 ترافقهم ج ككاتبوا محلي وصرود الرقيق الرافق ج رفقاً فاذا تفرقوا ذهب اسم
 الرفقة لاسم الرقيق الواحد والجمع والمصدر الرفاقة كالساحة والرفقة اسم للجمع ج
 كتب وصرود جال والرفق ضد الاترق ورفق فلان رفقته كارقته وضرب رفقته والناقة
 سدد عضدها اذا خيف ان تنزع الى وطنه او ذلك الجبل رفاق ككاتبو بعير مرقوق يشكي
 مرققه وارفق بين الرقيق محر كة منقل الرقيق عن جنبه وناقة رفقاً ورفقة كفرجة منسد
 احليل خلفها ومارفق محر كة والرقق فساد في الاحليل من سوء حلب المالب او ترك نقضه
 اياه فبرئ السب في الضرر فيعود دماً او غرماً والرفاق من الجمال ما يصيب مرققه جنبه ومن
 النوق ما ذميرت اوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وما رفق محر كة سهل أو فصيل
 الرشا واجه رفق البنية سهلة ورفيق كزيرابن عبيد أو رقيق محذبان والرافقة د على
 الفرات وتعرف اليوم بالرافة بناها التصور و ه بالجرين والرفق واللطف وحسن الصنيع
 وارفقته رفق بموقعه وشاة رفقته كعظمة يداها ايضاً وان الى رفقها وارفق انكاعلى مرقق
 يده او على الخد وامتلا والمرفق الوافق الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه
 ورافقا (الرق) ويكسر جلد رقيق يكتب فيه وضد الفلنط كالرقيق والحقفة البيضاء
 والعظيم من السلاح او دويته مائية ج رقوق وبالكسر المثلثونبات شاك وورق

قوله وكثير يروضه المحافظة
 الذبحى بالنسكين كالى
 الشاح

النَّجْرُ أَوْ مَسْهَلٌ عَلَى الْمَاسِيَةِ مِنَ الْأَعْصَانِ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْوَادِي وَيَقَعُ
وَالرَّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبٍ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا يَأْمُ الْمَذْمُجُ يَنْبَسِجُ رِفَاقٌ وَدٌ عَلَى
الْفَرَاتِ وَسِلْسِلَةُ دِيَارٍ يَبِيعُهُ وَأَنْ تَوَحَّرَ بِقَدَادِوَةٍ اسْقَلَ مِنْهَا قَرْمُخٌ وَدٌ بِقَوْهِيَّاتٍ
وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَالرَّقَّتَانِ الرَّقَّةُ وَالرَّقِيقَةُ وَالرَّقَّةُ بِالْكَسْرِ الرَّجْمَةُ رَفَقَتْ لَهُ أَرْقٌ وَالْإِسْتِجَاءُ
وَالِدَفْقَةُ رَقٌّ يَرْقُ فَهُوَ رَقِيقٌ وَرَفَاقٌ كَقَرَابٍ يُشَدُّ مَوْتَى الْبُعْرِ شِيَارَافًا كَقَرَابٍ إِذَا رَفَقَ
الْمَتَى وَكَمَحَابِ الْخَضِرِ أَوْ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ اللَّيْسَةُ التُّرَابُ يَحْتَسُّ صَلَابَةً وَأَمَّا نَصَبُ عَنْهَا الْمَاءُ
وَيَضُمُّ كَالرَّقَّةِ أَوِ اللَّيْسَةِ الْمُسَمَّاةِ كَالرَّقِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالرَّقِ يَحْزَرُ كَقَوْمٍ رَفَاقٌ حَارٌّ
وَكَقَرَابٍ الْحَبْرُ الرَّقِيقُ الْوَاحِدَةُ رُقَاةٌ وَلَا يَخَالُ رُقَاةً بِالْكَسْرِ فَذَا جَمَعَ قِيلَ رَفَاقٌ بِالْكَسْرِ
وَالْمِرْفَاقُ مَا يَرْقُبُ بِالنَّجْرِ وَالرَّقِيقُ مِثْلُ رَبِيٍّ مِنْ أَرْقٍ التَّحْمُومِ فِي الْقِتْلِ وَجَدَتْهُ النَّصْبَةُ الرَّقِيقُ عَلَيْهَا
الْمَاتِي يَقُولُهَا الصَّاحِبُ إِذَا اسْتَضَعَّه وَالرَّقِيقُ الْمَلُوكُ بَيْنَ الرَّقِيقِ بِالْكَسْرِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَنَدِ
يُجْمَعُ عَلَى رَفَاقٍ وَحَسَبُ الرَّفَاقِ عِ بِالشَّامِ وَالرَّقِيقَانِ الْحِضْنَانِ وَالْإِعْدَاعَانِ وَمِنْ الْمُخْتَرَيْنِ
نَاحِيَتَاهُمَا وَمَا بَيْنَ الْحَاوِرَةِ وَالرَّقِيقِ وَهُمَا مَعَهُ بِنْتُ رَقِيقَةٍ كَبَيْتَةٍ مَحَابِيَةٍ وَمَرَاقُ الْبَطْنِ مَا رَقَّ مِنْهُ
وَلَا نَجْعُ مَرَقٍ أَوْ لَا وَاحِدُهُمَا وَالرَّقِيقُ يَحْزَرُ كَقَوْمٍ الضَّعْفُ فِي مَالِهِ رَقٌّ قِيلَهُ وَالرَّقَاةُ الَّتِي كَانَ
لِلْمَاءِ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا وَالرَّفَاقُ سَيْفٌ سَعْدَيْنِ عِبَادَةٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَمَا فَوْقَ الْغَادِسِيَةِ
وَالنُّذُودِ الْغَطَفَانِ الشَّاعِرِ وَالرَّفَاقُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الرَّقِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْوَادِي لَا غَرْزَ لَهُ وَالشَّرَابُ
الرَّقِيقُ وَالسَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَرَفَاقُ الشَّرَابِ بِالضَّمِّ مَا تَرَفَّقَ مِنْهُ أَيْ تَحَرَّكَ وَأَرْقَهُ ضِدُّ
غَلْظِهِ رَقَقَهُ وَالْمَلُوكُ مَلِكُهُ كَأَسْرَمَةٍ فَوَلَانِ سَاءَتْ هَالَهُ وَالْعَيْبُ تَمَّ نَجْمُهُ خَاصٌ بِالْأَبْيَضِ وَقُرْسُ
مُرْقٍ رَقِيقٌ الْحَافِرُ رَفَقَهُ ٢ ضِدُّ غَلْظِهِ وَتَرَلَّ جَابَانُ يَقُومُ فَاسَافُوهُ وَعَقِبُوهُ فَلَمَّا فَرَعَ قَالَ إِذَا
صَبَّحْتُمُونِي كَيْفَ أَحْدَقُ طَرِيقَ قَبِيلٍ لَهُ أَعْنُ صَبُوحَ رُقُقٍ أَيْ تَكْنَى عَنِ الصُّبُوحِ وَاسْتَرْقَ
الْمَاءُ نَصَبُ الْأَسِيرِ أَوْ الَّتِي تَقْبِضُ اسْتَقْلًا وَتَرْقُقُ لَهُ رَقٌّ لَهُ قَلْبُهُ وَرَفَّقَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ صَبَهُ رَقِيقًا
وَالْتَرَدُّ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ وَتَرْقُقُ تَحَرَّكٌ وَجَاءَ وَهَبٌ وَالدَّمَعُ دَارِقُ الْجَحْلَانِ وَالَّتِي تَلْمَحُ وَالشَّمْعُ
صَارَتْ كَأَنَّهُ دَوْرٌ وَمَالٌ مَرْفُوقٌ لِيَمِينٍ أَوْ لِيَسَارٍ مَتَّيْلَةٍ (الرمق) حَزَرَ كَقَبِيضَةِ الْحَيَاةِ
جِ أَوْ مَاتِيٍّ وَالْمَصْبُوحُ مِنَ الْقَتْمِ مُعَرَّبٌ مَوْعِيَشُ رَمَقٌ كَكَيْفٍ يَسْلُكُ الرَّمَقُ وَرَقَقَهُ لَحْنَهُ
لَحْنًا خَفِيفًا وَبَلٌّ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ وَكَصَاحِبِ الطَّائِرِ الَّذِي يَنْصِبُ الصَّيَادَ لِيَقَعَ عَلَيْهِ

٢ وَالرَّقِيقُ بِدُ التَّخْفِيفِ

قوله يَنْبَسِجُ أَيُّ يَنْسَرُوهُ

بعض النسخ يَنْسَبُ وَالْأَوَّلُ

الصَّوَابُ وَهُوَ مَكْرَمَةٌ

لِلنَّبَاتِ ١٥ شَارَحَ

قوله وَالرَّقَّتَانِ الرَّقَّةُ وَالرَّقِيقَةُ

هِيَ مَوَاقِفُ الْمَاءِ كَرَفَقِ

وَقَفٍ مِنْهُمَا بِلَدَةٍ

وَاحِدَةُ وَالصَّحْبُ مَعْنَاهُ

أَنَّهُمَا بِلَدَتَانِ كَأَنَّ الشَّارَحَ

١٥

قوله فَذَا جَمَعَ قِيلَ رَفَاقٌ

بِالْكَسْرِ قَالَ الشَّارَحُ

الصَّحْبُ إِذَا رَفَاقَ بِالْكَسْرِ

جَمَعَ وَفِي كَقَوْمٍ وَكَرَّمِ

١٥

قوله يَجْمَعُ عَلَى رَفَاقٍ هَكَذَا

فِي سَائِرِ النُّسخِ وَالصَّوَابُ

عَلَى أَرْقَا ١٥ شَارَحَ

قوله وَالدَّذُودُ وَالصَّوَابُ

أَنَّهُ أَبُو الْفَرَّاقِ لَا الْفَرَّاقِ

كَذَا فِي الشَّارَحِ

قوله وَرَقَقَهُ ضِدُّ غَلْظِهِ

تَكَرَّرَ مَعَهُ مَائِلُهُ قَرِيبًا

١٥ شَارَحَ

البازي قصيدته وما في عينه الأرملة بالضم وكباب وسحاب وجبل أي لغة أو قائل بك
الروق وجبل أرماني ضعيف والرومقان بالضم ع بالكوفة والروم بصحين الغراء المتلفون
بالرماق القليل من العيش والحسنة واحدة رامي ورموق وكرم الضعيف والترقيق العمل
بعمله ولا يجنبه يتلح به وهو رمق العيش ورمقه كعظم ونجر ضيقه أو خيبه دونه
ورمقت المعزى فرمق روق أي أشر بلبها قليلا قليلا لأنها تضع بعده وسبق في ر ب ق
ورمق الكلام لتقيقه وارمق الأهاب كاجر روق والثني ضعف والنغم مانت ورمق القين
شرب قليلا قليلا والماء وغيره حاء حسوة بعد حسوة والرامق من لم يق في قلبه من مودتك
الأفيل وهذه النقلة ترامق يعرق أي لا تحيا ولا تموت ورامق الأمر لم يبرمه والرامق ككتاب
التناق وأن تنظر شرا تظر العداوة ومن العيش الضيق ورامق ٢ هزأ أو الجبل ضعف (روق)
الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنقا كدر كرتق فهو روق كعندل وكف وجبل والرنوق
وبهم والرنوقاه بالضم الطين في الأنهار والمسيل إذا نصب عنها الماء ورووق السيف والنقى
ماؤه وحسنه وصار الماء ورنقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض
وملبسني تيم الأدم من ظالم والأرض لا تثبت ج رنقاوات والرايق جمع رنقة الماء وهو
مقلوب وارتق ترك لواء العجلة والرواء يحرك والماء كدره كرتقه ورنقه ابضا صفا ضلوا الله
تعالى قد اتك صفاها والقوم بالمكان أأما وفي الأمر خلطوا الزاى والطائر حقق بجناحيه
ورفرق ولم يطر والنوم في عينيه خالطهما والرتيق التثقف في البصر والبدن والأمر وإدانة
النظر وكثر جناح الطائر رمية أو داه حتى يسقط وهو رنق الجناح كعظم ورمقت المعزى
فرنق رنق سبق في ر ب ق (الروق) القرن ومن الليل طانغة ومن البيت دوافه أي
شئته التي دون الشفة العليا ومن الشبا أوله والعمر ومنه أ كل روقه أي أسن ومن الخيل
الحسن الخلق يغيب الرائق كالرني والسر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع
لا يطاق والفساطم وعزم الرجلي وفعاله رهمه والسيد الصافي من الماء وغيره والمغيب
ونفسه انتزع والاعجاب الشيء وقد رافقه الجماعة والمحب المالح ومصدر راق عليه أي
زاد عليه فضلا وروق جد لعمد بن الحسن الروقي المحب والبذل من الشيء والمجته وداحية
نات روقين عظيمه وروى بار ولحقه على الدابة ركبا وعنه رل والتي أروافه عداها شدد علوه

ه هـ

قوله وصار الماء ورنقة
صوابه ورنقة كثره كقبي
الشلوح اه
قوله تيم الأدم من ظالم
هكذا في النسخ والصواب
تيم الأدم من غالب انظر
الشلوح

وأقام بالمكان مطمئناً كأنه شئد والتي عليك أرواقه وهو أن تحبب شديداً وألقت السحابة
أرواقها مطرها ولبها أومياها الصافية وأرواق الليل أنباء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت
أرواقها أسالت دموعها وروق القرس الریح الذي يمد القارس بين أنثيه وذلك القرس أروق
فان لم يقل فارسه ذلك فهو أجم والرواق ككباب وغراب بيت كالقطا أو سق في مقدم
البيت ج أروق وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنهضة أرواقه
وكشفه رجل من عقيل والارواق المصفاء والباطية وناجود الشراب الذي يروق به والكأس
يعينها وريق السحاب بالفتح وككيس أوقه وأصله روي والريق أن يصيلك من المطر يسير
من الأشجار وغلان روقه بالضم حسان جمع راتي وغلان وبارية روقه أيضا والروقة الشيء
اليسير والجميل جندوا بالفتح الجمال الرائق وروق ع بجران والرواق عمر كة أن تلول
النساء العليا السق ورواق ج روق وكذلك وروق ورجل أروق وروق هضبة
وأراقه سبب الترويق التصفية وأن يبيع سلعة وتشرى أجود منها ويترق له رواق
وروق السكران بال في يساه وولفان في سلعة رقع له في ثمنها وهو لا يريد ما وهو رواق
رواقه بجمال رواقه ريقان بالكرة ع بمر (رهقه) كفرح غشيه ولفقه أودقانه
سواء أخته أو لم يأخذها والرقق بحر كة السقه والنوك واللفقه وركوب الشر والظلم وغثيان
المحارم واسم من الأزهاني وهو أن تحمل الإنسان على ما لا يطيق الكذب والجهل روقي
كفرح في الكل وهو بعد الرقي كمرى أي يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكامير
الجمر وكسبور والنافه الوساع الجواد التي إذا قدتها رهيكت حتى تكاد تلولك تحفها والرهقان
بضم الهاء الرقران ورماني مانه كغراب وكاب زهاؤها وأرهقه غفيا غشاء إياه والحق
ذلك به وعسرا كافة إياه والصلاة آخرها حتى كادت تدوم في الأخرى وأرهقه أن يلقى اعتقه
عنوا لا رهقي لا رهقك الله لا تهسر في لاعرك الله والمرق ككرم من أدرك وكعلم
الموصوف بالرقق ومن ثلث به السوء من يشاء الناس والأشياء وراقي الغلام قارب الحلم
ودخل مكة مرها مقاربالا آخر الوقت حتى كاد يقوته التعريف (الريق) تردد الماء على
وجه الأرض من التخصاب وتجويم الباطل والأول كالروي كنور والمعان والماسوخة ريق
ورائق قفار وراق الماء انصب والشراب تنفصع فوق الأرض كترق والريق بالكرة

قوله قفار أي غير صاحب
لادام كافي الشارح

الضاب وما الغم والريقة أحسن منه ج أدباق والمقوة والرمق وريقان بالكسر د والرائق
الخالص وكل ما لا كيل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شيء ومن هو على الريق كالريق ككيس
وهو ريق ينقيه ويؤايجود بها عند الموت وأراقه صبه وكعظم من لا يزال يهجه شيء

﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزئبق﴾ م كدرهم وزبرج مغرب ومنه ما استقى من معينه
ومنه ما يخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما
أقام منها قتلها بهامة الله بن علي (بن زئبقه وأبو جدين محمد بن زئبقه (النصار) واسم علي بن
عبد الملك وأجد بن عبد الزئبقان محدثون (زبرق) قوبه صبه بجمرة أو صفرة والزرقان
بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحسين بن زيد الهذلي بجمال أولصفرة عمايته أولانه
ليس حله وراح إلى نادهم فقالوا زبرق حمين وزباريق الميتة لمعناها * الزئبق كسفر جل
وسير طراط السي الخلق (زرق) لحيته زرقها وزرقها تنفها والحيمة زبقه وزرقه والشي
بالشي خلطه وفلا تاجبه والزرقه ع قرب البصرة ومن البيت زارقه أو شبهه دغلي في

بيت يكون فيه زوايا معوجة والزريق في البيت دخل (الزحلق) كزبرج من الرياح
الشديدة والزحلقه الدحرجة وزحلق يدحرج والزحلقه الزحلقه والقبر والأروحة لخسة
نصفها الصيدان على موضع مرتفع ويجلس على شرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة
فاذا كانت أحدهما نقل ارتفعت الأخرى فتمهم بالسقوط فينادون بهم الاخلوا الاخلوا
(الزرق) بالكسر لغة في الصدق وأنا زرق منه (الزرق) محركة والزرقه بالضم لون

م زرق عينه كفرح والزرق العمى ورمس زرقاى عميا ونحجيل دون الاشاعر وبياض
لا يطيف بالعلم كانه ولكنه وضع في بعضه وكثر طائر صياد ج زراريق وبياض في ناصية
الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق لمذكر والموتى ونسل زرق شديد الصغار الأزارقة

من الخواارج نسبو إلى نافع بن الأزرق والأزرق بالضم الصالح ورمال بالهنا. وبحجر الزرقان
بمحصو موت والزرقاء ع بالشام والخمر وقرس نافع بن عبد العزى وزرقاء البامة امرأة
من جد يس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزرقاء المميدة بلبن وزيب ودوينة كالستور
والزرقان العبري يؤخر حله إلى مؤخر ورع قصير وزرقه بماءه زرق الطائر زريق زرق
وعينه بجوى انقلب وتلهر بياضها كازرقته وازرقته والزرقه نرة لناخيد زورق

قوله وأوحد الخ صوابه
أبو بكر أحمد وكذلك قوله
أجد بن عبد صوابه أحمد
ابن عمرو اه شارح
قوله أي جياويل عطاشي
قوله تلعب قال ابن سيده
وعندي أن هذا ليس على
القصد الأول فله معناه
ازرقنا عنهم من شدة
الطش وقال الزمخ
يخرجون من قلوبهم
بصراء كما خلصوا أولا
ويعمون في الخمر كذا في
الشارح

قوله من جد يس وذكر
الحفاظ أنهم من بني لقمان
ابن عاد وان اسمها عتر
وكانت هي ذرقاء وكانت
الزبارق وفي النمل
أبصر من ذرقاء الجملة
وقيل البياض اسمها بها
سمى البلد قال الصاغاني
حق امرأهما على هذا
الفتح على أن الجملة تبدل
من الزرقاء اه شارح

٥ بمزونها محمد بن أحمد بن يعقوب المديني وزرغان كعنان لقب أبي جعفر الزيات المديني
والد عمر وبنيع للاصفي وكزي بطائر وزرني المصبي شيخ عباد بن عباد ورجل من طي
وابن ابان والنجاري وابن محمد الكوفي وابن الرواد بن عبد الله المغربي وأما من أبو زرني
قعمار وعبد الله وعمر والمحمدان الموصلي والبلدي والحسن واهمق وبجي وعلي وأما من
جده زرني قيسوف بن المبارك والحسن بن محمد (وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن
ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد) واختلف في مسلم بن زرني فقيل بتقديم الراء
والزوني شاعر م وبزوني خلق من الأنصار والنسبة كجني والزوني السعينة الصغيرة
وازدقت النافعة جلها آخره وزرني مافي بطنه وزرني استلق على ظهره والرجل ناخر
والسهم نقذومرق (الزوماني) بالضم جبه من صوفي معرب اشتربانه أي مناع الجبال
(الزوني) بالضم ويقع مشاربان بنبان على جاني رأس البئر والزوني أيضا الذر
الصغير وذر الزوني على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزوني بالكسر الزنج معرب
وزرني نقيع واستقى على الزوني بالجزيرة في الشياح ليهوا واسترقه أنالوا زرني
الذين كانه معرب زرني أي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقي بالزوني ونصبه على
البئر والينيه والزوني في الجرد حله وكمن والرخ نقد • زعق القوم والني فرقه وبيده
كعرقه (الزعقون) كعصفور السبي الخلق (الزاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق
أشربه زعق ككرام والنفاذ ويقال أيضا وعل زعاق أي نفور وطعام زعوق كزملطه وزعقه
وبه كنهه دعره كزعه فهو زعق وزعوق وبدايه طردها والقدر كزملطها كزعهما
والريح التراب أنارته والعرق فلا نذعته وأرض زعوقه أصابها مطر وابل وكفرح وعني
خاف البلب ونشط فهو زعق ككتف وكسع صاح وفرس زعاق كشاد مشاء محمول وسير
زعق كثير سيرع وترع في القوس زعاع زعاقا أيضا والمزق المقلع قلعه الأرضون والزعوقه
فرح الشيخ وزعوقه غفر واهه جموعا على ما زعاق وفلان خرفه والسير عجلوا وزعقت الدواب
أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف باللبل • الزعوق كعصفور النسي ونبات أو الصواب
بالنال فيهما (الزق) ربي الطائر يذرقه وأطعمه فرحه كالزرقه فيهما وبالضم المخرج
زرقه مخر كدو بالكسر السقاء أو جلد مخر ولا يتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق

٢ تغير

قوله وعبد الله هو خطا
والصواب فيه أن أبا مزني
بتقديم الراء على الزاى أقاده
الشرح
قوله بالنال فيهما أي لا غير
نصب على ذلك الصانعي
والزاى نصف اه شارح

وَرَقَانٌ كَذَنَابٍ وَذَوْبَانٍ وَكَيْشٌ مَرْقُوقٌ يُلْحَمَنَّ رَأْسُهُ إِلَى رِجْلِهِ فَإِذَا لَحِمَ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ
فَمَرَّ حَوْلَهُ وَزَيْدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ زَنْدَقِيٌّ كَرَّ يَتَرَعَّدُ وَكَسَابٌ مِنْ بَشْرَبِ الْمَاءِ عَلَى الْمَانِدَةِ وَفِيهِ ٢
طَعَامٌ وَكَفَرَابُ السَّكَّوِ يُؤْتَى جَزْءُ رَقَانٍ وَأَرْقُهُ وَجَزْءُ الْجَرِّينِ طَبَقَةٌ وَجَزْءُ الْخَضِرَاءِ
بِالْعَرَبِ وَالزَّقَّةُ عَمَرٌ كَهَذَا الْغَوَاخِ وَالزَّقَّةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالزَّقَرُ كَزَيْجٍ ضَرْبٌ مِنَ الثَّغْلِ
وَالزَّقَرَةُ الْخَفِيفَةُ الْمَتَّى وَزَقُوقٌ كَشَرُورِي عَيْنٌ فَارِسٌ وَكَرْمَانٌ وَكَعْظَمَةٌ مِنَ الثَّوْقِ
الْعَظِيمَةِ وَأَرَسٌ مَرْقُوقٌ مَطْمُومٌ شَبِيهُ بِالْجِلْدِ الْمَرْقُوقِ وَهُوَ الَّذِي يَجُزَّ شَعْرُهُ وَلَا يَنْفَعُ وَحَقَّقَ رَأْسَهُ
زُقَّةً بِالضَّمِّ مَتَّوْبٌ إِلَى ذَلِكَ وَالزَّقَرَةُ الْخَفِيفُ الضَّعِيفُ وَالْخَفُوقُ صَوْتٌ طَائِرٌ عِنْدَ الصَّحْبِ وَتَرَقِصُ
الصَّبِي كَالزَّقَرِاقِ بِالْكَسْرِ وَلَقَدْ كَلَّبَ كَاهِنًا فِي سُرْعَةٍ كَلَامِهِمْ وَالْمَرْقُوقُ كُلُّ عَمَلٍ يَقَعُ
سِرْعًا وَكَيْفِيَّةٌ مَعْدُونٌ عَمَرُ النَّاسِ لِلْعُرُوفِ بَابُ زَنْدَقٍ الطَّيِّبُ الشَّاعِرُ (زَنْدَقٌ) كَفَرَجَ
وَنَصَرَدَلْ بِمَكَاهِهِ مَلَّ مِنْهُ فَتَنَحَّى عَنْهُ وَالزَّقُّ عَمَرٌ كَهَذَا الْغَوَاخِ وَالزَّقَّةُ وَالزَّقَرُ الْمَرْقُوقَةُ
وَالزَّقُّ أَيْ سَاعِرٌ لِدَايِعِهَا الْعَزَّةُ الْمَلَأَ الْمَاءُ وَالْمَرْأَةُ زَلُوقٌ سَرِيعَةٌ وَعَقَبَةُ زَلُوقٍ بَعِيدَةٌ
وَالزَّلَاقَةُ أَرْضٌ مَقْرُطَةٌ وَنَهْرٌ بِرَأْسِهَا وَكَصَابٌ رُسْتَاقِي بِجِسْتَانٍ وَزَلَقَهُ عَنْ مَكَاهِهِ بَزَلَقَهُ
بَعْدَهُ وَنَحَا وَفَلَانًا أَزَلَهُ كَأَزَلَقَهُ وَالْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ عِلَاقُهَا الْبَابُ وَيَفْتَحُ بِالْمِفْتَاحِ وَالْفَرْسُ الْكَثِيرُ
أَسْقَاطُ الْوَلَدِ وَكَامِيرُ السَّقَطِ وَكَكْتَفٍ مَنْ يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُولِجَ إِلَى الرَّيْعِ الْغَضْبِ وَكَقْبِطُ
الْخَوْقِ الْأَمْلَسُ وَأَزَلَقَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ وَفَلَانٌ بَصِيرَةٌ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرًا مَطْمُوعًا وَرَأْسَهُ حَلَقَهُ
كَزَلَقَهُ وَزَلَقَهُ وَمَزَاتِي كُكْرَمُ فَرْسُ الْمُقْبِرَةِ مِنْ خَلِيقَةِ وَالتَّرْلِقُ صِبْغَةُ الْبَدَنِ بِالْأَدْهَانِ وَنَحَاها
حَتَّى يَبْصُرَ كَأَزَلَقَهُ وَزَاتِي الْمَدِيدَةُ أَذْمَنَ تَحْدِيدُهَا الْمَوْضِعَ جَعَلَهُ زَلَقًا وَزَاتِي تَرَيْنَ وَتَمَّ
حَتَّى يَكُونَ لِلْوَبِيِّ بَصِيرَةٌ وَلِبَشَرِيَّةٍ بَرَقَ • زَمَقَ لِحْيَتَهُ زَمَقًا وَزَمَقًا وَزَمَقًا سَهْلًا وَالْبَحْبُ زَمِيَّةٌ
وَمَزَمُوقَةٌ وَالْفَقْلُ فَتَحَهُ وَمَا غَنَى عَنِ زَمَقَةٍ عَمَرٌ كَهَذَا (الزَمَقُ) كَطَبِطٌ وَغَلَابِطٌ
وَتَشْدِيدُ الْأَوَّلِيِّ مَنْ يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ • الزَنْبَقُ كَجَفْرِ وَهْنِ الْيَاسْمِينِ وَوَزْنُ الْمَرْأَةِ زَامٌ
زَنْبَقِي الْحَجَرُ وَالزَنْبَقُ بَقْلٌ شَارِدٌ حَرِيقَةٌ مُصَدَّعَةٌ وَبُؤَابُ زَنْبَقَةٍ الْوَاسِطُونَ مِنْهُمْ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدٌ
ابْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ زَنْبَقَةٍ وَلَدَهُ الْحُسَيْنُ وَحَفِيدُهُ يَحْيَى مُحَمَّدُونَ • الزَنْدَقُ
بِالضَّمِّ لَقَبٌ فِي الصُّنْدُوقِ (الزَنْدَقُ) بِالْكَسْرِ مِنَ التَّوْبَةِ أَوْ الْقَاتِلِ بِالْثَوْرِ وَالطَّلْمَةُ أَوْ مَن
لَا يُؤْمِنُ بِالْآسَمَةِ قَوْلًا بِرُؤْيَا أَوْ مَن يُطِنُ الْكُفْرَ وَيُظْهِرُ الْإِيمَانَ أَوْ هُوَ مُعَرَّبٌ زَنْدَقِي

قوله وكساب من بَشْرَبِ
الماء الذي في نسخ الحيط
كشداد ولعله الصواب
ويؤيد نص الزنجري في
الاساس قالمان لا يراى
أخ فلم يحضر ههنا وقال
كان فطاء زانًا فخر ديبلا
أى يقطع اللقمة بانسانه ثم
يغمسها في الادم ويشرب
انما وفيه الطعام ويحفظ
الغم يشمله لئلا ياكله
جانبه فتأمل اه شارح
قوله موضع بين فارس الخ
بل ناحية على الشارح
قوله الناس هكذا في النسخ
وصوابه الشياخي اه
شارح اه
قوله ذلك هكذا في النسخ
بالقال وصوابه زل بالزاي كما
في الشارح
قوله ككرم الصواب في
منبسط كعظم كالي الشارح
اه
قوله والتزلق صيغة البدن
الحق هكذا هو نص العباب
وقوله المصنف وفي العبارة
تدخل والصواب والتزلق
صيغة البدن بالاداهان
ونحوها والتزلق غلط
الموضع حتى يصير كالزلاقة
وان لم يكن فيسماء كافي
اللسان والكلمة فتأمل
ذلك اه شارح
قوله تزين وتتم الخ ومنه
الحدوثان على ارض الله
عن اعمرجين خراسان
الحمام يتلصق فقال من
انما انما الامن المهاجرين

أي دين المرأة ج زادة أو زادي وقد زندق والاسم الزدقة ورجل زنديق وزندق شديد
 البخل (الزني) محررة أسلة نضل السهم ج زوق وموضع الزاق وبضعتي القول
 التامو زوق على عباله بزوق ضيق مجلأ وقرأ كازوق وزوق وفرسه جعل تحت حكيه
 الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خطا والبغل شكته في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت
 الخنك فهو زناق كغراب المزوق فرس عامر بن الطليل وفرس عتاب بن وزناو ككاتب
 الخنقة من الحلي وكامير الصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل
 وهما روان وكسر والزني كالأوق ومنه التزويق للزوين والتسين لأنه يجعل مع الذهب
 قيطلي فيقيدخل في النار فيطير الزاوق و ينيق الذهب فيسلك لكل متقيش وزين مزوق
 • الزهرقة شدة العلق وقرص الأم الصبي والزهراني اسم ذلك الفعل (زهق) العظم
 كنع زهوقا كتنعته كزهق والمخ كثر والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة
 زهوقا وزهقا سقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاو الزهق ونفسه تجرت كزهقت كنع
 والنبي يمل وهو زاهق وزهوق وفلان زهوقا زهوقا سبق كزهق والزاهق اليابس
 والسين المنع من الدواب والشديد المزال شدو الرجل المنهزم ج زهق بالضم وبضعتي
 ومن المياه الشديد الجري والزهق محررة المظمت من الأرض وكسبو البئر القعير وقع الجبل
 المتروك وكثيف الزني وزهاق مائة بالضم والكسر زهاوقا وفرس زهقي كبحري تقدم
 الخيل وفرس ذات أزهق ذات جري سريع وأزهقي فرس يباد بن هندية وهي أمه وأبوه
 حارثة وأزهقه ملاو السهم من الحديد أجازوه في السير أغدوا الدابة السرج قدمت وألته
 على عتيلوا زهقت الدابة من الضرب أو انفارت تقدمت • الزهاوق كعضو والسين وجر
 زهاني وكزيرج المربع الخفيف متاوال في الشديدة والبراج مادام في التبدل والزهلقي
 الزملق وقيل ينسب إليه كرام الخيل والزهلقة تبيض الثوب وضرب من المتي وزهلق أبيض
 وصفه كوسين • الزهق بالفتح القصير المتجمع والزهقة زهومة رائحة الجسد من سنان
 أوتن (زني) القميص بالكسر ما حاط بالعتي منه وابن بسطام بن قيس الشيباني ومحة
 يتساور وأما ديق الشياطين لعاب النعس فبالزاي وزيق زينوا كحل ٢
 (صلالين) • السائق في السابق ج سؤق وسؤوق (سبعة) سبعة

٢ بلغ العراض فصع هكذا
 تحطه وبه انتهى المجلس
 الخامس والخمسون

قال كذبنا ولكنك من
 الفانين كذا في الشارح
 قوله أوهو عرب زنديق
 الخ تنقله الصانين حكفا
 وقال الشهاب الخطابي في
 شفاء الطليل بل الصواب
 انه عرب زنديق انظر الشارح
 قوله ورجل زنديق كذا في
 النسخ وهو مخط ورواه
 زندق كبحر اذ ليس من
 كلام العرب زنديق
 ولا سوزن كما قال نعلب
 أخاه الشارح اه
 قوة كغراب هكذا في سائر
 النسخ والصواب ككاتب كما
 هو مضبوط هكذا في كتاب
 البشاري كما كان في المتن
 متقو بانهم عراب انظر
 الشارح اه
 قوله الزهاوق متقضى
 اصطلاحان الجوهري
 أحسنه وليس كذلك بل
 ذكره في ذ في بناء على
 ان اللام زائفة كذا في
 الشارح

وَيَسْبِقُهُ تَقْدِمُهُ وَالْفَرْسُ فِي الْحَلَبَةِ جَلَى وَالسَّابِقَاتُ سَبَقًا لِلْأَمَّةِ تُسَبِّحُ الْجَنَّ بِأَنْشَاعِ الْوَحْيِ
وَالسَّبْقُ حَزْرُكَهُ وَالسَّبْقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يُوضَعُ مِنْ أَهْلِ السَّبَاقِ جَ اسْبَاقٌ لَهُ سَابِقَةٌ فِي
هَذَا الْأَمْرِ اسْبَقَ النَّاسَ الْيَوْمَ سَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقٌ غَائِبٌ حَازَ
فَصَبَاتِ السَّبْقِ وَعَبِيدُ بْنُ السَّبَاقِ وَابْنُهُ سَعِيدٌ مَحْدَثَانِ وَكَتَابُ سَبَاقِ الْبَازِي قِيَادُهُ مِنْ سَبْرِ
أَوْ غَيْرِهِ وَهُمَا سَبَاقَانِ بِالْكَسْرِ أَيْ يَسْبِقَانِ وَسَبْقَانِ الشَّاءُ تَسْبِيقًا لِقَتْلِهِمَا الْقَبْرُ تَمَامٌ وَفُلَانٌ
أَخَذَ السَّبْقَ وَأَعْطَاهُ ضِدُّو اسْتَبَقَا تَسَابَقَا وَالصِّرَاطُ جُلُوزُهُ وَزَكَاةٌ حَتَّى ضَلَّ • دِزْهُمُ
(سَبْقُ) كَتَبُوا رُقُوسًا وَتُسَوَّقُ بِضَمِّ التَّائِي زَيْفٌ بِهَرَجٍ مُبْلِسٌ بِالْفَتْحَةِ وَالسَّبْقَةُ
بِضَمِّ التَّائِي وَفِيهَا فَرْوَةٌ طَوِيلَةٌ الْكَمْعَرَةُ (وَأَلَّةٌ يُضْرَبُ بِهَا الصَّغِيرُ وَنَحْوُهُ) (سَمْعَهُ) كَتَبَهُ
سَمْعَهُ أَوْ دَقَّهُ أَوْ دُونَ ذَلِكَ فَانْهَقَ وَالرَّيْحُ الْإَرْضُ عَفَّتْ آثَارَهَا أَمَرَتْ كَأَنَّهَا انْهَقَتْ الْقُرَابُ
وَالْتَوْبُ أَبْلَاهُ وَالتَّيُّ الشَّدِيدُ لَيْتَهُ وَالْقَمَلَةُ قَتَلَهَا وَرَأْسُهُ حَلَقَهُ وَالْعَيْنُ دُمْعَمًا انْقَدَتْهُ وَالْعَابَةُ
عَلَّتْ شَدِيدًا أَوْ فَوْقَ الْمَتْنِ وَدُونَ الْخُفْرِ وَالْحَقُّ التَّوْبُ الْبَالِي أَوْ قَدْ سَقَى كَرَّمَ مَصُوفَةٌ
بِالضَّمِّ كَأَنَّهُ قُتِلَ وَالسَّهَابُ الرَّقِيقُ وَدُمْعٌ مُنْهَقٌ مُنْهَقٌ جَ مَسَاقِيقٌ نَادِرٌ وَالْحَقُّ بِالضَّمِّ
وَبِضْمَتَيْنِ الْمُدَّوْقَةُ سَقَى كَرَّمُوا عَلِمَ سَمْعًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحَةِ كَرَّمَ طَالَتْ وَمَكَانٌ حَقِيقٌ
كَامٍ يَعْبُدُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَعْقُودٍ كَصَبُورٍ مَحْدَثٌ كَأَنَّهَا الْمَوَامِلُ أَوْ مَا حَقِيقٌ وَالْحَقُّ مِنْ
الْقَبْلِ وَالْخَمْرُ وَالْأَنْزَالُ الطَّوِيلَةُ جَ سَقَى بِالضَّمِّ وَالْوَحْيُ كَبُوهَرُ الطَّوِيلُ وَسَاقُوهَ عُلُوٌّ حَ
فِيهِ وَقَعَتْ لَبْنِي دِيَّانٌ عَلَى عَامِرٍ مِنْ مَسْجُوعَةٍ وَأَمْرًا سَمَاعَةً نَقَتْ حُمُومًا دَهْمَةً لَمُحْرَةً الْعَلِيَّةُ
تَجَرَّفَ مَارَتْ بِهِ وَأَحَقَّ خُفَّ الْبَعِيرِ مَرْنٌ وَالضَّرْعُ ذَهَبٌ لَيْتَهُ وَبَلَى وَلَصَقَ بِالْبَطْنِ وَفُلَانًا اسْبَدَّ
وَأَنهَضَ أَتَسَعَ وَأَحَقَّ عَمَّ أَعْمَى وَيُصْرَفُ أَنْ تَنْتَرِلَ إِلَى أَنْ مَصْدَرٌ فِي الْأَسَلِ • السِّدَاقُ
شِعْرٌ دَوَالِي قُوَّةٌ قَشَرَهُ حَرَّاقٌ وَرَمَادٌ حَرِيقٌ خَشَبٌ يَبْقَى مِنْ غَزْلِ السَّكَنِ • السُّودُقُ كَبُوهَرٌ
وَالْعَالُ مَهْمَلَةٌ الصَّغَرُ عَنْ الْبَاهِرِ (السُّدُقُ) حَزْرُكَهُ لِيْلَةُ الْوَقُوفِ مَعْرَبٌ سَنَدٌ وَالسُّودُقُ
الْوَارِدُ وَالْقَلْبُ وَالصَّغَرُ وَبُغْمُ أَقْهَ كَالسِّدَاقِ وَالسِّدَاقَانِ كَزَعْفَرَانٍ وَزَهْقَانِ وَالسُّودُقُ
حَقْلَةُ الْقَبْرِ وَالسُّودُقُ النَّشِيطُ الْحَيُّ الْخَالُ • السُّودُقِيُّ كَزَهْقِيْلٍ وَبُغْمُ أَقْهَ وَالسُّودُقُ
وَالسُّودَاقُ بِضَمِّ أَوْتَةٍ وَفِيهِ (وَكَسَرَ التَّوْنِ وَفِيهِ) وَالسُّودَاقُ تَمِيعُ التَّوْنِ وَالسُّودُقُ وَضَمُّهُ
وَالسُّودُقِيُّ الصَّغَرُ وَالنَّاهِي (السُّرَادِقُ) الَّذِي يَمْدَدُ فَوْقَ مَحَنِ الْبَيْتِ جَ سُرَادِقَاتٌ

قوله ستوق كنون قال
الكرخي السروق عندهم
ما كان الصفر والفضة
هو الغلب والاكثر وفي
الرسالة الموسومة بالبرجة
اذ انظرها النحاس لا توجد
واما السوقة فرام اخذها
لانها لوس وقال الجوهري
كلما كان على هذا المثال
فهو مقسوم الاول الا
اربعة احواف جانب فواحد
وهي سبور وندوس
وفروح وسوق فاقم انهم
وتفتح اه شارح
قوله المثال هكذا هو
النسخ الجاه الممهلة وهو
الناسب للمعروض
بضم الجاه المضموم
الناسب لنشيط افاده
الشارح
قوله وضمة اى السين مع
كسر التون ونقصها كلاهما
عن الفراء اه شارح

وَالْيَتِّ مِنَ الْكَرْهِ وَالنَّبَا وَالسَّاطِعِ وَالذَّخَانِ الْمُرْتَفِعُ الْجَبُّ بِالنَّيِّ وَيَتُّ مُسْرَقٌ أَعْلَاهُ
وَأَسْفَلُهُ مُشْدُودُ كَلِّهِ (سَرَقَ) مِنْهُ النَّيُّ يَسْرِقُ سَرَقًا عَمْرًا كَمَا كَتَبَ وَسَرَقَ عَمْرًا
وَكَفَرَحَةً وَسَرَقًا بِالْفَتْحِ وَاسْتَرْقَ جَاءَ مُسْتَرَقًّا إِلَى رِزْقٍ أَخَذَهُ لَا لِنَفْسِهِ وَالْأَسْمُ السَّرَقَةُ بِالْفَتْحِ
وَكَفَرَحَةً وَكَيْفَ وَسَرَقَ كَفَرَحَ خَفِيَ وَالسَّرَقُ عَمْرًا كَمَا شَقَّ الْحَرِيرَ الْأَبْيَضَ وَالْحَرِيرَ عَامَةً
الْوَحْدَةَ بِهَا وَسَرَقَتْ مَقَاصِلُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ كَانَتْ قَتْلَ النَّيِّ خَفِيَ وَسَرَقَ عَمْرًا كَمَا أَصْبَى
مَالًا بِالْعَالِمِ وَمَسْرُوقٌ بِنِ الْأَجْدَعِ يَأْبُو وَابْنُ الرِّزْقِ بَانٌ مَحْدَثٌ وَكُسْرٍ عَمْرًا بِخَارِ كَوْنُهُ
بِالْقَوَا وَابْنُ أَسَدٍ بِالْمَعْنَى مَحْجَاةً وَكَانَ اسْمُهُ الْحَبَابُ فَابْتِاعَ مِنْ بَدْوِي رَاحِلَيْنِ ثُمَّ أَجْلَسَهُ
عَلَى بَابٍ دَارٍ خَرَجَ إِلَيْهِ فَتَحَمَّلَا فَرَجَّحَ مِنَ الْبَابِ الْأَخْرَجَ وَهَرَبَ بِمَا قَاخَبَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ النَّبِيُّ فَلَمَّا آتَى بِهِ قَالَ هَ أَنْتَ سَرَقْتَ وَكَانَ يَقُولُ لَا أَحِبُّ أَنْ أَدْعِيَ بِغَيْرِ مَا سَأَنِي
بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاحْدَيْنِ سَرَقَ لِلرَّوْزِيِّ أَخْبَارِي وَالسَّوَارِقَةُ هِيَ بَيْنَ
الْحَرَمَيْنِ وَالسَّرِقَيْنِ (وَقَدْ يَنْتَقِ) مُعَرَّبٌ سَرَكَيْنِ وَالسَّوَارِقُ الْجَوَامِعُ جَمْعُ سَارِقَةٍ وَالزَّوَانِدُ فِي قُرْآنِ
الْقَتْلِ وَسَارِقٌ هِيَ بِالرَّوْمِ سَرَقَةٌ كَسَامَةِ ابْنِ كَعْبٍ وَابْنُ عَمْرٍ وَابْنُ الْحَرْثِ وَابْنُ مَالِكٍ
الْمُدَلِّجِيُّ وَابْنُ أَبِي الْحَبَابِ وَابْنُ عَمْرٍ (ذَوُ النُّونِ) مَحْشَايُونَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ابْنُ جَعْفَرٍ وَهُمْ
(وَأَنَّهُمْ جَعْفَرٌ) وَهُمْ سَارِقَاتٌ وَسَرَقُوا التَّسْرِيقَ النَّسَبَ إِلَى السَّرِقَةِ وَالْمُسْرَقُ النَّاقِصُ الضَّعِيفُ
الْحَاقِقُ وَالْمُسْتَحْ عَنَقِيًا وَمُسْرَقُ الْعَنْقِ قَصِيرٌ هَا وَهُوَ سَارِقُ النَّظَرِ إِلَيْهِ أَيْ يَطْلُبُ عَيْنُهُ لِيَنْظُرَ
الْيَوَاسِرَ قَرَّ وَضَعُوا عَنْهُمْ خَسَنَ لِيَذْهَبَ وَتَسْرِقُ شَيْئًا أَلَا هِيَ فِي الْقَلِيلِ
مِنْ الدِّيَارِ فِي بَابِ (السَّرَقِ) كَجَعْفَرِيَّاتِ الْقَطِيفِ وَتَرْبِدِ رَحْمَتِ ثَلَاثَةِ أَصَابِعَ
كُلِّ يَوْمٍ مِنْ بَرِّهِ مَتَّحُونَ قَرِيَابًا لَا يَسْتَقْبَلُونَ إِلَّا كِتَابُهُ مِنْهُ هَلْكَ وَبِلَا لَامٍ دَاصِلٌ فَخَرَّ
وَسَرَقَانَهُ هَبْرَةً وَسَرَخْسَ وَنَارِسَ • السَّعِيْقُ كَمَا هَلَّاقِيَامُ السَّعَالِي • السَّعْفُوقُ
كَعَصْفُورٍ وَابْنُ طَرَفَيْنِ عَمْرٍ أَوْلَقَ وَالِدَهُ • السَّعِيْقُ يَفْعُ السَّيْنُ وَالنُّونُ وَضَمُّ الْبَاءِ
الْمَوْحَدَةُ وَقَتْمَانِيَّتَانِ حَيْثُ لَا تَحْتَجُّ (سَقَقَ) الطَّائِرُ ذَرْقًا وَالسَّفُوقَةُ بِالْمَجْمَعِ وَفِيهِ
سَفُوقَةٌ مِنْ أَيْسَبِهِ كَمَا لَبِثَ لِلْمُتَمَتِّنِ كُلِّ شَيْءٍ وَسَفُوقَةُ السَّيْفِ بَغْفَتَيْنِ وَبِكْرَتَيْنِ
وَسَفُوقَتُهُ وَسَفُوقَتُهُ فَرْدُهُ أَوْ طَرَأَتْ عَلَى فِهَا لَتَرْدُهُ لَوْ شَطَبَتْهُ كَمَا هَا عُدِي فِي مَتْنِهِ أَوْ هُوَ
مَالِي الْمَلْطَيْنِ فِي سَفْعَةِ السَّيْفِ طَوْلًا جَ سَفَاقُ (سَقَقَ) الْبَابُ رَدَّهُ كَمَا سَقَعَهُ وَوَجْهَهُ

قوله والنبي خفي هكذا في
سائر النسخ وهو مكرر مع
ما قبله اه شارح
قوله والسوارقية هكذا في
النسخ والتغ وضبطه بعضهم
بالضم وهو الصواب كما قال
الشارح
قوله الجوامع المراد بها
جوامع الحديد التي تكون
في التبريد اه شارح
قوله وابن أبي الحباب
صوابه وابن الحباب وقوله
ذو النون صوابه ذو النور
اه شارح
قوله قمر وضعف هذا قد
تقدم قريبا فهو تكرار
وتقدم شاهد من قول
الأعشى صف الظبي
فأمر الطرف في قوافي انسرأت
اه شارح
قوله السعيق هكذا في
النسخ بتقديم النون على
العين وصوابه السعيق
بتقديم السين على النون
تلا في مكرر مع السعيق
اللاتي آتاده الشرح
وصوابه قريبا أساطن
ذلك اه

لَطْمُهُ وَوَيْبُ سَفِيْقٍ صَفِيْقٍ وَقَدْ سَقَى كَثْرًا وَسَقَى الرَّجُلَ وَفَرَحَ وَالسَّيْفَةُ حَبِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ دَقِيقَةٌ
طَوِيلَةٌ تُوسَّعُ ثُمَّ تُلْقَى عَلَيْهَا الْبَوَارِي وَالضَّرِيَّةُ الدَّقِيقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَتَّةُ وَنَحْوُهَا
وَأَعْدَاءُ سَفَقَةٍ مِنْهُ يَأْتِمُّوا شَرَاهُمَا فِي سَفَقَةٍ وَاحِدَةٍ يَبْعَثُ * السَّقَقُ نَحْوُ ثَمَانِيَةِ الْمُتَابِرِينَ
النَّاسِ وَسَقَى الطَّائِرَ ذَرْقًا كَسَقَى وَالْمُسَقَّى مَنْ يَصْعَدُ فِي دَكَّةٍ أَوْ غُرْفَةٍ أَوْ يَنْبُذُ كُلَّ مَنِمَا
يَتَنَاثَرُ مِنْهُ وَلَدَةٌ وَسَقَى وَيَكْمُرَانِ زَرْقًا لِلنَّوْرِ (سَلَفُهُ) بِالْكَلَامِ إِذَا دَخَلَ الْقَوْمُ عَنِ الْعَقْمِ
الْقَوْمُ وَلَا تَأْطَعْنَهُ كَسَلَمُوا الْبَرْدَ وَالنَّبَاتَ أَرْقَهُ وَفَلَانٌ صَرَخَ عَلَى قَوْمِهِ وَالْمَرْأَةُ دَهْنَهَا وَالنَّبِيَّ
غَلَا بِالْبَارِ وَالْعُرْقُوقُ الْعُرْقُوقُ أَدْعَاهُ كَأَسَلَفُهُ وَالْبَعِيرُ هَذَا جَمْعٌ وَفَلَانٌ عَدَاوَاتُهَا وَالْمَارِيَّةُ
بَسَطَهَا بِحَامِهَا وَفَلَانًا بِالْوَطَاءِ جَمْعُهَا وَشَيْءٌ بِالْمَاءِ الْحَارِ انْقَبَسَ شَعْرُهُ وَوَرِيْقُ شَرَةٍ
وَالسَّقَى أَثَرُ دَرَّةٍ بِالْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَبِضْ مَوْضِعُهَا كَالسَّقَى عَمَزَ كَقَوَائِرِ النَّسِجِ فِي حَبِيبِ الْبَعِيرِ
وَالْأَسْمُ السَّلِيقَةُ وَتَأْتِي الْأَقْدَامَ وَالْحَوَافِرَ فِي الطَّرِيقِ وَتَلْقَى الْأَسْمُ السَّلَاقُ وَبِالْكَسْرِ مَسِيلُ
الْمَاءِ جَمْعُ كَثْمَانٍ وَبَقْلُهُ مَيِّحٌ وَبَقْلُهُ مَيِّحٌ وَبَقْلُهُ مَيِّحٌ وَبَقْلُهُ مَيِّحٌ وَبَقْلُهُ مَيِّحٌ
وَالْفَاعِيلُ وَعَصْرُ مَا ضَمَّ عَلَى الْخَمْرِ خَلَّاهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَعَلَى الْخَلِّ خَمْرُهُ بَعْدَ دَارِبٍ وَعَصِيرُ
أَمْلُهُ سَعْوَاتُ رِيقٍ وَجَمْعُ السِّنِّ وَالْأَذْنِ وَالسَّقِيقَةُ وَسَلَقَ الْمَاءُ سَلَقَ الرِّيحُ نَبَاتَانِ وَالسَّقَى
الذَّئْبُ جَمْعُ كَفْقَانٍ وَبُكَسَّرَ وَهِيَ أَوَّلُ السَّلَقَةِ الذَّئْبَةُ خَاصَّةٌ وَلَا يُقَالُ لِلذَّئْبِ كَرِيسَقُ
وَالْقَرِيْبُ جَمْعُ عَالٍ بِالْمَوْضِلِ وَنَاحِيَةُ بِالْجَمَامَةِ وَالصَّفَصُفُ الْأَمْلَسُ الطَّبِيبُ الطَّبِيبُ جَمْعُ
أَسْلَاقٍ وَسَلَقَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَخَطِيبٌ سَلَقَ كَثِيرٌ وَجَرَابُوشٌ دَائِلُ بَلِغٌ وَالسَّلَقَةُ رَافِعَةٌ
صَوْنُهَا عِنْدَ الْعَصِيَّةِ أَوَّلُ أَمْلَةٍ وَجْهَهَا أَوَّلُ السَّلَقَةِ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ السَّلِيقَةُ الْفَاحِشَةُ جَمْعُ سَلَقَانٍ
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالذَّئْبَةُ جَمْعُ سَلَقٍ بِالْكَسْرِ وَكَعْبٌ وَكَامِرٌ مَا تَحْتَ مِنْ صِغَارِ النَّجْرِ جَمْعُ
سَلَقٍ بِالضَّمِّ وَيَبْسُ الشَّرِيقُ وَمَا يَنْتَبِهُ النَّمْلُ مِنَ الْعَصْلِ فِي طَوْلِ الْخَلِيَّةِ جَمْعُ سَلَقٍ بِالضَّمِّ وَمِنْ
الطَّرِيقِ جَانِبُهُ وَكَسْفَتُهُ الطَّبِيعَةُ وَالذَّرَّةُ دَقِيقٌ وَتَضَعُ الْأَوَّلُ خَلَطَهُ بِطَرَانِثٍ وَمَا لِقَى مِنْ
الْقَوْلِ وَنَحْوُهَا وَخَرَجَ النَّسِجُ وَتَكَلَّمَ بِالسَّلِيقَةِ أَيْ عَنْ طَبِيعَةٍ لَا عَنْ تَعْلِيمٍ وَكَصُورَةٍ بِالْعَيْنِ
تُسَبِّحُهَا الدَّرُوعُ وَالْكَلاَّبُ دُورُ فِي أَرْمِيْنَةٍ أَوْ أَمَانِيْنَةٍ أَلَى السَّلِيقَةِ عَمَزَ كَدَ
بِالرُّومِ فَقَرِ النَّسَبُ أَجْدَبَ رُوحَ السَّلَقِ عَمَزَ كَدَ كَأَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَيْهِ وَالسَّوْقَةُ مَقْعَدُ الْبَارِ
مِنَ السَّقِينَةِ وَالسَّلَقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ عَلَى الظُّهْرِ وَالْأَسَالِقُ مَا يَلِي لُحُوَاتِ النَّفْسِ مِنْ دَاخِلِ

٢ السَّلَقَةُ

قوله وقد ادبلح أي من
شدة صوته وكلامه قالالاعشى
فيها الحزم والعلامة والضمير
فيهم والمخاطب السلاقأما الشارح
قوله والذئب فهو كركومع
ما تقدم قريبا شارح

قوله صبور في التكلمة

بالتشديد قاله السامح
وقوله ومحمد بن أحمد
السامح هو بتشديد الميم
لأنه في الموزون يمان وكذا
ما بعد قاله نصر وأبهر
وقوله وعبد المولى صوابه
وعبد المولى بكفي السامح
اه

قوله السامح الخ كنية بعلامه
الزائدة على التمسك
على الجوهري وليس
كذلك بل ذكره الجوهري
في تركيب س ل ن
على أن الميم زائدة بؤده
أن معناها واحد وهو
القاع الصفصفا لا في
كتب بدون علامة الزيادة
أعده السامح

قوله تقدم قال شخناوند
استكراه الأداة هنا ما
لم يظهره وجوه ليس من
أدنه غالب الأداة بلائدة
وله أعادة إشارة لاحتمال
لصلة النون واقعة على
فناهل قلت وهو الصواب
فإن المائتة ذكره هنا
وأما بن ي في فعل النون
زائدة فإن الأصل بن ي
وليس في الكلام فعمل
فكان المستفاد منهما
جميعا في موضعين فظهر
أن الصواب في الأولى
السينق بتقديم الميم على
النون وهذا السينق بتقديم
النون على العين كذا رأيت
في نسخة التكملة و به
يرتفع الاشكال وأنه أعلم
أه شارح

وَالسَّائِقُ كَمَيْلِ الرِّبَّةِ وَالسَّلَاقُ الَّتِي تُخَيِّضُ مِنْ دُرِّهَا وَهِيَ الْغَضَابَةُ وَكَفَرَابٌ يَبْرُجُ
عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ تَقَرُّ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ وَغُلْفَى فِي الْأَجْفَانِ مِنْ مَادَّةٍ كَالهَجْمَرِ هَلَا الْأَجْفَانِ
وَيَبْتَرُ الْمُهْتَبُ ثُمَّ تَقَرُّ أَشْفَادُ الْجَفْرِ وَكَثَامَةٌ سَلَاةٌ بِنْ وَهَبٍ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤْيٍ وَكَرْمَانٍ
عَبْدٌ لِلنَّصَارَى يَوْمَ مَسْلُوقٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَسْلَقَ صَادَقٌ تَبَسُّمَ سَلَقَةٍ بِالْكَسْرِ الْفَتَّةُ
عَلَى ظَهْرِهَا فَاسْتَلَقَى وَاسْتَلَقَى نَامٌ عَلَى ظَهْرِهُ وَاسْتَلَقَ الْجِدَارَ تَوَرُّوهُ عَلَى فِرَاسِهِ فَلَقِيَ هَمَاءً وَجَعًا
(السَّحَابُ) كَثْرَتِهَا سَيْ قِشْرَةٍ رَقِيقَةٍ تَفُوقُ عِلْمَ الرَّاسِ وَهِيَ أَمِيتُ الشَّجَةِ إِذَا لَقِيتَهَا سَمِعْتَهَا
وَكَمْصُورٍ مِنَ الْقَبْلِ الطَّوِيلَةِ وَسَاحِقُ السَّمَاءِ الْقَطْعُ الرَّاقِ مِنَ الْقِيمِ وَعَلَى رَبِّ النَّاسِ
سَاحِقٌ مِنْ شَعْمٍ • السَّنَقُ كَجَعْفَرٍ وَزَرْجٍ وَفَنَقٍ وَخَسْبِ الْيَاسَمِينِ وَالْمَرْجُ وَخَبُوشُ
(سَق) مُعَوَّظًا لَوَطْلٍ وَكَامِرٍ خَسْبَةٍ تَحْبُطُ بِعَنْقِ الثَّوَرِ مِنَ النَّبْرِ وَهِيَ سَمِيقَانِ وَالْأَسَقَةُ
خَسْبَتٌ فِي الْإِلَهِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا الْإِنِّ وَكَفَرَابٍ لِلْخَالِصِ وَاسْحِقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّعَاقِيُّ مُحَدِّثٌ
وَكَرْمَانٌ وَصَبُورٌ ثُمَّ يَنْهَى وَيَقْلَعُ الْأَسْهَالَ الْمُزْمِنَ وَالْأَكْثَالَ يُقَاعَتُهُ يَنْفَعُ السَّلَاقُ
وَالْمَدُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ السَّعَاقِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزِيِّ وَعَبْدِ الْمَوْلَى بْنِ السَّعَاقِيِّ
رَوَيْنَا عَنْ أَهْلِهِ • السَّنَقُ كَجَعْفَرٍ الْقَاعِ الصَّفْصَفِ • السَّنُوقُ كَمُفْصُورٍ وَزَوْقٍ صَغِيرٍ
• السَّنُوقُ الصَّنُوقُ • السَّنَقُ كَجَعْفَرٍ صَغِيرًا لَا سَ • السَّنَقُ كَمَفْرَجٍ لَقَدْ تَقَدَّمَ
(سَق) الْقَبْلُ مِنَ اللَّيْلِ كَفَرِحَ بَنِيهِمْ وَأَتَمَّ وَالسَّنَقُ كَقِطِيبَتٍ مَحْصُصَةٍ سُنُقَاتُ
وَسَنَانِقُ وَكَوْكَبٌ أَيْضًا وَاسْمُهُ • وَاسْمُهُ النَّعِيمُ رُفُهُ (الاق) عَابِسٌ نَسْجَفٍ
وَالرُّكْبَةُ جَ سَوْقٍ وَسَيْقَانِ وَأَسْوَقُ هُمَزَتِ الْوَاوِ الْقَبْلُ الْقَصَّةُ وَيَوْمَ يَكْتَفَى عَنْ سَاقٍ عَنْ
شِدَّةٍ وَالتَّقَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ آخِرُ شِدَّةٍ الدُّنْيَا بَاقِلٌ شِدَّةُ الْآخِرَةِ يَدُ كُرُونِ السَّاقِ إِذَا ارْدَأُوا
شِدَّةُ الْأَمْرِ وَالْأَخْبَارِ عَنْ هَوَاهُ وَلَدَتْ ثَلَاثَةً بَيْنَ عَلَى سَاقٍ مُتَابِعَةٍ لِجَارِيَةٍ يَدْنُهُمْ سَاقُ
النَّصْبَةِ جَدَّتْهَا سَاقُ جَزْدُ كَرِّ الْقَمَارَى لِأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهِ سَاقُ جَزْأَوِ السَّاقِ الْجَمَاهُوُ الْمُرَّ
فَرَحَهَا سَاقُ عَ سَاقُ الْقَرِّ وَالْقَرُّ وَبِنْ جِلٍّ لَأَسَدٍ كَانَهُ قَرْنٌ نَسَبِيٍّ سَاقُ الْفَرِيدِ عَ
وَالسَّاقَةُ حَسَنٌ بِالْمِيمِ وَسَاقُ الْجَوَاهِرِ عَ وَسَاقَةُ الْمَيْمِ مَوْزُوهُ سَاقُ الْمَاشِيَةِ سَوْقًا وَسَاقَةُ
وَسَاقًا وَاسْتَقَافَهُ سَاقُ وَسَاقُ وَالْمَرِيضُ سَوْقًا وَسَاقًا نَزَعَ فِي الرُّوحِ فَلَنَا مَسَابَ
سَاقَهُ إِلَى الْمَرَاةِ مَهْرًا أَرْسَلَهُ كَسَاقَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُسَيْنٍ مِنَ السَّائِقِ وَأَخُوهُ عَلَى حَدِّ ثَلَاثِ السَّائِقِ

كتاب المهر والسوق اللويل السابقين أوحت ما وهي سوقه والاسم السوق محر كة
والسبقة ككتبة ما استأقاة العلون الدواب والدينة يسترقها الصانديري الوحش
ج سياتق وككتيس الحساب لا ما فيه السوق م وقد كرسوق الحرب سومة القتال
وسوق الذناب ة ترسد سوق الأرباء د بخوزستان والسناء محلة يقبلد سوق
حكسة ع بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق إزام د باقرية سوق العطش
محلة يقبلد (الاماني قال المهدي سومة سوق الري قلب عليه العطش) وسومة كجته
ع وهضبة يحيى ضرية وجبلين بنسج والمدينه ع بالسيلة ع يطن مكة
وبنواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ع بمرو (منه أحمد بن محمد
السويقي سمع آبادود ع بواسط) منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الأديب د بالقرب
ونسعة مواضع يقبلد السوق بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد جمع
سوقا كمر دوسن الطرود ما كان أسفل للكتبة ومحمد بن سومة تاي وكان لا يجسن
بعض الله تعالى والسوق كأمير م والخمر وقصبة بين الخيصر والقنيد م والسوق
كرنا اللويل السابق وطلع النخل إذا خرج وصار شبرا وما صار على ساق من التبت وغير
منوق كجسن بسوق الصيد والأمانة سير ركاب السروج وأسقته بالإحطة بسوقها
وسوق الشجر نسوقا صار ساق وفلا نامر ملكه أيامو الخساق التابم والقرسوم المبال
النفاد طولاً وساقه فائز في السوق وساقا ليل تابعت وتقاودت والغسم تراجت في
السير (السوق) كجول الكذاب وكل ما يروى ريان سوق الشجر ونحوها كالسوق
كجول اللويل السابقين والخرج نتيج الحاج وكعلمين البعيد المخطو

﴿فصل الثين﴾ ﴿الشرق﴾ كزيرج رطب الضريع واحدة بها ووللألمرة
وعوذ بن شريق وعاصم بن شريق عذبان والشارق والسبارق القطع أو قال عوب شريق
كبحر وعلايد وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطع كلو كقرطاس من كل شيء شذته (ومن
التبايل المشرق) والشارق كعلايد وعنادل شجرة عالا يقبلد الميل وغيره يعود للعين
و ة ترسد كعنادل ما اقتلع من القمح صغار لو لمج وهذا معرب و الجماع والشرقة تمش
البازي الصمد وتمز يقمقطع التوب وعلاو الدابة خلائو وب مشرق أفندتبا • الشرق

قوله أحمد بن محمد موله أبو
عمر ومحمد بن أحمد كذا في
الشارح وقوله منه عبد
الرحمن هكذا صار النسخ
وهو سقط فاحش موله
منه أبو عمر بن محمد بن
عمر بن موسى الصرام
السويدي عن أبي عن أبي
منصور عبد الرحمن بن محمد
المع كذا حقه الحفاظ في
التبصر فامل اه شارح
قوله الرعية تاي نسوها
الشارح موهو سوق لان
المجلد بسوقهم فيساقون
لهم زاد صاحب البلدان
وكثير من الناس يظن ان
السوق أهل الاسواق وأنشد
الجوهري لمنشأ ابن حزم
ولم ترض سوق مثل مالك
ولاملكا كجني اليرماز به
أفاد الشارح
قوله تاي موله بن يقول
وسوق تاي أو محمد بن
سومة من أتباع التابعين
لان التاي هو أبو سومة
كذا في الشارح
قوله وسوق التبصر الاولى
وسوق التبت اه شارح
قوله وعوذ بن شريق هكذا
في النسخ وموله وعون
ابن شريق وضله الحفاظ
كذكرهم كذا في الشرح
قوله وترية ترسد ضله
الصانديري بالغ وهو
المشهور وبيان الصف
يتمضي الغم دليل قوله
فيا بعد وكذا في الحاقاد
الشارح ونسب ان قوله

كبحر من تقبضه الشيطان من المس ونصره أبو الهيثم بالفارسية يدنو كدثر يده كرمه نصر الله
 ابن موسى بن شريك الموصلي حديث (شيق) كفرح اشتكت علمت عن اللحم ينم وذات
 الشيق بالكسر ع والشويق بالضم حبة الخبز مغرب (الشدق) بالكسر ويصح
 والذال مهملة مخففة القهم من باطن الحدين ومن الروادي عر ضاه ناجية كشدق ج أشدق
 وكزير وادو الشدق عر كشدق الشدق وعطيب أشدق يبيع وأمر أشدق ج شدق
 وتشدق لوى شدق ملتصق * الشدق كجوهرو الذال مهملة السوار والشدق والشدقان
 (والشدق) والشوداق الصقر أو الشاهين ومنبسط لقائها ٢ في السين والشودقة أن تاعذ
 بأصلها شيا كالصقر * شريق النوب شرقة * الشرشق كزبرج الشرقاق (الشرق)
 الشمس وبحرك وإغارها حيث تشرق الشمس والشرق والشرق والشرق من شق الباب
 ويكسر وطائر بين الحداة والصقر وأقليم بأشيلة أو إقليم شرقة الشمس شرقا وشرقا
 طلعت كاترقت والشاة تشر فائق إذنها والفحل أنهي كاترقت والشرقة قطعوا المشرق جبل
 بالغرب وغلاف المشرق واليمن والصحاح المشرق في نابي أو صواب كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى
 مشرق بطن من همدان والشرقية ولا غريبة أي لا تطلع عليها الشمس عند شر وقها فقط
 لكنها شرقية غريبة تصيد الشمس بالعداء والعبي فهو أنصر لها أو جردل شرقتها والشرقة
 بالفتح والمشرقة مثناة الراء كجراب ومنديل موضع القعود في الشمس بالساو تشرق فعدقه
 وكندل من السباب الذي يقع فيه ضيق الشمس عند شر وقها أو بالثوية في السحاب وقدر
 حتى ما يقي الأسرقة والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكافرة والجانب
 الشرق ج كقولهم في الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد الغزي
 شاعر والشرقة كورة يحضر وعده يتعدا منها أحد بن الصلح وبواسط منها عبد الرحمن
 ابن محمد بن الملقم وعده يتسابو منها أبو حامد محمد بن الحسن و ٥ يتعدا دثر بتوشرق دروي
 عن أبي وائل وشرقي بن القنابي عن مجاهد الواسم شرقي الوليدو شرقة حصن بالأنليس وشرقت
 الشاة كفرح أشدت أذنها ملو ألقى شرقا ويريقه غصن والد في عينه اجرت والشمس
 ضعت ضوءها أو دنت لغيره وبها ضاه صلى الله عليه وسلم فقال يؤتروا الصلاة إلى شرق
 الموتى لأن ضوءها عند ذلك الوقت حاقط على المقابر أو أراد أنهم يصأونها لم يبق من النهار

٢ لقائه

وكنادل لا يقتضى تعين
 الضم في القرية لانه - مطوف
 على مائه الوجهان وتلكه
 اه معجمه

فوله وكنادل الخ قال
 الجوهري والشارق مغرب
 الحقوه بهذا فر هذا يدل
 على انه بالضم وانظر ذلك
 اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى
 سابقاته بكسر الصواب
 أنه كزبرج قاله الشارح
 قوله وذات الشيق الخ هكذا
 نقله الصانعي وأشد
 للعريق الهذلي بن آناه
 الألب

كان نحو زالم تلغير واحد
 ومات نبات الشيق غير
 عقيم

قال الوراية بالصحة بذا
 النري فالتى ذكره
 تصحيح اه شارح

قوله أو إقليم الخ صوابه
 وإقليم الخ وقوله وجبل
 بالغرب صوابه جبل ببلاد
 العرب أو بلاد الشارح

قوله كورة بمصر صوابه
 كورة الخ اه شارح
 قوله أو بلاد محمد الخ هكذا
 في النسخ وصوابه أحد بن
 محمد الخ اه شارح

الأبعد ما يتقى من نفس المحتضر إذا تفرق بريقه والشرقة محر كة الحية تؤسمها الشاة الشرقاء
وكامير المرأة الصغيرة الجهازا والمفضاة واسم ع بالعين والقلام الحسن ج شروق وانشرق
دخل في شروق النعس والنعس أضادت والتوب في الصبح بالغ في صفيه وعدوه أغصه
والتنريق الجبال وإشراق الوجه والاخت في ناحية الشرق وتقدب الجهم منه أيام التنريق
أولان الهدى لا يتجر حتى تنشق الشمس وكعظم مسجد الحيف والمصلى وجبل لهديل وسوق
الطائف والتوب المصوغ بالجمرة ومن الحصون الملقن بالشاروق للصاروج وانثرفت القوس
انثقت وانثروق بالدمع عرق • شرتق قطع والشرائق سلخ الحية إذا ألقت ومن النياب
المختزقة • التفتيق كزنجبيل الجوز المخرجة (الشقق) محر كة الجمرة في الأفق
من الغروب إلى العشاء الآخرة أو إلى قريها أو إلى قري العتق والردى من الأشياء والنهار
والخوف والسفقة والناحية ج أشفاق وحرض الناصع على صلاح المتصوح وهو متفق
وشقيق والسفينة كسفينة يتر عند أبي وشقق وأشقق حاذر أو لا يقال الأشقق والتشقيق
التقليل كالأشفاق ورداءة الشج • الشفلة كعملة لعبة وهوان يكس انسان من خلفه
فيسرعه (التفران) ويكسر الثين ٢ وكق طاس والشرقران بالغت والكسر والشرقرن
كشرجل طائر م مرقط بمحضرة وجر قوياض ويكون بأرض الحرم (شقه) صدقه
وناب البعير طلع والصاروق الجماعة وعليه الامرتقا ومشقة صعب وعليه أوقعه في المشقة
وبصر الميت نظر إلى شيء لا يرد إليه طريقه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق
والصم والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمنشق والتفرق ومنه
شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم بالفتح مصدر واستطالة البرق إلى وسط
السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً بالكسر الشقيق والجانب واسم لما تقترن إليه ومع
بخير أو واديه وفتح أو الصواب الفتح في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني
في أهل غنمة يشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل
شيء نصفه وفتح والمال سني ويسل شق الشعر ويغتر صفان سواء بالضم جمع الاتق
والشقار والثقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والتوب وغيره مائق مستظلاً والقطعة
المشوقة ونصف الشيء إذا شق ومع والثيقة ضرب من الجماع والثقة بالضم والكسر

٣ الشفلة

٣ والتفران

قوله شرتق الخ في الشروح

أنه مصنف عن شريق

بالوحدة وحر اه

قوله مشقة هذا على رواية

الفتح يقال هم يشق من

البصر إذا كانوا في جهد

أو من الشق بمعنى الشق

في الشيء كأنها أرادت أنهم

في موضع خرج شقيق

كالشق في الجبل قاله

الشارح

وقوله مشقة شق بمعنى

شق خاطفان فله شق ولم

يسمع منه غير الثلاث في شيء

من كتب الفقه المعروفة

وقد وقع هذا التمييز

مواضع عديدة من جمع

الجوامع وغيره اه شفا

العدو الناحية بقصد الماسافر والسفر البعيد والشفقة ج كسر وعيب والبيبة من
 الشبب المستطيلة والاشق ع ومن الجبل ما شق في عنقه مينا وشمالا والبيد ما بين
 الفرج والظول والاسم الشفق بحر كة والشفاء الموثب وفرس لبي ضبيعه بن زيار والواصة
 الفرج وكأمر الأخر كأنه شق نسيه من نسيه والجبل اذا استحك وكل ما انشق نصفين فكل
 منهما شقيق وما لبي أسيد يوسف عبد الله بن الحرب بن نوفل وكسفته القرحة بين الجبلين
 تنبت العشب ج شقائق طائر كالشفقة والشفقة تصغيره والمطر الابل المتسعة لأن القيم
 انشق عنه ومن البرق ما انشرف الاقوى وجع يأخذ نصف الرأس والوجه وحده النعمان بن
 المنذر و بنت عباد بن زيد بن عمر بن ذهل بن شيان وشقائق النعمان م للواحد والجمع
 سميت بحجر تاتسبها بشقيقة البرق اضيف الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتم بنسه من
 اصفر وأجر وفيه من الشقائق ما رواه فقال ما أحسن هذه الشقائق أجوها وكان أول من
 حياها وكثر ما بين البرق الى جده وكفراب تشق يصيب أرساع الدواب والشفقة
 بالكسر شئ كالرئة يخرج البعير من فيه اذا هاج والخيلة الشفقة العلوية لقوله لابن
 عباس لما قاله لو اردت عقالتك من حيث افضيت الي ابن عباس هيات تلك شفقة هدرت
 ثم قرئت وشق الخطبة شقة تشق والكلام ما أخرجه أحسن مخرج وكظمه ادا وما وانعت
 العصافير الامرو والاشفاق اخذ شق النسي والاشد في الكلام وفي الخصومة مينا وشمالا
 واتخذ الكلمة من الكلمة والمثاقفة والشفاق الحيلاف والعداوة وشققت الفصل هدر
 والمصغور صوت • الشق الضرب بالسوط وغيره والجماع وترق الاذن طولاً وبالكسر
 او كيف تحكه صغيرة أو الانكليس والشوقي من يتسع الحلاوة ويكثف من يتق فاه اذا
 ضلعه كنداشيه بخلاف الفقرا والزوال والشفقة بحر كة الراسنة والشفقة بحر بالسين
 والشفقة بالكسر ينض الضبان ومنه وشفقان بحر كة قرنان بحر • الشق جمع
 الجوز الكبيرة • نوب شارب وشاربين ومنقر قطع • الشفقة بالكسر
 الشفقة • الشفلق كزنجيل الجوز المسترخية والرابعة المني (الشفق) بحر كة
 الشفاء ومرح الجنون شق كفرح والاشق لغام الجمل المختلط بالدم والشفق كغز الطويل
 وهي هامو شق تنشط ونار والشفق الطويل والنشط والاشفق مر وان بن محمد

قوله أسد هكذا التقبل
 في نسخة الطبعة الاولى

وهو الواقع للشارح فانه
 قال مسفر مستقلا اه

قوله ووجع ياخذ الخ
 كذا في الصحاح وفي التهذيب

سداع بدل وجع وقال ابن
 الاثير يروى عن سداع

يعرض في مقدم الرأس
 والى يائيه ومنه الحديث

احتمهم وهو بحر من شقيقة
 اه شارح

قوله وحده النعمان الخ
 ضبطه الجوهري بالضم

اه شارح
 قوله اضيف الى ابن المنذر

الخ وقيل النعمان اسم لدم
 وشفقائه قطع شفت

حسرتا بحمرة الدم اه
 شارح

قوله والجماع قال المثلث
 ليس بصري يخص وقال

الصاغاني هي لغة الشام
 اه شارح

شاعر • **التيق** كجسر الجور والكبر • **التيقة** كقنفذ الشبكه يجمعون فيها
الطن (شوق) البعر يشقه ويستقه كفه يراهه حتى الرق ذفره بقادمة الرجل اودق
 واسم هو راكبه كاستقه فاشتق البعر نادى وشق القرية وكاهما ربط طرف وكاهما يديها
 وراس القرس شدة الشجرة او يندر تقع والساقه أو البعر شدة الشناق والحلية جعل فيها
 شيقا كشتقها وهو عود يرفع عليه قرصة عبل ويقام في عرض الحلية بفعل ذلك اذا ارضعت
 النحل اولادها والسنقا من المسير التي ترقق فراخها وكتاب الدويل للمذكر والمؤنث
 والمجمع وسيرا وخيط يشده قم القرية والور والشتق محر كة الارض والعمل وما بين القرية
 في الز كاذ في القم ما بين اربعين ومائة • **مرن** وقس في غيرهما ودون الديه والفضله تقفل
 والمبل والعدل والشتق الاعلى في الديات عشر دن جذعة والاسفل عشر دن بنت نحاس
 وفي الز كاذ الاعلى بنت نحاس في خمس وعشرين والاسفل شاة في خمس من الابل وشق كعرج
 وضرب هوى شيا فصار معلقا به وقلب شق ككشف حشاق طامح الى كل شي والشيقة
 كيكينة المرأة العازلة وكسكين الشا المهب بنفسه وشقناق كبير طرام رئيس العين
 والاهية واشتق القرية شذها بالشتاق واخذ الارض او وجب عليه الارض ضد وعليه تناول
 والشتيق التقطيع والقرين وكعظم المقطع والصين القطع المعمول بالزيت وشانته مشاة
 وشاقا خلط ماله بماله والشتاق اخذني من الشق ومنه الحديث لاشاق (الشوق) زاع
 النفس وحركة الهوى ح اشواق وقد شاقني حها ما جني كشوقني وبالضم العشاق وجع
 الاشواق وشاق الحب الى الريد شدة واوثقه بهو القرية نصبا مستدة الى الحائط وهي مشوقة
 ويونس بن احمدين شوقا اندلى روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلا شوقه الى الاخرة
 والاشواق الدويل والشتاق ككتاب الذي يمشيه الذي ليشد الى شي وككيس المشتاق
 واشتاقه واليه بمعنى وشوق ظهره مكلفا • **شهيقة** د (وتصف على ابن القناع فقال
 شهيق شينين مثال قفل) (شوق) كنع وضرب ومع شهيقة وشهاقا بالضم وشهاقا
 بالفتح تردد البكاء في صدره ومعين الناظر عليه أصابته عين والناق المرتفع من الجبال
 والاشيقه وغيرها والعرق الضارب الى فوق وهو ذواته اي لا يشده غضبه وشهيقة الحمار
 وشهاقه نهاقه وكفراب جبل (التيق) بالكرم افعلى الجبل او اضعب مواضعه واستغ

قوله نادى قال ابن جني شق
 البعر واشتق هوي لمن فيه
 الشيقة معكوسة مخالفة
 للعاده ذلك ان يشدها
 فعل متديارا فعل غير متعد
 قال وعليه ذلك عسدي انه
 جعل تصدي فعل وجود
 الفعل ياتي لزومه كالغرض
 لتعلت من غلبة آتعت
 لها على التعدي نحو جلست
 وأعلنت انظر الشارح
 صوله ونصف على ابن
 القناع فقال الخ لعل في غير
 كتاب الائمة فاني قد سمعته
 فلم أجده فعرض له فانظره
 اه شارح

قوله أي لا يشده غضبه
 هكذا في النسخ وهو غلط
 صوابه اذا كان يشد
 غضبه كابي النصار والعجاب
 واللسان والاساس زاد
 الاخير وكذلك ذواصل
 وفي اللسان وجل ذواصل
 بشد الغب اه شارح

مُسْتَوِيًّا بَرْتَنِي وَرَأْسُ لَذْ كَرِ وَضَرْبُ مِنَ الصَّلَاحِ وَالْجَانِبِ وَتَعْرُذُ نَبِ الْقَرَسِ وَاحِدُهُ بَهَاءُ
وَالْبُرْكَ الْخَارِ مَائِي وَالشَّقِ الصَّقِ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي دَلِيسِهِ أَوِ الشَّقِ بَيْنَ صَحْرَتَيْنِ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ
وَعِ وَالشَّقِيقَانِ بِالْكَسْرِ جَبَلَانِ أَوْ عِ قَرِيبَا لِدِينِهِ وَذَو الشَّقِيقِ بِالْكَسْرِ عِ وَالشَّقِيقَةُ
بِالْكَسْرِ طَائِرُ مَائِي ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصَّدَقُ﴾ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ مِثْلُ الْكَذِبِ
كَالصَّدُوقَةِ أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُو بِالْكَسْرِ اسْمُ صَدَقٍ فِي الْحَدِيثِ وَصَدَقَ فَلَا نَا الْحَدِيثِ وَالْقِتَالِ
وَصَدَقْتَنِي سِنْ بَكَرِي • د ع وَالصَّدَقُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَهُوَ رَجُلٌ صَدِيقٌ وَصَدِيقُ صَدِيقٍ
مُضَافِينَ وَكَذَلِكَ أَرَأَهُ صَدِيقِي وَجَارُ صَدِيقِي وَقَدْ بَوَّأَنِي إِسْرَائِيلَ مَبُوءًا صَدِيقِي أَرَأَهُمْ مَثَرًا
صَالِحًا وَقَالَ هَذَا الرَّجُلُ الصَّدَقُ بِالْفَتْحِ فَإِذَا أَصَفْتَ إِلَيْهِ كَثُرَتِ الْمَادُ الصَّدَقُ بِالضَّمِّ
وَيَضَعُ بَيْنَ صَدِيقٍ كَرِهِي وَرُحْمِي وَجَمْعُ صَدِيقِي وَصَدِيقِي وَكَأَمِيرِ الْحَبِيبِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
وَالْمُؤَنَّثِ وَهِيَ بِهَاءٍ بِضَاجِ أَصْدَقًا وَصَدَقًا وَصَدَقَانِ جَمْعُ أَصَدَقٍ وَهُوَ صَدِيقِي مُصَغَّرًا
أَخَصُّ أَصْدِقَانِي وَالصَّدَقَةُ الْحُبَّةُ وَالصَّدِيقُ كَصَيْقِلِ الْأَمِينِ وَالْقَلْبُ وَشِرْحِي قِ وَ د
وَالْمَاءُ وَالصَّدَقَةُ الصُّلْبُ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الرِّمَاحِ وَالرِّجَالُ وَالْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ صَدَقَةٌ
وَقَوْمٌ صَدَقُونَ وَنِسَاءٌ صَدَقَاتُ وَرَجُلٌ صَدِيقُ الْقَاءِ وَالْتِزَارِ وَقَوْمٌ صَدِيقٌ بِالضَّمِّ وَمَصْدَقُ
الَّذِي يَأْتِي صَدَقٌ وَشَبَاحٌ نَوْمُ صَدِيقٍ كَصَنْبَرِ صَدِيقٍ الْجَمْلَةُ صَادِقُ الْبَحْرِ وَالصَّدَقَةُ مَحَرَكَةُ
مَا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ اللَّهُ تَعَالَى وَالصَّدَقَةُ بِنِمْ الدَّالِ وَكَفَرَفَتْ وَصَدَقَتْ وَبَضَعَتْ وَبَضَعَتْ وَكَكَبَ
وَصَحَابُ مَهْرُ الْمَرْأَةِ جَمْعُ الصَّدَقَةِ كَنَدَسَةِ صَدَقَاتُ وَجَمْعُ الصَّدَقَةِ بِالضَّمِّ صَدَقَاتُ وَصَدَقَاتُ
وَصَدَقَاتُ بَضَعَتْ وَهِيَ أَفْجَاهُ وَكَزِيرُ جَبَلٍ وَابْنُ مُوسَى وَاسْمِعِيلُ بْنُ صَدِيقٍ الدَّارِ عِ مُحَمَّدَانِ
وَكَيْتُ الْكَبِيرِ الصَّدِيقِ وَقَتَبُ أَبِي بَكْرٍ شَيْخُ الْخَلْفَاءِ وَاسْمُ أَبِي هِنْدٍ التَّابِيُّ وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو
الْبَلْخِيُّ الْهِنْدِيُّ وَأَبُو الصَّدِيقِ كَتَبَ (بَكْرُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّابِيُّ وَخُشْنَامُ بْنُ صَدِيقٍ كَأَمِيرِ أَوِ كَيْتِ
مُحَمَّدٍ) وَصَدَقَتْ لَلَّهِ حَدِيثَانِ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا عَيْنُ لَمْ أَيْ لَا صَدَقَتْ لَلَّهِ وَقَعْلَهُ غَيْبُ صَدَقَةٍ أَيْ بَعْدَ
مَاتِينَ لَهُ الْأَمْرُ وَأَصْدَقَهَا مَتَى لَهَا صَدَقَاتُهَا وَلِهَا الْقَوْدُ وَالشَّقِيقُ بِالضَّمِّ وَالصَّادِقُ بِالضَّمِّ وَصَدَقَهُ
تَصَدَّقَ بِأَخِي كَتَبَهُ الْوَحْشِيُّ عَلَمًا لَمْ يَفْتَحْ لِمَا جَلَّ عَلَيْهِ وَالصَّدِيقُ كَيْتُ أَخِي الصَّدَقَاتُ
وَالصَّدِيقُ مَعْلَمُهَا وَالصَّدَقَةُ وَالصَّدِيقُ الْخَالَةُ كَالصَّدِيقِ فِي التَّزْيِيلِ إِنَّ الصَّدِيقِينَ وَالصَّدِيقَاتِ
أَصْلُهُمَا الصَّدِيقِينَ فَقِيلَتِ لَنَا صَادِقًا وَأُذِغَتْ فِي مِثْلِهَا • المَرْقُ مَحَرَكَةُ الرَّقِيقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله • د ع هكذا
في سائر النسخ الموجودة
ولم يذكر في هذا ذلك وإنما
نعرضه في ب ل و
فكانه هو أو قد لما في العباب
فأه آه على هذع ولكن
أه آه العباب مضمومة وآه
المصنف غير مضمومة اه
شارح
قوله والقلب الخ تقدم فيه
أنه السهاو هو عجم صغير
بحاو والقلب أثنى منه
والغبي يظننه هو اه
قوله واسم أبي هند التابى
هو أحد المجاهيل وى
عن تابع مولى ابن عمر عنه
أبو عبد الله الدلائى وقال ابن
ما كولا اسمه أو اسم
بن ميمون الصانع يقول
المصنف فيه التابى يحمل
نظر اه شارح
قوله وبالصلح قلت
وقدره أنه بالسین والنال
مجمع مكر كتمير بسده
ونفسه الجوهري أيضا
فاتقدرك اه شارح

والصريقه كسيفيه الرفافه من الخبز ج صريق وصرق وصرائق (الصقوق) التيم
 وة بالياء لهم فيها وقع و يقال صقوقه وليس في الكلام فقول سوا واما خروب
 فضعف واما الصقيع فيضم حاؤه او يندأؤه والصعايقه خول لبي تروان ويقال لهم بنو
 صقوق ويضم صاء ممنوع للجهه نحو الانهم سكدوا صقوق والقوم يهدون السوق للتجاره
 بلا راس مال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم الواحد صققي وصقق وصقوق بالفتح ج
 صعايق ايضا (الصاعقه) الموت وكل عذاب مهلك وصيغه العذاب والمخراق الذي يبيد
 الملك سابق السحاب ولا يأتي على نبي الا اخرقه او انز سقظ من السماء وصعقهم السماء كني
 صاعقه مصدر كالراعيه اصابهم بها وكسح صعقا ويحرك وصعقوا نضعا فاهو صق ككيف
 غشي عليه والصق يحرك كشد الصوت وككيف الشديد الصوت والمتوقع صاعقه ولقب
 خول لبي بن تغلب وفارس لبي كلابو يقال فيه الصق كابل والنسبه صقي يحرك كوصقي
 كعتي على غير قياس لقب لان تمعا اصابوا راسه بضربه فكان اذ اصبح صوتا صق اولانه
 اتخذ طعاما فكفات الريح قدوره فلقنها فارسل الله تعالى عليه صاعقه وصعاق بالضم
 ع بتجديلي اسود كقرع * الصرق بالفتح وتداراه الفالوق وتبت (الصق)
 الصرب يجمع له صوت والصرف والرد كالاصفاق والناحيه ويضم ويحرك والموضع ومن
 الجبل وجهه او صقمه وصقفا الصق جانبا ومن الفرس خذاه واء اصفر يخرج من اديم
 جديد صب عليه ماء ويحرك اوريدا ع وطعمه والكسر مضارع الباب وصق له
 بالبيع يصفقه وصق يده بالبيعه وعلى يده صقفا وصقعه ضرب يده على يده وذلك عند وجوب
 البيع والاسم الصق والصقي كزنجي والطار بجناحيه ضربهما كصق والباب رده او
 اغلقه كاصقعه وفتح صدو عنه غمضا او العود حرك اوتاره والجل ذهب والريح الاشجار
 تركتها والفتح ملاه كاصقعه وعلينا صافقه نزل بنا جماعة والناقه ارجحت رجها عن ولها
 حتى يموت الولد ولانا بالسيف ضرب بصقعه واجحة او حاسه تبعه كشد الكبر الاسفار
 والتصرف في التجارات وتوب صقق ضد تخيف وجهه صقيق بين الصفاقه وفتح وقد سق
 ككرم فحما وكصو والمتمنع من الجبال والينيه من النبي والحضره الماء المرتفعه ج
 ككتبو ككتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر او ما بين الجلد والقران

قوله وفارس لبي كلاب
 كذا نقله ابن دريد قلت
 وهو نحو بلد الذي تقدم
 ذكره قاله من بنى كلاب
 هـ شارح
 قوله ويحرك فيه نوبه
 وذلك ان قوله ويحرك
 يحتمل ان ذلك الماء بعد
 ما صب في الادم يهرك
 فيخرج أحمرا وهو اول ما
 يصب ويحتمل انه اودبه
 الصق بالفتح ومن
 ذلك قولهم ورد ناه كنه
 صق انظر الشارح

لوجلة البطن كله والصوائق والصفاق الحوائق والصق محركة آخر اللام ع والماء نصب
في القربة المديدة فيحرك فيها تصغر وتقدم والتصغير التقليل وتحويل الشرب من إناه
إلى إنايته وتزال تصغقوا الصق والاصفاق والضرب ياعين إراحة على الأخرى تحويل الإيل
من مرمى إلى آخر والذهاب والضيق والصفاق ع واصفقوا على كذا الطبقوا وبني
بكذا صدقته ووافقته والقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم والصقوص كصبو الصعود
المشركة ج صفاق وصقق والاصفاق من الإيل الذي ينام على جنبه وعلى آخر أنرى
وصفاق بين جنبيه انقلب والنافع مختص بين وبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت
الاشجار اهتزت بالريح والعود محركة أو ناره وتصق تردد الأثر تعرض والنافع انقلب نظرا
ليطين • صق الحمار يصق صر والصق الحمار كره على الذق (صلق) صان صوتا
شديدا كاصق وقلنا بالعصا صر وجارته بسطها فامتعا وبني فلان أوقع بهم وقعة متكة
والشمس فلانا صابته بجرها وخطب صلق ومصلق وصلق بليغ وكفينة اللحم الشوى
المتفج ج صلائق وكامير د بواسطه والتمس والصلق محركة القاع الصفص ج
اصلاق جج اصلق والصلق الحجارة الغضام ومن الإيل المتفجرة والمصلوق أو كنديل
مادلي عجرين كلايه صالقان بكر اللام ة يبلغ ود يستوكشامة الماء قد اخل
في مكان واحد وقد صلقها الدواب وهي ٢ مصلوفة والملتق كعندي ويبدل لكثارة وتصلقت
المرأة أخذها الخلق فصرحت ولادة فصرعت ظهر البطن عجا وكذا كل متام والمصلق لقب
جذمية بن سعد بن عجر ومعني لحسن صوته وكان أول من غنى في زراعة • الصقة محركة
البن الذي ذهب طعمه والفيضة من الحراير وامشق الباب أغلقه أو ردوا أوتنه والبن أو الماء
تغير طعمه وحبث وما زال صامقا أي جافا وعطشان وكحشت المحير الذي لا ياكل ولا يشرب
(الصندوق) بالضم وقد فتح الصندوق والسندوق لغات ج صناديق • الصق
بفتح الألف والضم بالضم يثبته ذفر الأبد وككيف التين الشديد الصلب كالصائق ورجل
صق وجعل صقعة تخم كبير والصقعة محركة من الحرة ما غلظ منها والمحسنون خدمته
الإيل كالحسين وككتاب يحمل البعد الصوت في الهدير وصانقان ة بمر واصلق عليه
أمر وفي ماله أحسن القيام عليه • الصوق السوق وقد ساق الدابة بصوقها بالضم

٢ نقى

قوله صلق صان الخ صوته
الحديث ليس منان صلق
أولق أو قرن أى ليس
منان دفع صوته عند المعية
وعند الموت ودخل فيه
النوح أيضا أو ما أوسع
قائه رواء السن اه شارج
قوله أصالق هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها أصالق
اه

قوله وقد صلقها صوابه
وقد صلقه أى للماء ولعل
الناثب مراعاة الفضا ملاقة
أما الشارح

قوله التين الخ أى مفرجه
ان الصق كفتح الابد
الشديد التين وأن قوله
التين تصف التين كذا
جاءش التين المطبوع
قوله وجعل صقعة هكذا
هذا الضحا في نسخ التين
وقال الشارح ظاهر ساقه
انه كفر جولي كذا في
هو بالضم كذا في الصبغ
اه

السوق و قرب غيعة المدينة وقال صوقي كطوي وفي شعر كثير صوقا واثبته بالآثر
والصائق الساق والصويق السويق ونصوق بصدرته تلطخ (الصهليق) الجوز الغضابة
كالصهليق ومن الاصوات الشديدة (الصيق) بالكسر الثبار الجائل في الهواء كالصيقة
أو الغنافة وتكافئه وارتضاعه والصوت والعرق والريح المتكثف من الدواب والجر يكون
في قلب الخيل ج كغيب والعصفور ج صيقان و بطن من العرب وصيغة بالفتح ع
وله يوم والصائق اللازق ﴿فصل الصادق﴾ • صفق وضع ذابطنه بمرة • صفق
يضق صوت كلقق (ضاق) يضيق ضيقا وفتح وضيق وضيقا وضيقا وضيقا
فهو ضيق وضيق وضيق والضيق الشك في القلب ويكسر وماضق عنه صدرك وة
بالياء وما بالكسر يكون فيما يتسع ويضيق كالدار والنوب أوهما سواهما المضيق وماضق
من الاماكن والأموه وة بلطف آرة والضيق كضري وطوي ثانيا لا الضيق والضيقة
بالكسر الفقر وسواه الخال ويضيق ج ضيق ومثل القمير وطربق بين اللانيف وخسين و ع
قرب عذاب وضاق يضيق يخجل وضاق ذهب ماله وضاقه عسره والضيق ككباب درجة
من ترقى وطيب تستفيق بالمرأة ﴿فصل الماء﴾ ﴿الطبقي﴾ محر كة غطاء
كل شيء ج أطباق وأطبقة وطبقه تطبيقا تطبق وأطبقة فتطبق والطبق ايضا من كل شيء
ماساؤه وقد طبقه مطابقة وطباقا ووجه الأرض والذي يؤكل عليه والقرن من الزمان
أو عشر سنه ومن الناس والجراد الكثير أو الجماعة كالطبقي بالكسر والخال ومنه قمر كبن
طباقع طبقي وغلظ رفيق يفصل بين كل قمارين ومن المطر العام وظهر قرح المرأة ومن
النهار والليل مظلمهما بنات طبق الدواهي والسلاحف والحيات وبنت طبق الخفاة تبيض
تعاوين يبيضه كلها سلاحف وتبيض يبيضه تنقع عن حية وطبقه امرأة عاتقه تزوج
بها رجل عاتق ومنه وافق شن طبقة أوهم قوم كان لهم وعاء آدم فقتلوا فحاولوا بطبقا فواقعه
أو قبله من إباد كانت لا تطاق فأوقعت بها شن فانتصفت منها وأصابها فهاو طابق بين قصصين
ليس أحدهما على الآخر والموت طابق ككباب لطابة بعضها بعضا وطبق الشيء تطبيقا
عم والمحاب الجوعته والمأجحة الأرض غطاء وكثر نازع جرماته جبال مكة نافع للسموم
ثريا وضاد من الحرب والحكة والحماة الغثية والمقص والرفان وسيد الكيد شديد

قوله ويكسر ونص أو عمرو
الضيق بالضمريك الشك
وهو بالفتح هذا المعنى
أكثر فيشد الصواب
ويحركه شارج
قوله وأطبقة هو غريب لم
أجده في أمهات اللغة ولم
الصواب وأطبق وطبق الخ
وقد يقال لو كان كذا الحناج
إلى إعادة قوله وأطبقة
فتطبق الآن يقال أنا
اعاده ليعلم ان الانطباق
مطارد الانطباق والتطبيق
والطبقي مطارد الانطباق
وسده وفيه نامل كذا في
الشارح

الأنفان وجعل طباقاً ما بين عن الضراب ورجل طباقاً بينهم عليه الكلام ويتقلق أو تقل
يطلق على المرأه بسدره ثقله أو على والمائين ككهاجر وصاحب الأجر الكبير كالمطابق
والعضد أو نصف التافون طرف بطيخ فيه مغرباً ج طوابق وطوابق والعصه المائيه
هي الإتيان والطبق بالكسر الدقيق يصاد به رجل شجر وكل ما لزم شئ والتخارج كالطيق
كعنب واحد هما طبقه بالكسر والساعه من النهار كالطبقه وكما مير الساعه من الليل ج
طبق بالضم وطبقاً وطبقاً ما لهذا طبقه بالكسر والتعريك وطبقاً ككتاب وأمرى
مطابقه وما طبقه ما أحدهه وطبق يفعل كفتح طبق ويد مطبقاً ويجرك فحس طبقه زلت
بالمقبى وأطبقه غطاء ومنه الجنون المطبق والحجى المطبقه والقرم على الامرا جمعوا النجوم
كثرت وظاهرت والحروف المطبقه الصاد الى الظاهر والتطبيق في الصلاة جعل اليديين
المتحدتين في الركوع واصابة السيف المقصل وتقرىب الفرس في العدو وتعيم الغني بمطيره
وتحدث من يعيب الأمور به والمطابقه الواقتنه ومتى التقيد ووضع الفرس رجله
موضع يديه (الفرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصل والماء الذي حوضته الايل
وبولغ فيه كالنمر وفي ضرب الكاهن بالحصى وقد استطرفته أنا وتقف الصوف أو ضربته
بالخصيب واسمه المطرق والمطرقة والمحصل الضارب شئ بالمصدر والضرب والإتيان بالليل
كالمر وفي فهمها كل صوت أو نغمه من العود ونحوه مطرق على حده يقال نصرب هذه الجارية
كذا مطرقاً وما بالمحصل وضعف العقل وقد طرق كعني وأن تخلط الكاهن القطن بالصوف
أفادتكم والغسل طائيه والمره كالطريقه وقد اختصبت المره طرقة أو طريقين وبها أي مره
أورتيين وأتيت طرقتين وطرقتين بضم ط وهذا طرقة رجل أي صنعتها والفتح أو شبهه
ويكسروه باسحقان والمطارق كوكب الصبح وناقة طرقة الفحل يلقن أن يصير بها
الفحل وكذا المرأه والمطرقة كسبر يعبر وأوليت به من مطرق يحدث والمطارقة سر برصغر وعشيرة
الرجل والمطارقة فلاة ورجل مطر وفيه رخاوة ومن الكلام ماضيه المطر بعد يسيه
وتجهه مطر وقه ومث على وسط أذن ما ذلك الطرائق ككتاب والطرق بالكسر التحم والقوة
والمنع والضم جمع طريق وطرائق والمطرقة بالضم التلمع واللمع والجمع وجماعة بعضها
فوق بعض والعادة والمطريق والمطرقة الى الشئ والمطرقة في الأشياء المطارقة ويكسر

قوله والماء الذي حوضته
الح: الجوهرى ومنه قول
ابرهيم الوضوء بالفرق
أحب العين التيم كذا في
حاشية القرائى اه
قوله والمطارق كوكب الصبح
الجوهرى ومنه قول عند
نحن بنان طاروق
عنى على النملوك
أى ان أبانا فى الشرق
كالنجم المضيء أو اخشى
عنت انهما من الخدود
الاذى لا يبرزن الا بسلا
كالنجم له قرائى

والأشروع في القوس أو المراتق التي فيها ج كصر أو المرقق محركة في القرية وصف
فدركتي البعير أو أعوجاج في ساقه طريق كقريح فهو أطرقي وهي طرقات وإن يكون برش
الطارق بعضها فوق بعض ومنافع المياه وما قرب الوقى وجمع طرقه لجباله الصاعدة أو الأيل
بعضها في إثر بعض وأطراف البطن ما ركب بعضها على بعض ومن القرية أناسها إذا شئت ٢
وككتاب الحد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضه ونحوها وكل خصيفة تتخسف بها النعل
ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن قويرة جلد على مقدار القوس
فيلحق بالقرى والطريق ٣ ويؤتى ج أطرقي وطرقي وأطرافه وأطرقه جمع طرقات
وهي الخصلة الدورية ج طريق والحال وعود القلعة وترى القوم وأمنهم للواحد
والجمع وقد يجمع طرائق وكل أحدورة من الأرض والخط في الشيء ونسجه تنسج من صوف
أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فتخط في ملتقى الشقاق من الكبير إلى الصغير وتبين
طرائق خلق وكسبته الرخاوة واللين ومنه تحت طر يقبل عندنا وتؤد كرفي ع ن د والسهلة
من الأراضي ومطرق الشيء تلوه وتسيره والمطاريق القوم النساء والأيل تتبع بعضها بعضا
إذا قرىبت من الماء وكسعت شرب الماء الكندر أو مطرقي كقبيط الضبع وكسبت الكبير
الإطراق والكر وان لذكروا الأطرقي كأصبر وزيير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يسكنهم
وأرضي عينيه ينظر إلى الأرض وفلان نخلة أعاد ليضرب في إبله وإلى القوم مال والبيل عليه
ركب بعضه بعضا والأيل تتبع بعضها بعضا وأطرقا كآثر الاثنين د ومنه

٢ على أطرقا باليات الحيام ٢ ولأطرق الله عليه لاسير الله ما ينسجه وكسبت واد
ولرحل الوضيع ووالد النضر الكوفي المحبب والنجان المطرقة ككرمة التي تطرق بعضها
على بعض كالنعل المطرقة المصوفة ويروي المطرقة كمنظمة وطرقيت القفا خاصة نظريتا
حان خروج بيضها والناقه بولدها نسيب ولم يسئل خروج وجهه كذلك المرأة وفلان يحيى حمده ثم
أقر به والأيل يسبها عن الكلا ولها جعل لها طريقا واستطرقة فحلا طلبه منه ليضرب
في إبله وأطرق الأيل كاتعلت ذهب بعضها في إثر بعض كطارقت وطرقت على الطريق
وتركت الجواد وطارق بين توين طابق بين نطين خصف أحدهما على الأخرى وتقبل
مطارقة والمطريق والمطريق الترياق • الطرموق كقصصوا الخفاش (الغسق) بالفتح

٢ ثبت

٢ الشاهد الثالث
والعشرون بعد المائة

قوله وأسلهم الخ ومنه قوله
تعالى ويهبط بطرقتكم
النسلي أو المراد يستكم أو
أهل طرقتكم اه
قراي
قوله وذ كرفي ع ن د
لم يذ كرفي هذه المائدة
واغذا كرفي باب الهزلة
انظر الشرح
قوله والبيل الخ منقضاء أنه
يقال أطرق البيل بوزن
أكرم ومولاه أطرق البيل
بوزن انقل بكلف الشارح
قوله على أطرقا الخ البيت
لاي ذوي ب وقامه الا
النجم والا الصي اه
صاح

وَيَلْبَسُ الْبَغَادَةَ فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مِثَالُ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْحَرَجِ عَلَى الْمَرْبِ أَوْ بِمَصْرَفِهِ
مَعْلُومَةٍ وَكَانَهُ مَوْلًى أَوْ مَعْرَبٌ (طَلَقَ) يَفْعَلُ كَمَا كَفَّرَ وَصَرَبَ طَقَقًا وَطَقَقًا إِذَا وَاصَلَ
الْفِعْلَ خَاصًّا بِالْإِنْسَانِ لَا يَقَالُ مَا طَلَقَ وَبِمَرَادِهِ طَقَرُ وَأَطَقَقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَقَقَ الْمَوْضِعَ كَفَرَحَ زَمَهُ
(طَلَقَ) حِكَايَةً صَوْتِ الْحِجَابَةِ وَالْأَسْمِ الْمَطْفُوقَةِ وَطَلَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفْعِ عَنِّي مِنْ
حَاشِيَةِ النَّهْرِ (طَلَقَ) كَسَرَمَ وَهُوَ طَلَقَ الرِّجْلَ مِثْلَهُ وَكَتَفَ وَامِيرًا أَيْ ضَاحِكُهُ مِثْرَفُهُ
وَطَلَقَ الْيَدَيْنِ بِالْفَتْحِ وَبَضْعَتَيْنِ سَمَّيَهُمَا وَطَلَقَ اللِّسَانَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَامِيرًا وَلِسَانُ طَلَقَ ذَلِكَ
وَطَلَقَ ذَلِكَ وَطَلَقَ ذَلِكَ بِضَمِّينِ وَكَسَرَمَ وَكَفَّ ذَوْجَهُ وَفَرَسَ طَلَقَ الْيَدَ الْبَقِيَّةَ مُطْلَقًا وَالطَّلَاقُ
النَّبِيُّ جَ إِطْلَاقُ وَكَلْبُ الصِّيدِ وَالنَّاسَةُ الْغَيْرُ الْقَدِيدَةُ يَوْمَ طَلَقَ لآخر فيهِ وَلاَقَرُ وَلَيْسَهُ طَلَقَ
وَطَلَقَهُ وَطَلَقَهُ وَطَلَقَ وَقَدْ طَلَقَ فَيَسْمَا كَسَرَمَ طَلُوقَةً وَطَلَقَهُ وَطَلَقَ بِنَ عَلِيٍّ بِنَ طَلَقَ وَابْنُ
خُشَافٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَطَلَقَ كَرُ بَرَّابْنِ سَفِيَّانَ تَحْمِيلِيَّوْنَ وَطَلَقَهُ فَرَسَ وَطَلَقَتْ كَعَمَى فِي الْخَاصِ
طَلَقًا أَسَابَهَا وَجَعَلَ الْوَلَادَةَ مِنْ زَوْجِهَا كَسَرَمَ وَكَرَّمَ طَلَا قَابَانَتْ فَهِيَ طَالِقٌ جَ كَرُ كَعَمَى
وَطَلَقَهُ جَ طَوَالِقٌ وَأَطْلَقَهَا وَطَلَقَهَا فَهِيَ مِثْلُ طَلَقَ وَطَلَقَ كَعَمَى وَسَكَيْتُ كَعَمَى
الْخُلُقِ وَالطَّلَقَةُ مِنَ الْإِبِلِ نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ تَرعى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ أَوْ الَّتِي تَرعى كَهَا الرَّايِ
لِنَفْسِهِ فَلَا يَحْتَلِهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَلَقَ يَدَهُ بِحَيْرٍ يَطْلُقُهَا فَتَحْمِلُ كَأَطْلَقَهَا وَالنَّشَاءُ أَعْطَاهُ وَكَسَمِعَ تَبَاعَدَ
وَكَامِيرًا الْأَسِيرُ إِذَا طَلَقَ عَنْهُ أَسَارَهُ وَطَلَقَ الْإِلَهَ الرَّجْعُ وَالطَّلَقُ بِالْكَسْرِ الْحِلَالُ وَهُوَ لَكِ طَلَقًا وَأَنْتَ
طَلَقَ مِنْهُ خَارِجٌ يَرى وَطَلَقَ الْإِبِلَ هُوَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْسَانَ فَالْيَسَلَةُ الْأُولَى الطَّلَقُ
لَا رَايَ يَحْتَلِهَا إِلَى الْمَاءِ يَرى كَهَا مَسَعَ ذَلِكَ تَرعى فِي سِيرِهَا فَالْإِبِلُ بَعْدَ التَّخَوُّرِ طَوَالِقٌ وَفِي
الْقِيلَةِ الثَّانِيَةِ قَوَائِدُ وَابْنُ الْمَعْنَى وَالْقَبْلُ جَ إِطْلَاقُ وَالشَّرْبُ وَأَنْتَ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَصْبَاغِ أَوْ هَذَا
وَهُمْ وَالنَّصِيبُ وَالشُّوْطُ وَقَدْ عَدَّ طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ وَبِالْخَرِيكِ قَيْدَمِنْ جُلُودِ وَالنَّصِيبُ وَسِيرُ
الْيَلِيلِ وَبِالْقَبْلِ وَحَيْثُ طَلَقُوا بَعْضُ أَيْ بِالْقَيْدِ وَلَا وَاقٍ وَدَوَاءً إِذَا طَلَقَ بِهِ مَنَعَ حَرَقَ النَّارِ وَالْمَشْهُورُ
فِيهِ سُكُونُ الْأَلَامِ أَوْ هُوَ لَحْنٌ مَعْرَبٌ تَلَوَّحَ حِكَايَ أَوْ حَايَمَ طَلَقَ كَيْشَلُ وَهُوَ حَجَرٌ رَاقٍ يَسْتَقِلُّ إِذَا دُقَّ
صَفَاغٌ وَخَطَايَا يَنْقُدُ مِنْهَا مَضَاوِي الْجَمَامَاتِ يَدْلَعُ الزَّجَاجُ وَاجُودُهُ الْعِيَايُ ثُمَّ الْمَهْنَدِيُّ ثُمَّ
الْأَنْدَلُسِيُّ وَالْحَيْلَةُ فِي حَيْلِهِ أَنْ يَجْعَلَ فِي حَرَقَةٍ مَعَ حَصَوَاتٍ يَدْخُلُ فِي الْمَاءِ الْغَائِرُ ثُمَّ يَجْعَلُ بِرَفْقٍ
حَتَّى يَقَعُ وَيَخْرُجُ مِنْ حَرَقَةٍ فِي الْمَاءِ ثُمَّ يَصْغِي عَنْهُ الْمَاءُ وَيُسْمَى لِحَيْفٌ وَنَاقَةُ طَالِقٌ بِإِلْحَاطِ

٢ لآخر ولاقر

قوله الصبر القيد ادخل
الافعال اللام على غير
ومنه بعضهم اه قرأ
قوله وطلق الابل الخ ظاهر
ساقته بالكر والقي
في الصحاح والعياب انه
بالضرب وكذا ما بعده
الى قوله طلقا وطلقين
ما عدا الطلق يعني التبريم
فانه بالغض فط كايخذ
من الشارح فانظر اه
قوله والنصب ذكره هنا
هو الصواب بخلاف ما تقدم
وقوله وسير الليل رد
الصبر عن ما تقدم من
قوله وسير الابل الخ فكان
الاصوب ذكره اقبل ذلك
لان السابق قبل ما هنا
انظر الشارح اه

٢ الشاهد الرابع
والعشرون بعد المائة
٣ الشاهد الخامس
والعشرون بعد المائة

قوله وانطلق ذهب وتقول
انطلق به على ما ترسم فاعله
كأشكال انقطع به وتفسير
منطلق مطليق وان شئت
عوضت من التثنية قلت
مطليق وتفسيره انطلق
فطليق لان حذف ألف
الوصل لان أول الاسم يلزم
تجريكه بالضم للتخفيف
فقسط الهمزة نزل وال
السكون الذي اجنبت
له الهمزة فسقط نطق
ووقت الالف رابعا فلذا
وجب التوضيح فيه كما
تقول دنيير لان حرف الباء
لذا كان رابعا ثبت البدل
منه لم يسقط الا في ضرورة
للشعر أو يكون بعدها ياء
كقولهم في أنفيسة أناف
وقس على ذلك اه صحاح

أوتوه حمة إلى الماء كالمخلاق أو التي تترك يومأوليه ثم تحلب واطلق الاسير خلا وعدهو سقاء
سماو فقه لقمه كطلقه تطلقا والقوم طلقوا بلهم طلق السليم بالضم تطلقا رحمت اليه نفسه
وسكن وجعه وكحيت من يريد سابق بقرسه وانطلق ذهب وجهه اتبسدت وانطلق به
المفعول ذهب واستنلاق البطن مشبه وتطلق النوى لا يلوى على شيء والفرس بالبعد
الجرى وما تطلق نفسه كتمل تنسرح وطاللقان بخاران د بين يلح ورو الروضة ابو محمد
محمود بن عديش و د أو كورة بين قزوين وأهر منه صاحب اسمعيل بن عباد (الطوق)
حلى للعنق وكل ما استدار بني ح اطواق وتطوق لبسه والوسع والمائة وابل الفيل وما لك
ابن طوق كان في زمن هرون وهو صاحب رجة القرا وكبر عمرو عن الطوق يضرب للملابس
ما هو دون قدره وهو عمرو بن عدي وكان خاله جديمة جمع عليا آمن ابنا الملوكة بجديمة
منهم عدي وكان جيلافته رفاش اخت جديمة فقالت له اذا سقيت الملك فكر فاعطني
اليه فسقى عدي جديمة واللفف له فلما سكر قال له ساني ما حيت فقال روجي رفاش اختك
قال قد فعلت فعملت رفاش انه سينكر اذا افلق فقالت للسلام اذ حل على اهلك ففعل وامسح
في ثياب جديمة وطيب فلما رآه جديمة قال ما هذا قال انك سقيت اختك البارحة فقال ما فعلت
وجعل يضرب وجهه ورأسه واقبل على رفاش وقال ٢

حذيتني وانت غير كذوب أم حذيتني أم بهجيتني
أم بعد وانت أهل لعب أم بعد وانت أهل لدون

قالت بل روجيتي كفو كريمة من ابنا الملوكة فاطرق جديمة فلما أخبر عدي بذلك خاف
فهرب ولحق بقومه ومات هناك وعلفت عنه رفاش فأتت بامر جديمة فعمرو لبناء وأجهجا
شديدا وكان لا يؤله فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يحسبون للملك الكلمة فكانوا اذا وجدوا
كأه خيارا أكلوه أو أتوا بالباقي إلى الملك وكان عمرو لا يأكل منه وباقيه كاهو ويقول ٢

هذا جاني وخيار فيه إذ كل جان يد إلى فيه

ثم انه خرج يوما وعليه حل وثياب فاستطير ففقد زمانا فاضرب في الاطراف فلم يوجد ثم وجدته
ملك وعقيل ابنا فارح رجلان من بلقين كانا متوجهين إلى جديمة بهدايا فينفاهما بوادي
السماء انتهى اليهما عمرو بن عدي فسالاه من أنت فقالا بن التتوخية فقالا لبارية معهما

أَطْعِمْنَا فَأَطْعَمْتُمْ مَا فَاشَارَ عَزَّ وَبَاهَا أَنْ أَطْعِمْنِي فَأَطْعَمْتَهُ ثُمَّ سَقَيْتُهُ مَا فَقَالَ عَزَّ وَاسْتَقْنِي
فَقَالَتْ الْجَارِيَةُ لَا نَطْعِمُ الْعَبْدَ الْكَرَّاعَ قِطْمَعٌ فِي الذَّرَاعِ ثُمَّ أَتَاهَا جَلَامًا إِلَى جَدِيَةٍ فَقَرَعَهُ وَقَعَهُ
وَقَبْلَهُ وَقَالَ لَهَا حُكْمُكَ كَمَا سَلَا مُنَادِمَتَهُ فَلَمَّا رَأَى الْإِنْدِيمَةَ وَبَعَثَ عَمْرًا إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَمَامَ
وَالْبَسَتْهُ وَطَوَّقَتْهُ طَوْقًا كَانَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمَّا رَأَتْ جَدِيَّتَهُ قَالَ كَبْرُ عَمْرٍو عَنْ الطُّوقِ وَالْأَطْوَاقِ لَبَنُ
التَّارِجِيلِ وَهُوَ سُكَّرٌ جَدَّاسُكَ رَامِعٌ لَا مَالٍ يَرِثُ زَارِبُهُ الْفَرَجُ فَإِنْ زَارَ فَرَطُ سُكَّرُهُ وَإِذَا دَامَهُ مِنْ
لَمْ يَتَّعِدْهُ أَفْسَدَ عَقْلُهُ فَإِنْ بَقِيَ إِلَى الْعَدِكَانِ انْتَفَعَ خَلُّ الطُّوقَةِ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً يَنْ أَرْضِينَ
غِلَاظُ الطَّاقِ مَا عَظِيفُ مِنَ الْإِنْسِيَةِ ج طَاقَاتٌ وَطِيقَانُ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمِيلَانُ
أَيُّ الْخَصْرِ د يَعْصِيَانُ وَحِصْنٌ بِطَيْرِ سِتَانٍ وَبِهِ سَكَنُ مُحَمَّدِ بْنِ النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ
وَنَاتِرٌ يَنْدُرُ مِنَ الْجِبَلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ فِي الْبُحْرِ وَفِي بَابِ كُلِّ حَشِيئَةٍ مِنَ السَّفِينَةِ وَقَالَ
طَاقٌ نَعْلٌ وَطَاقَةٌ رِيحَانٌ وَطَانِقَانُ ه يَلِجُ وَطَوَّقَكَ كَلَفَكَهُ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ إِذَا هَجَّهَ قَوَانِي
عَلَيْهِ وَطَوَّقَتْهُ نَفْسُهُ طَوَّعَتْ أَيْ رَخَّصَتْ وَسَهَّلَتْ وَفَرَّيَ وَعَلَى الَّذِينَ يَطْوِقُونَهُ أَيْ يَجْعَلُ كَالطُّوقِ
فِي أَغْنَانِهِمْ ز يَطْوِقُونَهُ أَسْلَهُ يَطْوِقُونَهُ قَلْبُ التَّاءِ طَاءٌ وَادْتَمَّتْ ح يَطِيقُونَهُ أَسْلَهُ
يَطِيقُونَهُ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءُ يَطِيقُونَهُ يَتَقِيلُونَهُ أَسْلَهُ يَطِيقُونَهُ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءُ وَالْمُطَوَّقَةُ
الْحَمَامَةُ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْبَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقُ مُطَوَّقَةٌ وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ
طَاقَهُ طَوْقًا وَطَاقَهُ عَلَيْهِ وَالْإِسْمُ الطَّاقَةُ • الطُّوقُ كَالْتَّسْرَةِ عُمَلَتِي

﴿فصل العين﴾ ﴿عَيْنٌ﴾ به الطب كفتح عينا وعاقفة وعاقبة لَزَقَ به والمكان
 عام به وأولع ورجل عبق وار أَعْبَقَ إذا تَغَيَّبَ ما دَنَى طيب لم يذهب عنه ما داموا بالعقة مَحَرَّكة
 وضُرَّ العين في النسي وعَبَقَ مَحَرَّكة جَدَلِي أصحق اسمعيل بن عمر العسقي المحدث ورجلُ
 عباة يلزق بك والعاقبة الرجل النكار الدليمة وأمر حراحيبي في حر الوجه ومهر سنانكة
 والأيس الحارب وعقاب عبتا وعقبانة كعقبانة ورجل عبقان رِبَانٌ وهما سبي الخلق وهي
 هاهما وعبق صادرا داهية أوساء خلقة والتعبيق التذكية (العَيْنُ) بالكسر الكرم الجمال
 والغباء والشرف والحريته والضم جمع عَيْنٍ وعَيْنٌ المُنْعَكِبُ الحريته عَيْنُ الْعَبْدِ عَيْنُ
 عَتَاوُ يَفْعُ أو يَفْعُ المصدَرُ بالكسر الاسم وعَتَاوُ عَتَاوَةٌ فبفتحها ترجع عن الرِّق فهو عَيْنُ
 وعَيْنٌ ج عَتَاوُ عَتَفَهُ فهو عَيْنٌ وعَيْنٌ وأمة عَيْنٌ وعَتَفَهُ ج عَتَاوُ وهو مولى

عَبْقَانِ رِيقَانِ

قوله كبر وعرو عن الطوق
هكذا في العباب والاشمال
لابي عبيد والمنهوش وب
عرو عن الطوق كما في أكثر
كتب الامثال اه شارح
قوله عتق يفتق الخ المتصر
القاضي عياض في المشارق
على القول الشافعي
أشار اليه بقوله أو أوقع الخ
وقوله وبالكسر الاسم
أي اسم الصد والعتاق

وفوه وعقافا وعافا ستاخ
قال في المشارق ما نصه
المعروف بعقاف وعقاف
بالفتح فمعاقا بالضم
وعقافا بالفتح أيضا قال
غيره والام العق والعق
بالفتح وبالشفتين
هو عقق إذا عصف مولاه
وعقق فهو عقق أو عقيق
أه بحروقه وقصة كلامه
والصنف والعاق انه لا يلقا
مفروق ولن كان اسم
المفروقين الثلاث يسميه
على هذه اللفظة فبما قال
ان ما

وفي اسم مفعول الثلاثي
مطر

زنة مفعول كات من قصد
وكان هذا مستثنى من تلك
القاعدة اه قرأ في حرره

عَتَاقَةٌ وَمَوْلَى عَتِيقٍ وَمَوْلَا عَتِيقَةٍ وَالْبَيْتُ الْعَتِيقُ الْكَبِيرُ ثُمَّ قَالَهُ تَعَالَى فَلَوْلَا نَ أَوَّلُ بَيْتٍ
وُضِعَ بِالْأَرْضِ وَأَعْتَقَ مِنَ الْقُرَى أَوْ مِنَ الْجَبَابِرَةِ أَوْ مِنَ الْحَبَشَةِ أَوْلَا نَ ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْكَ أَحَدًا وَالْعَتِيقُ
قُلٌّ مِنَ الْفُضْلِ لَا تَنْقُصُ تَحْتَهُ وَالْمَاءُ وَالْخَلَاءُ وَالْخَمْرُ وَالْقُرْعُ عَلَيْهِ وَالسَّبْعُ وَالْجَبَابِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَلَقَبَ الصِّدِّيقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِجَاهٍ أَوْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَوْدَانٍ يَنْظُرُ إِلَى
عَتِيقٍ مِنَ النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ عَتَقَهُ بِهِ لَهُمْ وَعَتِيقٌ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هُرُونٍ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيْرَوَانِيُّ
(وَأَبْنُهُ) مُحَمَّدُ بْنُ أَوْعَتِيقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ جَابِرٍ عَبْدُ اللَّهِ
تَابِعَانِ وَأَكْزَبِيرُ عَتِيقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ وَابْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُتَّصِعِ وَبَكْرُ بْنُ عَتِيقٍ
وَنَصْرُ بْنُ عَتِيقٍ وَالْعُصُورُ بْنُ عَتِيقٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَتِيقٍ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَتِيقُ بْنُ عَبْدِ نَوَافٍ وَالْعَتِيقُونَ
كَزُفَرُوسَةَ إِلَى الْعَتَقَاءِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَسِيرٍ الْعَبَّاسِيُّ وَالْحَرِثُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُخَنَّدِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ
فَاضِلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَا لِيَّ لَهُ مِنْ مَسْجِدِ الْعَتَقَاءِ بَصْرَةَ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَلَقَاءُ
مِنْ قُرَيْشٍ وَالْعَتَقَاءُ مِنْ تَغِيَّبَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءَ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَقَالَ الْعَتَقَاءُ جُمَاعٌ فِيهِمْ
مِنْ هَجْرَ جَبْرٍ وَمِنْ سَعْدِ الْعُسَيْرَةِ وَمِنْ كَلْبَةَ مَضَرٍّ وَمِنْ غَيْرِهِمْ رَاحَ عَتِيقٌ وَعَتِيقَةٌ وَعَاتِقٌ
وَفَرَسُ عَتِيقٍ أَوْ الْعَتِيقُ الْكَبِيرُ وَيُعْمَرُ لِلْمَوَاتِ كَالْخَمْرِ وَالْقُرْعِ وَالْقِدَمِ لِلْمَوَاتِ وَالْهَيَوَانُ جَمِيعًا
وَكِتَابٌ مِنَ الطَّبْرِ الْجَوَارِحِ وَمِنْ الْخَيْلِ النَّصَابُ وَقَنْطَرَةٌ عَتِيقَةٌ وَحَدِيدٌ لِأَنَّ الْعَتِيقَةَ تَعْنِي
الْفَاعِلَةَ وَالْعَتَائِقُ تَنْهَرُ عَيْسَى وَتَنْهَرُ فِي الْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ وَعَتَقَ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ كَثِيرٍ
وَكُرْمٍ فَهُوَ عَتِيقٌ رَفَقَ بِشَرِّهِ بَعْدَ لِقَاءِ الْغُلَظِّ وَالْجَيْنِ عَلَيْهِ وَجِبَتْ وَالْمَالُ صَلُحَ وَالْفَرَسُ سَبَقَ
فَعَبَاوَتِي قَدِمَ كَعَتَقَ كَعَصَرٍ وَالْخَمْرُ حَسَتْ وَقَدِمَتْ فَهِيَ عَاتِقٌ وَعَتِيقٌ وَعَتَاقٌ كَعَرَابٍ
وَالْعَاتِقُ الزُّقُ الرَّاكِبُ وَالْمَحَادُّ بِهِ أَوَّلُ مَا أَدْرَكَتْ عَتَقَتْ تَعَتَّقُ أَوْ التَّوَلَّى تَرَوَّجَ أَوْ التَّوَلَّى بَيْنَ الْإِدْوَالِ
وَالْعَتِيسِ وَمَوْصِعُ الرِّدَائِمِ مِنَ التَّسْكِبِ أَوْ مَائِنِ التَّسْكِبِ وَالْعَتِيقُ وَقَدْ نَوَّثَ وَالْقُرْسُ الْقَدِيمَةُ
الْحُمْرَةُ كَالْعَاتِقَةِ وَفَرَسُ الطَّائِرِ إِذَا طَارَ وَاسْتَقَلَّ أَوْ مِنْ قَرْنِ الْفَطَاوِ الْجَمَامِ إِلَى التَّحْكِيمِ جَمْعُ
الْكَلِيِّ عَوَاتِقُ وَعَتَقَهُ فِيهِ عَتَقَ عَصَهُ وَالْمَالُ أَصْلُهُ فَعَتَقَ هُوَ لَا زِمَ مَعْتَدٌ وَالْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَأَعْتَقَ
قَرَسَهُ أَنْجَلَهَا وَقَلْبُهُ حَفَرَهَا وَطَوَاهَا وَالْمَالُ أَصْلُهُ وَمَوْصِعُهُ حَازَهُ فَصَارَ وَالْعَتِيقُ
ضِدُّ التَّجْدِيدِ وَالْعَصُ وَالْمَعْتَقَةُ كَعُظْمَةٍ عَطَّرَ وَالْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ وَابْنُ أَبِي عَتِيقٍ كَامِرٌ بِمَا جِئَ م

قوله عبد الله بن بشاره
انه ليس في الصبا بن اسمه
ذلك وانما بنهم عبد الله بن
يسر الملقب احمد بن
ابى العتقين وعبد الله بن
يسر النضري شاعره
شاعر
قوله اعلمها وانما هذا كسر
الصغير الراجع الى القوس
اولا ثم انت ثانيا فتناسا له
شاعر

والعرق بالكسر وبفتحين مخبر القسي • العرق عرق كعشيرة واحدة بها ومن الطريق
جاءته وأمنت الأرض عرقه عرق كعصبة وأعقت أعصبت وسحاب معلق ومنعت اختلط
بعضه ببعض • العيسوق دويبة • عرقه يعرقه جمع وينتبه رجم به موحها ربه
الى ما لا يستحقه كعرق به تعديقا وبه أدخلها في نواحي الخوض كالماء ينشئ كعرق كعرق
فيهما وأعرق وعروذق والعروقة والعروذق حديد ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعروقة
ج عرق ككتب والعروقة ج عرق ورجل عاقر الى ليس له صبور يصير اليه
أو العروقة حديد تنصب للذئب وفيها لحم فتشرب في حلقه (العرق) الخلة يجمعها ج
أعرق وعراق والكبر التزومها والعروذق من العنب أو اذا كل ما عليه ج أعراق
وعروذق وألم بالبدنية لتي أمية بن زيد والعروذق وكل عصب له شعب وخبر العرق كعنب
أو عرق كع ع بناحية العنان كثير السدر والماء وعرق الفحل عن الابل يعرقها دفع
ضبا وحواها والشاة سمها بالعروقة ويكر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها كأعرقها
وقلا تباشر وأقبح رما به والى كذا نسبة البعير نلوا والأذعر ظهرت ثمرة كأعرق وأعرق
أسبل لعمامة عذبتين من خلفه فلا يكدنا اختصه به بكرة من إله أعلم عليها يقضيها
والعروقة السليطة ورجل عرق ككتب لتي وطيب عرق ذكي • تعرق في منسبه
متى عرق كالعروق كعصفور الغلام الخفيف لعرق الذعوق (العرق) عرق كع
رشم جلد الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كعرد كثيره وأما عرق كعرة فناء مفرد
في كل فعل ثلاثي كعرقته وندى الحائط والثوب أو قلته والبن لأنه يغلب في العروق حتى
ينتهي الى الفرع وكل صنف من البن والاب عرق الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه
وعرقين والعروق في الجبال كالعرقه وآثار اتباع الابل بعضها بعضا وعرق القردية والزيب
وتاج الابل والنعم والسر من الخيل ومن اللبر وكل مصطف والسيفه المنسوخة من الخوص
قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كاية عن
السند والجهد والمنفعة لأن القرية اذا عرقت خربت ربحها ولأن القرية ما لها عرق فكانه
تجتم محال أو عرق القرية منعتها كانه تجتم حتى احتاج الى عرق القرية وهو ماؤها يعني
السفر اليها أو عرق القرية يسفقه يجعلها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف منعة

٢ والنقع

قوله العيسوق هكذا هو
في النسخ بالسین المهملة
والذي في العباب بالهمزة
وهو الصواب اه شارح
قوله والنقع هكذا هو
بالضاد في سائر النسخ
والصواب النقع بالفاء وهو
قول عمر اه شارح
قوله السيفه عبارة المباح
والعرق بفتحين مشفرة
تنسج من خوص وهو
المكمل والزنبيل ويقال
اه سبع خسة عشر صاعا
اه وهو كبر من الفرق
الا فإلهي يسع ثلاثة
أصع أو ستة عشر رملا
اه نصر

كَثْفَةٌ حَامِلَةٌ قَرِيْبَةٌ بِعَرَقٍ تَحْتَمَانِ ثِقَلًا وَلَبَنٌ عَرَقٌ كَكَثْفٍ فَسَدَ طَعْمُهُ عَنْ عَرَقِ الْبَعْرِ الْحَمَلِ عَلَيْهِ وَكَفَرِحَ كَيْلٌ وَجَبَانٌ ابْنُ الْعَرَقَةِ وَقَدْ تَفَخَّرَ الرَّأُوْهُيُّ أُمَةً قَلَابَةً لَّقِبَتْ بِهِ لِلْبَبْرِ بِجَاهٍ وَهُوَ الَّذِي رَمَى سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ الْخَنْدَقِ وَالْعَرَقَةُ (عَمْرُكَةُ) الْخَسْبَةُ تَعْرِضُ بَيْنَ صَافِيِ الْحَاطِطِ وَالْدَّرْدَةِ يَضْرِبُ بِهَا وَالنِّسْعَةُ يَشُدُّ بِهَا الْأَسِيرُ ج عَرَقٌ وَعَرَقَاتٌ وَعَرَقُ الْعَظْمِ عَرَقًا وَمَعَرَقًا كَقَعْدًا كُلُّ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ كَعَرَقُهُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْمَزَادُ جَعَلَ لَهَا عَرَقًا وَالْعَرَقُ وَكَثْرَابُ الْعَظْمِ كُلُّ تَجَمُّعٍ كَكَبَابٍ وَغَرَابٍ نَادِرًا وَالْعَرَقُ الْعَظْمُ بِلَحْمِهِ فَذَاكَ كُلُّ تَجَمُّعٍ فَعَرَقَ أَوْ كَلَاهُمَا الْكَلَمُ مَا وَكَثْرَابُ غَرَابَةِ النُّطْقَةِ مِنَ الْمَاءِ كَالْعَرَقَةِ وَالْمَرَّةُ الْفَرْزَةُ وَعَرَقُ الثَّيْبِ بَسَاهُ فِي أَنْزَرِهِ وَجَلَّ مَعَرَقُ الْعِظَامِ كَعَظْمٍ وَمَعْرُوفٌ مَا لَيْسَ بِاللَّحْمِ وَقَدْ عَرَقَ صَكَّيْ عَرَقًا وَالْعَرَقُ الطَّرِيقُ يَعْرِقُهُ النَّاسُ حَتَّى يَسْتَوْضِحَ بِالْكُفْرِ الشَّعْبُ وَالْبَدَنُ م عَرُوقٌ وَأَعْرَاقٌ وَعِرَاقٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ الْمَخْلُجُ لَا تَنْبُتُ وَالْجَبَلُ الْغَلِيظُ إِلَّا تَفَادُلًا يَنْتَقِي لُصُوعِيهِ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ ضِدُّ الْجَبَدِ م وَاللَّبَنُ وَالنَّجَاحُ الْكَثِيرُ وَلَقِبَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَالسَّجَّةُ تَنْبَتُ الطَّرْفَا وَالْجَبَلُ الرَّقِيقُ مِنَ الرِّمْلِ الْمُسْتَهْلِكُ مَعَ الْأَرْضِ أَوِ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ج عَرُوقٌ وَذَلِكَ عَرَقُ الْبَادِيَةِ مِمَّا تَلَقَّى الْعَرَاقِيْنَ وَعَرَقٌ وَادٍ بَنِي حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ وَمَوْسِعَانُ بِالْبَصْرَةِ وَعَرَقَةٌ بِهَا د بِالشَّامِ وَالْعُرُوقُ الصُّغْرَى بَاتٍ لِلصَّبَاغِينَ فَارِسِيَّتُهُ زُرْدٌ وَجَوْهَرُهُ أَوْهُوَ الْمُرْدَاوُ الْمَامِرَانُ أَوِ الْكُرْمُ الصَّغِيرُ وَالْعُرُوقُ الْبَيْضُ نَبَاتٌ مَسْمُومٌ لِلنَّسَاءِ وَتُسَمَّى الْمُسْتَهْلِكَةُ وَالْعُرُوقُ الْحُمْرُ الْقَوَّةُ وَالْعُرُقُ بِضَمِّينِ جَمْعُ عَرَاقٍ لِشَاطِئِ الْبَحْرِ وَالْعُرُوقُ ثَلَاثٌ مَحْرُوقٌ مَحْبَا وَصَكَّابٌ جَوْفُ الرِّيشِ وَمِثْلُهُ لَبَنِي سَعْدٍ وَشَاطِئُ الْمَاءِ أَوْ شَاطِئُ الْبَحْرِ طَوْلًا وَالْحُرُوقُ الْمَتْنِيُّ فِي اسْقَالِ الْمَزَادَةِ وَالرَّأُوْهُيَّةُ وَالْجِلْبَابَةُ وَقَطْرُ الْجَبَلِ وَحَدُهُ وَبَقَايَا الْحَمْحَمِ كَالْعَرَقِ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَمِنْهُ إِبِلٌ عَرَانِيَّةٌ وَمِنْ الْغُفَرِ مَا حَاطَ بِهِ مِنْ الْأَذْنِ كَقَافِهَا وَمِنْ الدَّارِفَاوِهَا وَمِنْ السُّقْرَةِ تَرَوُّهَا الْحَبِطُ بِهَا وَمِنْ النَّهْرِ حَاشِيَتُهُ مِنْ أَدْنَاهَا إِلَى مَتْنِهَا وَمِنْ الْحَشَافِقِ السُّرَّةُ مُعْتَرِضًا بِالْبَدَنِ جَمْعُ الْكَلِّ أَعْرَاقٌ وَعَرُوقٌ وَبِلَادٌ م مِنْ عِبَادَانَ إِلَى الْمُوَصِّلِ طَوْلًا وَمِنْ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى حُلَّوَانَ عَرَمًا وَبَيْدٌ كَرُمِيَّتٌ بِهَا تَوَاشُجُ عِرَاقِ الْفَتْلِ وَالشَّجَرِ فِيهَا أَوْ لَا مَا اسْتَكْفَى أَرْضَ الْعَرَبِ أَوْ سَمِيَ بِعِرَاقِ الْمَزَادَةِ الْجِلْبَابُ يُجْعَلُ عَلَى مَلَقَتِي طَرَفِي الْجِلْدِ إِذَا تَرَدَّى اسْقَالًا لِأَنَّ الْعِرَاقِيَّ مِنَ الرِّيشِ وَالْبَرَادِ لَا تَعْلَى عِرَاقٌ دِجْلَةُ وَالْفَرَانُ أَيْ شَاطِئُهُمَا أَوْ مَعْرَبَةٌ إِبْرَانُ شَهْرٌ وَمَعْنَاهُ كَثِيرَةُ الْفَتْلِ وَالشَّجَرِ

٣ ما بين النخمين مضروب

عليه بنسختها للزلف

قوله وعروق أي يضم

و بعثتين كآل الشارح

والعرفان الكوفة والبصرة وعرفوة الدلو كزقوة ولا ينتم أولها وعرفاتها بمعنى والعرفونان
 خشتان بعرفان عليها كالصليب وخشتان نضمان مابين واسط الرجل والمؤخرة ج
 العراف وذات العراف الداهية والعرفوة كل أكمة متقادة في الأرض كأنها جثوة قير والعرفاء
 ويكثر والعرفه بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة النخيل التي تشعب منها العروق
 وقولهم استاصل الله عرفانهم أن فحمت أو فحمت آخر وهو لا أكثر وإن كثرته كثرته
 على أنه جمع عرفه بالكسر وكثير ع بين البصرة والبحرين وعرفه بالكسر د بالشام
 منه عرفه بن مر وأن المسند واثله بن الحسن العرفيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر واثله
 محمد بن أبيان وإبراهيم بن محمد بن عرق النجفي حديث واحد بن يعقوب المقرئ البغدادي
 عرق بابن أبي العرق وبجنيته ع وله يوم وأعرق أنى العراق وصار عريقاً في الأوقاف
 الكرم والنخيل اشتد عرفه في الأرض والشراب جعل فيه عرفاً من الماء بالكسر أى قليلاً
 فهو معرق ومعرق كعظم ومكر ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الملب كعرق فبهما
 تعريقاً والعرفه كعنه وعقدته طريق إلى الشام كانت غريش تلصقها ورجل معرق
 ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم واستغرق تعرض العرقى بعرق والعروق الأضراس
 والسنون لهما تعرق الإنسان وصارعه قعرقه أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه وأبر عرفان
 بالكسر رجل والعرفان ع وعارق لقب قبيل بن جررة الثاني لقوله ٢

فإن لم تغير بعض ما قد صنعت لا نعين العلم ذواتنا عارقه

والأعراق ع (عرق) الأرض خاصة يعرفها شقها وكثير ومكثته آلة كالقدوم أو أكبر
 لعرق الأرض والذرة تدرى بها الطعام والعرق بصحين مذكر والمنطقة والسبب والاختلاف وعرقه
 كعرق الحلق وكثير أسرع في العدو والمبرع في حبسه وعرقته ضرباً أفضته وكثير المطبق
 من الأرض والعرفاة كجأنة الاست والعزوق كجول جل السق في السنة التي لا يتقبله
 وهو دباغ أو جل شجر فيه شاعرة وكثيف العسر الخلق كالعرق * العبق كزبرج صبر
 مرندوبى به الجراحات (عق) به كعرق الحلق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كعق في
 الكل والنافع على الخيل أربت عليه والعق الأث وأوسع الخلق وضيقه والعق والمرجون
 الردى وبصحين المتشدون على غرماهم والتأخون والمسيقة كغينة شراب ردى كثير

٢ الشاهد السادس
 والعشرون بعد المائة

قوله وعرفه بالكسر الخ
 مكر ومع ما تقدم قريحا
 اه

قوله اشتد حصوله امتدت
 كفى الشارح اه

قوله كمستة ومحدثة
 صوباً بن الأثير الأول كذا
 في الشارح اه

قوله فان لم تغير في شرح
 العيون فان لم تغير بالناء
 ثوب اه

قوله كبرول أى وكبرور
 أيضا كفى الشارح اه

الماء • العقيق كجفر وزبرج وعلايط وعلمس الراب والذئب والاسد والتلبيد وكل
 سبع يري على الصيغ المنيء الخلق والحيف واللوبل العنق والتعلب اتى الكل بهاء ج
 عسائق • العقيق كفتقد التام الحسن (العنق) كزبرج يبت من الاغلاص ٢ حبه نافع
 البواسير وتوليد القتر ويسود الشعر واحده بها وعنق الثبت والارض اخضر اعنق
 اسم او ع (العنق) والمعنق كفتقد عجب الحب يحبوه او افرا ما الحب يكون في عناق
 وفي دعارة او عى الحين عن ادراك عيوبه او مرض وسواى يحلبه الى نفسه بتسليط فيكره
 على استحسان بعض الصور عشفه كعلمه عشقا الكسر والتعريف فهو عائق وهي عائق
 وعاشقه وتعتقه تكلفه وكسيت كثيره وعنق به كغرض لعنق والعفة عكره كثيره مختصر
 ثم يدين وتصفر ج عنق والمعنق قصر يسر من رأى وع بمقاس مصر والعنق بضعتين
 المصطون غروس الرياحين وسوها • العقيق كعلمس وعلايط الطويل ليس يتقم
 ولا متقل وهي بهاء ج عناقية • العناقية والعناقية الحلبه واللقط • العنق
 كجفر اسم (عنق) يعنق غاب وضربا وبالوسطا به كثير او فلان تام فليلا تم اختيظ
 والعمل لم يحكموا الحمارا كثر ضربها والابل تردت الى الماء كثير والشي جمعها وعن الامر
 حسنه ومنعه والرخ التي ضربته والابل عناق وعقودا ارسلت في المرعى فمرت على وجوهها
 وكل راجع مختلف كثير التردد عناق ورجل معناق الزياره كثير الزياره لا يزال يحيى ويذهب
 وهو يعنق العفة يغيب العفة وانك تتعق تكثير الرجوع والعنق والعناق كثره حلب الناقة
 والسرعة في الذهاب وعناق ككتاب ابن مري اخذه الاحد بن عمرو الباهلي في خط وشواه
 وا كفه والعفة لثبة يجمع فيها التراب والعنقان بنت كالفرج واعنقا كثر الذهاب والمجي
 في غير حاجة والعنق بضعتين الذئاب والغرع ٢ بن عقيق كزبرج يابى وعنق الغنم بعضها
 على بعض تغية قاردها عن وجوهها والمتعق المتعطف او المتصرف عن الماء وانعق وقاف
 حاجتهم مضوا فيها واسرعوا وعافته عاجله وجادعه والذئب الغنم عات فيها ذاهبا وجائيا وتعق
 بفلان لا ذوات عقق الاسد فريسته عطف عليها والعموم بالسوق اختلدوا وكثير اسم (العنق)
 كجفر وعلمس الفرج الواسع الرخو والمرأة الحرفاء السنته المتليق كالعقلقة والعقلوق
 كزبرج والاجن (العقيق) كما مر ترأجر يكون بالعين وبسواحل بحر وميته منه

٢ الاغلاص ٣ والغرع

قوله العنق لم يجهله
 الجوهري كما هو مقتضى
 من قبل ذكره في
 ع ش ف على ان النون
 وايدة كذا في الشرح اه
 قوله والغرع هكذا في
 بعض النسخ بل اراء الساكنة
 وصوابه بالزاي المضمكة
 كالجورى بعض النسخ افاده
 الشرح

جئس كد كد يجري من اللحم الملع وفيه خطوماً يسف خيفة من تخم به سكت دوعته
عند الحماة وانقطع عنه الدم من أي موضع كان وثباته جميع أصنافه ذهب حفر الأسنان
ومحروقه تبت مخر كما الواحدة به ج عناق والواحد ج أعة وكل مسيل شفة
ماء السيل وع بالدينقو بالماقة والماقو بتهامقو بغيره موانع آخر وشعر كل
مولود من الناس والبهائم كالعقبة والكسر وكفينة أو العقة في الحجر والناس خاصة ج
كعب والعقبة أيضاً صوف المذبح والشاة التي تذبح عند خلق شعر المولود من البرق ما يبق
في السحاب من شعاعه كالعق كسر بدبه نسبة السيوف فتسمى عناق والمزادة والنهر
والعصابة ساعة تنشق من التوبعرة الصبي وعق شق وعن المولود مخ عنه بالسهم رمى به
تحو السماء وذلك السهم عقبة أو والد عقوة ومعة ضد بره فهو عاق وعق وعق مخرة
وبصتين جمع الأولى عقبة مخ كعق عناق كظام اسم العقوق وما عى وعناق بضمهما
م وفرس عقوق كصبر ما مل أو ما نل ضد أو هو على التناؤل ج عقق بصتين ج
ككايو قد عقت عقق عاقاً وعقق مخرة وعقق أو العناق كحايو وكاب الجمل بينه
والعقق مخرة كما لا نشاق وطلب الألق العقوق في ب ل ق ونوى الصقوق نوى شس
لن المتصصة موعة بلن من التبرين ناط و البرقة المستطيلة في السماء مخفرة عيقة في الأرض
كالعق بالكسر والعقة بالضم التي تلعبها الصبيان وعقان التخليل والكرم بالكسر ما يخرج
من أصولها وقد اعتقا عواق التخليل وراثة وهي فسلان تبت معه والعقق طائر أبق
بسوايد وباض يشبه صوته العين والفاق وأعته أمه والفرس جلتوه هو عقوق لا عقق وهذا
نادراً أو يقال في لغة ردية وأعق السيف استله والسحاب تنق وانفق الفارس طلع والعقة
انثت ٢ والسحابة تبعت بالماوكل انتنق انعناق (العلق) مخرة الدم عامة والشديد
الحجرة أو الغليظة أو الجامدة القطعة منه ما وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد والنصومة
والحبة اللازمتان وذو علق جبل لبي أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويشة في
الماء تمس الدم وما تنلق بالماشية من النجر كالعلقة بالضم وكحايو ومعاينة ومعظم
الطريق والذي يعلق بالبركة والبكرة ونفسها والراشاو الغربو المحور جميعاً أو الجبل المعلق
بالبركة والهوى والحب وقد علقه كترحو به علوة وعلقاً بالكسر والتعريك وعلقاً قوم من

٢ وهي ٣ انثت

قوله وبالسهم رمى به نحو
السماء المجرى وذلك
السهم يسمى عقبة وهو
سهم الاعتذار وكانوا يعاقونه
في الجاهلية فان رجع
السهم لمطاعاً بالدم رضوا
الاب التردد وان رجع السهم
تقباض هو الحامم وما لحوا
على الحية وكان جمع العسى
علامة للملح اه قرأني
قوله وعقق مخرة هكذا في
النسخ والصواب كعسر
انظر الشرح

٢ النمل

قوله بالعلق بالكسر موله
بالفتح كذا الشارح اه
قوله في الراية قال الشارح
لم أجده في ص رو وكه
من اسلان المصنف شعير
صفحة ٨١

قوله كصر وسمع الخ
الجوهري ومنه الحديث
أرواح الشهداء في حواصل
طير نضر تعلق من ورق
الجنة اه قرأني

قوله وكثرة علق الخ
الصواب فيه وفيما بعده
علقة بالغاء كذا في
الشارح وقال الضراري
ذ كر كل هذه الاعلام
بالغاء في ياء وهو الصواب
ان شاء الله تعالى فانه لم
يوجد علقه في هذا الوزن
اسم الا حذف المعتزات من
الكتب كالا بطل والعباب
والتي ياء من مادة علق
بالقاف عما يشبه هذه
الصيغة علقه بالكسر وعلقه
بالفتحة وانه تعالى أعلم
اه

قوله كصر لوقال كثر
لاستغنى عما بعده اه نصر
قوله والذرا ياد فضته انه
علاقة بنح العين والصواب
بكسرها كيان الصواب في
النية انها علاقة بالتشديد
كجمل الشارح

القرية كصر فواو علق يشعل كذا الحقيق وأمره علمه وعلقت معها لهما وصرا الجندب في الراية
وعلقت المرأة حلتها الابل العضاء كصر وسمع رضعهما من أعلاها والداية كصر ح سربت
الماء تعلقت بها العلقه أي تعلقت والعلقه بالضم كل ما يتلصق به من العنبر وشعر يبق في الشتاء
تعلق به الابل حتى تذرك الريسع واللقحة كالعلق كصاحب لم يبق عنده علقه شيء وعلقه
محر كة ابن عبيد بن أعمر بن ببيعة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الحبابى وعلقه
ابن عبيد في الأزد وابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه التميمي الأديب بالكسر وكثرة
علقه بن الحرث بن قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه قال رستم بالقادسية وعلق
كثني نسب العلق بخلفه فهو معلق وكقطام أرى أرى تعلق وجاء بعلق قلبي كصر وشعر
مضر وقين أي بالداية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كرجله تعلق بكل
ما أصابه والمعلقان معلقا للدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق خيم تعلق بالجمع والمعلق
اللسان وكل معلق شيء كالمعلق بالضم ومعلق ضرب من النخل والعلقى كسرى بنت
يكون واحدا وجمعها قضاها دقا عير رضعها يتقدمه المكناس ويشرب لبنه للاستقاء
والعلقى بعير برعاء وبغير تعلق بالعضاء والعلقى كقطيب وقبيل بنت تعلق بالشجر مضعة
يُشد التئوي يرى الفلح وخماده يرى بياض العين وشوها والبواسير وأصله يفتت الحصاص
الكلبة وعلقى الجبل وعلقى الكلب بنشان والعلقى كجوهرة القول والكلبة الحريرة
(والذئب) والذئب والمجوع والعوالى قوم بالعين بوادى الخنك والعلاقة ويكسر الحاء اللازم
للقلب أو بالفتح في الحبّة ونحوها بالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كخانية انا علق
شباب لم يقطع عنه وأصابه علق بالفتح بالضر يك ترق من شيء علقه والعلق بالفتح ع
وشعر للداية والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الذئبة تكون في التوبى وفي هذا السال
علقه بالضم وعلق بالكسر وعلق وعلاقة ومعلق بالفتح بمعنى وكامير القنيم وحبان بن علق
كرزير طائى وكسيفتيقو حاية البعير نوحهم مع قوم ليمار والاك عليه وكصاحب الصداقة
والمحسومة ضدوما تعلق به الرجل من صناعات وغيرها وما يتلصق به من عيش ومن المهر
ما يتلصق به على التزويج ح علاقته والزيادة النابى والمنية كالعلق كصبر والعلق
بالكسر النقيس من كل شيء ح أخلاق وعلق والجربا ويخف فمها وانجر أو عنيها

والنوب الكرم أو الترس أو السيف وعلق عزم أي يحبس ويثبته وعلقني كذا وبها أول نوب مختلص أي أوقض بلا كتم أو نوب مجاز ولا حياط جانباً ثلبه الجارية وهو الالحمة أو النوب الثقبس وشجرة تدعى بها ولا لام اسم واستأصل معلقهم لغة في عرفاتهم والعلاق كرتان نبت وكسبو القول والاداءة والنبه وما رعاة الأبل ومهرتا كلمة الأبل العار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا تراه وإنما تشبه بأنها وتمعن بعبها والدرء لأحضر زروها وإنفة لانائف الفصل ولا تزام الولد والماء أن ترضم ولدها

قوله والعلق كمراد
المراد بهما العلق بضمين
كذا في الشرح
قوله والعلق وادمن
الشارح على أنه بالضم
وعام على أنه بالغض وهو
الذي يقتضيه صيغ المصنف
وليس راء من هاء
اللق

• وعلمنا معاملة العلق • يقال لمن تكلم بكلام لا يفعل معه (العلق كسر) والمبالا (الاشغال) والجمع الكثير والعلق كسر باني حصن جنوبي مصر والعلق كسارى الأتراك واحدها علاقيه وهي انضا العلائق واحدها علاق ككابه لانها تعلق على الناس ومن الصبي لمعلق الحبل رجليها وعلق ارسل العلق نص وصدق علقان من المال بوجه العاقبه والقرب بعير رقرهما بطرف ريشته والقوس جعل لها علاق والصائد علق الصيد في جانيه وعلقه تعليقاً جمه معلقاً كقطعه الباب ارجحه وعلق فلان العلم امرأه اسبها وتعلقها وبها معنى كاعتق وليس للعلق كالتاقي اى ليس من يتبع باليسير كن شاقياً كل ما ما شو علق كشد ابن ابي مسلم وعنان بن حسين بن عبيد بن علق عذبان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العلق) بالضم والضم وبضمتين بقر البر ونحوها علق ككروم بزر عقيقه وبشار علق بضمين وكعب وعمان وعمان وما بعد عما قها وما اعتمها ومع علق بعيد او طويل وقد علق ككروم وسمع عاقه وعما بالضم والضم والعنق ما بعد عن أطراف الفم أو وضع ح أعناق والبشر الموضوع في النعس ليقص واد بالماضي وع اوله سيلادز نسو ونحو ك وكورة بنواحي حلب وعين وادي الفرع وحسن على الفرات ترب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكمر وبضمتين منزل بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمتين خطأ وكذا كرى بنو يقال لها العماقيه كتمان بنو بعير عاق رعاها وارض قبلها صاحب ابي ذؤيب او اريه في البيت بالضم وهو وادوكاب ع وأماق وادوا الاعناق د بين حلب وانا كيه مصب مياه كسره لا يخفى الاصفا هو العنق جمع بازيه والعقيقه حجر كقصر السمن في النقي وله علق حجر كحق وألق البر وعتمها واعتمها حملها عقيقه وعنى التنرق الامور الخ

وَتَعْقِي كَلَامُهُ تَعْلَقُ (الْعَالِقُ) وَالْعَالِقَةُ قَوْمٌ تَقْرَوْنَ فِي اللَّيْلِ وَلَيْدٌ عِلْقِي كَعْدِيلٍ
 أَوْ قُرْطَاسٍ ابْنُ لَؤْدٍ بِنِ إِدْمَ بْنِ سَاهٍ وَالْعَلَقَةُ الْبَوْلُ وَالسَّخُّ أَوِ الرَّيُّ بِهِمَا وَالتَّعْقِي فِي الْكَلَامِ
 وَكَقُرْطَاسٍ مِنْ جَدْعِكَ بَطْرُقَهُ • الْعَدَقَةُ كَبْدَقَةُ اسْفَلِ الْبَطْنِ عِنْدَ السَّرَةِ كَأَهَائِقَرَةُ
 الْبَحْرِ • الْعَقَقُ حَقَّةُ الشَّيْ وَمِنَ الْعَقَقَةِ لَشَعِيرَاتٌ بَيْنَ الشَّعَةِ الْغُلَى وَالذَّقْنِ (الْعَقْنُ)
 بِالضَّمِّ وَبَضْطِينَ وَكَامِيرٍ وَصَرِيحٍ يُؤْتَى حِجَاقُ أَغْنَاءُ وَاجْتِمَاعُهُ مِنَ النَّاسِ وَالرُّؤَسَاءُ
 وَمِنْ الْكُرْشِ اسْتَفْهَلُوا مِنَ الْخَبَرِ لِقَطْعَتِهِ مِنْهُ وَمِنْ الْمُؤَدُّونَ أَطْوَلُ النَّاسِ أَغْنَاءُ أَيْ أَكْثَرُهُمْ
 أَعْمَالًا أَوْ رُؤَسَاءُ لَا تَهْمُ بِوَصْفِهِمْ بِطُولِ الْعَقْنِ وَرَوَى بَكْرُ الْهَمَزَةِ أَيْ أَسْرَعَ إِلَى الْبَيْتِ وَفِيهِ
 أَمْوَالٌ أَتَتْ (سِتَّةً) وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى عَقْنِ الدَّهْرِ أَيْ قَدِيمِ الدَّهْرِ وَهُمْ عَقْنُ إِلَيْكَ أَيْ مَاتَلُونَ إِلَيْكَ
 مُتَنَبِّهُونَ وَذَوُ الْعَقْنِ فَرَسُ الْمُقْدَارِ بْنِ الْأَسْوَدِ وَلَقَبَ بِرَيْدٍ بِنِ عَامِرٍ بِنِ الْمُلُوحِ وَشَاعَرَ جَدَائِي
 وَلَقَبَ حَوْيِلِدِينَ هِلَالِ الْبَيْتِ لِقَطْعَتِهِ وَابْنُهُ الْحَاجُّ بِنُ ذِي الْعَقْنِ جَاهِلِيٌّ وَقَدْ رَأَسَ وَأَعْنَقَ
 الرَّجُلُ مَا سَطَعَ مِنْ عَجَاجِهِ وَالْعَقَّةُ كَيْسَةُ الْقَلَادَةِ وَالْجِلُّ الصَّغِيرُ بِنِ أَيْدِي الرَّمْلِ وَالْقِيَاسُ
 مَعْنَاهُ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ مَعَانِيْقُ الرِّمَالِ وَذَوُ الْعَقْنِ كَرَبِيرُ عِ وَذَاتُ الْعَقْنِ مَاءَةٌ قَرِيبٌ سَاجِرُ
 وَالْعَقَّةُ كَرَجَةٌ مَا تَطْلَعُ مِنْ فَطْحِ الصُّنُورِ وَبَلَدٌ مَعْنَاهُ لِقَامُهَا بِلَدُو يَسْمُوهُمُ عَانِي ق م
 وَالْأَعْنَقُ الطُّوْلُ الْعَقْنُ وَخَلَّ مِنْ خَيْلِهِمْ يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَالْكَلْبُ فِي عُنُقِهِ بِيضٌ وَابْرَاهِيمُ بِنُ
 أَعْنَقَ عَمْدَتَهُ بَنَاتُ أَعْنَقَ بَنَاتُ دَهْقَانَ مُتَحَوِّلَةً وَالْخَيْلُ الْمُنْسَوْبَةُ أَيْ أَعْنَقَ وَالرَّحْمَنُ فُسِرَ قَوْلُ
 ابْنِ أَحْمَرَ وَالْعَنْقَاءُ الدَّاهِيَةُ وَطَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ بِجَهْلٍ الْجَنَمِ وَذَكَرَ فِي غ ر ب وَلَقَبَ
 تَعْلَبَةَ بِنِ عَمْرٍو لَطُولِ عُنُقِهِ وَأَكْمَقُ قَوْمٌ جَبَلٍ مَشْرِيفٍ وَمَلِكٌ مِنْ قَضَاعَةَ وَابْنُ عَنَقَا شَاعَرَ وَعُنُقُ
 كَبْشَرَى أَرْضٌ أَوْ وَادٍ وَكَامِيرُ الْعَانِقِ وَالْعَقْنُ عَمَزٌ كَسِيرٌ مُسْبِطٌ لِلْأَيْدِي وَالذَّابَةُ وَطُولُ الْعَقْنِ
 وَكَهَابُ الْأَنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْجَحِ أَعْنَقَ وَعُنُقُ وَفِي الْمَثَلِ الْعُنُوقُ بَعْدَ النُّوقِ بِفَرْسِيٍّ
 الضُّعْفُ بَعْدَ السَّيَةِ وَعَنَاقُ الْأَرْضِ دَابَّةٌ عَجِيئَةٌ سَيَاهُ كَوْشٍ وَالْعَنَاقُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ
 وَالْحَيْسَةُ كَالْعَنْقَةِ وَالْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ تَغْيِشَ وَذَكَرَ فِي ق و د وَزَكَةً عَامِينَ قِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَتَعُونِي عَنَاقُ وَرَوَى عَفَا أَوْ هُوَ كَأَنَّهُ عَامٌ وَفَرَسٌ مُسْلِمٌ بِنِ
 عَمْرٍو الْبَاهِلِيُّ عِ مَنَارَةٌ عَادِيَةٌ بِالْهَيْئَةِ كَرَاهَا ذُو الرِّمَّةِ وَوَادٍ بِأَرْضِ طَبِجٍ وَالْعَنَاقَانِ عِ
 وَكَهَابَةُ مَا تَلْقَى فِي الْعَانِقَةِ مِنْ حَجَرِ الْبُرُوعِ وَتَقْنُقُ دَخَلَهَا وَالْأَرْنَبُ دَسَّ رَأْسَهُ وَعُنُقُهُ

قوله ابن لؤد هكذا في نسخ
 المتن وسطه الشهاب
 الخفا في شرح الحرة
 بضم الواو اه

قوله ومن الخبر الخ كذا في
 النسخ وصوابه ومن الخبر
 كلهوص ابن الاعراب
 يقال اغلان من الخبر
 أي قطعه اه نلح

قوله وطائر معروف الاسم
 الخ نظيره الغنول وهي
 دابة لا تعرف حقيقتها كإفاله
 المؤلف في غ ن ج ل
 اه قرأني

قوله للأبل والهابية من
 عطفا العام على الخاص كما
 في قوله تعالى أنا أوجينا
 اليك كما وحشنا إلى فوح

والنبتين من بعده اه
 قرأني وناسل في التنظير
 بالأيتام تقيدا المصروف
 بالبعيدة فالظاهر انه من

عطفا المقار اه معجمه
 قوله وعنان الأرض الخ قال
 الجوهري هو كالقهد أسود
 الأذن طول الظن وهو
 النقة اه قرأني

في حجره والعتائق ع وجمع عتوق بالضم السهل من الارض والعتاق القرس الحيد العتق
ج معاتيق وعتق الكلب جعل في عتقه فلاذقوا روع طال وطلع سببه والثرى عاتق والرع
أذن الثراب والعتق كعين ماصلب وأرتفع من الارض وحواله سهل ومر بالعتقة مرتفعة
وعتق عليه تعني قامنى وأشرق وكوافر الغسل طالت واسنه خرجت والبصرة بلغ الترطيب
قريما من جيعها وقلنا خبيسه والعتقة كخبيته دويبة والعتقات اللوال من الجبال وقوله
صلى الله عليه وسلم لا تمسك رضى الله عنهما ما كان ينبغي لك أن تعقبها أى تأخذى بعقبها
وتعصرها أو تحجبها من عتقه خبيته وروى تعقبها ولو روى تعقبها بالفاء لكان وجها
وتعاقبا وتعاقبا في الحبسة واعتقا في الحرب ونحوها والعتق عرج أعناق الجبال من السراب
(العوق) الحبس والصرف والتبسط كالعتوق والأعتاق والرجل الذى لا خير عنده ويعتم
ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير والعوقه ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقبي
عائق وعوق بالفتح والضم وككتيف بمعنى ويعوق ستم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه
فلما مات روعوا عليه فاتهم الشيطان في صورة إنسان فقال أمته لكم في حجركم حتى تروه
كأصليتم ففعلوا ذلك به وسبعة من بعده من صالحهم ثم تمادى بهم الأمر إلى أن اتخذوا
تلك الأمثلة أصناما يعبدها وعواقى الدهر الشواغل من أحاديثه وضيق ليق عتق أسباع
ورجل عوق كصر وعينيه وهمزة وعيق ككتيس وعيق بالفتح ذو عوق وتريب وكثير
يتبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصر والعائق والجبان ومن لا يزال يعوقه
أمر عن حاجته ومن أذاهم بالشيء فعه وبشد ذنبهما والعوق بالفتح متعرج الوادى ع
بالحجاز أو بالضم أو غلط من خه أو كصر فقط وكهزمة بالجماعة والعوق بك بطن من
عبد القيس منهم المتدرب مالك ومجد بن سنان العوقيان والعوق عرج كة الجوع ورجل
عوق قوي كعجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوى الطويل ومن قال
عوج بن عتق فقد أخطأ وكسر ب صوت يخرج من بطن الدابة اذ لمضى وما عاقت ولا لقت
عند روجها لم تلصق بقلبه والعوق نجم أحر مضى في طرف الحيرة الأيمن يتلوه بالآية قدما
وأعوق بى الدابة وألأزاد قطع والمعوق كخمين المتعوق والجائع وتعوق يتبط (العوق)
الطويل للمدكر والمؤنث وقيل تنسب إليه كرامتهم النجاسة والتوروثه إلى السواد الخلفى

٢ تعوق أمور

قوله من الجبال هكذا في
الضمح بالجيم ومساويه بالح
المسحله وكذلك قوله بعد
أعناق الجبال من السراب
اه شارح
قوله وكهزمة هكذا في الضم
ومساويه عوق بالفتح اه
شارح
قوله فقد أخطأ الذى خطأ
هو المشهور على الالف
وزعم بعض المؤرخين
عتق أم عوج وعوق أبوه
فلا خطأ انظر الشارح
قوله اذامضى مساويه اذا
مشت لأن الدابة مؤنثة وما
من دابة في الارض الا على
الشارح أنها أفاذه القراني

الجبل والغراب الأسود واللازورد أصبغ تشبهه ولون كلون السماء مشرب سودا والبعر
 الأسود الطويل من الرينديا النسيج واسم روضة والعوققان كوكبان إلى جنب الفرددين
 على نسق طريقهما على القلب والعقيق الشاطئ وهما طائر والعيقان الضلال وماذا
 عوققت ربي بك في العيقان (العقيقة) ساحل البحر وناحيته والعوق والعوق والنصيب من
 الماء عقيق بالكسر زجر وعيق تعيق أصوت والعوق يائي وأوى ٢ (فصل الفتن) *
 امرأة * غبرة العينين بالضم وأصعتهما شديدة سودا سودا (القبوق) كصبور
 ما يترتب بالعين وعقبه سقاء ذلك غافق شرب هو الغقيق يكون موضعاً ومصدراً ورجل عبقان
 وأمر أغعق شرب بالقبوق والغبرة محر كخيط يشد في الحنية المغترسة على سنام النور إذا
 كرباً وسالتفت الحنية وتغلق حلب بالعين (الغفق) محر كة الماء الكثير والحسن
 ابن بشر بن اسمعيل بن عدي شيخ لعبد الغني وعقدت العين كغريح غررت وبثر غقيق محر كة
 مضافة بالمدينة وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكرهم وولد
 الضب والطويل من الخيل والقيدان الناعم الكرهم للخلق والغيداق الحيات وأغدق
 المطر وأغدودق كرقطره وغيدق كثر براقه (غرق) كغريح فهو غرق وغارق وغريق
 من غرق والغرقه كغريحة أرض تكون في غاية الري والفساد وفي معبد الكوفة لأن الفرق
 كان منه وفي زاوية فارالتنور والغرقه بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كعريد
 وغريق كغريح شربها وزيد استغنى وكزفر د بالين لهدان وأقيم الفرق مقام المصدر
 الحقيقي أي أغراقاً وغرقه بمرور وليس تعيق غرق بالزاي محر كة منها جر مور بن عبد الله
 المحدث والغريق همزة زائدة وهذا موضعهم وهم الجوهرى وغرقات الدجاجة يبيضها
 باضها وليس لها قنر يابس وكزير وإدلى سلم وغرقت من اللبن أخذت منه كثرة وأنه لفرق
 الصوت ككف منقطع مدعوز والغريق كجر بال طائر وأغرقه في الماء غرقه والكأس
 ملاًها والنازع في القوس استوفى مدحها كغرق تغرق بالجم مغرق الغضة كعظم مكرم
 محل والتغرق القتل وأصله أن الغالبة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القتل ليوت ثم
 جعل كل قتل تغرق بالواو استغرق استوعب وفي الضحك استغرق واستغرق الغرس الميل خالطها
 ثم سبها والنفس استوعبت في الزفير والبعر التصدير ثم بطنه فاستوعب الحزام حتى

٣ بلغ الغرض بتوق
 فقد هكذا بخطه وبه تم المجلس
 الحادى والثمانون

قوله والصبا الضلال
 ظاهره أنه يفتح العين
 والصواب بكسرها اه
 شارح

قوله والفرق همزة زائدة
 الخ تبع المؤلف الجوهرى
 قد كره في الهمز اه
 قرأى

قوله والنفس استوعبت
 الخ هكذا في النسخ وسواه
 والنفس بالضم يك استوعب
 الخ اه شارح

ضاق عنه كاستقرقه وفلاية تشرق ظلمهم أي تغلبهم بالنظر إليها عن التكرار غير ما
 لحسنها وأغرورقت عنها دمعا كأنها عرفت في دمعها وأغاريقون أو أغاريقون أصل نبات
 أو شيء يتكون في الأنهار المسوية تزيان للسموم معص مسهل الخلد الكد معرق صالح للناس
 والمفاصل ومن علق عليه لا يلبسه عقرب * القردة لباس الغبار الناس أو لباس الليل
 ليس كل شيء وإرسال السر ونحوه (القرون) لا يد كرفي غ ر ف وهم الجوهرى
 كزنبور وفر دوس طائر ما في أسود قيل أيضاً كالفرنيق بالضم والقرون والفرنيق الكركي
 أو طائر يشبهه والفرنيق بالضم وكزنبور وفنديل وسؤال وفر دوس وفر طاس وعلاط
 الثاب الأبيض الجميل ج القرانيق والفرانيق والقرانيق وكزنبور والخصلة من الشعر الغنضة
 ونجرج القرانيق والقرون والفرانيق الذي يكون في أصل العوسج اللين النبات ج
 القرانيق ولبه غرائقة وغرائقة ناعمة تعني الريح والغرائقة غزل العينين والفرنيق كجسب واد
 لبي سليم أو القرونوف الناعم المستر من النبات وشاب قرانيق كعلاط تام وإراة قرانيق وغرائقة
 شابة غنضة * غرق محركة ه يرمو وليس تصحيف غرق بالفتح (النق) محركة
 ظلمة أول الليل ونى من غاش الطعام كل وإن ونحوه وعقت عينه كضرب وسع عوقا
 وعقتا فخر كة أنظمت أو دمعت والجرح عقتا سال منه ماء أسفر والسما تنق عقتا
 وعقتا نازش واللب أنصب من الضرع واللب عقتا ويحرك وعقتا وأعسق اشتدت ظلمته
 والغسقان محركة الأ نصيب والغسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شر غاق إذا وقب
 أي الليل إذا دخل أو التراب إذا سقطت لكثرة الطواحين والاستقام عند سقوطها ابن عباس
 وجماعه من شر الذر إذا قام والغسق والاعساق الانلام والعسق كسحاب وشدا والبارد
 والمنق وأعسق دخل في النقي والمؤذن أخر المغرب إلى عسق الليل * الشق الضرب على
 ما كان لنا كالجم * الفصل في النعم إذا لم ينع ولم ينفع ولم يلبس (عق) يعق ترحت
 منه ربح وفلانا بالسوط ضربه كثير أو اليل وردت كل ساعة والجمار الأنا ناهامة بعدمة
 والقوم غفقة ناموا نومة والعق المطر ليس بالشديد والمهجوم على النى والاياب من الفية
 بغاة والتعقيق النوم وانت ترح حديث القوم وإن تعالج السليم وتسهده أو نوم في أرق والمقق
 كزبل المريج وتعق الشراب شربه يومه أجمع والمعق المنصرف بالعين المهملة وعلاط

قوله الجمع الغساقية قاله
 القرائن القياس الغرائق
 ٥١

الموهري في القصة وفي الرجز واقفي كصاحب حسن بالانكس واقفقا بهاملا • الغلقة
 العنقشوا بالمهمة اقصع • غن القار بنق غنقا وغنقا على فمهم صوته والصق صوته
 كغفقا وامرأة غنقا كشداد صوري نغم لغز بها صوت عند الجماع وغنق الماء وغنقه
 صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغن حكاية صوت الغراب اذا غلظ صوته والغفقه محركة
 الخطاطيف الجيلة وفي الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان يطونهم
 تقول غن غن بالكسر وهي حكاية صوت الغيلان (الغلق) كجعفر الغلب اوتبت في
 الماء ورفعه راض ومن الغيض الرشي ومن الغيى الرخو واللب وورق الصكر مادام على
 شهر والخزاة السينة المنطق والعمل وامرأة غلقا المنهي بالكسر سرعته والغلقا الطويلة
 وغلقته بالضم • باجل زيسد غلقا اسرع الكلام اسامه (الغفقه) ويكر
 وكسرى شجرة نزه بالحجاز ونهامة غابة للدياغ والحبة نهم بها السلاح فيقتل من اسابه
 واهل مغلق دبع وغلق الباب يلقه لثمة اولثمة ريشة في اقلته وفي الارض امعن ورجل
 اوجل غلق بالفتح كبير اعجب او اجر وبار غلق بعفتين مغلق وبالفتح الغلاق وهو ما يلق
 به الباب كالغلق وفي كثير منهم في السير او السهم السابع في مصنف السيرج مغاليق او الغاليق
 من صوت القيداع التي يكون لها الفوز وليست من اسمائها وغلق الرهن كفتح استغفقه
 المرحمن وذلك اذا لم يقتك في الوقت المشر وطوال القصة دونت اصول سغفها ما قطع حلها وتظهر
 البعير دبر الايرا واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خيارا في رذمو واستغلق على بيعته سار كذلك
 وعليه الكلام ارنج ٢ وكلام غلق ككيف مشكل وكشداد رجل من تميم وشاعر خالد بن غلاني
 حنث او هو بالمهمة وعين غلاني كظام ع وغولتان • بمرور الغلاني الاكر او شد
 الفتح والاسم التلق واذا بر ظهر البعير بالاحمال المتعة والمفارقة المرائنة (العق) محركة
 ركوب الندى الارض غمقت الارض مثقلة فهي غمقة كفرة ذل ندى وتقل او فريسة من
 المياوم نابت غن ككيف يلججه نجة وقنادل ككرة الندى واذا غم البسر ليدرك ويتنج
 فهو مغشوق والتمقة محر كفا ياخذ في الصلب ويعر مغشوق • التهن ككيف
 وصيقل المول من الابل وكصقل النساء والمنون كالقو هو ويوصف به العظم والزرارة
 وغنق النلام عينه اضعف بصره فبهتت عينه ضعفت والقو هو الغراب لمة في العين

٢ ارنج

قوله وغلق الخ لم يذكر
 غلقا من اولاد الازدي عزي
 الي كثير من الصحابة
 والتابعين اه نصر
 قوله غن القار الخ هذه
 المادني نعمة من الصحاح
 معقدة اه قرائ ولعل
 المجد لم ير هذه النسخة لمخطاها
 زائدة اه معصية
 قوله كشداد هكذا في
 النسخ والمصواب غنقة
 كجائة اه شاور
 قوله كالغلق اي يضم اليه
 وان كان ابدال المصنف
 ضبطا يقتضي فحه كذا في
 الشارح

(الغائ) طائر مائي كالغافاة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان تَكَرَّرَتْ وَغَقَ مَالَهُ
تَقِيماً أَفْسَدُوْهُ بِصَرْمِهِ وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَافٌ فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى شَيْءٍ وَتَقَيَّتْ عَيْنُهُ أَطْلُتْ وَغَيْقَهُ
قُرْبُ تَيْسٍ مِنْهَا الْحَسِيْنُ وَعُمَرُ ابْنُ الدَّرَسِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْحَسَنِ الْقَبِيْعُونَ الْمُحْدَثُونَ
وَع بَطْنُ رَمْلَةَ النَّارِلِي تَعَلَّبَ بْنِ سَعْدٍ (فصل الغاء) * كُغْرَابٍ
لَغَا فِي الْغَوَايِ بِالْوَائِلِجِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَعْدَةِ وَقَدْ فُاقَ كَمَنْ فُؤَادًا أَوْ الْغَوَايِ بِالْهَمْزِ الْوَجْعُ
(قَمَقَمَ) شَقَّ كَفْتَهُ قَمَقَقَتْ وَأَنْقَتَ وَمَقَّتْ الْقَمِيصُ مَشَقَّهُ وَالْقَتُّ ابْضَاقُ عَصَا الْجَمَاعَةِ
وَوُفُوْعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُمُ وَالصُّجْعُ وَبِحَرْكٍ وَالْمَوْضِعُ لَمْ يَطْرُقْ وَقَدْ طَرَأَ حَوْلَهُ وَافْتَقَ صَادَقَهُ وَعِيَلَهُ
فِي الصَّفَاقِ بَانَ بَقْلُ النَّشَاءِ وَبَقَعَ قَبْدَشُ بَقَعَهُ جَمْعٌ غَرِيبٌ كَانَ مَحْصُورَافِيهِ قَبْلَ الْقَتْلِ
فَلَا بَرَّ لَهُ إِلَّا مَا حَبَّبَ لِلصَّبِيَّانِ نَادَرَاوُ بِالْحَرْبِ بَلَّ مَصْدَرُ الْقَتْلِ لِلْمُنْفِقَةِ الْفَرَجِ وَالْخَصْبِ وَقَتُّ
الْعَامِ كَفَرَحَ وَبَقَعَتِ الْمَرْأَةُ الْمُنْفِقَةَ بِالْكَلامِ وَ بِالْغَائِفِ وَكَامِرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْتَقِ
مَعْنَاوُجَلْ قَتِيْقُ اللِّسَانِ حَدِيْدٌ وَنَقَلَ قَتِيْقُ الشَّعْرِ تَيْنُهُ شُعْبَتَانِ وَالصُّجْعُ الْقَتِيْقُ الْمُشْرِقُ
وَالْقَتِيْقُ كَصَيْقِلِ الْبَخَّارِ وَالْمُحْدَثُ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَابُ وَذَوَاتَانِ كَكِتَابٍ ع وَالْغَائِقُ أَيْضًا
جَبَلٌ وَالْمُحْمِرَةُ الْكَبِيرَةُ تَهْلِيْ اِدْرَاكُ الْعَيْنِ وَقَتُّ الْعَيْنِ جَعَلَهُ فِيهِ وَأَصْلُ اللَّيْفِ الْإِبْيَضُ
وَعُرْحُونُ الْكِبَاةِ وَقُرْنُ الشَّيْءِ وَعَيْنُهُا وَافْتَقَ الْعَيْنُ عَنِ الشَّمْسِ وَأَخْلَاطُ مِنْ أَدْوِيَةٍ مَحْلُوطَةٍ
وَمَا م وَافْتَقَ سَمْنَتْ دَوَابُّهُ وَأَسْنَاكَ بِالْعَرَابِ وَالْقَوْمُ ائْتَقَّ عَنْهُمْ الْعَيْنُ وَقُرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ
فَتَقَامُ فِي السَّمَاءِ فَيَدَامُ الْحَتُّ عَلَيْهِ الْقَتُونُ لِلْأَهْلِ كَالدِّينِ وَالْفَقْرُ وَالْمَرَضُ وَتَخْرُجُ إِلَى قَتِيْقٍ
وَهُوَ الْفَرَجُ وَاتَّسَعَ وَاتَّقَتَّ النَّاسُ أَحَدُهُمَا دَفْعًا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا وَسَرَّهَا وَرُبَّمَا تَمَوَّتَ بِهِ
وَقَوْتُ كَقَوْلِي قَمَرٌ قَمَرٌ قَمَرٌ بَيْنَ رَحْلِيْهِ بَاعْدُوا رُشْدٌ فَيَقِيْقُ كَصَيْقِلٍ وَاسِعَةٍ وَالْمُنْفِقُ
الْمُنْفِقُ وَاتَّقَتَّ أَنْفَقَ (الْفَرْدَقُ) كَسَفَرِ جُلِّ الرَّغِيْفِ يَسْقُطُ فِي الثُّنُورِ الْوَاحِدَةُ بِهَا
وَقَتَاتُ الْخَبَرِ وَلَقَبَ هَمَامٌ بِغَالِبِ بْنِ سَعْدَةَ وَالْفَرْدَقَةُ الْقُطْعَةُ مِنَ الْعَيْنِ فَارِيْسَتُهُ فَرَاذَهُ
أَوْعِيٌّ مَحْصُونٌ مِنْ فَرْدَوَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيْقٌ أَفْرَزَ مِنْهُ خُطْعَةً ج فَرَاذُ الْقِيَاسُ فَرَاذُ
* الْفَرِيْقُ الْفَرَسُكُ (فَرَقَ) بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقَانَا بِالضَّمِّ فَصَلَ فِيهَا فَرَقَ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَيْ
يَقْضِيْ وَفَرَقَانَا فَرَقْنَا وَاحْكُمْنَا وَادْفَرَقْنَا بِمِ الْبَصْرِ فَلَقْنَا وَالْفَارِقَاتُ فَرَقَاتُ اللَّامِ تُكْتَبُ تَنْزِلُ
بِالْفَرَقِ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرَقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرُ الْكَثَّانِ وَمِكْيَالٌ بِالْمَدَنِ

٢ شَقَقَ

قوله ونجفتا فقه تصحيف
وتحسر بقا ما تصحيف
ففي حقيقة فان المواب عيقة
بالقادر قد ذكرها المصنف
في الغاء على المواب وأما
التحريف فليس تيس فان
المواب فيه طيبس وقوله
وعمر صوابه وعسر وكذا في
الشارح
قوله فرازق الخ الجوهرى
وانما حذف المبالا هنا
من مخرج التاء والتا من
أحرف الزيادة فكانت
بالخذف أولى والافتقار
فرازق وكذلك التصغير
يقال فريزق وفريزق اه

يَسْعُ ثَلَاثَةٌ أَوْ يَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَوْ يَسْعُ سِتَّةً عَشَرَ رَطَلًا أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ بَاعَ جَ فَرَقَانِ
 كِبْطَانًا وَالْفَارُوقَ (عَمْرٌو الْخَطَّابُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَخْلَعَ
 الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالزِّيَادَ وَالْفَارُوقُ أَجْدُ الزِّيَادِ وَأَجْلُ الْمَرْكَاتِ لِأَنَّهُ
 يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرْضِ وَالصَّحِيِّ وَفَرَّقَ كَفَرٍ خَرَجَ وَرَجُلًا وَامْرَأَةً فَارَوْفَةً وَفَرَوْفَةً وَبَشْدَاوًا وَرَجُلًا
 فَرَّقَ كَكَيْفٍ وَنَدَسٍ وَصَبُورٍ وَمَا لَهُ وَفَرُوجٍ وَفَارُوقٍ وَفَارَوْفَةً شَدِيدَ الْفَرْجِ أَوْ فَرَّقَ
 كَنَدَسٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ جِسْلَةٌ وَكَكَيْفٍ إِذَا فَرَّغَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَقَعْدَةٍ وَجَمَلٍ وَسَطِ الرَّاسِ وَهُوَ
 الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنَ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَّبَعُ مِنْهُ طَرِيقُ آخَرٍ جَ مَقَارِيقُ وَوَقْتُهُ
 عَلَى مَقَارِيقِ الْحَسَدِ وَبُحُوهٍ وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقُ فَرَوْفَةً وَتَجَسَّهَ طَرِيقَانِ (أَوْ أَمْرٌ فَرَّقَ وَجْهَهُ)
 وَالثَّاقَةُ أَوْ الْإِنَانُ فَرَوْفَةً أَحْتَمَلَهَا الْخَاضُ فَتَسَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِجُ جَ فَوَارِيقُ وَفَرَّقَ
 كَرُجٍّ وَكَبٍ وَتَبَّهَ بِهِ هَذِهِ السَّجَابَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ عَنِ السَّجَابِ وَالْفَرْقُ عَمْرُ كَذَلِكَ الصَّحْبُ نَفْسُهُ أَوْ قَلْبُهُ
 وَتَبَاعِدُ مَا بَيْنَ الثَّيْبَيْنِ وَمَا بَيْنَ الْمُتَسَمِّينَ وَفِي الْحَبْلِ أَشْرَافُ أَحَدِي الْوَرْدَيْنِ عَلَى الْآخَرِ مَكْرُوهٌ
 فَرَسٌ أَفْرُقٌ وَدَيْكٌ أَفْرُقٌ بَيْنَ الْفَرْقِ عَرَفُهُ مَفْرُوقٌ وَرَجُلٌ أَفْرُقٌ كَانَ نَاصِيَتُهُ أَوْ لِحْيَتُهُ مَفْرُوقَةً
 بَيْنَ الْفَرْقِ وَأَرْضٌ فَرْقَةٌ كَفَرْحَةٍ فِي تَبَنِيهَا فَرَّقَ إِذَا كَانَ مَفْرُوقًا وَتَبَنِيَتْ فَرَّقَ كَكَيْفٍ صَغِيرٌ
 لَمْ يَطُ الْأَرْضَ وَالْأَفْرُقُ الدَيْكُ الْأَبْيَضُ وَمِنَ الشَّاءِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ خَصِيَّتَيْ جَ فَرَّقَ وَمِنَ الْحَبْلِ
 ذُو خَصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَفْلَحُ وَالْفَرَقَاءُ الشَّاءُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّيْسَيْنِ وَفَارَقَيْنِ فِي مَ يَ
 وَالْأَفْرَاقُ عَ مِنْ أَمْوَالِ الْمَدِينَةِ وَفَرَقَاتُ كَبْهَنَاتٍ عَ بَقِيْعَهَا وَكَزْبَرُ بَهَامَةٍ وَكَصْفِيرٌ
 فَلَا تَقْرُبُ الْعَيْرَيْنِ وَفَرُوقٌ بِالضَّمِّ عَ بَدَارُ سَعْدٍ وَمَفْرُوقٌ جَلٌّ وَأَوْعَدُ السَّجِّ وَكَصُورٌ
 عَقَبَةٌ دُونَ هَجْرٍ وَلَقَبُ قُسْطَنْطِينِيَّةٍ عَ آخَرُ وَبَهَا الْخَزْمَةُ وَنَحْمُ الْكَلْبَتَيْنِ وَبُومُ الْفَرْقَيْنِ
 مِنْ أَيَّامِهِمُ وَالْفَرِيقُ بِالْكَسْرِ الْقَلْبُ مِنَ الْقَهْمِ الْعَظِيمِ وَمِنَ الْبَقَرِ أَوِ الْإِبِلِ أَوْ مِنَ الْقَهْمِ فَقَطٌ أَوْ مِنَ
 الْقَهْمِ الضَّالَّةُ كَالْفَرِيقِ أَوْ مَادُونَ الْمَاءَةِ وَالْقَهْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَانَعَةُ مِنَ الصَّيْبَانِ وَقِطْعَةٌ مِنَ
 النَّوَى يُعْلَفُ بِهَا الْبَعِيرُ وَفَرَّقَ مَلَكَةً وَالْعَلَقُ مِنَ الشَّيْءِ يُنْقَلَقُ وَالْجِلُّ وَالْهَضْبَةُ وَالْوَجْهَةُ
 وَكَفَرْحٌ دَخَلَ فِيهَا وَغَاصَ وَشَرِبَ بِالْفَرْقِ وَكَتَصَرَّدَرَ وَأَفْرَقَهُ أَذْرَقَهُ وَذَاتُ فَرَقَيْنِ أَوْ ذَاتُ فَرِقٍ
 وَفَقْطَانٌ هَضْبَةٌ بِإِلْدَمٍ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْكَوْفَةِ وَالْفَرْقَةُ بِالْكَسْرِ السَّيَاءُ الْمُنْعَى لَا يَسْتَطَاعُ
 يُخَصُّ حَتَّى يَفْرُقَ أَيْ يَذْرُقَ وَالْمَانَعَةُ مِنَ النَّاسِ جَ فَرِيقٌ وَجَمْعُ فِي الشَّعْرِ عَلَى أَطْرَافِ جَ

٢ يَتَّبَعُ

قوله أو يسع ستة عشر
 رطلا لافرق بينهما قبله
 لأن الثلاثة تآص ستة عشر
 رطلا لأن الصاع أربعة
 أمداد والمسدطل وثلاث
 له قرائ

قوله فرق الخ سبعة يقتضى
 أنه من باب نصر فقط وبعبارة
 المسباح فرق بين الشئ
 فرقا من باب فصل فصلت
 أبعاضه وفرقت بين الحق
 والباطل فصلت أيضا هذه
 هي اللغة العالية بها قرأ
 السبعة في قوله تعالى فافرق
 بيننا وبين القوم الفاسقين
 وفي لغة من باب ضرب وقرأ
 بها بعض التابعين وقال
 ابن الأعرابي فرق بين
 الكلامين فافترا تخفف
 وفرقت بين العبدن
 فتفرقا تنقل فجعل التخفف
 في المعاني والمثقل في الاعيان
 والذي حكاه غيره أنها
 بمعنى والتفريق بالصفة
 انتهت

قوله افرق بين الكسر
وانما اهدى عن الضبط
لشهرته وقوله قبالة
الاندلس كذا في العباب
والصحيح انها قبالة جزيرة
مقلية خضرة الى الشرق
والاندلس مخرقة عنها الى
الغرب وسيت بافر يقين
ابن ابرهه الزائري وقيل
بابر يقين بن تيسر بن
صبي بن ساد قال القاضي
حدث طروق بن نصر بن
سالم قيل انها فرقت بين
مصر والغرب وحدها من
طريق القرب من جهة
برقة الاسكندرية يقال حامية
وقيل الى المانة فتكون
مسافة طولها نحو شهرين
ونصف قال ابو عبيد الكرمي
الاندلس حدها طولاً ومن
رقتر قال لي طبعه الحضره
غرياب وعرضها من العراق
الربا التي فيها اول بلاد
السودان وهي مخففة الياء
اه شارح ومقتضى تنظير
المصنف لها بحقيقه مائة
الحواشي انها شدة الياء
وكذلك هي مضبوطة هناك
في المتن المطبوع وضبطها
عاصم وأبو النضر بنفع
الهزني ولم يلمس نصر
قيلصر اه مصححه

قوله الفرائق الاسد الذي
ينذر قدام هذه الماده من
زادنه ذكرها المحرري
في فروع هوشيه يان آدمي

افراق جميع افراق والفرق كأميراً كثر منها ج افرقا فافرق فافرق والفرقان بالضم
الفران كالفراق بالضم وكل فافرق به بين الحق والباطل والنصر والبرهان والضحج والضر
والصبيان والتوراة وافراق الجبر ومنه آتينا موسى الكتاب والفرقان ويوم الفران يوم بدر
وككنيسة تمر بطنج بحاجبة للنساء او حلة تطبخ مع الجيوب لها وقرقها اطعمها ذلك كافر قرقها
وقطعه من الغنم تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها وكعباب وكاب الفرق ففوقري
هذافراق بيني وبينك وافر يقية بلاد واسعة قبالة الاندلس وافر ق من مرضه اقبل وافر ق
او يرى ولا يكون الافراق الا فيما لا يصيبك غير مرة كالجدي والناقه رجع الباهض
لبيها والقوم يلهم خلوها في المري لم يتجوها ولم يتجوها وناقه مفرق كحسن فارها ولها
يموت وقرقه تغريقا وقرقه يده وادخله بالتفريق وقول غنية الاعرابه لابنها ٢

• انك خير من تفريق العسا • لانه كان عاريا كسير الاساءه مع ضعف بدنه فوانب يوما
فتي قطع الفتى انه فاحدثت اعدته فحقت حالها بعد فقر مدفع ثم وانب آخر قطع اذنه ثم
آخر قطع سنته فاحدثت بينهما فمارت حسن حالها مدحتهم والعسا قطع عاجورا ثم وانما
ثم شغلنا فاذا جعل لراس الشيطان كالفلكه صار عاريا البضاني ثم يؤخذ منها نوادي نصربها
الاخلاق فاذا كانت العصافى فكل شي قوس يندقي فان فرقته الشقة صارت سهاما ثم خطاه
ثم مغازل ثم تشعبها الشعب اقداحه على انه لا يجدها اصلع منها والفرق التحويل
ومفرق التمر القريان لانه اذا فارقتم المال هو مفرق الجسم كحسين قليل الحجم او حسين
ضد مفرق فرقوا وقرقا فاضت جميع كافر ق وافر ق انفصل والمفرق يكون موضعاً ومصدراً
(الفرائق) كملاب الاسد الذي يندرقه امامه معرب ورائك والذي يدل صاحب البريد
على الطريق والفرق كمتن لاردي ومفرق فسد اذنه تخفصت • الفسق كتنقذ
وجنب ٢ معرب يستنافع اليكيدوقم المدة والنقص والتكتمه وفتقان بالضم ٥ يسرو
(وفسقة لقب محبت) (الفسق) بالكسر الترك لا ير الله تعالى والعصيان والمخروج عن
طريق الحق او الفجور كالفسوق فسق كصر وضرب وكرم فسقا وفسوا وانه لفسق خروج
عن الحق فسق جادوعن ابريه تخرج والرطب عن فشرها خرجت كانتت قيل ومنه
الفايق لانسلاخه عن الخير وجعل فسق كمر دو كيت دائم الفسق والقوبسقة القارة

لنرجعهم من حجر ما على الناس وباقى كظام باقية وياست كزفر ياها الفاسق وليس
 في كلام جاهلي ولا شعيرهم فاسق على أنه عربي والتفريق ضد التعديل والفاضية ضرب من
 العمة (الفتق) الكسر وضرب من الأكل في شدة وقسوة الدنيا كثرت عليهم فلقبوها
 وبالضربك الشايط والحرض وانتشار النفس والعدو والمرب وتباعدا ما بين القرين وتباعدا
 ما بين التوابعين وهما قادمة الخلف وآخرة وتشتق وتفتح وتبوء فاشوق في بخارى وفشقه
 يشقه كسره وفاشقه باغته (فقتته) فقتته ورجل فتاق كحجاب وسنابة وفقتاق
 وفقتاقه حتى هذين وفقتاق افتقر فمداها والكلب ينج فرأى في كلامه تتفرع والفتاق
 السقط من الكلام والفقوف العقل والذهن وكحجاب طائر ج فتاق والفتقة ضرب كة
 المحمي وانفق انفقاً انفرج وفقتة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه (قلته) يلقه شقة
 كقلقه فالتق وتلق وفي رجليه فلقو شقوق وفلق الحب خالقه أو شاقه أو نراج الورق منه
 والفالق ع لبي كلاب بهو بهو وفلقه المنسقة عن الطلع والفتقة هذه السعة على تحت
 أذن البعير وهو متلقو والفتق رزع صوف المجدد إذا أصل في كالمرق وكلي من فلق فيه الكسر
 ويفتح من شقة والفتق بالكسر الداهية كالفلقة والفلق والفلقة والفلق الفلق ككزي
 و في الأيام والأمر المحبوقوس تتخذ من نصف عود والقضيب شقاً باتين فكل شق
 فلق وها الكسرة ومن الحفنة نصفها والفتق محركة الصبح أو ما انفلق من عوده أو الفجر
 وانفلق كل وجههم أو جب فيها والملمن من الأرض بين روتين ج فلقان بالضم كالفالق
 والفلقة أو القضاء بين شقيقتين من دمل ومقطر السحابة وهي خشبة فيها ثور على قدر
 سعة الساق تجس فيها الناس على قطار وما يبق من اللان في أسفل القدح ومنه يقال يا ابن
 شارب الفلق والشق في الجبل كالفالق ومن اللان المتقطع جوضه كالفلق و في بالمر يعتر
 وألق الشاعر ألق العجب كالفلق وجاء بعلق فلق كزفر ويتوأنى الداهية يقول منه أعلق
 وألق وكأمر الأمر العجب و في الطائف وعرق ينشأ في العنق وعرق في العضد أو الوضع
 الملمن في بران البعير عند مجرى الحلقوم كالقيط حوخ يتلق عن نوام الفلق منه كعظم
 البغض والفلق كصقل الحبس ج فبالق والرجل العظيم وتلق تخم ومن واجتهد في
 العدي حتى أعجب من شدته كفتلق واقتلق ورجل مفلق دق وذل قليل الشيء وكعب و

٢ ما بين العنقين مضروب
 عليه بنصف المثلث
 ٣ التقطع ١ مينا

كله بنحو الناس اه فراق
 وبهارة الجوهرى والفراق
 البريد وهو الذي يسخر
 فدام الأسد وهو عرب
 و وانك قال امرؤ القيس
 وأنى أذن من رجع لكاه
 بسير ترى منه الفراق
 أروا وروى يحيى دليل
 الجيش فراقنا انت
 قوله وفشقه يشقه هومن
 حله ضرب كلى الشارح
 ومن ندر نصر كلى عامر
 اه نصر
 قوله كسرى وبطلة بعض
 بالضر يلو بهما بروى
 قول أبي حنيفة الثوري
 وقالتهما الفلق فالحلق
 على النقد القبي معك

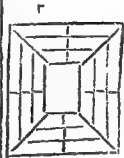
المرار

ويقولون بالفتقة يعنون
 الهاهية اه شارح
 قوله والرجل العظيم قال
 الشارح وأصله الكنية
 العظيمة واليام والتمكدا
 و واما التي في كلمة بالقاف
 وقال لا أعرف الفلق الا
 الكنية العظيمة قال فان
 كان جملته فلق لعظمه
 فهو وجوان كان محفوظا
 والافوه قبل المسموع
 العظم من الرجال ويصح
 الزهرى والفلق والفلس
 وقال هما العظم من الرجال

اه

يَسْبَابُ وَتَبْتَاقُ كَقَرَابٍ وَسَبُورٍ مَجْتَبَيْنِ وَفَلَاقِ الْقَبْرِ الْكَبِيرِ أَنْ يَخْتَرُ وَيَجْمَعُ حَتَّى
يَتَغَلَّقَ وَصَادَ الْبَيْضُ فَلَاقًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَأَفْلَاقًا أَيْ مَتَقْلَعًا وَفَلَاقَةٌ أَيْ كَمَا مَطْعَمَةٌ مِنْهُ ج
فَلَاقٌ وَشَاءَ قَلْعًا الْفُضْرَ وَاسْتَعْمَلَهَا وَكَسَفَتِ الْقَلْبَةَ مِنَ الشَّعْرِ وَكَانَ ذَلِكَ بِغَالِي كَذَابٍ يَدُونَ
الْمَكَانَ الْمُتَحَدِّدِينَ إِلَى تَوْتَيْنِ وَكَعْمَانُ الْكَذِبِ الصَّرَاحُ • الْفَتَقُ كَقَتْفِ خُذَانَ السَّبِيلِ
• الْفَتَقُ كَقَتْفِ جُلٍّ يَخْرُجُ وَهُوَ الْبَدَنُ وَتَقَدَّمَ وَالْحَانَ السَّبِيلُ ع قُرْبَ الْمَصِصَةِ وَلَقَبَ
مُحَمَّدٌ وَفَتَقَ الْمُحْسِنُ ع وَالتَّقِيْدُ ع يَحْلِبُ الْفَتْدَانُ بِالضَّمِّ مَحْبِقَةٌ الْحَسَابِ
(الْفَتَقُ) كَامِيرُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْفَتْلُ الْمَكْرَمُ لَا يُؤْذِي لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يَرُكَبُ
ج كَكَبِّ حَجٍّ اخْتِافًا وَالْفَتَقَةُ الْفَرَادَةُ ج فَاتِقٌ وَجَارِيَةٌ فَتَقُ بَصِيْنٌ وَمُفَاتِقٌ مَتَعَمَةٌ
وَنَاقَةٌ فَتَقُ قَيْسَةً مَعِيْنَةً وَافْتَقَ تَمَّ بِعَدْوُسٍ وَالتَّقِيْقُ التَّعْمِيْمُ وَفَتَقَ تَمَّ وَعِيْنٌ مُفَاتِقٌ نَاعِمٌ
(فَوْقُ) نَقِيضٌ يَحْتَكَ يَكُونُ اسْمًا وَنَظَرًا يَسْفِي ثَاذَا ضَيْفٌ أَعْرَبَ بِعَوْضَةٍ خَافَوْهَا أَيْ فِي
الصَّغَرِ وَقِيلَ فِي الْكِبَرِ وَفَاقَ أَصْحَابَهُ فَوْقًا وَفَوَاقَهُمُ بِالشَّرَفِ وَفَوَاقًا بِالضَّمِّ شَصَصَ الرَّجُلُ
مِنْ صَدْرِهِ وَبَنَفَهُ فَوْقًا وَفَوَاقًا أَنَا كَانَتْ عَلَى الْخُرُوجِ أَوْ مَاتَ أَوْ جَادَهَا أَوْ لَانَقَةً أَجْمَعَتْ الْفَقِيْعَةَ
فِي ضَرْعِهَا وَالْفَاتِقُ الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَوْصِلُ الْعُنُقِ وَالرَّاسِ وَالْفَوْقَةُ خَمْرٌ كَمَا أَدْبَابُ الْخَطْبَاءِ
وَالْفَاقُ الْبَغْتَةُ الْمَسْلُوكَةُ طَعَامًا وَالزَّيْتُ الْمَطْبُوعُ وَالْهَرَامُ أَرْضٌ وَالطُّوْلُ الْمُسْتَرْبُ الْخَلْقُ
كَالْفُوقِ وَالْفَوْقَةُ بِضَمِّهِمَا الْفَتَقُ بِالْكَسْرِ وَالْفُوقُ وَالْفَيَاقُ بِضَمِّهِمَا وَطَائِرٌ مَا فِي طَوِيلِ الْعُنُقِ
وَالْفَاقَةُ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَحَمَلَةٌ فَوْقًا لِكُلِّ سَبْعٍ مِنْهَا فُوقَانُ وَالْفُوقَةُ الْكُمَةُ الْمُسَدَّةُ الطَّرِيقَ
وَفُوقُ الذِّكْرِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ وَدَمِيْنًا فُوقًا وَشَقَا وَمَا نَزَدَ عَلَى فُوقِهِ مَضَى
وَلَمْ يَرْجِعْ وَطَائِرُ الْغَنَمِ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرَجَ الْمَرْءُ فُوقَ الرِّسَالِ أَنْ يَخْرُجَ الْقَوْمُ وَجُوبَتُهُ وَمَوْضِعُ
الْوَرَمِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ أَوْ الْفُوقَانِ الرَّيْنَتَانِ ج كَصَرَدُوا بِمَحَابِيقٍ مَقْلُوبَةٍ وَذُو الْفُوقِ
سَيْفٌ مَقْرُوفٌ أَيْ عَبْدُ الْمَسِيحِ وَفُوقُ مَلِكِ الدُّرُومِ نَيْبُ إِلَيْهِ الدَّلَائِمُ الْفُوقِيَّةُ (أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَافَيْنِ)
وَقَفَّتِ السَّهْمُ كَسَرَتْ فُوقَهُ فَهُوَ سَهْمٌ أَوْفُوقُ الْفُوقِ خَمْرٌ كَمَيْلٍ وَانْكِسَارُ فِي الْفُوقِ أَوْفَعْلُهُ
فَاقَ السَّهْمُ بِقَافٍ فَاقًا وَفُوقًا بِالْفَتْحِ عَمَّ حَرْكُ الْوَاوِ وَأَتْرَجَ خَرَجَ الْخَذِرُ لِأَن هَذَا الْفِعْلَ عَلَى فِعْلِ
يَعْمَلُ وَالْفُوقُ كَقَرَابٍ الَّذِي يَأْخُذُ الْمُخْتَصِرُ عِنْدَ التَّرَجِّعِ وَالرَّجْعُ إِلَى تَقْصُصٍ مِنَ الصَّدْرِ وَمَا يَنْ
الْمَلْبَسِينَ مِنَ الْوَقْتِ وَيُفْتَحُ أَوْ مَا يَنْ قَعْمُ يَدُكَ وَقِيْعُهَا عَلَى الصَّرْعِ ج أَوْفُوقَةٌ وَفَقَّةٌ وَالْفَقِيْعَةُ

قوله الفتق الخ أهمله.
الجوهري وقال ابن عباد
هو (خان السبيل) لفنقى
الفسدن باللام وأنكره
الحنافى فى شفاء الغليل
قلت وهو غير صحيح فقد قال
القراء سمعت أعرابيين
قضاة يقولون فتق الفتق
وهو الخان اه شارح
قوله والطويل الى قوله
والغياق يضمهما الصواب
فيه كله بقاين وكذلك قوله
وطائر ما فيه بقاين أيضا
انظر الشارح
قوله وطائر قال الشارح
ما في صوابه بقاين كاسيات
وقد تصح على المصنف
وقوله أو يخرج القم كذا في
النسخ والصواب مخرج
القم اه
قوله أو الصواب بالقافين
قلت والذي هو به هو
الصواب وسأذكره في
موضعه والرواية الثانية
هي بالقاف والفاء من
الوقوف الانباع أو ما بالفاء
والقاف الذى أورد
المصنف فإنه غلط بعض
وتحذف فليتب ذلك اه
شارح



بالكسر اسم الذين يجتمع في الضرع من الحبس ج فيق بالكسر وفيق كعيب وفيقات
 وأفوق حج أفوق والأفوق ما اجتمع في السحاب من ما فهو يطر ساعه بعد ساعتين
 الليل أكثر وأفوق كأمير ة بالنون ة بين دمشق وطبرية ولعلبتة ذكر في أخبار الألام
 ولا تغل فيق كالعامه وفيقة الضحى ارتفاعها وأفت السهم وضعت فوقه في الوتر كواقته
 وأما فوقته فصادر وأفانت الناقة اجتمعت الناقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة ج
 متاويق وأفاق من مرضه رجعت العثة إليه أو رجعت إلى العثة كاستفاق والزمان أحصب بعد
 جذب والافاقه الراحة والراحة بين الحبس وفوق السهم جعل له فوقا والفصيل سقاء اللبن
 فوقا فوقا وكعلم ما يؤخذ قليلا قليلا من ما كويل ومشر ويد فوق رقع والفصيل تريب
 اللبن فوقا فوقا وزيد فاقته حلبها كذلك كاستفاها واستفق الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل
 مستفق كثير النوم وما يستفق من الشراب ما يكف وأفاق الجمل هزل وهلك والسهم تكسر
 فوقه وأفاق افتقر أومات بكثرة القوايق وشاعر مفيق مقلق (فحق) الإناه كفرح فقها
 ويحرك أسلاو الفهمة عظم عند كعب العتي وهو أول القفار أو عظم عند خاني الرأس مشرف
 على الأمان وفيه كنع أصاب قهقهته والفاهقه الطغنة التي تنهق بالدم أي تصبب أو كنة
 على القهقهة والفتيق الواسع من كل شيء والصقي من النوى ويزمقها كثير الماء وفيه ملاء
 والبعر كراه الفاهقه والبرق وغيره أوسع كتهفق وانتهق وتفق في كلامه تتلع وتوسع كانه
 ملاءقه • الفيق صوت الدجاج والكسر الجبل المحيط بالدينا والرجل الطويل وبلا لام
 ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر ألقى وعقبه أفيق كأمير ياني وأوى ٢

﴿فصل التاف﴾ • ﴿التريق﴾ كجندب كأن البقال معرب كربة وأما في قول
 أبي نفعان العنبري ٢ ما شربت بعد قلب التريق • فالمراد البصرة بعينها • التريق
 كجندب لبس م معرب كربة وفترطته فتعرق البسة إياه فلبسه ﴿التريق﴾ ككتف
 وجبل المكان المستوي وقاع فريق وفريق كفرح سار فيه أوفى للمعامه والتريق بالفتح صوت
 العجاجة والكسر الأضل الردي والعادة صفات الناس ولعب السدر يحطون أربعا
 وعشرين خطأ وصوته هذا فيصنون فيه حصيات والقرق كصبور وادين الصمان
 وهجر وكزير ع بجنبه • التفتة حجر كذا الغربان الإلهية وحلت الصبي كالفتنة متددة

٢ بلغ العراض فمع
 هكذا يخطه وفيه انتهى المجلس
 الثاني والثمانون
 ٣ الشاهد الثامن
 والعشرون بعد المائة

قوله والراحة بين الحبس
 ظاهره أنهما من معاني الأفاق
 وليس كذلك بل هي من
 معاني القوايق بالنون كذا في
 الشارح

قوله والفتيق الواسع
 التيق بفتاين وكذلك قوله
 والكسر الجبل المحيط
 بالدينا والرجل الطويل
 فأنهما ما يشبهان في كذا في
 الشارح اه

قوله القردون كصبور
 وكذلك قوله وكزير ع
 السوابغ فيها بالفاء كذا في
 الشارح اه

وَكَمْ وَوَقَعَ فِي قَفِّهِ فِي دَائِي سَوِيٍّ أَوْحَبْتُ الصَّيِّقَةَ كَفَّةً أَوْقَعْتُ كَفَّةً صَوْتٌ يَصُوتُ بِهِ
الصَّيِّقُ أَوْ يَصُوتُ بِمَا فَرَّغَ (الْقَلْبُ) عَزَّ كَذَلِكَ الْإِزْعَاجُ وَالْقَلْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلْبَانِ وَرَجُلٌ
قَلْبٌ وَارْتَقَى الرِّسَاقُ وَرَجُلٌ وَارْتَقَى وَارْتَقَى النَّاقَةُ قَلْبٌ جَهَازُهَا يَنْتَهَا وَأَلْهَا
(الْقَوِيُّ) بِالضَّمِّ وَالْقَوِيُّ وَالْقَوِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاحِشُ الْمَوْلُودُ وَالْقَوِيُّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِي طَوِيلُ
الْعُنُقِ وَفَرَجَ الْمَرْأَةُ هَذَا الصَّلَاحُ وَالْقَوِيُّ كَعُظْمِ الْعُظْمَاءِ وَالْأَنْثَى الْقَوِيَّةُ مِنْ ضَرْبِ قَيْصَرٍ
لَا مَكَانَ يَسْمَى قَوْماً وَالْقَوِيُّ الْأَجْعُ الْمَائِسُ وَفَاتَتْ الدَّجَاجَةُ صَوْتٌ كَقَوَّانٍ • فَهَذِهِ
كَعَصْرَاءُ وَهِيَ قَوْصَةٌ كَوْرَةٌ بِضَمٍّ (الْقَوِيُّ) صَوْتٌ الدَّجَاجَةِ إِذَا دَعَتْ الدُّبَّكَ لِلْفَادِ
وَبِالْكَسْرِ الْأَجْعُ الْمَائِسُ وَالْمَيْلُ الْخَيْطُ بِالذَّيْلِ وَالْقَيَاقُ كَكَبَابٍ وَغَرَابِ الْمَوْلُودِ وَالْقَوِيَّةُ
بِالْكَسْرِ الْفَتْرَةُ الرَّخِيصَةُ مِنْ تَحْتَ الْقَيْصَرِ وَالْقَوِيُّ كَزَرْجٍ بِضَمٍّ وَالْقَيَاقُ كَبُحْرَانٍ
مَوْضِعَانِ وَالْقَيَاقَةُ الْأَرْضُ الْخَلِيقَةُ جِ التَّوَقَّى وَفِي الْقَوِيِّ وَفِي الْقَوِيِّ كَعَصْرٍ
﴿فصل اللام﴾ رجلٌ (لن) كَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ جَانِبٌ بِمَا عِلَّ لَيْقٍ كَقَرَحٍ وَكَرَمْ
لَبَقُولَ الْبَقَّةِ حَقَّقَ وَبِالْثَّوْبِ لَا يَفْعُولُ كَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ وَالْأَنْثَى بِهَا فَيُحْمَا وَالْبَقَّةُ وَالْبَقَّةُ
الْمَسَّةُ الْبَقُولُ وَالْبَقَّةُ أَوَّلُ الْبَقَرِ وَبِقَوْلِهِ كَلْبَةً وَرَيْدُ مَلِكٍ مَلِكٌ بِالضَّمِّ (لن) يَوْمَانِ
كَقَرَحٍ وَكَرَمْ رَجُلٌ كَرِيمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ
تَلْقَى أَفْسَدَهُ (لن) بِه كَعَصْرٍ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ
عَفْلَبُكُ بِالْكَفَاءِ لَمْ يَلْقَ أَيْ لَاحِقٌ وَالْقَوِيُّ أَحْسَنُ الْأَصْوَابِ لَمْ يَلْقَ كَعَصْرٍ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ
أَفْرَسٌ لِمَا يُوْبَنُ أَيْ سَفِينَانِ وَلَقِيَ بِنَاصِرٍ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ
الْأَصْفَرُ لَيْبِي أَسَدٌ أَوَّلُ لَاحِقٍ الْبَازِي وَالْقَوِيُّ طَائِرٌ يَصِيدُ الْبَعَائِبَ وَالْمَحَاقِ لِلنَّاقَةِ لَا تَكْثُرُ
الْأَيْلُ تَقُولُ وَالْمَحَاقِ الدَّيْمِيُّ الْمَلْصَقُ وَكَكَبَابٍ غِلَاقُ الْقَوْسِ وَالْمَحَاقِ مَوَاضِعٌ مِنَ الْوَادِي
تَنْصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ يَلْقَى فِيهَا الْبَذَرُ الْوَاحِدُ لَمْ يَلْقَ كَعَصْرٍ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ
كَعَصْرٍ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ
(الْقَوِيُّ) بِالضَّمِّ تَقَى فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِ • اللَّادِيَّةُ دَ مِنْ جَلِّ حَلَبِ الْأَنْ • رَفَّةُ
بِالضَّمِّ حَسَنٌ بِالْقَرَبِ (لن) بِه كَعَصْرٍ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ وَكَرْمٌ
وَلَزِقَ الْقَهْبُ الْأَجْعُ وَدَوَّ بِجَلْبِئِينَ أَرْمِيْنَةَ بِلَوْنِ الْكَرْمِ وَدَوَّ أَرْمِيْنَةُ بِلَوْنِ الصَّبِيَانِ

٢ وَلَعِينَةُ

قوله والقنان الخ بالقون
قنان بالكسر بلاد قنرب
طبرستان ثم قال والقنان
من بلاد السند بمالي
خواسن ثم قال قنان يعني
الفتح حسن باليمن من
أعمال صفه ثم انق
التطريش باليمن
واقتر كلمة الشرح على
هذا الموضع علون بالقون
اه معناه
فوه والفتح أحسن
أو الصواب أشد بقوله
أو الصواب الما تنصر
عليه الجهرى ومصدر
بقوله والفتح أحسن لكونه
الذي عليه شراح الحديث
انظر الماشار القاضى
عاض كذا فى القرائ
قوله ولعينة الخ فكذا فى
بعض النسخ وقيل بعضها
ولعينة بالثناة القوقية
فلمر اه من هاشم
المن
قوله والا لحاق مواضع
من الوادى تبيد أسقط
المصدر وردد أى الحق
يعنى التى الزائد ومن
عليه الحكم فقال الحق
الذى الزائد قال ابن عينة
كله من أسطرلخ والجمع
الحاق اه قرائ

في هارون نحاس يفتح من النحاس وزنجاره شيء ثم يفتح في النحاس نافع للجراحات
 الخبيث يحدوا في الحجر أو الرصاص دواء يفتح من حجر خالص وكسور وقاموس دواء الجرح
 يترمه حتى يبرأ وهو زق ويلق بكسر هماوز في يمين وفي كلامه لتي تملأ في رطوبة
 والقرن عثر كة اللوي والزيقاء كالمطعم ما يفتح صبيحة المطر في أصول الحجارة وكطعم
 الفير الحكم (لحم) به كمل لوقا واللق به والسقه وهو لقي ولبقي والسقي يمين
 واللق عثر كة لوقا الرنة بالحنث عثر لوقا البعر كفرج والراي والصادقة في الكلي
 والملق كطعم اللبي (المصقة) ككرمة الرأ الضيقة التلاجع واللق برقوق بعيره
 أو يصفه عثره (لحمه) كصبة لعمه ويضم لعمه وأصبه مات واللحم المدة الواحدة وفي
 الأرض لعمه من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذ في الملقعة وكسور ما يلق
 وكبرول القليل العقل وكثاب ما يلق في فيك من طعام لعمته واللعمه سرعة العمل وحسنه
 ورجل وعثر لقي ككثير من نص ولعمه الدم عثر كة عبد الدار وعثر زم وعثر وسهم
 وجميع لعمه يخالفوا قشر واجز ورافل عوا دمه أو غسوا أيدهم فيوا لعمه لونه مينا للمفعول
 تغير (لحم) التوب يلقه ضم شقة إلى أخرى فخالطها أو الأمر بدمه فم يدركه والصرا أرسل
 فلم يصد واللق بالكسر أحل في الماء والتلق أو اللق بكسر هماوز بان يلق أحدهما
 بالآخر وتلق به لعمه وتلقوا تلامت أمورهم يلق بالكسر يلق والشي أصابه وأخذ
 وأحاديث ملققة كعظيمة من ترفة (اللق) الصدع في الأرض ولقي عينه ضربها يمينه
 أو راحته والتلق اللسان وطائر أو الأفعى القلاق ج لقالق واللققة صوته وكل صوت
 في اضطراب أو شدة الصوت وإدماة لمية تحريك الحنث أو انخارج لسانها والتلق
 الثقيل وطرف ملتق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللققة عثر كة الحفر النفسية الرأس
 والصاربون عيون الناس بالحنث (اللق) الكابة والنوسد وضرب العين بالكف
 خاصة والنظر ولقي الطريق عثر كة لعمه ويضمين جمع لامي المبتدي بضم في المدقة في
 ضربه وماذا لقا كصاب سوا ما لقي ما تلج (لحمه) الوقة ليمه وعينه ضربه والدواء
 أصطفت مداهم أو الوقة الساعو بالضم الزبد أو بالرطب أو الحنث بالرقبة كالوقة كحلة
 وتلق الطعام إصلاحه بها وماذا لقا أو أضافا ولا يلق لا يقر والوق عثر كة الحنث وهو الزق

(الهنق) ككتيفو بالفخر بك العبر الأعيس وهي هاجج لهنقات ولهاق والتور الأبيض وكل أبيض كاللهاق فهو أبيض لحن كجبل وكيف وسحاب وكأيسديد البياض وهي لهنقة كعرجة وكأبو الهنق الأبيض ليس يذري ريق وصغ في التور والتوب والشيب ولحن كعرج ومنع أبيض شديدا كلقوق ورجل لقوق كبرولي مطرمذقياش والهووفة النسن بماليس فيك وكل ما بالهنق فيه من عمل وكلام فقد لهوفته وتلوهفته فيه وملهق اللون كعظيم أبيضه (لاق) الدواء يليقها يتقوليلقاو الألفا جعل لها لبقا أو أصغ مدادها فلاققت الدواء لصلق المداد وهو فوا البقعة بالسكر الاسم منه والطينة القزحة ترميها الحائط فتلرق ولأق به لأق به التوب ليق ولألق بك لألق والبق بالكرشي أموديجعل في الكحل وكعب قزغ السحاب والأق بنفسه الزق وما ليق درهمان جوعه ما يسكه والناق به صافه حتى كاه الزق به وله زامه وفلان استغنى والياق شمله النارو والتم الثبات في الامر والمزعم

[illegible]

قوله ما قال العين وهو قال الخ
إن الكتب ليس في ذوات
الأربع فعمل بكسر العين
الأحران ما قال العين وماوى
الأيل الجوهرى وليس
الما فى فعل لان المم أسلية
وأنما زد فى أخوه الياء
لأحان فعمل بفتح عهده
ظنرا يحقونه بل أن فعل
بكسر الهم نادى فخلق فعمل
فلذا جمع على ما فعل
الزوم كما جعلوا سئل الماء
على أسنة وصلان
وجعلوا العير على معمران
تنبيهالهما بفعل على
التوم اه ترفى
قوله ونصل بحى الخ
الجوهرى وهو فعل
وقول اردو بانه مفعول
بعيد اه وقد يجازيه
بانه نظرا إلى أصل العين مثل
ما يقال في شهادته مصل
بمعنى مفعول اه ترفى

تخلص • متدق بهوى (النتق) الطعن بالهجو كاستمارة القيد كالامراق وتنف
 الصوف عن الجلباق لعلون وغناء الاما والسفلة والاهاب المتنتق والضم الذئاب الممقطه
 والكسر الصوف المتنتق وبالضمير كة بالموصل واقفة تصيب الزرع ومن الطعام م
 والمرقة اخض ومرق السهم من الرمية مرقه وانج من الجانب الاخر والموايرج مرقه
 لمروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو فجلت فخذ كرمها الغزو فقال ترويدا الغزو يشرق
 أى أمهل الغزو حتى يخرج الولد مرقب الفضله كقرح فقتت ملها بعد الكثرة والبيضة
 فقتت فصارت ماو المرق كقبض العصفور والمنرق الصبوعه أو بالزعران وبكر الرا
 الذى اخذ فى العن من الحبل وكشامة ما انتقته من الصوف أو من الكلا القليل لبعيرك
 وأمرق أبدي عورته والجلباق له أن يتق والامراق سرعه المرقق ويترق ويحرك بالمدسة
 والمنرق كحيت الذى يصير فوق العين من الزيت يبارق كأنها عيون الجراد والامراق والمروق
 سفة السبل ومرقبه محر كه حصن بالشام أو ساجدة ذلك فى مرقك أى من جراك وفى جريك
 (مرقة) يمرقه مرقا ومرقه مرقة كزقه فقرق والمائر يمرق ويترق رى بذرقه وعرض

أخيه طعن فيه والمنرق كعظم أو محبت لقب شاس بن هار لقوله ٢

فان كنت ما كولا فكن خيرا كل والأفاد كنى ولما انرق

وكسيت شاعر حضري وكعظم مصدر كالشرق والمنرق كغيب القطع من المنرق وناقه
 مرق ككبا سرية جدا ومن يقاب لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين
 ويمررهما بالعنبي يكره العود فسموا ياف أن يلبسهما غيره والزقة بالضم طائر صغير
 وبالكسر قطعة من التوب وغيره وما زقه سابقه فى العنود (النتق فى س ت ق) (النتق)
 سرعه فى الطعن والضرب بالسوط والا كل وفى الكاية مشدودها وضرب من التكا
 والشد وحشبال الذى يمتد من ريق التوب والا كل الضعيف كأنه ضدوة الحلب ومذلول
 ليلين والطول مع الرقة وقدمت الجارية كعني وبها انز الحبل برجل الداية وتخرج فى قوائم
 قوائم الحافر وتخرج والمثاقه كشامة ماسطة من الشعر أو الكان عند المش أو ما طار
 أو ما تخلص وامتنقة لختله والثنى اقتطعه وما فى الصرع استنوا حبالا ورجل مشق بالكسر
 ومشق وعشوق خفيف اللحم ومشتق الايل الكلا كصرا كلت أطايسه والطعام أبقى

• الناحية التاسع
 والعشرون بعالمات

قوله كقبض هكذا فى سائر
 النسخ وهو غلط لأنه قد
 سبق له فدرأته ليس فى
 الكلام فعيل بضم فكسر
 مع تشديد الادرى ومربق
 هذا الغيب مخالفة لظاهره
 وأما الصاغى فانه ضبطه
 بضم فكسر وزاد فقال
 وبضمهم بكسر الميم
 قال صوابا إذا ضبط بضم
 فكسر اه شارح
 قوله الصوف المتنتق هكذا فى
 النسخ والصواب المتنتق
 كهموز بن الاعراب
 اه شارح

قوله ومن يقاب لقب عمرو
 ابن عامر كان مكانها
 كزوجت وأبو عامر تزوج
 بنت عمرو بن المنذورين
 ما الدماء فولدت عمرا
 المذكور ومنه يسم
 أبها وما علم أن الانصار من
 أولاد من يقاب فلهذا
 انقضى الانصارى بقوله

أما بن مرقيا عمرو وبنى
 أبو منقر وما السماء
 كبنى الصبان على الانصاري
 وما السماء لقب عامر ولد
 عمرو ومن يقاب وأما ما
 السماء بنسب المنذر ففى
 أنه كبنى الرافى فى ترجمة
 الجلب بن أبى صخرة اه
 نصر

منه كثرهما كل والتوب المحمد السابق وهو احتراق يصيب أمته والاسم للثقة بالضم
والاشتق الجدل المتحقق ج مشق بالضم ومشق كفتح أصابت إحدى رجليه الاخرى فهو
أمشق ج مشق وهي مشقا والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المرة وكعظم
المصبوغ وهو ما عير من الثياب اللبس ومن الخيل الضارب كالمتشوق وجارية مشوقة حسنة
التمام وقصيب مشوق طويل دقيق ومشق الليل ولي وجلباب الليل ظهر تبشير الصبح
والفصن تشمر وتحرر وقوبه مفرق وتشاقوا اللحم بجاذبه والماشقة الجاذبة والمأبة
والمصاغة والمشيقة بالكسر المشافة والتوب الخلق أو القطعة من الثقلن ج كسب وأمتقا
ضربه بالسوط (اللقق) عجز كذا نصيب الثقل والمثقة بالفتح الحلاوة والتملق التذوق
والنصوب باليان والغار الأعلى (اللقق) كاتع الثرب الشديد والارض لا نبات بها والبعد
ويضم وفاء المنة وهو معقوف وجر ف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبز معيقة عميقة
وقدمعت ككرم وأمعقتها وأمعق تعمق وسامخه والامعان الاعماق جج أماعق
وأماعق وتمعق كتمزجبل (مق) الملققة منها الابار واشتق الفصل ما في الضرع
ثربه كلمة معقة ثرب يشا بعدتي وأصابه جرح فامعقة على بصره وفرس أمق بين اللق
طويل والمقامق المتكلم بأفهي حلقه ونحمة مقارية عن السم وارض مقاد بعيدة والمقعة
عجز كالمجداء الرشح والجبال ومق على عباله شيق والمطار فرحه مرق ومق لأن وليس
والثني خيه وذلك ما منه مص خرعها شيدا وموق كدوب ه بابا (ملقة) عجا
وجاريت ه ما بها والتوب عسلة وأمه رضعها والباضر به فلان سار شيدا أو تمثله تملقا
وتملقا قاذو اليه وتلففه واللق عجز كدود اللق وان تعلى باليان ماليس في القلب
والفعل كفتح وما استوى من الارض والفم المضرو وأسرعه وفرس ملق ككتيفوهي
بها مولى الماسم كفتح جرج والملق ككتيف الضيف وفرس لا يؤق بجريه والملاق
كما جرم ليس به الحارث الارض المتارة وما جج البان كالملق وقلملق الارض والجبلان تملقا
ومالقة د بالانكس والملاق كخيد الرريع واسم وأملق املس كاملق ومي اقلت والمقعة
عجز كذا الصفاة للساو كتراب نهر ومقروية محقة كخروية د قرب قونية وفرس
تملق الذ كرحديث العهد بالزوايا ملق انقرو الفرس ازلقت والوله ملق والتوب عسلة

قوله ويضم هكذا في سائر
النسخ ونسبه في الحكم
والقري في الصحاح ويعرك
مثل نهر و نهر ومثله في
القلب وانتشاره
أسعين في القرب والعق
فهو مستول على العصف
له شلوح ويمتدركه
عليه سويل أمق طويل
وهي مقه وقيل المقه
الطويلة الرضين رخوتها
الطويلة الاسكن القليلة
لحم الرضين وقيل هي
الريقة الفخذ من العسلة
الرضين واللق من النساء
الطوال جمع المعادونه
قول سيدنا علي رضي الله
تعالى عنه من أراد المفاخرة
بالاولاد فليطه بالقرين
الساو ومن أمق واسع
قال
ولي معان وزلوة
ونل مبد وحسن أمق
له شلوح
قوله وموق كدوب أي
في الوزن نحة لان موق
صحيح وسره حبالا له
مقل الفاء فلا يتقن
ما انقذو ومن الحصر
سحت قلل ومسوق ملك
الردم والله طريف
ولا تقرب لها سوى موكل
وسوزن وهو بومونب
وموحد له قراق
قوله وأملق انقرو من
الجزالة الصانخ وهو يلو
بحري الكاية لانه اذا خرج
ما لم ين يد رضعه انقرو

وَأَمَلَتْهُ أَتْرَجَهُ (الْمَوْقُ) بِالضَمِّ التَّمْلُ لَهُ أَجْعَلُهُ وَالْعِبَارُ مَلَأَ الْعَيْنَ وَخَفَّ غَلِظَ يَلْسُ
فَوْقَ الْحَقِّ جَ أَمَوَاتٍ وَالتَّحْقُ فِي جَاوَةِ خَالِ الْحَقِّ مَا تَقِي جَ مَوْقِي كَسَرَى وَمَا قِي مَوَافَةٌ
وَمَوْقُ وَمَوْقَا بَعْضُهُمَا حَقٌّ وَالْبَيْعُ مَوْقَا بِالْفَتْحِ وَخَصَّ وَفَلَانٌ مَوْقَا وَمَوْقَا بَعْضُهُمَا
وَمَوَافَةٌ هَكَذَا كَانَتْ مَوْقَا بِالضَمِّ كَوْنُهُ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَاسْتَقَامَ اسْتَحَقَّ (الْمَوْقُ) مَحَرَكَةٌ
خَصْرٌ أَلَمَّا بِالْأَمَقِ الْأَيْضُ لَا يَحْطُلُهُ حَرٌّ وَلَيْسَ بِتَبْرٍ لَكِنَّهُ كَالْجَبِّ وَكَأَمِيرِ الْأَثَرِ الْمُحَوَّبِ
وَالْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ وَتَهَقُّ الشَّرَابُ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَتَهَيُّقُ الرِّسَاعُ الْخَرَجُ وَالْمَيْلُ
تَهَيُّ كَتَمْتُ تَعْلُو ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبِيُّ﴾ الْكَبَاءُ وَجَلَّ الْبَدْرُ كَالْبَنِيِّ
بِالْكَسْرِ وَكَكَيْفٍ وَاحِدَةٌ هِيَ أَوْ دَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنْ لَبِّ جَدِّ عِ الْفَخْلَةِ حَلَوٌ يَفْقَى بِالْأَدْبَسِ ثُمَّ يَجْعَلُ
تَبِيدًا لَوْ دَوْنِي ع وَتَبَّقَ بِهَا تَبْقِيًا وَأَتَبَّقَ حَقِّقٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَتَعْلَمُ وَعَبْدُ الْمُسْتَوِيِّ الْمُهْتَبِ
الْمُصْطَفِ عَلَى سَطْرٍ مِنَ الْخَلْقِ وَغَيْرِهَا وَكَسْفِيَّةٌ زَمَعَةُ الْكُرْمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبْوَنِيَّةٌ كَمَرَةٌ جَدُّ
جَمَاعَةٌ مِنْ بَنِي الْمُطَّلِبِ وَأَتَبَّقَ الْكَلَامُ اسْتَحْرَجَهُ وَأَتَبَّقَ أَجُوفٌ وَمَوْضِعٌ ب وَ ق وَوَهُمُ
الْمُجُوهَرِيُّ (تَبَّقَ) زَعَزَعَهُ وَتَفَضَّهَ وَالْقَرِيبُ مِنَ الْبُيْرِ جَنْبُهُ وَالْمَرَأَةُ كَرُولُهُ هَافِي هَاتِي
وَمِثْلَهُ وَزَيْدٌ تَوَقَّاعٌ حَتَّى امْتَلَأَ لَا يَتَبَّقُ لَا يَتَبَّقُ وَكَفَّ يَمُصُّ لَتَبَقَ الْفَرَسُ مِنْ بَلَنِهِ
وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ وَمِنْ الرِّثَادِ الْوَارِي وَمِنْ التَّوْقِي الَّذِي تُسْرِعُ الْجَمَلُ وَمِنْ الْخَيْلِ
الَّذِي يَقْضَى رُكْبَتُهُ وَيَلَامُ شَهْرَ رَمَضَانَ وَأَتَبَّقَ شَالَ هَجَرَ الْأَشْيَاءُ مِنْ بَنِي دَارِ تَلَقَّ دَارِ غَيْرِهِ
كَكَيْبَايَ بِجِيَالِهِ وَتَزَوَّجَ مِثْلَهُ وَجَلَّ مِثْلُهُ مِنَ الشَّمْسِ وَتَفَضَّ رَأَاهُ لِيُصْلَحَهُ مِنَ السُّوسِ
وَصَامَ رَمَضَانَ • التَّغَانِي قِيَسُ الْجَوْلِي فِي الْبَرِّ الْأَنَاءِ صِفَارُ الْوَاحِدِ تَخْنُقُ وَالتَّغَانِمَةُ قَوْمٌ
مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَرْغَبُونَ مِنَ الْكَلْبِ • أُنْدَقُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَلَدَالُةٌ بِمَعْرِفَتِهَا الْحَسَنُ
عَلَى بِنِيسَاعٍ الْعَرُوفُ بِأَبْنَى الْحَسَنِ وَ بَمَرُ • التَّرَمُّقُ الْإِنِّ النَّاعِمُ مَعْرَبُهُ (بَرَقَ)
الْفَرَسُ كَمِيعٌ وَتَصَرَّ وَضَرَبَ رِقَا وَرِقَا رَاوَتْ قَدَمُ خَفِّهِ وَتَبَّ وَارْتَمَتْهُ غَيْرُهُ مَوْكِرُ حَ
وَضَرَبَ طَائِشٌ وَتَفَّ عِنْدَ الْفَضِيِّ الْأَنَامُ وَالْقَدِيرُ امْتَلَأَ إِلَى رَأْسِهِ مَوَافَةٌ تَرَانٌ كَيْبَا سِرْعَةً
وَارْتَاةً وَارْتَاةً وَتَارَةً تَشَامَتَا وَمَا كَانَ رِقَاقٌ مَحَرَكَةٌ قَفَرٌ يَبْزُو نَارَهُ قَارِبَةً وَأَرْتَاةً أَفْرَطُ فِي
خَيْبِكَ وَتَفَّ بَعْدَ عِلْمٍ • التَّنَقُّقُ بِالضَمِّ لِلْمَادِ أَوْ رَوِيَّةٌ تَقْطُوعُهَا (نَقَّ) الْكَلَامُ عَطَفَ
بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّنَقُّعُ مَحَرَكَةٌ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى تَطْلُافٍ وَاحِدٍ مِنَ التَّوْقِ وَالْمُسْتَوِيَّةُ

٢ الكِتَابَةُ ٣ وَارْتَاةٌ

فَاسْتَمَلَ لَفْظُ السَّبَبِ
مَوْضِعُ السَّبَبِ قَالَتْ هُ
تَعَالَى وَلَا تَقُولُوا لِأَوْلَادِكُمْ
أَمَلَانِ إِنْ شَارَحَ
قَوْلُهُ الْكِبَاءُ يَتَبَقُّ دَانِي بَعْضُ
النَّسَخِ وَفِي بَعْضِهَا الْكَبَاءُ
وَهُوَ الَّذِي كَتَبَتْ عَلَيْهَا
الشَّارِحُ وَكَذَلِكَ عَالِمُ
أَنْتَدَى مِنْ هَامِشِ النَّ
قَوْلُهُ وَجَلَّ الْخَلْقُ هَكَذَا
فِي النَّسَخِ وَالْعَوَابِ وَعَلَى
إِنْ شَارَحَ

قَوْلُهُ التَّغَانِي قِيَسُ ذَلِكَ قَوْلُهُ
تَخْنُقُ وَقَوْلُهُ وَالتَّغَانِمَةُ
صَوَابُ التَّغَانِي وَتَخْنُقُ
وَالْتَّغَانِمَةُ بِالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ
يَعْدِلُهَا الْجَمْعُ فِي الْكَلِ
كَلْفُ الشَّارِحِ
قَوْلُهُ الْمُسْتَوِيَّةُ أَنْشَأَ بَعْضُ
الْأَصْنَافِ إِنْ قَرَأَ

وَمِنَ الْحَرِّ أَنْ تَحْمِلَ كِبَ الْجُوزِ أَوْ أَوْحَى بَعْضُهُنَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ عَلَى ٢ طَرِيقَةٍ فِي تِلْكَ
عَالَمِ النَّفْقَانِ كَوَيْلٍ يَتَدَانِ مِنْ قُرْبِ الْفَكَّةِ أَحَدُهُمَا يَمِينُ الْآخَرُ شَأْنٌ هُوَ أَتَى تَكَلُّمُ
تَجْعَالُوا النَّفْقَ فِي التَّكَلُّمِ وَنَاقٍ فِيهِمَا مَاتِجٌ وَتَامَعَتْ الْأَشْيَاءُ وَأَتَشَقَّتْ وَتَشَقَّتْ بِبَعْضِهَا
إِلَى بَعْضٍ عَنِ (النَّفَقِ) كَصَبِّ دَلْوَةٍ يَشَقُّ عَمَالُهُ رَأْسَهُ أَوْ يَدِيهِ مِنَ الْإِنْفِ لِحَدِيدِهِ
وَمِنْهُ وَشَقَّ كَفْرَحَ شَعْمِهِ وَالظُّلَى فِي الْحَيَاةِ عَلَى وَفْدٍ أَتَشَقَّتْ فِيهِمَا وَكَفَعَدَ الْإِنْفُ وَالنَّفْسُ فِي الْعِلْمِ
الرِّبْقَةُ تَجْعَلُ فِي أَغْنَى الْبَهْمِ النَّشَاقِ كَكَارِيٍّ مِنَ الصَّيْدِ مَا وَقَعَتْ الرِّبْقَةُ فِي حُلُوقِهَا يَقُولُ
الْمَاهِدُ لَتَرَكِي لِي النَّشَاقِ وَالْأَمْلَاقِ وَاسْتَشَقَّ الْمَاءُ أَدْنَاهُ فِي أَنْفِهِ وَكَفَرَابٍ عِيدَارٍ
تُرَاعَى وَكَتِفٍ مَنْ إِذَا دَخَلَ فِي أَرْتَبٍ فِيهِ (نَقَّ) يَنْقُ نَقَطًا وَمَنْقَطًا وَنَقُوطًا تَكْتُمُ
بَصُوتُهُ وَفِي عَرَفٍ بِهَا الْمَعَانِي وَأَنْقَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَنْقَطَ وَمَالَهُ نَاطِقٌ وَلَا صَامِتٌ أَيْ
حَيَّوَانٌ وَلَا غَيْرُهُ مِنَ الْمَالِ وَالنَّاطِقَةُ الْحَاصِرَةُ وَكَتَفُهُ مَا يَنْقُطُ بِهِ كَثِيرٌ وَكَأَنَّ شَقَّةً تَلْبَسُهَا
الْمَرَأَةُ تَشْدُ سَطْحَهَا فَتُرْسِلُ الْأَعْيَالُ عَلَى الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْأَسْفَلُ يَنْفِرُ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ
لَهَا حِجْرَةٌ وَلَا يَنْفِقُ وَلَا سَافَنَ وَاتَّشَقَّتْ لَيْسَ بِهَا رَحْلٌ شَدَّ وَسَطُهُ مَنَظِقَةً كَسَنَقُ وَقَوْلُ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مَنْ يَطْلُرُ مِنْ أَبِيهِ يَنْقُطُ بِهِ أَيْ مِنْ كَثَرِ شَوَابِهِ يَنْقُوتُ بِهِمْ وَذَلِكَ الطَّاقِيقُ
أَسْمَاءُ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ لَهَا شَقَّتْ نَقَاطُهَا إِلَيْهِ ثُمَّ وَجَّهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْغَارِ فَقَلَّتْ
رَاحِلَتُهُ لِقَرَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْآخَرَى عَصَامُ الْغَرِيْبَةُ وَذَاتُ النَّطْلِقِ أَيْ كَتَمُ
لَيْسَ كُلُّهَا مَنَظِقَةً بِيضَ وَالنَّطَاقَاتُ أَسْكَالُ الرِّاءِ وَالنَّطِيقُ الْبَلِيغُ وَالْمَرَأَةُ الْقَائِمَةُ بِحُجَّتِهِ تَعْلَمُ
بِهَاجِرَتِهَا وَنَطَقَهُ تَشْلِيْقُ الْبَلْبَةِ الْمُنْطَقَةُ وَالْمَاءُ الْأَكْمَةُ وَغَيْرُهَا لَيْقُ نَصْفُهَا وَالنُّطُقُ بَعْضُهُنَّ
فِي ذَوْلِ الْعِبَاسِ أَعْرَاضُ وَتَوَاحٍ مِنْ جِبَالٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ شَبَّهَتْ بِالنُّطُقِ أَيْ تَشَبَّهَتْ
الْأَوَسَاطُ وَالنُّطُقُ الْعَرَبُ وَكَتَفَتُهُ مِنَ الْعَمِّ مَا عَلِمَ عَلَيْهَا بِحِجْرَةٍ فِي مَوْضِعِ النَّطْلِقِ وَقَوْلُهُمْ جَبَلٌ
أَتَمُّ مَنَظِقٍ كَتَكَلَّمَ لِأَنَّ السَّهْلَ لَا يَلِيْقُ رَأْسَهُ جَاءَتْ نَطَقًا فَرَسَهُ إِذَا جَنِبَهُ وَلَمْ يَرْكَبْهُ (نَقَّ) يَقْنِيهِ
كَسَحَ وَصَرَبَ نَقَاوَتِيْعًا وَنَعَاوًا وَنَعَاوًا صَاحَ بِهِ رَجُلٌ هُوَ الْغَرَابُ صَاحٌ وَالنَّاعِقَانِ كَوَيْلٍ
مِنَ الْجُوزِ أَوْ نَاعَى قَرَسَ لَيْسَ قَقِيمٌ • النَّبَقُ كَقَفْظِ الْأَجْعِ وَكَعَصْفِ رِيَالٍ وَرَعٍ
وَالنَّبَقَةُ الصَّوْتُ يَمْعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ أَوْ صَوْتُ جُرْدَانَةٍ إِذَا تَقَلَّلَ فِي قَنْبِهِ كَالنَّبَقَةِ • النَّفْقَةُ
بِالضَّمِّ قَصِيَّةُ الشَّعْرِ (نَقَّ) الْغَرَابُ يَنْقُ نَقِيْعًا صَاحٌ أَوْ نَقَّ فِي الْخَيْرِ وَنَعِبَ فِي الشَّرِّ وَنَاقَهُ

٢ هذه النظة مضروب
عليها بنقطة الزلف

قوله (تكلم بصوت) وقوله
تعالى وعلنا نطق الطير
قال ابن عرفة تأنيذا يقال
للمخاطبين من الجوز لون صوت
والنطق إنما يكون لمن جبر
من معنى فلما فهم الله سببنا
سليمين طبعوا على بطننا
الصلاة والسلام أسوان
الطير بما منطقة لأنه يحويه
من معنى فهمنا لما قاله

جرو

الندطق اليوم الحمام لطيرا
فان الحمام لا نطق له وإنما
هو صوت وكل ما نطق صوت
ولا يقال الصوت نطق حتى
يسكون هنالك صوت
(وحرر) تعرف بها
المعاني قال ابن سيدة وقد
يستعمل النطق في غير
الإنسان وقوله تعالى علما
منطق الطير وقال الزجاج
النطق في التعالوف
الاصوات الغلظة التي
تظهرها اللسان وتحتها
الاذان ولا يقال للصوت انان
ناطق الا مقيدا أو على
التشبيه كقول الشاعر
عبيت لها في يكون غناها
فصحا ولم تنفر بملقها
اه شارح حياض

بالي واحد تافقوا النوق عتر كه يباض فيه حرة يسير وتوثق في مطعمه وملبسها وتجود بالغ
 كتنوق والاسم النقة بالكسر ورجل تنوق ككيس واثاق استق والتيق بالكسر ارفع موضع
 في الجبل ج يباقي واباقي ونيوق وانتد المسيب بن علس بين يدي عمرو بن هند ٢
 وقد اتلف الهم عند اخضاره • بناج عليه الصعيرة مدح
 ومرفقه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصعيرة من معان النوق
 دون الفحول فغضب المسيب وقال لا تقتله لانه كان كاتفرس فيه يضرب الرجل يكوون
 في حديث ثم تخلفه بغيره وبتل اليه ونيقة بالكسر او انيقة او انيقا من اعمال الصنوبل
 ونيوق ٣ جبل فخم وليس مصحف نيق ١ وتنوق موضع يعمان وانقي ايناها ونيقا بالكسر
 اعجبني ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين والتيق بالكسر ايضا ع آخر (النوق) طائر
 ونبات كالجرحيرا وبالغريك الجرحير البري ونيق الجحار كضرب وسبع نيقا ونيقا فاصوت
 والناسقان عثمان شاخصان من ذي الحافير في بحري الامع وقال لهما النواهي ايضا
 او الناهي خرج الثفاق من خلفه ج نواهي • (فصل الواو) • (ودق) كودع
 وجعل وورث وروفا وموقا هلك كاستنوق وتجلس المالك والموعود والميس وادق جهنم
 وكل شي حال بين شيئين او بقة حبسه او اهلكه (ودق) • كورن نفع موقا ونفعه والودق
 الحكم ج وفاق وودق ككرم صار ونيقا واخذ بالنيقة في امره أي بالنقة كنوق وادق
 ونيقة كثيرة العشب والميناق والموتق تجلس العهد ج موانيق ومينايق ومينايق والوناق
 وبكسر ما يشبهوا ونفعه فيمنده وودقه توثقا حكمه وفلا قال فيه انه نفع واستنوق منه
 أخذ بالنيقة (الودق) المرودي كوعقطر واليه وودقا وودقا دانسه وامكته وبه
 استانس وبلته اتسع واستطلق والدماء امطرت كادقت واليف حدوسه سالت
 واسترخت او خرجت كانه جمر وذات الحافير مثله الدال وودقا وودقا وودقا حزين ارادت
 الفحل كادقت واستودقت وان وورس وودق وودق وودق وودق ككافي في التل وودق
 العير الى الماء يضرب لمن خضع لشيء صاعليه والودق موضع مودات ودقن الداهية كانها
 ذات وجهين ومنه قول علي بن ابي طالب رضی الله تعالى عنه •
 نلکم ثم ربش تمنانی لتقتلنی فلا وربک ما ربوا ولا تقروا

٢ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٣ ونيوق ٤ تنوق

٥ الشاهد الحادي

والثلاثون بعد المائة

قوله وقد اتلف الخ ورواه

ابن بري

وان في لامضي الهم عند

استخاره

وفي العباب

فقد قطع الليل الطويله

ادراكه

اه شارح

قوله وذلك لان الصعيرة

الح يمكن ان يجاب بان مراده

الثافة وانما ذكر تخمينه

لشأنها كقوله تعالى

قال هذا ري أو مضها بانها

نالت من القوة وسرعة

السراضاهة الفحول

كقوله تعالى وكان من

القانتين اه قرائه

ياخصار فانظره

قوله وان في ايناها هكذا

في سائر النسخ ورواه ان

يذكر ان ق وقد

مرت المصنف هذه البقرة

بعينها ناله فاسئل ذاته

اه شارح

فان هلكت فمرهن ذمتهم بذات ودقين لا يتقولهما أثر

قال المازني لم يصح أنه تكلم بنبي من الشعراء هذين البيتين وصوبه الزمخشري (رحمه الله تعالى) والوديق شدة الحر والموضع فيه بقل أو غيب والوديق ويحرك نقط حر يخرج في العين من دم تشرق به أو حمة تعلم فيها أو مرض فيها ثم منه الأذن الواحدة بها فودقت عنه كوجع يندى بكسر التاء فهي ودقة كفرحة والوديق الحلي من السيف وغيره وودقان ع وودقة اسم (الورق) مثله وككيف وجعل الدراهم المضروبة ج أوراق وورق كالقرفة ج رفون والورق الكثير الدراهم ومورق الكثير ورقه الزرافة وكسحاب خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق في بني ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن زريق كوعيد محمد بن الورق يحرقه من الكباب والشجر م واحدة بها وما استدأ من الدم على الأرض أو ماسقة من الجراحة والخطب والمثي من كل حيوان وللمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أخذائهم أو الضعاف من الثياب وحسن القوم وجالهم وجمال الدنيا وسبتها وهما الحشيش والكريم ضدورجل ورق وإمرأة ورقة خسيان وورقة د بالعين وابن توفيل أسد بن عبد العزى وهو ابن عم خديجة أختلف في إسلامه وابن مابس التميمي حماني وشجرة ورقه وورقة كثيرة الورق وقدورق الشجر يرق وأورق وورق توريقا وكباب وقتور وجعل الورقة الشجرة الخضراء الورق المستخرقة كعبدا أول نبات النسي والصليان والأرض التي يصبها المطر في الصغيرة أو في القيط فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسودين العرج والروية بين المصعد من المدينة إلى مكة وسماها الله تعالى ومورق كقوله ملك الروم والد طرف المدي الحدي ولا تظير لها سوى مورق وموزن وموهب وموطب وموحى وفي القوس ورة بالقع عيب الورق من الإبل ما في لونه بياض إلى سواد هو من أطيب الإبل لمحلا سواد وعملا الرماذ وعام لا مطرقه واللبن ثلثه ماؤه ثلثه لبن ج ورق والورق الذببة والجمامة ج ورقا وورق كصاري وصحار والنسورقاوي جامتا م الرقيق على أريق في ا ر ف وبدليل ورقا حماني وأورق كرماله ودراهمه والصائغ يصد والطالب يملئ الغازی لم يتم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بغارس وكحيت ابن مهلب وابن منجرج نابعان وابن نضيت محيت ضعيف

٣٠ مترج

قوله والجمع وقوت أي في حال الرقع وفيها سورقين ومنان الرقن يغطي أفن الاقن أي ان المال يستر عيب صاحبه اه قرأ قوله ولا تظير لها الخ الجوهرى لان كلما كان قازوا وأروا وسقلا من مستقله نحو يدوزن وجب ويضرب ويثاقن الفعل منه كسورق الاسم والصدوجعاه سواء كان مكسور العين أو مفتوحها اه هذه الحرف ولم يذكر فيها موزن وسوردها السماع والقياس الكسر فان كانت ثابتة نحو روجل ويخرج ورس نيب الوجهان فان أراد بالصد نسب كوجع موحلا أو الاسم كسرفان كان مع ذلك متغلا فالفعل منه منصوب ذهبت الواو في فعل أو ثبتت نحو المولى والموتى والموى اه قرأ قوله المدي هكذا في العباب وفي التفسير اللبني اه شارح

وارباق العنب يوراق لون قهوه وراق وكمهنة ع وتورق الناقه ا كت الورق ومازلت
منك موارقا قريامد انا والبخاره مورقة للمال كجلبه مكره (وسقه) يسقه جمعه وجهه
ومنه والليل وماوسق وطرده ومنه الوسقه وهي من الابل كالرقه من الناس فاذا سرفت طردت
معوا الناقه جلت واغلقت على الماء رجها فهي واسق من واسق ومواسق ومواسق والعين
الماء حلتهم الوسيق السوق والمطر والوسق شتون ماعا وجل بعير وسق الخنطه توسيقا
جعلها وسقا وسقا واسق البعير جعله وجهه والخنطه كثر جعلها واستوسقت الابل اجتمعت واتسق
انتظم واسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونها هدو والمساقي الطائر يصفق بجناحيه
اذا طار ج مياسيق وماسيق (الوسيق) والوشقه لحم يقدح حتى يبيس او يغلي اغلاة
ثم يقدح ويحمل في الاسفار وهو ابي قديس وشقه يسقه قدده كاشقه وفلان طعنه وزيد
اسرع والواسق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضى كالوشاق ولغته في الباشق
وبلا لام كلب والدبر وع العاصيه والتوسيق القطيع والتريق وتواسقه القوم محله
وشاق كاشقه وواسق تنب في سبي والواسق اسنان الفتح والوشق بالفتح الرعي المتفرق
ووشقه كتمرة د بالاندلس والوشق الاشق * الوسيق كامير جبل ادناه لكاهه
(الوعيق) كامير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مسقت فعله كوعدو رجل وعق
كعدو ومخره وكيف سرس سبي الخلق يجر متبرم به وعقه سراسه وعقت على يارجل
كودنت عقلت وما وعقت ما عقلت وواعقه ع والتوعيق التعويق والحلاف والعيت
والنسبه الى السراسه * الوعيق الوعيق او هو صوت يخرج من قنبل الله كمر (الوفيق)
كامير الرقيق وبلا لام علم وحو يتوقف عياله ليهنا قدر كفايتهم وابتك الوفيق الار وتوفاه
(وتيفاقه) وتيفاقه وتوفيق الملل وتوفاقه وتيفاقه وميفاقه وتوفيقه اي حين اهل البيت
المعمر تيفاق الكتمه ويقع حذاءها وقت اترك تنق كرسيت صادفته موافقا ووافق
السهم وجهه وضع التوفيق في الوتر ليري ولا يقال افوق والقوم فلان دتو انه واجتمعت كلمهم والابل
اصطفت واستوت معا ووفق زيدا فلان بالضم كان لقاءه فقاء ووافقت السهم بالسهم قصدت
له بموقلا صادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقاتاربا والتوفيق من جمع الكلام
وهما واستوفقت الله سألته التوفيق وانه يستوفق له بالحفا اذا اصاب فيها ووقفه الله توفيقا

٢ وتيفاقه

قوله وقت امرك الخ
في شانه الطار على لاسه
الاضال لان ما لحد قوله
وقت حلا يقال وفق
الفرس يبق اذا حسن كذا
قوله ابن الناطم تبالوا له
في شرح التسهيل ولم يذكر
ذلك في الصاح ولا القاموس
وانما لا وقت امرك اتفق
بالكسر فهم مصادفته
موافقا وعبارا الى مرادى
وفق الفرس بغاء ثم فاف
يبق اي حسن من الوقت
وهو المناسبة والملاحة
كتبه نصر
قوله التوفيق هو خلق
قدرة الطاعة في العبد
والخلاف نكده ا فراق

وَلَا يَتَوَقَّعُ عَبْدًا ابْتِغَاءَهُ (الزق) صِيحَ الصَّرْدِ وَالْوَقَا الْجَبَانُ وَنَحَرُ تَحْتَهُ النَّوِيُّ
وَبَلَدُ قَوْقُ الصَّيْنِ وَالْوَقُوتَةُ بَنَاءُ الْكِلَابِ وَأَسْوَلُ الطُّيُورِ وَرَجُلٌ وَقَوَاعٌ مِثْلُكَ (وَقَى)
يَأْتِي سَرْعًا وَلَا تَأْتِيهِ حَقِيقَةُ الْبَيْفِ ضَرْبُهُ فِي السَّيْرِ أَوِ الْكَلْبِ اسْتَمَرَّ وَالْوَقَى كَجَمْرَى
عَدُوُّ لِقَاعَةٍ فِيهِ شِدَّةٌ وَالتَّاقَةُ السَّرْبَةُ وَالْوَلِيقَةُ تَحْتَمِنُ دَقِيقٌ وَلَيْتُ وَحِينَ وَالْأَوَّلَى الْمُخُونُ
أَوْ شَبَّهَ الْإِنْسَانَ كَقِيٍّ فَهُوَ مَالُوقٌ وَمُؤَلَّقٌ وَخَدْلُ بْنُ الْوَالِي كَصَاحِبِ نَابِي كُوفٍ وَالْوَالِي فَرَسٌ
لِخُرَاقَةٍ (وَمَقَّةٌ) كَوَدْنُهُ وَمَقَامِقَةٌ أَحَبُّهُ فَهُوَ مَأْمُونٌ وَتَوَقَّعَ (الوَقَى) مَحْرَكَةً
وَيَسْكُنُ الْجَبَلُ بَرِّيٌّ فِي أَنْشُوطَةٍ قَتْلُهُ حَذْبُ الدَّابَّةِ وَالْإِنْسَانِ أَوْ هُوَ أَلْقَى أَوْ مَعْرَبٌ وَهَمَّعَنَهُ
كَوَعَدَهُ حَبَّسَ الْمَوَاقِفَةَ شَبَّهَ الْمَوَاقِفَةَ وَالْمَوَاقِفَةَ وَمَثَلُ الْإِلَاحَاتِ فِي السَّيْرِ وَمِثْلُهَا
وَتَوَقَّعَ فَلَا تَقَى الْكَلَامُ اضْطَرَّ إِلَى مَا يَحْتَجُّ فِيهِ الْمَحْيَى اسْتَدْرَجُوا هَوَاؤَهُمْ أَسْوَأُ فِي الْفِعَالِ
وَالرَّكَبُ تَنَابَرَتْ (فَصَلِّ الْمَاءَ) (الْمَرْقَى) كَجَعْفَرِيٍّ وَهَرِيْزِيٍّ الْحَمْدُ
وَالصَّائِغُ وَالتَّوَدُّ الْوَحْشِيُّ • الْهَلَقُ كَعَمَلِ الْقَصْرِ • الْهَلَقُ كَقَتْفِ دَوْنُورٍ
وَقَتْدِيلٍ وَيُتَخَذُ وَكَمِجْدِجٍ وَعَلَا بِلِ الْوَصْفِ مِنَ الْغُلِيَانِ وَكَعَمَلِ الْإِجْمَاعِ وَالْقَصْرِ وَهَيْئَةُ
لَقَبُودِيٍّ الْوَدَاعَاتِ يَزِيدُ نِزْوَانٌ وَكَرْفٌ وَدَعُ الْوَيْتُوقَةُ الْمِزْمَارُ وَالْهَيْئَةُ أَنْ تَلْزِقَ
بُلُونُ غَيْدِيكَ بِالْأَرْضِ إِذَا جَلَسَتْ وَتَكَلَّمَتْ • الْهَلْدَقُ كَزَيْجِ الْمَغَلِّ وَالْمُسْتَرْخِي وَمِنْ
الْإِبِلِ الْوَالِغِ السَّيْفِيُّ وَهَاءُ وَرَحْنُكَ الْبَعِيرُ مِنْ أَسْقَلِ (هَرَاقِ) الْمَاءِ بِهَرِيْقَةٍ يَفْجِعُ الْمَاءَ
هَرَاقَةً بِالْكَسْرِ وَهَرِيْقَةُ هَرَاقَةٍ أَوْ هَرَاقَةٍ هَرَاقَةٍ هَرَاقَةٍ هَرَاقَةٍ هَرَاقَةٍ هَرَاقَةٍ هَرَاقَةٍ هَرَاقَةٍ
وَمَهْرَاقٍ صَبَّ وَأَسْلَهُ أَرَاقَهُ بِهَرِيْقَةٍ أَرَاقَهُ وَأَسْلَهُ بِهَرِيْقَةٍ وَأَسْلَهُ بِهَرِيْقَةٍ وَأَسْلَهُ بِهَرِيْقَةٍ
يُؤَزِّقُ وَقَالُوا أَمْرِيْقُهُ وَلَمْ يَقُولُوا أَرِيْقُهُ لَأَسْتَفْتِيَ الْهَمَزَ تَزِيدُ بِهَرِيْقَةٍ يَفْجِعُ الْمَاءَ يَفْجِعُ
وَمَهْرَاقٍ بِالضَّمِّ يَلْمُ مَهْمَلًا وَأَمَّا هَرِيْقُ وَمَهْرَاقُ يَتَكَلَّمُ هَاتِمًا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْطِقَ بِهَمَا لِأَنَّ
الْمَاءَ وَالضَّمَّ جَمْعًا كَالْهَرَقِ وَالْمَهْرَقِ كَكَرَامِ الْهَضْبَةِ مُعْرَبٌ جَ مَهَارٍ وَالْعَرَاءُ الْمَلَاءُ
وَمَهْرَمَهْرٌ وَرَقٌ صَبَّ بِقَالَ هَرَقَ عَلَى تَحْرِيكِ أَيْ تَبَيَّنَ وَالْمَهْرَقَانُ كَسَحْلَانِ وَمَلَكَمَانِ وَبِضْمٍ
السَّيْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْجَمْرُ أَوِ الْوَضْعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ بِالضَّمِّ دَ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَحْرِ مُعْرَبٌ
مَالِيٌّ وَبِانٍ وَهَرِيْقَةُ عَلِيْكَ أَوَّلُ الْإِسْلَامِ أَيْ أَزَلُوا وَهَرَقَانُ هَرَقَ بِمَرْوٍ وَالْهَرَقُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ
الْمَلِكُ • هَرَزَ وَفِي الْبَضْمِ مَقْصُودَةٌ تَسْمُ الْبَحْسَ وَالْمَهْرَقُ الْخَبُوسُ (الْمَرْقَى) كَكَيْفِ

٤٢

قوله الهدق مقفى صيغة
أن الجوهري أهمله وليس
كذلك دقوه أهمله
بهريقه كذا في النسخ وهو
غلط صوابه هرقه
شارح قال الجوهري وفيه
لفظة أخرى هرق الماسيرة
أمر أعل على فعل قال
سيبويه وقد أبدلوا من
الهمزة الهاء ثم أزيلت
لمحارت كأنها من نفس
الحرف ثم أدخلت الألف
بصد على الهاء وترك
الهاء عوضاً من حذفهم
حركة العين لأن أصل هرق
أزريق اه

قوله أهرقه بهر يقط الخ
جعل الجوهري شذاً
وقوله باسطاع يطبع
استيعاباً بفتح الألف
الماضي وضم الباء في
الضارع لفتح أطاع يطبع
بضم السين عوضاً من
حذف حركة الفعل على
ما نقل عن الأختى وكذا
الهاء اه

قوله هر يقط عليك كذا في
النسخ والصواب ضمك كما
هو من ألعاب واللسان
له شارح

الردالك سدبوا هرق في الفلكا كتر منه والهرق المرأ الكثرة الفلك التي لا تشرق في موضع كالهرة كتر حوالهرق عر كة النشاط • الهرة من أسوأ الفلك وهرق روق للبحس لغة في هرق روق لا تصيف والهرق المرزق • الهلق عر كة سرعة المتق • الهلق الأسوع معرب هته (الهقة) السير السديد وان تحوص في القوم بني من عطاء وهقا جهدها بالجماع والهلك بضعت النبا كون والهلك المتكس في أموره • هلق يلق أسرع كهلك والهلقي كعمرى عندك والوقي (هلك) ككتف من الكلال الهر والكر من البت واليس ومنى الهقي كرمي بكسر الميم وقعهامشي على جانب مرة وعلى جانب آخرى والهمق كخصيص نبت (والهقاق ويضم والواحدة بها حب يكون يحال بلم يقل ويؤ كل الباء) والهمق كعظم السويق المدقق وتكتب الأحم المضطرب • الهمة السرعة • الهق عر كة شبه العجر يعرى الانسان • الهندلق كتر تحصيل الكثير الكلام • الهوة الأوقه (الهي) الظلم كالحق والدقيق القويل والاهق الطويل النقي • (فصل الباء) • (البرقان) ويسكن آفة للزرع ورمس م وذ كرق ارق وروق مروق والبارق كهاجر الدسبد العربى (البق) عر كة جمار القمل القطعة بها والطن وأبيض يق عر كة وككتف شديد البياض ويض يقاق ويق يق كل يمل يعوقه أبيض (البق) عر كة الأبيض من كل شيء وبها العز البيضاء (البق) القاء فارسي معرب يله ج يلامق وتقدم في ل م ق • يلقى كصاير طريق قتل وأى برأيه الى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشدو صحابى جد الحسن بن مسير بن يلقى

(باب الكاف)

• (فصل الممزة) • آلك • كاجد ع • آلك كعرج كتر منه ويقال للآلوق إنه لعلك آلك ومعتك منك (الاراك) كصاير القطعة من الارض ع برة ٣ قرب نيرة وجبل لهد بل والحض كالاراك بالكسر ونحو من الحض ينالك به ج ارك بضعت وارائك وإبل ارا كية ترعا وارض اركه كعرجه كيرته واراك ارك وموزك كير ملتق واركت الابل كيرح ونمر وعي أشكت من اكليه فهمي اركه وارا كى واركت تارك

٢ ارك ٣ يعرف
قوله والهلك بضعت هكذا
في النسخ والذي في عاصم
بضعتين ظهير اه
بهاش الت
قوله بكسر الميم الخ قال
التسواء الغر أخص من
الكسر كلفى الشارح
قوله وروق كذا في النسخ
وصواب زرع اه شارح
قوله الدسبد الى أى السور
المسما غرالمبر ومثاله
كتب نصر
قوله وبها العز البيضاء كما
في العباب والصاح والذي
في اللسان ان العز البيضاء
هى البلق كخضر فانظر
ذلك ويض أبيض يلق
ولهق ويق بمعنى واحد
كذا في الشرح
قوله وتقدم ل م ق
هذا ما باله فانه لم يذكر
هناك شيئا من هذا الظاهر

وَنَارُكَ أَرُوكَارَعَتَهُ أُولَئِكَ وَأَقَامَتْ فِيهِ نَارُكَ أَوْ هُوَ أَنْ تُصِيبَ أَيْ شَعِيرٍ كَانَ يَقْعِمُ فِيهِ
وَأَرَكْتُهُمَا نَارُكَ فَعَلَتْ هَذَا وَالرَّجُلُ جَاءَ فِي الْأَمْرِ تَأَثَّرَ وَالْجُرْحُ سَكَنَ وَرَمَوْهُمَا نَارُكَ وَالْمَكَانُ
أَقَامَ كَأَنَّكَ كَفَرَحَ وَالْأَمْرُ فِي عَنَقِهِ أَرَمَهُ إِيَّاهُ وَفِيهِمْ مُؤَدِّ كُونَ نَارُكَ بَارَكَ رَمَوْهُمَا أَلَا يَكُنَّ
كَفَيْتُمْ بِرَفِيٍّ جَلَّةٍ أَوَّلُ مَا يَنْتَكِلِيهِ مِنْ سِرٍّ بِرَمْنَصَةٍ وَفِي شَأْنٍ أَوْ سِرٍّ بِرَمْنَصَةٍ مَزِينٍ
فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ فَذَا لِمَا يَكُنْ فِيهِ سِرٌّ بِرَفِيٍّ وَجَلَّةٍ جَاءَ أَرَبُكَ وَأَرَانُكَ وَأَرَكْتُهُمَا نَارُكَ بِكَاسَرْتُهُمَا
وَنَظَرْتُ أَرَبُكَ الْجُرْحُ أَيْ ذَهَبَتْ غَيْبَتُهُ وَنَظَرْتُ عَنْهُ الصَّحْبُ الْأَجْرُ وَأَرَكْتُهُمَا عَمْرُكَ قَرَبَ
تَدْمٍ وَطَرَبُ فِي قَفَاحِضٍ وَذَوَارُكَ كَيْلٌ وَعَنْقُ وَإِدْبَالُ الْعَامَةِ وَأَرَكْتُهُمَا كَعَمَلٍ بِمِجْنَانٍ
وَذَوَارُكَ بِالضَّمِّ وَإِدْوَارُكَ بِالضَّمِّ وَبَضْمَيْنِ عَمْرُكَ وَكَامِيرٍ وَإِدْوَارُكَ بِكَانٍ مُصَغَّرَةٍ جَبَلَانِ لَا بِي
بَكْرٍ بِرَبِّهَا وَإِدْوَارُكَ كَمَا يَمْنَعُ مِنْ أَهْلَانِهِ وَإِنْ عَبْدَ اللَّهِ زَيْدٌ أَرَاكَ شَاعِرَانِ
وَالْمَارُكَ الْأَصْلُ وَهُوَ أَرَكْتُهُمَا بِكَذَا أَلْفَهُمَا وَتَرَكْتُ الْأَرَاكَ أَهْكَمُ وَنَحْمُ وَأَرَكْتُهُمَا
لَهُ أَرَكْتُهُمَا أَيْ يَقْعِمُ فِيهِ الْأَيْلُ (الأسكان) وَيَكْمُرُ شَقَرُ الرَّحِمِ أَوْ جَانِبُهُمَا عَلَى شَقَرَةٍ
أَوْ قَدَّاهُ جَاءَ أَسْلُكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَعْبٌ وَالْمَسَاكُ كَمَا أَلْفَتْهَا فَانْفَضَّتْهَا فَاصْبَتْ غَيْرَ
مَوْضِعٍ الْخَفِيزُ وَأَسْلُكَ كَمَا جَاءَ عَمْرُكَ أَرَبَانِ (الفك) كَفَرَبَ وَعَمْرُكَ أَسْلُكَ بِالْكَسْرِ
وَالْفَتْحِ وَالنَّحْرُ أَيْ وَافُوكَا كَتَبَ كَأَنَّكَ فَهُوَ أَفَاكَ وَأَيْفُوكَا وَفَاكَ وَغَنَهُ يَأْفُوكَا أَفَاكَ مَكْرَفَهُ
وَقَلْبَهُ أَوْ قَلْبَ رَأْيِهِ وَقَلْبًا جَعَلَهُ يَكْتَبُ وَحَرَمَهُ رَأْيَهُ وَالْمُؤْتَفِكَا مَدَانٍ قُلْتُ عَلَى قَوْمٍ لَوْ بَا
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرَّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ تَخْتَلِفُ مَهَامُهَا وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَا
زَكَيْتِ الْأَرْضُ وَكَأَمِيرٍ الْعَاجِزُ الْقَلِيلُ الْحَيْلَةُ وَالْمَرْحُومُ وَالْقُدُوعُ عَنْ رَأْيِهِ كَالْمَأْفُوكِ وَمَا
الْكُتْبُ جَاءَ أَفَانْتُ وَأَفَاكَكَ دُ وَالْأَفَاكَكَ كَفَرَحَةِ السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ وَالْأَفَاكَكَ عَمْرُكَ جَمْعُ
الْفَقْرِ وَالْخَطْمَيْنِ وَالضَّمِّ جَمْعُ أَفُوكَا لِكُنْ بَابُهَا وَتَنَكَّبَتِ الْبَلَدَةُ أَنْفَلَتْهَا وَالْمَأْفُوكَا الْمَكَانُ
لَمْ يَصِبْهُ مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ نِيَابٌ وَهِيَ بِهَا وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَقُلْتُ لَهَا كُنْ أَفَاكَكَ بِالْفَتْحِ (الأسكته)
الشَّيْءُ مَنْ شَدَّ أَيْدِيَ الدَّهْرِ كَالْأَفَاكَكَ وَشَدَّ الدَّهْرُ وَشَدَّ الْحَرْمُ وَسُوءُ الْحَقِّ وَالْمَقْدُورُ
وَأَفَاكَكَ بِالضَّمِّ عَلَى أَحَدٍ وَارْتَجَمُ وَمُسْكُونُ الرَّجُلِ يَوْمُكَ أَوْ كَيْلُكَ وَقَدَّاهُ وَأَتَلْتُكَ أَوْ
رَدَّهَ وَارْتَجَمُ وَقَلْبُ شَأْنٍ صَدْرُهُ وَأَتَلْتُكَ الْوَدَّ وَارْتَجَمُ مِنَ الْأَمْرِ عَمَلُهُ وَأَنْفَعُ مِنْهُ وَرَجُلًا
أَصْلُكَ (الفك) الْفَرْسُ الْجَاهِلُ عَلَيْهِ وَالْأَفَاكَكَ وَالْمَأْفُوكَا وَالْمَأْفُوكَا

٢ جَاءَ الْأَمْرُ تَأَثَّرَ

٣ مَقْدُودٌ

قوله وذوارك بالضم بضمه

بافتون بالغض كذا في

الشارح

قوله وأر يكنا مصعرة

هكذا ضبط الأصمعي وقال

غيرهما أر يكنا بالغض

له خارج

نصوه وبها الكندي

اللسان وتقول السرب

بالألفكة والألفكة

يكسر اللام وفيها ففتح

اللام فهو لام استغاثت ومن

كسر هاء فهو تعجب كانه قال

يا أيها الرجل اعجب لهذا

الألفكة وهي الكذبة

الغلبة اه

قوله جمع الفلك والخطمين

هكذا في النسخ والخطمين

المبطل جمع الخطمين وجمع

الفلكين كذا في الصاغاني

له شارح

قوله وبالضم جمع أفوك

الخ قال الشارح كسبور

وصبر اه وهذا تعلم ان

الأولى بدل قوله بالضم

بضمتين اه معجمه

بضم اللام ولا مقفل غيره الرسالة قيل المثل مستحق منه أصله مَالِكُ وَالْأَوَّلُ الرَّسُولُ وَالْمَأْلُوكُ
 الْمَأْلُوقُ وَأَسْتَأْتَمُّ مَالِكُهُ حَلَّ رِسَالَتِهِ (الآنك) بِالْمَدِّ وَهُوَ النُّونُ وَلَيْسَ أَقْفَلٌ غَيْرُهَا
 وَأَشْدُّ الْأَسْرَبِ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ أَسْوَدُهُ أَوْ خَالِصُهُ وَأَنْتَ عَظِيمٌ وَعَظْمُكَ وَالْبَعِيرُ طَالُو تَوَجَّعٌ وَطَمِعٌ وَأَسْفَ
 لِلْأَمِّ الْأَخْلَاقِ • الْأَوَكَةُ الْقَضِيْبُ الْكَثْرُ (الأيك) الشَّجَرُ الْمُتَفَقُّ الْكَثِيرُ وَالْقَضِيْبَةُ تَنْبَتُ
 السِّنْدُ وَالْأَرَاكُ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ حَتَّى مِنَ الْخَلِّ الْوَاحِدَةِ أَيْكَةً وَمَنْ قَرَأَ الْإِيكَةَ فَهُوَ
 الْقَضِيْبُ وَمَنْ قَرَأَ الْإِيكَةَ فَهُوَ اسْمُ الْقَرْيَةِ وَمَوْضِعُهُ الْأَلَامُ وَقَعَ فِي الضَّارِي الْإِيكَةُ جَعَلْتُ
 وَكَانَ مَوْهَبُ الْإَرَاكُ كَمِيعٍ وَأَسَاتِيكُ صَارَتْ أَيْكَةً وَأَيْكُ مَقَرٌ (فصل الباء) •
 • بَابُ كَهْمَا رَدَاكَ الْحَرَمِيُّ الَّذِي كَادَتْ يَسْتَوِي عَلَى الْمَالِكِ كُلُّهَا مَقْفَلٌ فِي زَمَنِ الْقَتْمِمْ وَعَبْدُ
 الصَّمِدِينَ بَابُ شَاعِرٍ مُطْلَقٍ (بَيْتُكَ) يَبْكُهُ وَيَبْكُهُ قَطْعُهُ كَيْتُكَ فَاَنْتُكَ وَتَيْتُكَ وَبَيْتُكَ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ جَ كَعْنِي وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَبَابُ الْإِيكَةِ سِفْ مَالِكِ بْنِ كَعْبٍ
 الْهَمْدَانِيُّ وَالْقَاطِعُ كَالْبُوكِ • الْبَيْنُ الْفَتْقُ • تَبَوَّذَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ (البركة)
 عَمَزَ كَتَمَ الْفَاءُ وَالزَّيْدُ يَأْتِي السَّعَادَةَ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَؤُلَاءِ بَارِكْ مَارَكَ فَيَعُو بَارَكَ اللَّهُ لَوْ فَوَيْسُكَ
 وَعَلَيْتُو بَارَكَ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدِمَّ لَهُ مَا عَظَّمْتَهُ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ
 وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَتَزِدُّهُ صِفَةً خَاصَةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالنَّبِيِّ تَعَالَى بِهِ وَبِرُكَّوَاتِهِ كَأَمْتَانِ
 كَبْرًا وَارْتَبَتْهُ وَنَبَتْ وَأَقَامَ وَبَارَكَ إِبِلُ أَهْلِ الْحَوَاءِ كُلُّهَا النَّبِيُّ رَوْحٌ عَلَيْهِمُ بِالْعَةِ ٢ مَا بَلَغَتْ وَأَنْ
 كَانَتْ أَوْفَاءً وَجَمَاعَةُ الْأَبِلِ الْبَارِكَةُ أَوْ الْكَثِيرَةُ الْوَاحِدُ بَارَكَ وَهِيَ بِهَؤُلَاءِ جَ رُودٌ وَالصَّنْدُ
 كَالْبَرَكَةِ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مَبْرُكٌ مُعْتَدٍ عَلَى نَبِيٍّ وَمَلِكٍ كَمُزٍ دَارَكَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ
 يَدْرُكُنِ النَّسَاقَةَ وَهِيَ بَارَكَةٌ فَيُعْتَمِدُهَا فَيُخَلِّبُهَا أَوْ مَالِي الْأَرْضِ مِنْ جِلْدِ صَدْرٍ الْبَعِيرِ كَالْبَرَكِ بِالْفَتْحِ
 أَوْ جَمْعِ الْبَرَكِ خَلِيبَةٌ وَحَلِي أَوْ الْبَرَكُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ لِمَا سِوَاهُ أَوْ الْبَرَكُ بَابُ الصَّنْدِ
 وَالْبَرَكَةُ ظَاهِرُهُ وَالْمَوْضُ الْبَرَكُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا جَ كَعْنِي وَتَوَجَّعٌ مِنَ الْبُرُوكِ وَالنَّشَاءُ
 الْحَسْبُ وَالْإِنْشَاءُ بِكَانَ جَ رَ كَانَتْ وَتَمْتَقُّ لِلْمَالِ وَالْخَلِيبَةُ مِنْ حَلِيْبَةِ الْغَدَاةِ وَفَدَتْ تَمْتَقُّ وَرَدَّ
 يَمْتَقُّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَاتٍ صَغِيرًا يَصْجَحُ كَصُرٍّ وَنَحَابٍ وَرَغْنَانٍ وَيَكْسَرُ وَالضَّقَادُ عُ وَالْجَمَالَةُ
 أَوْ رِبَالُهَا الَّذِينَ يَسْجُونُ وَيَحْمِلُونَهَا الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمَا يَأْخُذُهُ الْخَمَانُ عَلَى الْخَمَنِ
 وَالْجَمَاعَةُ بِأَلُونِ فِي الدِّيَةِ وَتَلَتْ وَرَكَّةً الْأَرْدَنِي بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ وَرَكَّةً الْجَمَانِي

٢ بالفاء

قوله أصله مَالِكُ فَلَبِثَ
 الهرمز قال موضع اللام
 فقبل سلاكم ثم خففت
 الهرمز فإن ألفت حركتها
 على الساكن الذي قبلها
 فقبل مك وقد يستعمل
 منهما والحذف أكثر كذا
 في الشارح
 قوله وكه وهم لانه ليس له
 وجه ولم يتكلم به أحد من
 الأئمة ولكنه رضى عنه
 نقض فيما نقل فبين أن
 يحسن الظن به وقد أجب
 عنه شارحه وصححه
 فترجم أهله الشارح
 قوله وأركم هذا قليل
 والكثير أخته فاستأنخ اه
 شارح
 قوله من جلد صدر البعير
 نص العين من جلد بطن
 البعير وما يليه من الصدر
 واشتقاق من مبرك البعير
 اه شارح
 قوله وأحباب ورغنان قال
 ابن سيده وعندي أهما
 جمع البعير اه شارح
 قوله والبعير كاه بفتح
 الموحدة وضعها كالي
 الشارح

حزكة تآبى وابتر كواجنوا للركب فاستلوا وهي البروكاء كجولوا والبراء كانوا في العنوا سراعوا
 مجتهدين والاسم البروك والصيقل مال على المدوس والسحابة أشدنا شلالها والسمادام
 مطرها كبر كسوق عريضه وعليه تنقصه وشقه وكسبور امرأة تزوج ولها ولد كبير
 والضم للخص والاسم منه البركة أو البرك الرطب يؤكل باليد ككباب سمك له منافير
 جمعهم برك بالضم وبرك بروكا جند وكطام أي أبركوا والبراء كية كبرأيه ضرب من
 الشق والبركان بالكسر شعرا والمحض أوكل ما لا يذوق ساقه أو تبت بغيره ومن دق التبت
 الواحدة بها أو جمع واحد برك كصرد وصران وكفنان أبو صالح النابى ويقال للكساء
 الأسود البركان والبركانى مستدتين والبرنكان كزغفران والبرنكانى ج برانك وبرك
 الفعاد بالكسر ويصح ع بالميم أو درامكة تخميس ليل أو أقصى معمور الأرض وبرك
 بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزييد وما لبس عقيب بغيره واد بالحاء
 وموضعان آخران وبرك الفحل وبرك التراب موضعان آخران وطرف البرك ع قرب جبل
 سطاخ على عشرة فراسخ من مكة وهامير كة أم جعفر بطريق مكة بين القيسية والغديس وبركة
 الخيزران بلسطين وبركة زلزل يتقداد وبركة الحبس وبركة الفيل وبركة رميس وبركة جب
 عميرة كلها بصرو وكثير د بالهامة (وجامعة محدثون) والبرنكان أخوان من فرسانهم
 وهما برك وبرك يوم البرنكان من أيامهم بركون كصفوف ع بصرو وكعبسكة
 بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ع بخوارزم والمباركية
 قلعة بناها المبارك الترمكي مولى بني العباس وكفقد ع بنامة (ودار بالدينه بركت هاناقه
 النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) ومبركان ع وتبرك بالكسر ع وكترقاسم ذى الحجة
 ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والميان والكابوس كالباروك فهما برك عليه وانطب
 وتبرك به تيمن والبروكه كشورة الغنفة والمبركة كحسنة اسم النار والبروك بالضم البوق ٢
 * البركة الشرب والقرين والتقطيع مثل النلة والبرانك صغار اللاليم أتمع واحد
 * برزك كفتقدان النعمان من ولد سامة بن لؤي * برنك البرور بالهجمة فصلها وأبان
 بعضها من بعض * البرشتوك كسقفور سمك بحري * برمك جذع بني خالد البرمكي
 وهم البرامكة * البرنكان فى ب ر ك * برزك بضم الباء لازي انجمية ومعناها

٢ ذكر تيمر جماعة محدثون

قوله سمك بحري قال حنا
 وكله احتراز عن سمك
 الأنهار والعيون والابار
 والبول اه شارح
 قوله البرنكان كزغفران
 ينبغي أن لا يكتب بالهجرة
 فان الجوهري ذكره
 ب ر ك وقدم انه ضرب
 من الثياب رواه ابن الأعرابي
 وقال الفراء هو كسامة
 عوفه علان اه شارح

٢ رَتَّعَهُ ٣ النَّكْتُ

قوله أو رَحِمَهُ كَذَا
سائر النسخ بالموال الذي
الجمهرة بك الراجل صاحب
بكاراجه أو رَتَّعَهُ كَلَمَةً
الاضداد وقال ابن سيده
يذهب في ذلك إلى أنه
التعريق والازدحام
فصرف أن الضمة ليست
في راسم وروح كما توهمه
الصنفون وأما في بين حرفه
وزا حقه ولو قال بك حرفه
ونفسه وفرفقه وزا حقه
وزنجه فلا صاب قائل
وقوله بعد رَتَّعَهُ لعل هذا
بالحاء لا يكون مكرراً مع
ما قبله فأعاد الشارح
(٢) فداً همل العتف
بذلك ناسخ أنه أزال فيما
سابق في مادة يعمل على
ما هنا قال الأزهري هما
اسمان جعل اسمهما واحداً
لمدينة بالشام والنسبة
التي يميل أو يني على ما ذكر
في عبد جس أفاذه الشارح
قوله وكسرهما كلاهما
بالد وتقل القصر أيضاً
الفتحة الأولى عن أبي جابر
وبغيره له شرح
قوله قرية أي معمر أحد
ابن عبد الواحد بالنسبة
الفتحة الهروي من قرى
هراقل فزاجها كاجزبه
الضغاني اه شرح

الكبير أو العليم لقبها الوزير نظام الملك • البرزكي يَجْمَرِي سُرْعَةَ السَّيْرِ (النك)
سوء العمل والحياسة الدبشة أو الجبلة والكذب كالإبتساح والقطع وحلّ العمل والخط في
كل شيء والسوق السريع والسُرْعَةُ وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كصبر وضرب وإن
يوقع القوس حوافره من الأرض ولا تنبسط يداها وأما بَشَى اليدين والعمل يَجْمَرِي خفيفة
سريعة نافعة بَشَى والبشكانى بالضم الاحق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي
البشكانى القاضي محدثاً وبَشَى ط كذا انقطع وعرضه وقع فيه • الباشك والبشوك
كصبر ومن السيف القاطع ولا يَبْشُك الله يده لا يقطعها • البشك كقطر وجعفر
الطريق أو سيد الجوس وذكر في ب ط ر في (بشوكه) الناس بالضم يجمعهم وبشكه
بالسيف ضرب أطرافه والبشك حركات القطر والكر ازن في الجهم والباعك الاحق والبشوكا
النثر والجلبة وبشوكه القوم وقد يفتح وبشوكهم آزارهم حيث نزلوا أو حاسمتهم أو جماعتهم
وكذا من الأيل ووسط الشيء وكثرة المال وغبارهم وبشوكه الصفيو الشتاء اجتماع
حري وبرده والبشوكه الحر (بكه) خرقة وفرفقه وقصته وفلاناً زاجه أو رَجَّعَهُ ٣ شدود ونحوه
ووضعه وقصته وعقته وقصته وبكه ألكة أو ما بين جبلتها أو للطفان فيها أضاف الجارية
أو لادحام الناس بها أو الرجل افتقر وحسن بدنه جماعة والمرأة جمدها جماعة وتلك تراكم
والقوم ازدحموا كتبكوا أو البشكة طرح الشيء بفضه على بعض الازدحام والمعنى والذهاب
وهو الذي وتقلب المتاع ونحوه القصة العز ولدها أو الأبك العام الشديد والذي يَبْشُك الحجر
والمرائي وغيرهما والعيب يَبْشَى في أموره وبع والاحتم ج كان ذو كز بكك
ميدفع والبشك القصير جداً اذا انتهى بخرج من قصره وحق بال كذا لا يدري سوابق من
خطائه والبشك بضعتين الاحداث الاشد أو الحجر النسيطة وأنه ليكك بخرج وبكك اسم
٢ البشك اتسع والموسى استوى بالأرض • البشك ٣ فتح الباء والسين المهملة
وبكرهما متبقت يتشبه في الباب فلا يفارهما (البشك) كجفرا نافعة المسترخية أو المنة
أو الضمة الدلول والرجل البشك القمير والخير وضرب من الثمر وبعك السيف قطع • بككه
لكه والبشك بضعتين أصوات الاشد إذا حركتها الأسابيع من الولي وبكك كما قرأه أبي
معمر الفقيه (النك) بالضم أصل الشيء أو خالصه والساعة من الليل وطي ٣ وتبشكه

أقام في عزه تمكن وبانك كهاجرة وحسب عيدين مسلم شيخ القنبي والبنك ككفتد
 وحندل دابة كالدلفين أو سلك يقطع الرجل نصفين فيلعه والباونك الأقوان والتينك
 أن تخرج الجاريتان كل من حيا فقصر كل صاحبها بأخبار أهلها وذهبي فينكي حاجتا انفضها
 (البنادك) بشارق القميص ونشد كان بالضم ة بمر منها محمد بن عبد العزيز القفيع
 (بالك) البعير يو وكأمين فهو بانك من بولك وبيلك كركع فيها وهي بانك من بوانك
 والمحار الأمان بوكاز أعلمها البندقة ودرهاين راحته والمتاع باعه أو اشتراه والعين نور مامها
 يعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها أو امرأته اختلط والقوم رأبهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجاً
 كانبك وأول بولك أول مرء أو شي والمباوك الخياط في الجوار والهايت بولك أرض بين الشام
 والمدنية النبوكي عنب طائفي نيب البها والبوكا الاختلاط بأكوية د ومحمد بن عبد الله
 ابن أحمد بن بأكوية الشيرازي صوفي (فصل التاء) • تبودك ع وأبوسكة
 موسى بن اسمعيل القرقي قيل له التبوكي لأن قوماً من أهل تبودك تزول في داره أولاه
 اشترى دارها أو التبوكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب والقانصة • تبرك
 بالمكان أقام وتبرك كقرطاس ع (تركة) تركاوتر كأناب الكسر وأثر كة كافتة
 ودعه وتاركوا الأمر بينهم وتر كة الرجل كفر حمة ميراته وكسفينة امرأة ترك لا تزوج
 وروضة يفتل عن دعيها وأثر كة السيل من الماء واليضة بعد أن يخرج منها الفرس أو يخلص
 بالعام وبضة الحديد كالتركة فيهما ج ترانك وتريك وترك والكاسة بعد أن تنفض
 ما عليها وكأمر العقود كل ما عليه والعذق يفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع
 والترك المجل كانه ضد وتر كاعليه في الآخرين أي أيقنوا بالضم جيل من الناس ج أترك
 وكسيع تزوج تركته والتر كة المرأة لبعه وفي المسدين جاء الخليل إلى مكة بطالع تركته
 أي هاجر وقلده اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان معناها معنى الشيء التروك وروضة التريك
 بالعين وبتور كان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأضرابي كزبير والمحسن
 ابن ترك محمدان وتر كة بالضم اسم وزيدو زيدان تركي شاعران • التروك بالضم
 الحقة المهرول (تكة) قطعه أو وطئه فتشدخه ككسكته والنيضة فلا تألثم منه والتاك
 المهرول والمهاك والواجق وقد تككنت كضربت تكوكاج ما كون وتككة وتكك

قوله وبانك كهاجرة
 مضط في العبد ونسبه
 بانقوت بضم النون اه
 شارح
 قوله البنك بالضم معرب كما
 قاله الأزهري اه خارج
 قوله والباونك الأقوان
 وهو البانوج قال الصافي
 هو فصيل اه شارح
 قوله تبودك بضم التاء
 وضم الواو كة مخففة
 مشددة واللام مفتوحة
 على كل أخاه الشرح
 قوله ودعه فيه استعمال
 الفصل المات وقصره
 الجوهري بحسب ما أهل
 الأفعال بطرحه وخلاه
 فحله الشرح
 قوله أي هاجر ولها
 تشبيه لها بضة النعامة
 فإن النعامة تبيض كل سنة
 يصفون تركها كذا يهملش
 النهاية اه معصمه

وَتَكُنْ وَالنَّكَّةُ بِالْكَسْرِ دِيَاةُ السَّرَاوِيلِ ج تَكَلَّوْا سَتَكُ النِّكَّةُ اَدْخَلَهَا فِيهِ (تَمَكَّنَ) السَّامُ تَمَكَّنَ وَتَمَكَّنَتْ كَأَمْوَكَ طَالُوا وَارْتَفَعُوا وَتَرَوِي وَكَثُرَتْ وَالتَّامُكُ السَّامُ مَا كَانَ وَالسَّاقَةُ الْعَطِيَّةُ السَّامُ وَأَتَمَّهَا الْكَلَامُ تَمَّتْ • تَابَكَ كَمَا جَرَّدَ مُحَمَّدٌ بِنِيسَافَ السَّرَقْدِي الْمَحْدَثِ وَأَمَّحَى تَابَكَ شَدِيدُ الْحَقِّ (وَقَدَّكَ) يَنْبُكَ وَالْأَمَّا كَةُ التَّنْفِ

﴿فصل التاء﴾ • تَكُنْ فِي الْأَرْضِ سَاحٍ وَتَكُنْكَ حَقٌّ وَعَرَبُكَ النِّكَّةُ الْمَرَأَةُ الْعَنَاءُ

﴿فصل الجيم﴾ • جَمْرَانُةٌ بِاصْبَهَانَ مِنْهَا بِالْوَالِدِ جَمْدُنُ جَمْدُنُ أَجْدُ الْمَحْدَثِ

• الْجَمْرُكَاتُ وَالْمَجْرُكَاتُ اللَّيْلُ الرَّائِبُ الْتَجْنِ • الْجَمْرُكَاتُ صَوْتُ الْمَحْدَثِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

• جَمْرُكَ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ • جَمْرُكَ بِالْكَسْرِ عَفَارِسُ وَمُحَمَّدٌ مُنْصَوِّرٌ جَمْرُكَ

مُحَدَّثٌ كَذَابٌ ﴿فصل الحاء﴾ • الْحَبْكُ (الْحَبْكُ) الشُّوَالُ أَحْكَامٌ وَمُحَسِّنٌ أَثَرُ الصَّنْعَةِ

فِي الثَّوْبِ يَحْكُهُ وَيَحْكُهُ كَاتِبُهُ فَهُوَ حَكِيكٌ وَمَحْبُوكٌ وَالْقَلْعُ وَضَرْبُ الثَّقِيِّ وَاحْتِكَ بِأَزَارِهِ

أَحْتِي وَالْحَبْكَةُ الْبَضْمُ الْحِجْرَةُ وَتَحْكُ شَدَاهُ أَوْ تَلْبَسُ بِنَاهُ وَالْمَرَأَةُ نِطَاقُهَا تَنْطَقُ وَالْجَبَلُ يَنْدَبُ

عَلَى الْوَسْطِ وَالْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الرُّأْسَ إِلَى الْقَرَارِضِ مِنَ الْقَبْرِ كَالْحَبْكِ كِتَابُ ج كَمُرْدٍ

وَكُتِبَ وَحُبُّكَ الرَّمْلُ بِضَمِّينَ رَوْفُهُ الْوَاحِدَةُ كِكَابِي وَمِنَ الْمَاءِ وَالشَّعْرِ الْبَعْدُ التَّكْثِيرُ

مِنْهُمَا وَمِنَ السَّمَاءِ طَرَانِقُ الثُّجُومِ وَالْحَبْكَةُ وَاحِدُهَا وَالْمَرْبُوعَةُ مِنْ خَصَلِ الشَّعْرِ أَوِ الْبَيْضَةِ

ج حَبْكٌ وَحَبَانُكُ وَحُبُّكَ وَالْحَبْكَةُ مَحْرُكَةُ الْأَصْلُ مِنْ أُسُولِ الْكُرْمِ كَالْحَبْكِ وَلَيْسَ

بِتَصْغِيرٍ وَالْحَبَّةُ مِنَ السُّوْبِقِ لَفَةٌ فِي الْعَبْكَ وَذُو الْحَبْكَةِ عَيْدَةٌ أَوْ عَيْدَةٌ بِنُ سَعْدٍ تَهْدِي وَالْحَبْكُ

يَحْدَبُ النَّيْمَ وَكَعْثُ الشَّدِيدِ وَحَبْلٌ بِهَاجِقٍ وَفَلَانٌ فِي الْبَيْعِ رَادُّهُ وَالثَّوْبُ أَجَادُ نَجْهَةٍ وَحَبْلُكَ

الْحِمَامُ سَوَادُ مَا قُوِيَ جَانِبُهُ وَالْمَحْبُوكُ الْفَرْسُ الْقَوِيُّ وَالْحَبْكُ التَّوْبِقُ وَالْقَطِيطُ فِي صَفَةِ

الدَّجَالِ يَحْبُكُ الشَّعْرَ أَيْ يَجْعَدُهُ وَيُورِي حَبْلُكُ بِمَعْنَاهُ • الْحَبْكُ كَبَعْفٍ وَعَلَايَةُ الصَّغِيرِ الْجَمِيمِ

(الْمَرْبُوعِ) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْقَرَادُوهِي حَبْرُكَاهُ وَالْهَابُ الْكَثَافُ وَالرَّمْلُ الْقَرَارُ الْكُرْمُ الْفَلَنْدُ

الرَّقِيبَةُ وَالصَّغِيرُ الرَّجُلَيْنِ كَانَهُ مَقْعَدًا لِنَفْسِهِمَا وَالْحَوِيلُ الظَّهْرُ الْقَصِيرُ هُمَا وَالْقَصِيرُ ثَلَاثَتَانِ

وَرُبَّمَا قِيلَ حَبْرُ مَيُونَا (حَتَّكَ) يَحْكُ حَتَّكَ وَحَتَّكَ كَانَتْ وَفَارِبُ الْحَطْمِ مَرْمَا كَقَتَّكَ

وَالشَّيْءُ يَحْتَمُّهُ وَالنَّعَامُ الرَّمْلُ خَصْمُهُ وَالْحَوْتِيُّ الْقَصِيرُ الضَّوِيُّ كَالْحَوْتِكِ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ

وَالْحَوْتِيَّةُ نَمَّةٌ تَتَحَمَّهَا الْفَرَسُ مِنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ

قوله جنك اسم رجل وهذا
الرجل هو جد الخليل بن
أحمد بن محمد بن
قاه الصاغاني اه شارح
قوله والحوتكي القصير
الضواي زاد الأزهري
القريب المطرا اه شارح

٢ محرك

الموتكية والموتكة مشية القصير كالحكتي كزمني والموتك من الدواب ما لم ي
 غذاؤها وتال الطعام أو صغارها كالحتك عركه ولا أدري أين حكتوا أين توجهوا
 • الحرك كجفر الصغير الجسيم (حرك) كركم تركها الفتح وحركة ضد سكن وحركته
 فحرك ومابه حرك كحباب حركه والمحرك خشبة يحرك بها النار وكقعد أصل العنق من
 أعلاها والمحرك أعلى الكاهل وعظم مشرق من جانبيه ومنبت أدنى العرق إلى الظهر الذي
 يأخذ به من ركبته والمحرك الكاهل والمرككة المحرقوف ج حراك وكروا كيك
 وكامير العين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذمته كانه يتقلع وهي بهاء وحرك
 امتنع من الحق الذي عليه وفلان أصاب حاركة والمحرك اللازم حاركة ٢ عركه وككيف الغلام
 الخفيف الذي (حرك) يحركه عصبه وضعفه وبالحيل شدوا حرك بالثوب احترم
 (الحك) حركه نبات تعلق عمره بصوف القمح ورقه كورق الرجل وأدق وعند ورقه
 شوك ملز زلبد وثلاث شعب وله عمر ثمرة يفتح حصي الكليتين والمائة وكذا شرب عسير
 ورقه جند قباء وعبر البول ونهش الأفاعي ورشه في المنزل يقتل البراغيت ويعمل على مثال
 شوكه أداة للحرب من حديد أو قصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحك أيضا الحقد
 والعداوة كالحبيكة والحساية والحسكة وحك على كفرح فهو حيك غضب وحسكان
 كحسان في نسي جماعة نيسابورين والحيك كز برج القنفذ كالحبيكة والحساية
 الصغار من كل شيء وكامير القصير وبها القصير وقد أحك الدابة أضمها تحكت هي بالكسر
 والحبيكة كجينة ع بالمدنية بطرف جبل يتم وعبد الملك بن حك بالضم حكت
 (الحك) حركه شدة الدرة في الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزح وحك الناقة
 تحكها ترك حلبها حتى يتجمع لبنها أو الناقة لبها حساك وحشوكا جمعه فهي حشوك
 والسحابة كز ماؤها والنخل كز حلقها فهي حائلد القوم تجعوا ونفسه علا البهر والقوس
 صلت فهي حائلد والراح الحوائك المختلفة أرا الشديدة أو الضعيفة وكشدته ترك حباب
 حشة تشدق فم الجدي للآر ضرع والمائك المتابع والحوشكة ما سمعه في ناحية من الغار
 والترز وما أجمعتهم حركه كجماعتهم الحبيكة الحبيكة عن أبي زيد وأحك الدابة
 أضمها تحكت هي • الحنكي كبركي الضعيف • كالحنكي (الحك) امرأ حرم

قوله حرك الفتح والقصر
 أضماع القاص ككرم
 كرماض عليه ابن القطاع
 والقوى أفاده الشارح
 قوله والحرك الكاهل
 الم قال ابن سده هو اسم
 كالكاهل والغلوب وهذا
 الجمع نادى كراهية
 التضعيف اه
 قوله والمحرك كذا بنسخة
 الشارح وفي نسخ الطبع
 المحرك اه معصيه
 قوله ابن سبك بالضم قال
 الحافظ هكذا ضبط الذهبي
 وابن السمعاني وهو وهم
 فخذ كرا بن ما كروا في
 أول انهاء المحبة فقال انه
 بضم الحاء المحبة ويكون
 السين المحلة زوى عن أبي
 هريرة عن ابنه عبد الملك
 اه أفاده الشارح وسبني
 للمعتمد كره في الحاء
 قريبا اه معصيه
 قوله وكحباب خشبة الخ
 صوابه كحباب كاهون
 ابن دريد اه شارح
 قوله والحبيكة الحبيكة
 الم قال الأزهري السين
 المحلة في هذا أصوب عندي
 وقال الصاغاني السين
 المعلقة هي الصواب لا غير
 وهي لغة أهل اليمن قاطبة
 أفاده الشارح

على نغم صكاو بالكسر الشك واخلك راسي وحكني واحكني واستحكني دعاني الى حكة والاسم
الحكة بالكسر وكفراب ونحا كاسطك برماها غلك كل الاخر وماحك في صدرى كذا
لم يشرخ له صدرى واخلك به حك نفسه عليه ولحا كة المباركة الحكة بالكسر الحرب
والحكاك كفراب البورق وبها ماحك بين حجرين ثم اقول به من رمى وما يسقط من الشيء
عند الحك والحكا كات بالفتح والشك الواسوس والحكك بضمين اصحاب الشر والمجون في
طلب الحوائج والفريك جرييض كالراحم ومشيته يحر كشيبة القصيرة يحر ك متكبها
والجدل الفكك كعظم الذي ينصب في العطن لتحك به الجربى وانا جدي لها الفكك اى يتقى
يرأى وما انت من احكامه من رجاله والحكيك كاسير الكعب المحكوك والمافر المقفون
كالاخك وكل يحميت خفي والاسم المحكك يحركه وقد حكت الدابة كفرح والقرس المصت
الحافر والمحاكة السن والاخك من لاسن في هيو يحكك بك يعرض لشره وحكك شر
وحكا كة بكسرهما يحا كة كثير لو حك في صدرى واخك واخلك بمعنى عبل (الحلكة)
بالضم والحلك يحركه شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلوك وحلكك كقد فعل
وحكوك كعصفور وفر بوس وحكك كيتوسقلا وحكك القرب يحركه حكة اوسواده
والحكة بالضم المحكودودة تنعوس في الرمل واضرب من الغطاء كالحلكاوسق و يحرك
وكالغلاو والحلكى كقلى (الحك) يحركه الواحدة بها الصغار من كل شيء والقمل
ورذال الناس والذروا المرووف وصغار القمل والنعام واسئل الشيء وطبعه والادلاء الذين
يتعسفون الغلاء بها القصيرة الدميعة وجد ابراهيم بن علي بن حكيم الحكي الحديث وحك في
الدلالة كسم حكما معنى وكسحاب حصن بالين (المنك) يحركه ما من اعلى القسم من
داخل او الاستقل من طرف مقدم الجبين ح احناك وجماعة يتحققون بلدا رعونه واكام
صغار تر تفع في حمارها راعا و يباش كالكدان واد بالين للعوالي وبلا لام لقب
عام الاصباني الحديث والحكة بها الاربعة المشرق من القف وبضمين المرأة اللبية وهو حك
وحكة تحريك كادك حكة وكسبر وكاب الحيط الذي يحكك بمحرك القرس يحكك ويحركه
جعل في فيه الرسن كاحنكه والى قهقهه واحكمه والصبي مضغ تمر او غيره فدل كة يحكك
كحنكه فهو يحكوك وحكك والسن الرجل احكمته القمار يحكوك يحكك كحنكه واحنكه

قوله دعاني الي حكة
الاساس وبى بصر تحكني
أى تدعوني الى حكمها
قوله والفريك جرييض
وعجالة الجوهرى
والحكك جازف خويض
وانما ظهر فيه التضعيف
الفرق بين فعل بالفتح
وقبل بالفتح اه زاد
الشارح واحدة حكة
اه معصم

قوله وقد حكت الدابة
باطلها التضعيف من كراع
ونح في سافرهما الحكك
وهو أحد الحروف الشاذة
كلمحت عنه وأخوانها
اه شارح

قوله حك كفرح الخ
وكنصر أيضا كمن عليه
الشارح نقلنا من الصحاح
ووجدناه كذلك مضبوطة
بالفتح نسخة الصحاح فهو
حالك وحالك فهو محلول
كمنص به الجوهرى فتأمل
اه معصم

قوله ودو يستلخ فاقمن
لغاتنا الحلكة كهمزة
صدرها الجوهرى وتجيء
أفاده الشارح

العرصيف

بلغ العراض فضع هكذا
مخفا من لثبه وبه انتهى
الجلس الثالث والعشرون

قوله من جاك حوكة
الاول على القياس والثاني
شاذ قياسا مطرد استعمالا
شواحر كالعن بالالف
التابعة لها فكما صبح
جواب مع نحو الحوكة
أفاده الشارح وشبه في
السان اه معصمه

قوله وحكى بجمري هو
غلط لان حكى بحركة
انما هو في المصدر قال في
مشبه حكي بجمري اذا
كان بها تجسر كقوله
الصانعي عن المرد والامسة
الزنت فهو حكي كجمري
واصلها حوكة بالضم لان
قليل بالكسر لا يكون صفة
قلت الواواء وكسرت
الحاء فتسلم الياء والكراهة

الياء بعد الضمة أفاده الشارح
قوله ابنا حيك بمركا
ظاهر انها عنوان وليس
تدليل على الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى
هو له لقب يحيى بن محمد بن
يحيى كما عرفت من العباب
والتبصر ويكفيه أبو
ذكريا اه شارح

واحتسنته فهو محنتك ومحنتك وحنيتك وحنك بضمين والاسم الحنكة والحنك بضمهما
ويكثر الثاني وأحنك البعيرين أشدهما كلاً لأن الدلالة ليقال فيها ما أفعله وأحنكه
استولى عليه والجراد الأرض كل ما عليها وفلاناً أخذته وحنك الغراب عمر كتمناره
أوسوده وأسود حانك حالك والحنكة بالضم وكتاب حنكة نغم العراصف ٢ أوقدة تضعها
وحشة تربط تحت لحي النافعة ثم يربط الحبل إلى عنق القصيل فتراه وحنك بن سنة كتاب
وإن نابت وأبرحناك بنو أبي بكر بن كلاب وأبرحناك البراء بن ربيع شعراء وأحنكه ردة
وكسفة بقائمة الأكل من الدواب وكأ مبرح الجرب وحنك أدار العمامة من تحت حنكه
واشحنك أشدأ كله بعد فله والعشاء انقلع من أصله (حالك) التوب حوكة وحيا كاً
وحيا كواوية يائسة نصه فهو حانك من حاك حوكة ونسوة حوانك والموضع حكاكة
والثني في صدري رشح والحوكة الباذر وج والبقعة المحقاو حاك وأديلا دعدرة وتر كتهم
في حوكة كقوله قال (حالك) يحبك حيكاً وحيكاً بمركا كتمناره حوكة حانك وحياك وهي
حيا كواوية يحكى بجمري وحيا كاة بالضم والكسر وضم الحاء وقع الياء تجسر واختل أو حوكة
متكبيه وحسنه في مشبه والقول في القلب حيكاً اختل السيف أثر والشقرة فقلت كاحاك
فيهم لو نصر ومحمد ابنا حيك بمركا كاحدناي وحيان كليلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن
يحيى الذهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم امرأة حيككة كيككة قصيرة مككة
واحنك بالنوب حنكي وهو أحاكة السيف أي ما حاك فيه ٢ (فصل الحاء) ٣
• حنك بمركا كعدو تيرين المنذر المحنك وحنك كحنك ٤ بيلج • نوك كمل مج حوارة
كهاجر تير بيجر فارس وتر كان بمركا كحنك بضمها • حنك بالضم والدجيد الملك
الحديث • حنك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابوري والد الدواد القمير وابراهيم بن
الحسين بن خشكان كعقمان بالضم واعطوا حنك بالقياسا كتيبن د بمركان
(فصل الدال) ٥ • الدباكة كسمية الكزنافة (الدرك) بمركا كة اللسان
أدركه لحنه ورجل دراك ومدركه ومدرك وندار كوا الحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب
أناق القرس الوحش واتباع النبي بعضه على بعض والتمنارك فاقية ترأى فيها حران مقهر كان
بين كرين كستاعلن وقولن فعل وقولن قل كان بعض الحر كات أدرك بعضا ولم ينقه

عنه اعتراض ساكن بين المقعر كين والتدريك من المطران يدرك القطر واستدرك الشيء
بالشيء جاول اذراكه بمواردك الشيء بلغ وقته وانتهى وفي اذراكها جميعا اصله يدرك كواويل
اذراك علمه في الاخرة جهلها علمها ولا علم عندهم من اثرها والدرك ويسكن التبعه واقصى
قعر الشيء ج اذراك وحبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماس والدركه
بالكبر حلقه الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام اذا قصر ولا يبارك الله
تعالى فيه ولا اذراك اتباع يوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمدايركة التي
لا تتبع من الجماع والدركه كهيئة ما تلبى ربوع والجمعة بين الكفتين ومندركه بن
الباس في خ ن د ف وكشاداسم ومندركه كجس قرس وابن زياد ابن الحارث ومندرك
الغفاري أبو المغيرة محايون وابن عوف وابن عمار يختلف في مجيئهما وابن سعد مجيئ
وخالد بن دريك كزبير يابى وكتاب كلب وكظام أى اذرك وكسيفة الطريدة ودركات
النار محركة منازل أهلها (الدرك) كجعفر دق الحواري والتراب الناعم والدرومك
بالضم الطنفة ودركه عداو قارب الخطو والبناء مله المايل الموص كسركه (الدرك)
بالضم ضرب من الثياب والبسط كالدرينك بالكسر والطنيفة كالدرينك كزبرج
* الدوسك كجوه الأسود بسكى قطعة علبه من النعام والتم (دعك) الثوب بالضم
كمنح الآن خشفته والخم لينه وفي التراب مرغوه والاديم ذلكم وخم مداعك وكثير الد
وكسر الضعيف والجعل وظائر وككيف الخلل الجوع وبداعكوا اشتدت خصوصتهم
وفي الحرب تمر سولو الدعكة الدعفة ومن الطريق سننه واندعك محركة كذا تخمق والرعود دعك
كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الجمعاء الجرئة والدعكة بالكسر الحبيسة والعم طال
أوقصر وأرض مدعوكه كثر بها الناس فكثرا نار المال والأبوال حتى تفيدها وهم يكرهون
ذلك (الدك) الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكاك والمستوى من
المكان ج دكوك ونوبة صعود الأرض وهبوطها وفداندك المكان وكبس التراب
وتسويته ودقن البئر وطمها والتل بالضم الشديد الخضم والجبل الدليل ج كبردة وجمع
الأذن لقعر من السر من الظهر والدكاء الراجعة من الطين ليست بالعليلة ج دكاوات أو
لا واندكوات التي لا سنام لها ولم تنشف سنامها واندك الاسم اندك وقرس مدكوك

قوله والدرك ويسكن التبعه
والدرك بالفتح وبحرك على
مقتضى اصطلاح لغاته
أو حبة العر يك كجسوا
عليه اه شارح
قوله ليكون هو الذي الخ
زاد الجوهري فلا بعض
الرشاه اه وشبه في
الجباب والحكم اه شارح
قوله أو البساط دخل ضمير
وقال شعر البرانيك تكون
سورا وفرضا قباصرة
ونضرو ويقال على الطنائس
والهم لفتى النون آفاده
الشرح
قوله والدعكة الدعفة
ظاهر اختلافه أنهما بفتح
تكون وهو كذلك منبسط
في نسخة الصحاح متاويل
مادة د ع ن وكذلك
المؤلف هناك لكن قال
الشارح والدعكة بالضم
لغتي الدعفة والله عكنن
الطريق سننه وهذه بالفتح
اه غلبت ذلك اه
قوله والتل الدق في السان
شبه التل اه شارح

لاشراق بحبته وأدرك بعض الظهور والدكة بالفتح والدكان بالضم يشاء بسطع أعلاه للمقعد
والدكانك ويكثر والدكانك من الرمل ما تكس واستوى أو ما التبت منه بالأرض وهي
أرض فيها غلظ ج دكانك ودكانك وأرض مد كدكة مدعوك ومدة كوك لا استأد لها
تثبت الرمت ودك مجهول عرض أدك المرص وأمدك كصكة قوية على العمل وهو مدك
ويوم ديك نام وحظلك مدك كعتلم وهو أن يوكل بغير وغيره ودككة خلطه والدكة
ع بغوطة دمشق والدكان بالضم ه بهمان (دلكه) بيده مرسه ودعكه والدعرة فلانا
أدبه وحكه والشمس ولو كغربت أو اضمرت أو ماتت أو زالت عن كبد السماء وكأمر ثراب
نفسه الرياح وطعام من الزبد واللين أو زبد وتمر ونبات وتمر والورد الأحمر يختلفونه ويحلو كانه
وطيب ويعرف بالشام بصرم الديك أو هو الورد الجبلي كانه البصر كبر أو حمره وكالطرب خلوة
يتهدى به باليمن ورجل قدمارس الأمور ج كعتق ويدلك به تخلق وكصبو يما يدلك
بموكامة ما حلب قبل الفينة الأولى وفرس مذكوك ورجل أع عليه في المسئلة
وبعيدك بالأسفار والذى في ركبته ذلك بحر كة أي راحة ودالكه ما طله وكهزمه دويصة
وكصبور ع بحلب والدوالك التفخر في النبي كالدال وكهزمه بكسر اللام والدالوك الأمر
العتيم ج داليل أيضا (الدملك) كجعفر الناقة العنيلة المسترخية (دمكت) الأرب
دموكا استرعت في عندها والى ساراملت والى دمكاملته والشمس في الجوز ارتفعت
والرشاء قتله والفصل الناقة ركبها وبكره دموك صلبة أو سريعة التزاو عظمية يسقى بها على
السانية ج كعتق والدائمة الداهية وشهر دميك نام والدميك أيضا التلج وكصبور فرس
عقبة بن سنان وما في قول الرازي ٣ أنا بن عمرو وهي الدموك في فليس باسم بل مفعلة أي
السريعة كاسترع الرعى وهم الجوهرى والدمك كسر المظلة والدمك الساق من البناء
والدمك الكديد القوي (الدملوك) بالضم آخر الأملس (الستدبر) جروهم مذمك
تخلق وهو القول المعصوب ودمك تدبها فقهته • الدونك تجوهر ع وبني ويجمع
قال ابن مقبل يصف هجين بينة العنوي

يكادان بين الدونكي والو

وفان القنادي البعير ينسجنان

أي ينسجنان من جلودهما قال كثير

فدكة

الشاهد الثاني

والثلاثون بعد المائة

الشاهد الثالث

والثلاثون بعد المائة

قوله المظلة هو ما يوسع

به ظمير قله الجوهرى اه

شارح

قوله وقوله بنع الهزمة

موضع كائن عليه بانون

وأنداليت له معنى

٢ الشاهد الرابع

والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد الخامس

والثلاثون بعد المائة

قوله والدال والذال والراء

الصف معناه واحدا

وهو الصلا وليس كذلك

بل المداك هو الخ الذي

يسحق عليه الطب النسي

بالصلاة وأما الذالك فهو

الخ الذي يسحق به الطب

أطاهه الشارح ومثله في

اللسان اه معجم

قوله اناخذ ظاهرهما

انخوان وليس كذلك فعلى

ابن جدش يراى وهو رن

ابن جدش اسحق فنبه كذا

في الشارح

قوله هرون بن موسى

هكذا في الصافي في التفسير

هرون بن سفيان المستفي

اه شرح

قوله واربك بضم الياه

وتفتح انا كما قاله بقون اه

قوله انا اعرابي اهل يقال

هو ابن لسان الحرة كنان

لعيب ومعنى المثل هو جامع

فقره له طعاما بماء حارته

ثم يشربه بالورد طابان

دريد ضرب بن ذهب حمة

وتفرغ لغير اه شرح

قوله تلك الصراخ نلاره

أه من باب نصر ووقع

كذلك في ديوان الادب

لغاري وموسى الصاناني

اه من باب ضرب اه شرح

قوله وارث ككتونه

حديث قبله وتكان

ببر جماعى بصلتهما

على السير السريخ

٢ أقول وقد جاوزنا أعلام هدى دى وحى أودهن الدوانك
والذالك بالضم يتيسر لزامتى ترجع منه سنا (داكه) دوكا وما كاحقه والمرأ جامعا
والقوم وقفا في اختلاطهم ورمو فلانته في ماه أو تراب والمدالك والمدوك كسب الصلاة
وقفا في دوكة ويضم شمر وخصومة ويدلوا كوا نصا يوافق ذلك (دهك) عز كهة
بشير انا ورايد منها على وهو ورايد الجيد المدان الدهكان وكنته طبعته كسره والارض
والمرأة وطئها * دهك بضم زيرة بين الرين ورايد الحبة والدهالك كاه سود معروفة
بارض العرب (الديك) بالكسر م ج ذيك وادياك وديكة كقردة وقد يطلق على
الدباجة كقوله ٢ وزقت الديك بصوت زقا * والمثاقير الرؤف والريغ كانه لولون بناته
والآثافي الواحديده والجميع سواء وخشاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجرن
لقب عبد السلام الشاعر وأرض مدا كمو بضم ومديكة كثيرة الديكة وديك ذلك بالكسر
زجر لها (فصل الذال) * الذك كة حياة القلب (فصل الراء) *
(ربكه) خلطه فاربتك والثر يد أصله وفلان الفاء في وحل فاربتك فيه والريكة عملها وهي
أفد بقر ومن ورمع ما مضى عليه ما مضى أو تر وأفد أو رب يديقي أو سوني أو طبع من
ممر وراود فيقي وأفد بلك بسم كالربك في الكل ورجل ربك كسر دواسير وهيف غنطل
في أمره وكثيف ضعيف الحبة وادربك اختلط عليه أمره كريك كفتح وفي كلامه تتعنت
والصيد في الحياة اضطرب وادربك عن الامر وقف ورأيه اختلط وادربك بضم الياه يقال
أربكة بخورستان منها على بن أجد بن الفضل الأربكي وكسفته الماء المختلط بالطين والزينة
التي لا رملها اللبن في التل غران فاربكواه أراي أهله فبشر بعلام ولله فقال ما استع
به أكله أم أنثره فقال انارته ذلك فلما شيع قال كيف اللأ واهم والأربك من الابل
الأسود مشربا كندرة أو الكنديد سواد الأذنين والدقوف وما عدا ذلك مشرب كندرة (رتك)
البعير رتكلا ورتكا ورتكا نحر كين قارب خطوه وارتكته وكفعد المراد استع وارتك
الفتح ضحك في قنور * الروك فعل عمل واستعمل منه جارية رودة كه ورمودة كه وعلام
رودك ورمودك أى في عقوانهما أى حسن الخلق ونفع معهما فتكون رابعية ورودة
حسنه ورمودك كفعداس * الرود كه الصغيرة من أولاد النعم ج روادك وراذ كان

فتح الذال ة بطوس منها أحد بن حامد الفقيه * رزكك كقبط هو والملك الصالح
 طلائع بن رزك وزر مصر * الرثك بالكسر الكبير الحجة والذي بعد على الرماة في السقي
 وأصله القاف ولقب يزيد بن أبي يزيد القسبي أحسن أهل زمانه * أركك عنيته غصصا
 وقصصها (الركيك) كأمير وغراب وغرابه والارك الفضل الضعيف في عقله ورأيه أو من
 لا يغار أو من لا يهاب أهله وهي ركاكة وركيك ج ركاك ورك ركاكة ضعف ورك
 وركه كد مطر ح بعنه على بعض والنسب في عنقه ألزمه إياه والنسب يده غمزة ليعرف جمعه
 والمرأة جامعها جمدها واستركه استضعفه والرك من تراه يلبغا وإذا خصم عي وقدارك
 ومن الجبال الرخو المندوق النبي وازكر كة الضعف في كل شيء والرك ويكثر وكسفة
 المطر القليل وهو فوق الذي ج أركاك وركاك وقدارك السماء ورككت وأرض ترك
 عليها ورككة ورك بالكسر ورجل ريكك العلم قليله والرك أصوت الصدى وازرك أربع
 وفي أمره ركن ورك ما شرف في سلمى ورك أدغامه زهير ضر وركو الركا كة العظيمة الهز
 والفتحين وفي الخيل شجرة الركي كركي وهو الذي يدوب سر بعاضرب لن لا يعينك في الحاجات
 وسقام تركوك عوي وأصل تركركه كتحضه بالرك (الرككة) حرك كة الفرس والركوة
 تحض للفسل ج ركم جج أركك والرجل الضعيف والرك كصاحب شيء أسود يجلط
 بالملك ويغص بالمقيم بالمكان لا يبرح وأصا بالجهود وقد ركم رموكا وأرككة والأيل عكفت
 على الماء والرككة بالضم لئن الرماد وقد أركك الجمل فهو أركك وركان حرك كة ع
 وركوك وأيد احية الشام وأركك بضم الميم جزيرة بخر العين واستركك القوم استهجنوا
 في أخاصهم وأركك أركا كاللف ودق والبعر ضر ونك * وارك كصاحب شيء
 * الروكة صوت الصدى كالركوك والموج يسدادة (رككة) كنعجته من حزين
 أو حقه شديدة وهو ركوك وركك والمرأة جهدها في الجماع والركان أظام والركوة
 استرخاء المفاصل في المني كالركوك ولا يركرك كأنه موج في مثبته والرككة الضعف
 والركرك الناقة الضعيفة لاقوة نهبها ولا هي بخصية والرجل لاخريفه كالرككة كهمزة
 والركك العمل الصالح والركوك كقول التميمين من الجدا والنبا من السحاب التاسع
 وركوكوا اضطربوا وأمر تركوك مبيا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكان بكسر

قوله كقبط مخالف اضبط
 الحاققا ابن حجر وغيره فانه
 قلب تشديد الزاي
 المكسورة انظر الشارح
 قوله ورك ادغلس زهير
 حيث قال
 ما استمر وانقلوا ان مشربكم
 ماء بشرق على فيه أركوك
 كذا في الشارح

١ كَلَزَعِي

قوله الز يعبك والز يعبك
كذا همل في السلب
والكسمة ورواها
الفرأ باللام المهملة بدل
الزأ فأد الشارح
قوله محذون بخارون
وضبطه الحافظ وضبطه
زرنك بضم ز وضم ن
تبع السنان في وزنه
فلينظر اه شراح
قوله والقصر القيم سقط
بعد هذا من بعض النسخ
كَلَزَعِي وزن الاخرى
وهي نائبة في نسخة عاصم
اه صححه الاول

قوله ومشي ز كيك قال
أبو عمرو والز كيك مشي
الفساخ وقال الاصحى
الز كيك ان يقارب الحطو
ويسرع الرفع والوضع
اه شراح
قوله وازمك نسخة الشارح
وازمك بالهمز وكلاهما
في اللسان اه صححه

قوله وازمك بالهمز وكلاهما
في اللسان اه صححه
قوله وازمك بالهمز وكلاهما
في اللسان اه صححه
قوله وازمك بالهمز وكلاهما
في اللسان اه صححه

قوله سبك سبك من باب
ضرب كاهو لغاراي اه
شارح وفي المصباح انهم
باب قل اه صححه

الرافع الياء من الفرس زفان خارجة طرافهم عن طرف الكند واصلها ما مشتقة في اعلاه
كل منها رتبة (فصل الزاي) • الزا كان حزة التتجر والتراؤك الاستغناء
• الزعبل والز يعبك الفاحش ليايل بما قبله (زحك) كنع اعياد بالمكان اقام
ودنا عنه تقي ضدوا زحك اعيت دابته و زاحكه عن نفسه باعده وترأحوا ناداوا وتباعدا
• الزحلو كذا الزحلوقة والتزحلك التزحلق • الزحوك بالضم الكشونا ج زحاميك
• زرك كقرح ساء خلقه وكزير زريك بن ابي زريك البصري عقت • الزرؤك بالضم
يد الرحمن وعبد الرحمن بن زرنك كمنه وابنه ابو بكر محمد وخفيده الحسن بن محمد محذون
• زوز كت المرأة من كت اليتيم واجتباها في المتى والزورك القصير الحياك في مشيته
(الزكوك) كمصفور السمين من الابل والقصر القديم ج دعا كل وزعا كيك ولهم
زعة لينة (زك) يرك زكاوز ككاوز كركوز كركوز كركوز كركوز كركوز كركوز كركوز
ز كيك مقمرط وز كازك كصلاط دميم والزك المنزول والضم فرح الفاحشة والز كة
بالكر السلاج بالضم القيط والتم وزك عداو بسلمه رى والد جاهر ولت والقرية ملاها
وتر كرك اخذ عذته والز كرا كة العجز اموال كة على التي اصر واستولى ويؤله عنة
وازك الزرع اذوى (الزيمى) بكسر الزاي والم مقصور امنيت ذنب الطائر اذنبه كله
اواضه كازيك وزمكه عليه رشه حتى اشتد عليه غضبه والقرية ملاها وازمك غضب
شديد وازمك حزة الغضب ورجل زمكه حزة عمل غضوب او احمق نصير • زيكان
بالكسرة • يمشق منها شقنا ابو المعالي ومثوق (ييلج) (زناك) جد جدة اجد بن اجد
المثبت والزك كان حزة الى مكان ولازك كعليس الزورك او الرافع نفسه فوق قدرها
الناظر في علفيه ترى ان عنده خير اوليس كذلك والزاني بكسر النون الشاير • الزوك
متى الغراب وتحررك المتكئين في المتى والتتجر كاز وكان قبل منه الزوك والمزور كة
المبرعة تقدمت وزوك بالضم • بالين • زمكه كنعجته بين حجرين والريح الارض
سكته • الزكان حزة التتجر وزيكون • بنف • (فصل السين) •
(سبك) سبك اذابه وافرعه كسكه وكسفة القطعة اللينة وعلم وسبك الضحك بالضم
• بصر وسبك العبد اتري هانها حتى اعلى بن عبد الكافي • سبتك كمنه جد ابي

الضمَّ عَرَبِيٍّ مَعْدُوهُ وَحَقِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عُمَرَ مُحَمَّدَانِ يُعْرَفَانِ بِأَبْنِ سَبَكٍ • سَبَكٌ
 فِي التَّاءِ (سَبَكٌ) اللَّيْلُ أَنْظِلْ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ وَتَعَدَّرَ سَبَكُوكَ كَعَصْفُورٍ وَقُرُوسٍ
 وَسُحْتَكُوكَ بِكسر الكافِ وَفَتْحِه سَبَكُوكَ السَّوَادُ (سَبَكٌ) بِهِ كَفَرَحَ حَدَّ كَأَوْدٍ كَأَزْمَةٍ
 وَالسَّبَكُ كَكُفِّ الْمَوْلَى الْبَاقِي وَالْعَقِيقَةُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّمَانُ بِالرَّيْحِ وَالْإِذْنُ وَسَبَكٌ جَلَالُ
 الْقَمَرِ تَبَدُّلًا كَأَنَّهُ بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وَسَبَكٌ كَعَتِدَ عِلْمٌ • سَبَكٌ كَفَرَحَ ضَعْفُ بَدَنِهِ
 بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرُّ وَكَهْوَالَتُهُ وَكَهْوَالَتُهُ رِجَاءُ الْمَوْتِ وَأَبْنَاءُ فِيهِ مِنْ عَجْفَاءٍ وَأَعْيَاءٍ وَبَعِيرٌ سَرُّ كَوَكُ
 كَعَصْفُورٍ وَمَعْرُورٌ (سَبَكٌ) الدَّمُّ يَفْجُكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَبَكٌ صَبَةٌ فَاسْتَبَكَ وَالْكَلَامُ تَرَدَّدَ
 وَكُسِبَ الْمَكْتُورُ وَكَثُرَ دَاخِلُ الْبَيْعِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّبَكُ بِالضَّمِّ الْقَجِيحُ وَكَسْبُورُ النَّفْسِ
 وَالْكَذَّابُ (السَّبَكُ) الْمَهْمُورُ كَالْيَكِي ج سَبَكًا وَسُكُوكَ وَالْبَثْرُ الضَّيْقَةُ الْخَرْقُ وَيُضَمُّ
 كَالسُّكُوكِ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ النَّيِّ وَالْحَقَرُ وَسَدُّ النَّيِّ وَاصْطِلَامُ الْأَذْنَيْنِ وَتَقْصِيبُ الْبَابِ بِالْحَدِيدِ
 وَالتَّاءُ النِّعَامُ مَا فِي بَيْتِهِ وَالرَّيُّ بِالسَّخْرِ رَقِيقًا وَالدَّرْعُ الضَّيْقَةُ الْحَقُّ وَالضَّمُّ حُجْرُ الْعَرْبِ
 وَالْعَنْكَبُوتُ وَلَوْهُمُ الْبَيْعُ وَالضَّيْقَةُ مِنَ الدَّرْعِ كَالسُّكُوكِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمُسْتَدْوَجُ الْآسَكُ
 مِنَ التَّلِيَانِ وَطَبِيبٌ يَقْضِي مِنَ الرِّمْلِ مَسْقُوفًا مَقْخُولًا يَجُودُ بِالْمَاءِ وَبَعْرُكَ شَدِيدٌ أَوْ يَمُحُّ
 بِدُهْنٍ الْخَيْرِيُّ لِلْإِبْلَاقِ بِالْأَنَامِ وَبَعْرُكَ لَيْسَ لَيْسَ ثُمَّ يَحْقُ الْمَلِكُ وَيَقْمُو بِعَرْكَ شَدِيدٌ أَوْ يَمُحُّ
 وَبَعْرُكَ يَوْمِينَ ثُمَّ يَنْقُبُ بِسَيْفِهِ وَيَنْظُمُ فِي خَيْطٍ قَنِيبٍ وَبَعْرُكَ سَنَقُوكَ عَقْدُ طَابَتْ وَرَاحَتُهُ
 وَالسَّبَكُ حَجَرٌ كَعَصْمٍ وَصِفَرُ الْأَذْنِ وَلَوْ وَفَهَا بِالرَّاسِ وَفَتْحُهُ إِشْرَافُهَا أَوْ صِفَرُ قُوفِ الْأَذْنِ وَضِيقُ
 الصَّمَاخِ وَيَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَبَكْتُ يَجِدُ وَهُوَ سَبَكٌ وَهِيَ سَبَاةٌ وَالشَّكَاةُ
 كَثَامَةُ الصَّغِيرِ الْأَذْنِ وَالْهَوَاءُ الْمَلَأَ قَنَانُ السَّمَاءِ كَالسُّكَاةِ وَالْمُسْتَبْرَأُ بِهِ وَالسَّبَكَةُ
 بِالْكَسْرِ حَدِيدَةٌ مُتَقَوِّسَةٌ يُضْرَبُ عَلَيْهَا الدَّرَاهِمُ وَالسُّطْرُ مِنَ الشَّعْرِ وَحَدِيدَةُ الْفُذَّانِ وَالطَّرِيقُ
 الْمُسْتَوِيُّ (وَالْيَكِي الدِّينَارُ) وَضَرَّ بَوَائِبُهُمْ سَبَاةً كَالْبَكْرِ صَفًا وَاحِدًا وَاحِدًا أَمْرٌ بِكَيْفِهِ فِي
 حِينَ إِمْكَانِهِمْ سَبَاةً كَرَبَاءَةً وَالسَّبَكَةُ الضَّعْفُ وَالتَّجَاعُفُ وَالْكَاسِكُ فِي الْبَلْعِ جَدُّهُمْ
 الْقَبِيلُ سَبَكْتُ بْنُ أَسْرَمٍ أَوْ جَدُّهُمْ السَّكَاكُ بْنُ وَائِلَةَ أَوْ هَذَا وَهُمْ وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَالتَّسْبَةُ
 سَبَكْتُ وَاسْتَلَّ التَّنَبُّ التَّفُّ وَالْمَسَامُحَةُ وَضَاقَتْ الْأَسْكُ الْأَصَمُ وَفَرَسَ بَعْضُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنَ عَمْرٍو بْنِ كَثُومٍ وَسَبَكْتُ نَقَرَعُ وَالْكَالُ كَقَرَابِ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ الرِّشُّ مِنَ السَّهْمِ

قوله في التاء المتناقلان
 الكاف وائمه يزويها
 عندهم للتصغير اه شارح
 قوله سبك الدم يسفكه
 من باب ضرب ونصر وجمعا
 ترى قوله تعالى ويسفك
 الجماع في اقتصار المصنف
 غلب على الاول قصر افتاده
 الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في
 المحكم وفي نص ابن الاعراب
 الاذن اه شارح
 قوله او هذا وهم الصواب
 الاول قلت الذي حققه ابن
 الجواني النسيه وغيره من
 الائمة على الصحيح انها
 قبيلتان فالاولى من كنده
 والثانية من حبر وهم بنو
 زيد بن وائمه بن حبر ولقب
 زيد الكاسك وهي غير
 سكاك كنده وكلاهما
 بالهم وقد وهم المصنف
 جعلهما واحدا فاقام
 اه شارح

وَأَنبَكَا الْفَطَانُ يَسْتَكْ عَلَى وَجْهِهِ وَيَصُوبُ سُدُورُهُ بَعْدَ الْخَلْقِ • الْكُرْكُ (بِالضَم)
 ثَرَابُ الذَّرَّةِ (سَلَكٌ) الْمَكَانُ سَلَكًا وَسَلَا كَأَوْسَلَكْ غَيْرُ وَفِيهِ وَأَسَلَكْ بِأَمُونِيهِ وَعَلَيْهِ
 وَيَسْتَقِي الْجَيْشُ وَأَسَلَكْهُمُ ادْخَلْهُمُ فِيهِ وَالسَّلَكُ بِالْكَسْرِ الْخِطُّ بِجَمَاهُ جَ سَلَكٌ جَمْعُ أَسَلَكْ
 وَسَلَاكَ وَالسَّلَكِيُّ بِالضَمِّ الطَّعْنَةُ الْمُسْتَقْبَعَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَقِيمُ وَكَصَرَفَرَحٌ نَحْوُهُ تَجَلَّى وَهِيَ
 سَلَكَةٌ وَسَلَكَةٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلَةٌ جَ سَلَكْنَا وَسَلَكْنَا كَزَيْرَانَ عَمْرٍ وَأَوْهَدَبَةُ الْعُطْفَانِ
 صَحَابِي وَأَبْنُ ثَوْرٍ بَنِي عَيْنَانَ بَيْنَ سَلَكَةٍ كَهَمْزِهِ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ لَيْسَ فَتَاكَ عَدْلُهُ وَسَلَكٌ الْعَقْلِيُّ
 وَشَقِيقُ بَنِي سَلَكٍ شَاعِرَانِ وَأَبْنُ مَسْجَلٍ وَالْآخَرُ بَنِي حَنْظَلَةَ بَنِي سَلَكٍ السَّلَكِيُّ بِأَعْيَانٍ وَكَعْظِيمِ
 الْفَيْصِ وَالسَّلَكُوتُ كَبِيرٌ وَبِطَانٌ وَالْمَسَلَكَةُ كَمَقْعَدَةٍ طَرَفَةٌ تَشُقُّ مِنْ نَاحِيَةِ الثَّرَوِ وَالسَّلَكُ
 بِالْكَسْرِ أَوَّلُ مَا تَقَطَّرُ بِهِ النَّافَةُ ثُمَّ بَعْدَ اللَّيْلِ (الْهَمْكُ) عَمَزَ كَةُ الْحَوْتُ وَهَامِرُ جَ فِي الْعَامِ
 وَسَمَكُهُ سَمَكًا قَمَلْتُ سَمُوكًا رَفَعَهُ فَارْتَفَعَ وَكَكَبَ مَا سَمَكُ بِهِ الشَّيْءُ جَ كَكَبْتُ وَالْأَعَزُّ وَالرَّاحِ
 تَجَمَّانُ تَبْرَانِ أَوْ هُمَا رَجُلَا الْأَسَدِيَّ مِنَ الرُّومِ بَابِي التَّرْقُوتِ وَأَبْنُ حَرْبٍ وَأَبْنُ نَابِثٍ وَأَبْنُ ثَرْسَةَ
 وَأَبْنُ سَعْدُونَ بَنِي حَرَمَةٍ صَاحِبُ مَسْجِدِ سَمَالِكٍ بِالْكَوْفَةِ وَأَبْنُ هَزَالٍ مَحَابِيُونَ وَكَشَدَا إِجْدُ
 مُحَمَّدِينَ صُنِيعِ الْعَابِدِ الْمُحْدَثِ وَجَدَّ عُمَانَ بَنِي أَحَدَ الدَّقَاقِ شَيْخُ أُنْدَرُ قُلْتِي وَالْهَمْكُ السَّقْفُ أَوْ مَن
 أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ وَالْقَامِعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِإِلَاقَةِ بَنِي سَمَالِكٍ عَوْدُ الْبَيْتِ وَالْمَسْكَاةُ
 كَمَكْرَمَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْمَسْمُوكَاتُ لَحْنٌ أَوْ هِيَ لُغَةٌ وَالْمَسْمُوكُ الطَّوِيلُ وَمِنْ الْخَيْلِ الْوَيْسِيُّ
 وَالْمَسْكَاةُ الْحَسَّاسُ وَسَمَكُهُ عَمَزَ كَةُ اسْمٌ • سَمَكٌ اللَّقْمَةُ طَوَّلَهَا فِي اللَّحْمِ وَيُدَوِّرُ • السَّنَكُ
 بِضَمِّ نِ الْهَاجِ الْيَسَنَةُ • السَّنَكُ كَقَنْفٍ ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ وَطَرَفُ الْخَافِرِ وَمِنْ السَّيْفِ
 طَرَفُ حَلْقَتِهِ وَمِنْ الْمَرْأَةِ وَمِنْ الْبَيْضِ قَوْلُهُمَا مَوْنُ الْبَرْقِعِ شِبَاهُهُ مَوْنُ الْأَرْضِ الْخَلِيطَةُ
 الْقَلِيلَةُ الْخَمِيرُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سَبْكِهِ عَلَى عَهْدِهِ وَسَبْكُكَ مِنْ كَذَا أَيْ مُتَقَدِّمٌ مِنْهُ (الْهَمْكُ)
 عَمَزَ كَةُ جَمْعُ كَرِهَةٍ مِنْ عَرَفَ سَبْكُ كَفَرَحٌ فَهُوَ سَبْكُ وَفُجَّ رَانِجَةُ الْعَمِّ الْخَمِيرُ وَرَجَّ السَّمَكُ
 وَصَدَأَ الْخَمِيرُ كَالسَّمَكَةِ بِالْفَتْحِ وَكَهْمَزَةٍ فِي الْكَلِّ وَسَمَكْتَ الرَّجَّ التَّرَابُ عَنْ الْأَرْضِ أَطَارَتْهُ
 وَالشَّيْءُ سَمَكَهُ وَالذَّابَّةُ سَمُوكًا جَرَتْ بِرِ يَأْخُفُّ قَاوِ اسْمُهَا كَمَا هُيَاضَرُ وَبِجَوَّهَا وَاسْتَبَاهَا وَرَجَّ
 سَاهَكَةً وَسَهَوَكَ وَسَهَلَكَ وَسَهَوَكَ وَسَهَكَةً عَاسِفَةً مُعْدِيَةً وَالسَّمَكَةُ وَالسَّمَكَةُ مَمْرُهَا
 وَكَصَاحِبِ الرَّمْثِ وَكَمَةِ الْعَيْنِ وَكَشَدَا مِمَّا بِلِ الْبَيْضِ عَمَزَ فِي الْكَلَامِ تَرَالِجٌ وَكَصَبُوا وَالْعَصَابُ

قوله الكرك بالضم ظاهر
 ساقته لانه مثل غرقه وضبطه
 ابن الاسير في انها بالضم
 السين والكاف وتكون
 الراء اه شارح
 قوله وان مسجل في كلب
 ابن حبان سلم بن مسجل
 بالهمزة كره في عدادهم
 فتأمل ذلك اه شارح
 قوله والاخر بن حنظلة الخ
 كذا في سائر النسخ
 والصواب يكل كلب التقات
 الاخر بن سليل الكوفي
 وهو الذي يقال له آخر بني
 حنظلة يروي المراسيل
 وروى عنه من الذين حرب
 فتأمل ذلك اه شارح
 قوله وجاهد بن جابر في السماء
 قال ابن سعد واهمالي
 القتيبة لانه بروج ماني
 وقاله الحوت اه شارح
 قوله مهابيون أي امعاء
 سمك بن حرب فانه ناصبي
 واما الانبياء فانه سمك
 ابن هزال أي باللام لا حلال
 كما قيده الحافظان الذهبي
 وابن فهد في كلامه لخصف
 نظرم من وجهين اه شارح
 قوله وكشدا جديدا الخ
 الذي في الشارح أن محمد بن
 صبيح وشعسان بن أحمد
 يعرفان بان السماء لان
 جددهما حنظلة بن سباق
 اخصف نظره ظاهر اه
 قوله لحن وهي لغته
 والاخير هو الحور فانه
 قد ورد في رواية تصح على
 رضى عنه لانه اه قال في
 دعائه اللهم رب السموات
 السبع الخ اه شارح
 قوله السبك

وتَهْوِكَ مني رويدًا وكغنيته طعام وكثير الفرس الجراء (سالك) الشيء ذلكَه وقَه العود
وسوكة نوبكا واسنالك ونسوك ولايد كَر العود ولا التهم معهما العود مسوك وسوك
بكرهما ويد كرج ككتب والنسوك والتسوك السير الضعيف والتسوك وكقراب
علم (فصل الشين) (شبكة) يشككه فاشتبك وشبكه تشبيك فاشتبك انشب
بعضه في بعض فتشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت اخلطت والتبست وطربق شبك
متداخل ملتصق وأسشبك مشبك الآتياب والشباك كرتاريت كالدبوت واغذبته
وملأ موضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شبا كتمارين اخناه الحامل
من تشبيك القيد وجد جميل بن المبارك وجدو الدعي بن اجد بن ابي العز المحمدين وكشباد
شباك بن عاين الدستواقي وابن عمرو محدثان وشباك الضبي ككتاب ابن عبد العزيز وعثمان
ابن شيبة محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محر كة شركة الضاد ج شبك وشباك كالشباك
كرتار ج شبائك والا بارألتا ريتوالا كالأطهر تواتر شبكوا حرة (والارض الكيرة
الآبار) بحر الجرد وما باجا وماه شرفي سميراء لاسيدوماه لني قشير وثلاثة مياه كلها في
نمير ويزوماه آخر وبينهما شبكة الضم نَب قرايتو كرتير ع ييلادني مازين وكجينة
واد قربة العرجا ع بين مكة والعراق ٢٠ ويزهناك وماه لني سلول ونوشبك بالكسر
بلن وذوشبك محر كة ما باحجاز ييلادني نصر بن معاوية والشبك ايضا اسنان المشط
وتشابكت السباع زنت (والشابك نبت يعرف بعصر بالعرف) • شعل الجدي كتع جعل
في فمه الشعل ككتاب هو عود يعرض في فمه عنقه من الرضاع • الشوكان الشبكة
وأداة السلاح • شاذك كهاجر والد يوسف العجاني الحديث (الترك) والتركه
بكرهما موضع الثاني بمعنى وقد اشتركا وتشاركوا شارك أحدهما الآخر والترك بالكسر
وكامير المشارك ج اشرك وشركا وهي شركة ج شرائك وشركه في البيع والميراث
كلمة شركة بالكسر واشرك بالله كفره ومشارك ومشرك والاسم الشرك فهما ورعنا في
شرككم مشاركتكم في النسب والشرك محر كة حبال الصيد وما نصب للخير ج شرك
بصحن نادر ومن الطريق حواده أو الطريق التي لا تحصى عليك ولا تجمع لك وبلا لام ع
ياحجاز وكيب سيرة السهل ج ككتب واشرك وشركا نثر وكا والمركه من الكلال

كتب بالهزة على اه
مسترك على الجوهرى
وابس كذقت بل التوت
عنه زائدة وأوردني
تركيس بك فالأولى
كتب بالسواد اه شارج
فسره وكل طائفة منه
شباكة الذي في كل العين
الشباك ككتاب وكل
طائفة منه شباكة اه شارج
قوله وما بين آخناه الخ ضبط
البيت بالكسر ويشله في
السان والعياب في ساق
المصغروهم ظهره شارج
قوله الله ستوا سباق
الحض بقضى أنه صفة
الشباك بن عائد وليس
تذكر بل حوصلة الهام
الراوى عنه شبك بن عائد
كما فاده الشارج
قوله الشبكة كذا في النسخ
والصواب الشبكة اه شارج
قوله والد يوسف الصواب
جد يوسف اه شارج
قوله الشرك الخ فالضبطا
هذه عبارة قلعة قاصرة
والمعروف أن كلامهما
يفتح فكسر وبكسر أوقع
فكون ثلاث لفاف حكاهما
غير واحد من أشلام اللغة
والضم الذي ذكره في
الثاني عسي معروف اه
قلت انتم في الثاني لفظة
فأشرك في الشام لا يكادون
ينطقون بحسبها اه
شارج باحسان
قوله وبلا لام موضع يا حجاز

والتري كمدني وثندراؤه الربع من التير والتم تريك ربع متابع وتريك كزبير
 ابن مالين عمر وابو بطن وأبو جليلتين ممرهون تريك النعل كقرح انقطع تيرا كها
 ورجل مشرك اذا كان يحد نفسه كالمهموم والتريك سبع بعض الماشري بما اشترابه
 والقرضة للشركة كعظمه ويقال المشر كزوج وامرأه وان لا تروا حوان وب وامرهم
 فيها عمر جعل الثلث للاخوان لا تروا ويجعل للاخوان والام شياقة قالوا يا امير المؤمنين
 هب ان ابانا كان حارافا تريك كقراياتنا فاشرك بينهم فميمت مشركه ومشر كعوجارية
 والشركة عمة لبي اسديوشك بالكبر ماله موراة جيل فتان والتم تريك جيل
 بالحجاز وريح مشارك وهي التي تكون النكاه اليها اقرب من الرميح التي تهب بينهما
 (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الامر وتشتك وشكك غير موصدع
 صغير في العظم ودوليهك الفار يجلب من ترسان من معادن الفضة ايض وامر وشك
 بالرح انتقمه وفي السلاح دخل والبعير لرق عضده بالجنيو كسبوراة وشك في سنامها
 اي طريق ام لا ج شك وبالكبر الحلة التي تلبس ظهور اليتيم والضم جمع الشكوك من
 التوق والنكبة بالكبر السلاح وشبهه عرصة تجعل في غرب القاس ونحوه تضيق بها بالضم
 الشقة والشاكة ورمي في الحلق والشكبة كسغينة الفرقة والطريقة ج شكائك
 وشكك والحق والسلة يكون فيها الفاكهة والشكي الحمام العير وشكوايوهم جعلوها على
 طريقة واحدة وكتاب المصطفة وكهامة الناحية من الارض والشكبة السلاح الحاد
 اوحدة السلاح وشككته واليه (الكسر) ركبت * شكك بجعفر والاعبد الله وجد عثمان
 ابن اجد الدين ورين وجد عبد الله بن اجد النهاوندي المحدثين * شكوكه كواولة جيل
 وجهه كثير على شائك باعتبار اجزائه (الشوك) م الواحدة بها وارض شاكة كثيرة
 ومجرة شاكة وشوكه وندهشوك وشاوتك وشاكة الشوكه دخلت في جنبه
 وشكته انا وشوكه واشكته اذ دخلتها في جنبه وشاك شاكه وشيكه بالكسر وقع في
 الشوك والشوكه خالطها وامانا كه شوكه ولا شاكها ما اصابها هاونا كشي الشوكه
 اصابتني وشكك الشوك انا كه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع ايض قبل ان
 ينشتر ولما البعير طالت انا به والفرح ترحم ترووس ريشه وشارب الغلام تحسن له

٢ البيوت

هو الجبل الذي يذكرك فيها

بعد عنه اه شلوح

قوله واشرك في بعض

النسخ وانس وكلاهما غلط

والصواب حذفه اه شلوح

قوله واخرج سد لاج

سد هذا هو من بني اسد

ابن تريك الذي ذكره

لاله ورجل آخر اسمه

تريك كاهو صريح

المصنف هكذا استفاد من

الشارح في سرده اه

قوله والضم جمع الشوك

الخ هو صكر ومع قوله

وكسور الخ لا لاولي حذفه

كما تقدم الشرح اه

قوله شكك بكسر الكه

انما الخ هكذا في سائر النسخ

والصواب في هذا السان

شكك جد عثمان الى آخر

العبارة كاهو نص الحافظين

الذهبي وابن جرير وقوله

والبعيد انه غلط ولعله رآه

في بعض الكتب حدثنا

عبد الله بن شريك وهو

التهاندي يبع وانما يسميه

الى حده فلهذه الصنف جلا

ثلاثهما انسان لا غير

قتال له شلوح

قوله وقدرتكم من

التشويك وفي بعض النسخ

شركت كصرفت كما في

الشرح

وقوله والشوكية كهيئة
الخ الصواب الشوكية
ففي الصالح شوك ناب
البحر ينشوي كما منه ابل
شوكية فالذو لامة
على مستقالات العيون
سواهم
شوكية بكسور اها انما
وشوكية في البيت تشديد
الباء كالحظ السكري
وتقفها كالحظ التيمري
وهو حين طاع ناهما اذا
خرج مثل الشوك اها من
الشرح
قوله وشو كان الخ موضع
بالبحر من وضبط الصالح
بالضم اها شارح
قوله حنيس هكذا في النسخ
بالتغير وفي بعضها حنيس
تخسر اها شارح
قوله الصلح ككتب اول الخ
قد تقدم في مثل هذا المعنى
بعد وضبط هناك بكسر
السين مع سكون اللام
وهنا ضبط ككتب فالصواب
ان وضبطه بالكسرم مع
السكون وتكون السين
لغتي فالصالح اسلم اها
شارح
قوله والصميك موضع
صوابه صميك بلالام كما
هو نص ابن دريد اها شارح
قوله خسر في الصالح غافق
واستدعي صار كالجين
اها شارح
قوله الخ في الباب المعنى
اها شارح

وتدبها تحدد طرفه والرأس بعدا لخلق بتت شعرو حلة شوكا عليها خشونة الجدة والشوكية
الصلاح اوجدته ومن القتال شدة بأسه والشوكية في العدو داء م وحجرة تقولوا الجسد
وهو مشوك وقد شيلك والخصية وبرة العقب وبلا لام امرأة وشوك الكان طينه وربة
تغرز فيها لئلا الفضل قفيع فقلص الكان من المشافه ورجل شاك السلاح وشائك
وشوكه وشا كيه حديد وشاك شاك شواك ظهرت شوكتها وحده وشجرة مشوك كهيئة
وأرض مشوكه فيها النعام والقناد والهراس وع وكعظمة قلعة باليمن يجبل فلاح
والشوكية كهيئة ضرب من الايل وع وة قرب القدس وشاوكان ع بيجار لموظرة
الشوكية على نهر عيسى يتعدا والنسبة شوكي وشوكان ع بالبحرين وحسن باليمن
ود بن مرس بن واينو ومنه عتيق بن محمد بن عتيق وأخوه أبو العلاء عتيق بن محمد
الشوكانيان (فصل الصاد) (صلك) كفتح عرق فهاجت منه ريح منته
والدم جدو به لقي والصاكة راحة الخشبة اذا دبت ورجل منك ككتيف شديد وظل
بصاكيك يادني (صلكه) أفقره والترديد جعل لها راسا أو رفع رأسها البقل الايل
مغنا ورجل مصعلك الرأس مدور والصعلوك كعصفور الفقيير وصعلك أفقر والايل
طرح أو بارعا وعز الصعليل هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزهم عما
نفعه وصعلك اسم (صكه) ضربه شديد بهر بعض اوعام والباب أغلقه أو أظلمه ورجل
أصله ومصعل مضطرب الر كبتين والعرقوبين وقد صككت يارجل كملت صككا والمصلح
كجن القوي من الناس وغيرهم كالأصلح وفرس الأبرش الكلي والفلق وكامير الضعيف
والصلح الكابح أصله وصكوك وصكاك والصكة شدة الهابح وتضاف الى عني
رجل من العالقة انما عر في قوم في ظهيرة فاجتاحهم (و يعادى اليان شاء الله تعالى) وكقرب
الهواء كالصاك • الصلح كعتيا أول ما سطر به الناذر والبا بعدة والتشليك صر النافه
الصميك) يحز كة وتكزون الجاهل السربع الى النثر والقوى الشديد والنبي الزج
والفيلق الحافي والصميك ع والاحق العجل ورجل صكة يحز كة قوي والارض مصمكة
مبتهل عن المطر والسما مستوية خلية للمطر وأصمك غضب والبن خسر والصمكمت
الحيث الربيع والعزب والقوى وكباب المود الخ بالقفيز ج ككتب • الصلح كعتيا

الشديد القوي والبضعة ج صماتك (الضوك) الأول لغته أول صوك وبوك أول شيء وما به
صوك وبوك تركه وصاك به الزعران صوكا زق وهو الصوك ما دل الرجل وصوك في رجبه بالغ
به (صاك) به الغيب يصلي صيكا زق • (فصل الصاد) • رجل • مضوك
تركون وقد ضنك كفى • ضوك الأرض ياشيرها وضوك الغيب إمانته للمطر
واضيا كت الأرض خرج نبتها (الضريك) كزبرج المرأة العظيمة الضعيف وكلايد الأسد
والثقل الكثير الأهل والشديد الغم كالضريك بالكسر (ضك) كمل وناس يقولون
ضحك بكسر الصاد فتح كالفتح والكسر وبكسر تن وككف وفضك وتضاحك فهو
ضاحك وضحك وضحك ومضحك ومضحك كهمزة وكرفة كثير الضحك وضحك بالضم
يضحك منه والضحك كسدا وهو همزة الضحكة أدم وانضحكته وهم تضاحكون والضحكة
كل من يبدو عند الضحك أو الأربع التي بين الأنياب والأضراس والأضحوكة ما يضحك منه
وضحكنا الأرب كفرح حانت قبل ومنه فضحك فبشرناها والرجل عجب أو فرح والضحاب
برق والفرح صوت الضحك بالفتح النج والبرق الضل أو الشهد والعجب والفرح الأبيض والنور
ووسط الطريق الضحك أو طلع الضحكة إذا انتش عنه كأمه بالضم جمع ضحوك والضاحك
مجرد البياض يبدو في الجبل وكسداد المسنين من الطريق كالضحوك ورجل مقلد الأرض
وكانت أمه حية فلقق بالحن وبها ما يلقي • جمع وضوحك وضاحك جيلان أسفل القرش
ورقة ضاحك بديار عجم وروضة ضاحك بالضم (الضريك) كامير النسر الذي كثر
والاجق والزمن والضرب والفقير الشيء الحال • ضرائك وضركا وقد ضرك ككرم في
السكر وكفراب الأسد والغزل الشديد عصيا ملحق وصرت ككرم والضريك ضك (ضكة)
الأمزضاق عليه والتي ضفطه كضكضكة والضكضكة منى في سرعة الضكضك
القصير المكثرت كالضكضك بالضم وهي ما وضكضك انبط وابتهج (اضك) التبت
رؤى واخضر والأرض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يثقل في مفره (الضنك)
الضيق في كل شيء للذكري والآنثى ضنك ككرم ضنكا وضنا كرموضنوكه ضناق وفلان
ضناكة فهو ضنك ضعيف في رأيه وجهه ونفسه وعقله وكفراب الزك والضنكة بالضم
وقد ضنك كفى والضنك تجندب وجندل الصلب المعصوب الجم وهو ضنا كقول الضنك

المطر

قوله الجمع صماتك وضبطه
بعضهم بضم الصاد وتشديد
الميم المفتوحة وكسر اللام
اه شارح
قوله ووسط الطريق
كالضك أي كشداد
الصواب أن يذكروا
كالضك بعد قوله لا
كله كاهون أبي عمرو
وأما الضك في نعت
الطريق فانه ساقط
بعد قتل ذلك اه شارح
قوله وهي ضنا كتنق
تخللها من امسلاح
فلينبذ ذلك اه شارح

بكتب الناقة العليم وككتاب الموتى الخلق الشديد كروا الأثني والثنية العجز والشجر
العظيم وكأمر العيس الضيق والتابع الذي يتخبط بحجره والمقطوع • ضالة الغرس الحجز
عليها ووايت ضوا كتوضوكة جماعة وتضوك في رجبته تضوك واضطروا عليه تازعوه

٢ أسيد

يشنة • ضاكت الناقة تضيك غابجت من شدة الحر فم تقدر أن تضم فخذها على ضرعها
فهى ضاكت من ضيق كركع وضاك على غنطاملا • (فصل الماء) • طبرك • طركونة
عمر كة فلقه البري وقلعه باضهان • الطرك كغير من الإبل التي لم تتزل بصد • طركونة

بفتح الماء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس وع آخر بالقرب أيضا
• الطرك الطسق • (فصل العين) • (عك) • عكك بالني لكه والعكك عكر كة

الحبكة والكسرة من الشيء وما يتعلق بالسقام من الوضر والشيء الهين والعيام الغيض
• رجل عكك كعملي صلب شديد (عك) • عكك كرفي القبال والغرس حل العيص وفي
الأرض عتوكا ذهب وحده وعلى عين فاجرة أقدمو عليه بحجر أو شرا عتوش وعلى زوجها عتوت
وعصت والغرس عتكا وعتوكا فهي عاتك أجمرت قدما والبن والتبيد استنتت حوضته

والبول على فخذ الناقة بينس والبلد عسقه والى موضع كذا ما لوا بدنه شأها في صدره والمرأة
شرفقد رأت وفلان ينشئه استقام لوجهه وعكك عليه يضرب بأى لم ينهيه عنه شيء والعاتك
الكريم والمصالح من الألوان والجوج والراجع من حال إلى حال ومن التبيد الصافي والعكك

الدهر وجبل وكأمر من الأيام الشديد الحر ونخذ من الأزود النسبة عككي عكر كة والعاتكة
من الفضل التي لا تأتير والمرأة المحمرة من الطيب والعوانك في جنات التي صلى الله عليه وسلم
تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هانم وبنت مرة بن هلال أم هانم وبنت الأوقص بن
مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبقا من غير بنى سليم وعاتكة بنت أسيد وبنت خالد

وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد بمحايات وعكك كان
بالكرع • العنك عكر كة وكصرد وعنق عرو وفي الفضل خاصة والاعتك الأعمر
والعككة عكر كة الرذعة • العنك بالمهمل ضرب الصوف بالمرقة وهي المعد كة (عركة)

ذلكه وحكه حتى عفا وجل عليه الشر والدهر والبعير عز حبه بمرقة حتى خلص إلى اللحم
ونك الجميل عارك وعركرك والدهر فلانا حنكه والإبل في المحض خلاها فيه تال منه حاجتها

قوله وضوكة هكذا في
النسخ بالتصغير وعليها
دراج مأمم أفندي والذي
في الشارح كتحية ظهير

قوله وعلى زوجها الخ قال
نعلنا هو عكك
بالنون والتاء تعيف اه
شارح

قوله ومن التبيد الصافي
وروي بالنون أيضا
وسبق البت فيه اه
شارح

قوله أم جد هانم كذا هو
في الصراح والعيام والصواب
أم والهانم أو أم عبد
منكف عليه فحننا اه
شارح

قوله وبنت عبادته هكذا
في سائر النسخ وهو خطأ
والصواب بنت عبد المطلب
عمر رسول الله صلى الله عليه
وسلم اه شارح

قوله وعكك بالكرع
موضع جود وصرق العين
وقال اسم أرض لهم اه
شارح

والاسم العرك حركته والمباشرة النباتا كته والمرأة عركاوعرا كايغصهاوعر وكماضت
 كعركت فهي عارك ومعرك وكفرابة ما حلت قبل الفقة الاولى والمعركه وتضم الراء
 والمعرك والمعرك موضع العراك والمعاركة اي القتال واعتكر كوا في المعركة اعتكروا والابل
 في الورد اذ دجعت المرأة بمعركه كيكنته اعتكت بحرقه والعرك ككتيف الصريع الشديد
 العلاج في الحرب كالعراك وقدر عرك كفرح وهم عركون وقيل عرك ومعرك متداخل
 بعضه في بعض والعرك كرك الركب العنق الجمل القليظ وبها الرعاء العيمة القبيحة وكفينة
 السنام او يمينه والنفس ورجل ابن العريكة ليس الملقى منكسر الفتوة فوافقه عرك لا يعرف
 ستمها الا برك سنامها والتي تشك في سنامها به شتم ام لا ج ككتب ولقيته عركمة
 وعركان رابت والعرك نزع السباع وبالقرين (وككتيف الصوت والعركي حركه صياد
 السمك ج عرك حركه وعرك) ولهم اقبل للملاحين عرك ورجل عرك ومعرك
 متداخل والعركية حركه الفائرة والقليظة كالعركانية وما معرك مزدهم عليه وارض
 معروكة عركتها الماشية حتى اجذبها وورد بالله العراك اوردناها جميعا ما هو الاصل عرا كما
 ثم ادخل ال ولم تغير ال المصدر عن حاله وهو عركه كهمزة عرك الاذي يجنبه اي يحتمله
 وذو القرنين نبأته الهندى من بني شيان وككتاب بن مالك التايي الجليل وكثير وعجرا
 اسمان • عيك كفرح لزولصق • العنك كعملي القليظ الشديد والفرج العظيم
 المكتنز والمرأة القفاء التي ضاق ملقى فغذيها مع ترارنها وبها العيمة المضطربة والعنقة
 الركب كالعنك (عنك) كفرح عفا عفا كانهوا عفاك وعفاك ككتيف وامير وحندل
 حق جدوا عفاك الكلام يعفاكم بضمه اولفته لقنوا لا عفاك الاعسر ومن لا يحسن العمل
 ومن لا يثبت على حديث او عفاك اليهودي عركه قتله سالم بن عيسى في سرية حفرها النبي
 صلى الله عليه وسلم والعنقاء الناقة فيها سموعة (العكة) مثلثة والعنك حركه
 والعنك كاميروكا يشده الحريم مع سكون الريح ج عكك ايضا وارض عكة نقناواضافة
 حارذو يوم عك وعكك وليته عكة شديدة الحريم لتي واختباس ريح وقد عك بومنا عك
 عكوا والعكة بالضم آتية العين اصغر من القرية ج عكك وعكك وعروا والحق والرسنة
 الحارة قد جيت عليها الشمس ويخفق فيها ولون يعالونق عند لقائها مثل كلف المرأ وقد

قوله الصريع أي كاميرو
 هكذا في نسخ الصحاح وفي
 بعضها ككتيف اه
 شارح
 قوله ورجل عرك الخ
 هذا تصف من قولهم
 رجل عرك ومعرك
 متداخل كما سبق لانه
 لم يذكر أحد هذا في وصف
 الرجل اه شارح
 قوله ولم تغير ال المصدر
 قال ابن روى المصدر
 واجزاء الغدير منصوبان
 على الحال وأما الحمد لله
 فعل المصدر لا غير اه شارح

أَعْلَنَ النَّافَةَ تَبَدَّلَتْ لَوَاغِيرُوهَا وَعَكَّهُ عَلَيْهِ عَقْفَهُ كَمَا كَهْ وَلَا نَحْنَهُ بِمَحْدَثٍ فَاسْتَعَادَهُ
 مِنْهُ تَيْنٌ أَوْ لَا نَوْمًا لَهْ يَجْعُو بِشَرِّ كَرْدِهِ عَلَيْهِ مِنْ حَاجَتِهِ صَرْفَهُ وَجَبَسَهُ بِأَجْحَةٍ قَهْرُهَا
 وَبِالْأَرْدَةِ حَقٌّ أَنْعَبَهُ بِالسُّوْطِ ضَرْبُ الْكَلَامِ قَسْرُهُ وَالْعَصْكَوْلُ كَحَرْزٍ وَالْقَصِيرُ الْمُرَارُزُ
 أَوَ الْحَيْنُ وَالْمَكَانُ الصُّلْبُ أَوَ السَّهْلُ وَبِالْأَمْرِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ مَعَكُ كَيْتَلٍ خَصِمُ الدُّوْفَرَسِ مَعَكُ
 يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَنْحَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَانْتِرَازُهُ رَازِدَةٌ عَلَى وَازِرَةٌ عَلَى كَتْفِي وَهَوَانٌ بِسَبِيلِ طَرَفٍ
 أَزَارُهُ وَيَضُمُّ سَائِرَهُ وَعَكَاهُ عَمْدُودُهُ د وَعَلَيْنُ عَدْنَانُ بَالِئًا الثَّلَاثَةُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ
 وَلَيْسَ ابْنُ عَدْنَانَ أَخًا مَعْدِي وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقِبَ الْحَرِثُ بْنُ الدِّينِ بْنِ عَدْنَانَ فِي قَوْلِ الْأَوَّلِ
 الصَّوَابُ وَالْعَيْ كَرُبِي سَوِيْقُ الْقَتْلِ (عَلَيْكَ) بِعَلَيْكَ وَيَعْلَمُكَ مَضْعَعُهُ وَجَلْبَهُ وَالْجَامُ حَرَكُهُ
 فِي قَبهِ وَنَائِيهِ حَرٌّ أَحَدُهُمَا بِالْأَخْرِ قَدْ صَوَّتَ طَعَامًا عَالِكٌ وَعَلِكُ كَتَيْفَتَيْنِ الْمُضْعَعَةُ
 وَالْعَلِكُ بِالْكَسْرِ مَضْعُ الصَّنُورِ وَالْأَرْدَةُ وَالْقَسِيُّ وَالسَّرِيُّ وَالْيَبُوتُ وَالْبُطْمُ وَهِيَ جُودُهَا
 مَضْعُ سِدْرٍ بَاهِي ج عُلُوكٌ وَبَانِعُهُ عَلَاكٌ وَمَا ذَاقَ عَلَاكَ كَأَقْرَابٍ وَمَصَابٍ بِأَيْتَلِكُ
 وَعَلِكُ الْقَرْيَةِ تَقْلِيكَ كَأَجَادَتِهَا وَمَالَهُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَبَدِيهِ عَلَى مَالِهِ شَدَّهَا بَحْلًا وَالْعَلِكَةُ
 كَقَرْحَةٍ شَقِيقَةُ الْجَمَلِ عِنْدَ الْهَدِيرِ وَمِنْ الْأَرْضِ الْقَرْيَةُ الْمَامُورُ الْعَلَاكَاتُ الْآتِيَابُ الشَّدَادُ
 وَالْعَلِكُ عَمْرٌ كَهْ وَكَهْلِي وَغَرَابٌ وَجَبِيلُ نَجْرَةٍ بِحَازِيَةِ وَالْعَوْلُ عِرْقٌ فِي الْحَبْلِ وَالْأَتْرُ وَالْقَهْمُ
 غَامِضٌ فِي الْبُنَارَةِ وَجَلْبَتُهُ فِي اللَّسَانِ وَأَعْلَنَ كَلَّ الشَّعْرُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَلِكَةُ عَمْرٌ كَهْ النَّافَةُ
 السَّيْنَةُ الْحَسَنَةُ (عَلِكُ) الرَّمْلُ عَسْكَوْعُو كَا وَهِيَ رَمْلَةٌ عَانِكُ تَعْقُدُ وَارْتَفَعَ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ
 طَرِيقٌ كَتَعْلَكَ وَالْمَرَأَةُ تَنْتَرِزُ وَعَصَتْ وَالْبَنُ حَرٌّ وَفُلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْفَرَسُ حَمَلٌ وَكَرَّ
 وَالرَّمْلُ وَالْدَمُّ اسْتَدْتَحَرَّتْهُمَا وَالْبَعِيرُ سَارَى الرَّمْلِ فَلَمْ يَكُنْ يَخْلُصُ مِنْهُ كَاعْتَلَكَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ
 كَاعْتَكَهُ وَالْعَانِكُ الْأَرْدُ وَالْمَرَأَةُ السَّيْنَةُ وَالْعَنْكُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَتَجَرَّكَ وَسَدَقَتْ مِنَ اللَّيْلِ
 مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَوْ قِطْعَةٍ مِنْهُ مُثَلَّةٌ أَوَ الثَّلَاثُ الْبَاقِي وَتَلَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ وَالْبَابُ بِالضَّمِّ
 جَمْعُ هُنَيْكِ الرَّمْلِ الْمُتَعَقِدِ وَكَثِيرِ الْخَلْقِ وَعَسْكَهُ وَأَعْلَقَهُ وَالْعَنْكُ ع وَكَزَفَرُ
 هَ بِالْجَرِّ وَاعْتَلَكَ بِجَرِّ الْأَرْبَابِ وَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَبِيرِ وَأَمَّا الْعَانِكُ لِأَحْمَرٍ وَالدَّمُ الْعَانِكُ
 فَكَلَامُهُمَا بِالثَّلَاثَةِ فَوْقَ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ * الْعَنْكُ كَيَنْتَلُ الْأَحْمَرُ وَالْحَمَامُ وَالْتَقِيلُ الْوَحْمُ
 * عَاكَ عَلَيْهِ عَقْفٌ وَكَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرَأَةُ رَجَعَتْ إِلَى سِيخَانِهَا كَلَّتْ مَافِيهِ وَمِنْهُ التَّمْلُ عُوِي عَلَى

قوله وعكاه عليه الخ العواب
 عاك عليه عطف كعك يعك

اه شارح

قوله وهم الجوهرى قال
 الشارح وهذا مستل

تلافيين أغلة السب
 فاقاله الجوهرى ليس

وهم بل هو قول لبعض
 أغلة السب قائل اه

قوله ولقب الحرث بن
 الدين الخ هكذا في النسخ

والصواب أن الحرث
 والدين ابنا عدنان فهما

أخوان انظر الشرح
 قوله وجبل العواب عاقطه

لانه مكره اه شارح

قوله والرسول والهم الخ
 سابق آخر الجلبان

المنصف ينسكه على
 الجوهرى اه شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا
 في سائر النسخ والصواب

أعنت البعير وأما عنك
 فلم يقل به أحد اه شارح

قوله وعسكه وأعسكه أغلعه
 الأولى حذفه لانه تقدم

قريباً أقده الشارح

قوله والعنك موضع هو
 بالنون تصغير العواب

لعنك بالياء اه شارح

يَتَكَلَّفُ اِنْ اَعْيَاكَ يَتَّ جَارَتِكَ مَعَاشَهُ عَوَّكَ وَمَعَا كَا كَسَبَهُ وَلَاذْ وَعَلَى مَالِهِ رَجَاءٌ وَالْمَعَاكُ
الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ الْاِخْتَالُ وَأَوَّلُ عَوَّكَ وَبَرَكْ أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَّكَ حَرَكَةٌ وَالْاَعْتَوَّكُ الْاِزْدِمَامُ
وَتَعَاوَوْكَ اِفْتَتَاوَرْتُكُمْ فِي مَعْوَكَةٍ وَعَوَّكَ قِتَالٌ * الْعِبَكَةُ وَالْفَرْهَكَةُ الْقِتَالُ أَوَّلُ الْعِبَكَةِ
الصَّرَاعُ وَالصِّيَاحُ * عَاكَ يَعْكَ عِيكَانُمْنَى وَحَرَكَ مَنَكِيهِ وَالْعِبَكَةُ الْاَيْكَةُ وَالْعِيكَانُ
جَبَلَانِ وَيُقَالُ لِهَمَا الْعِيكَانُ اَيْضًا ﴿فصل العين﴾ * الْعَلَّكَ الْعَقَى * الْعَانِكَةُ
الْحَقْمَةُ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَتْلُ﴾ مُثَلَّثَةٌ رُكُوبٌ مَاهِمٌ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ
النَفْسُ كَالْفَتُوْكَ وَالْاِقْتَاكَ فَتْلٌ فَتْلٌ وَفَتْلٌ فَهَوَاتِنُكَ جَرَى شَجَاعٌ حَ قَتَاكَ وَفَتْلُهُ
انْتَهَرَتْ مِنْهُ فَرَسَةٌ فَتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْوَقَ فِي الْأَرَجِ وَالْجَارِيَةُ تَجَنَّبَتْ فِي الْحَبِّ قَتَاكَ بَالِغٌ
وَالْمَعَانِكَةُ الْمَاهِرَةُ وَمَوَاقِعُهُ الشَّيْءُ يَشُدُّ كَالْأَكْلِ وَنَحْوُهُ وَقَاتَلَ الْأَمْرَ وَقَاتَعَهُ وَقَاتَلَا دُلُوسَهُ
وَقَاتَلَا أَعْطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ يَبِيعُهُ وَفَاتَحَهُ إِذَا سَأَلَهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَاوُ فَتْلِكَ الْقَطْنُ نَقَشَهُ ٢ وَفَتْلُكَ بِأَمْرِهِ
مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤْمَرُ أَحَدًا (فَتْلُكَ) حَزَكَةٌ تَحْيِيرٌ وَفَتْلُكَ بِنُ أَعْبَدًا أَوْ يَمَانٍ عُرُوبٍ
الْأَهْمُ وَكَزْبُ يَرْوَعُ وَالْفَتْيَا كَاتُومٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسْوَ إِلَى أَبِي فَتْلِكَ الْحَارِجِي وَفَتْلُكَ
الْقَطْنُ نَقَشَهُ * فَذَلِكَ حِسَابُهُمَا وَفَرَعَ مِنْهُ مَعْرَعَةٌ مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ كَذَا
وَكَذَا (فَرَكٌ) التَّوْبُ وَالنَّبِيلُ ذَلِكَ فَانْفَرَكُ وَالْفَرَكُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الْبُضَّةُ عَامَةً
كَالْفَرُوكِ وَالْفَرُكَانُ بَضِيتَيْنِ مُسَدَّدَتَا الْكَافِ أَوْ خَاصٍ يَبْضُطُ الزَّوْجَيْنِ فَرَكُهُمَا فَرَكُهُ كَمِيعٍ
فِيهِمَا أَوْ كَصَرِّ شَاذٍ فَرَكُهُمَا فَرَكُهُمَا وَكَافِيهِ فَاوَكُ وَفَرُوكُ وَرَجُلٌ مَفْرَكٌ كَعَلَمٍ يَبْضُطُهُ النَّسَاءُ
وَمَفْرَكُهُ يَبْضُطُهُ الرَّجُلُ وَفَارَكُهُ نَارُكَ وَالْفَرَكُ حَزَكَةٌ اسْتَرْجَأَ أَصْلُ الْأَذْنِ فَرَكْتُ كَفَرَحَ
فَهِيَ فَرَكَا وَفَرَكَا وَفَرَكُ الْتَكْبِيرُ زَالَتْ وَابْتَدَأَ مِنَ الْعَصْدِ وَفَرَكُ تَكْسَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَنْبِهِ
وَأَفْرَكَ الْحَبَّ حَالَهُ أَنْ يَفْرَكَ وَاسْتَفْرَكَ فِي السُّبُلَةِ سَمِنَ وَاسْتَفْرَكَ مِيزَ الْقُرُوكِ مِنَ الْحَبِّ
وَمَطْعَامُ يَفْرَكَ وَيَلْتَمِسُ سَمِنَ وَغَيْرِهِ وَالْقُرُوكُ مِنَ الْأَيْلِ مَا تَحْتَرَمُ مَنَكِيهِ وَأَنْفَكَتِ الْعَصْبَةُ إِلَى
فِي جُوفِ الْأَحْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صِفَا تَشْدِيدُ الْوَالْفَرِيكَانُ عَظِمَانِ فِي أَصْلِ الْلسَانِ وَفَرَكَانُ كَسْفَارٍ
وَجُلْبَانِ عِ أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرَكُ بِالْكَسْرِ قَرِيبٌ كَوَالِيٍّ وَكَعْبِ عِ وَجَبِيلَةٍ
بِأَصْبَحَانِ وَكَتِفَيْهِ التَّفْرُكَ فَشَرُّهُمَا وَأَفْرَكَ * فَرَكُهُ قَطْعُهُ مِثْلُ الذَّرْعِ وَعَمَلُهُ أَقْسَدُ
وَمَنْبَى مَنَسِيَّةٍ مُتَقَارِبَةٍ وَفَرَكُ أَوْرَاسُ الْقُرُوكِ قُرْنٌ جَبِيلٌ بِأَحِلِّ بَحْرِ الْهِنْدِ يَمِيلُ إِلَى الْعَيْنِ

٢ تَنْقِيشٌ

قوله والعسكران جبلان أي
كفي العباب وفي اللسان
وضع في ديار بجيلة وقوله
ويقال لهما العسكران أي
بفتح العين وسكون الياء
هكذا في النسخ وقال نصر
في كلمة بتشديد الياء
المكسورة جبل من مدور
تخرج يشتمو مثله ضبطه
الساكن اه شارح
قوله وقاطعه الخ أورد المفاصلة
هنا استطراد ولا يحل في فتح
اه شارح
قوله والفركان بضمين الخ
و روي بكسر تين مع
التشديد اه شارح
قوله والفركان هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
والفركان اه
قوله وكعب موضع وقال
هو بكسر تين اه شارح
قوله وكعب الخ الصواب
في ضبطه انه بالفتح كلعوف
اللسان والاساس يقال
لوزرك ينفسرك فشره
وكذلك تنفسخ فرك اه
نادر

فَنُوكَا بِأَصَوَاتِكَ فِي الْأَمْرِ دَخَلَ وَكَامِرٌ مَجْمَعٌ لِحَيْتِكَ أَوْ طَرَفُهَا عِنْدَ الْحَقِّقَةِ وَعَلِمَ بِتَهْنِئَةِ إِلَهِهِ
خَلَقَ الرَّاسَ وَالزَّمَكِي كَالْأَفْيَكِ وَالْفَنَكِ وَالْعَبِي وَبَحْرُكَ وَالتَّعْدِي وَالْبَحَاجِ وَالطَّلْبَةِ وَالْمَكْدَبِ
وَالْكَبِيرِ الْبَابُ كَالْفَنَكِ وَالسَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَيَضُمُّ بِالْفَحْرِ كَدَلِيَّةٍ قَرُونَهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ
الْفَرَادِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحُ الْجَمِيعِ الْأَمْزِجَةِ الْعُقْدَلَةُ بِاللَّامِ ٥ بِمَعْرِفَتِهِ وَقَعْلُهُ قَلَا كَرَادِ
قُرْبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍو بِالْكَبِيرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيَضُمُّ وَالْمَقْنَنَةُ الْحَقَاءُ وَاحِدٌ مِنْ حِمْدِ الْفَنَاءِ
كَشَدَادِي مِنَ الْقَهْمَاءِ • الْقَهْلُ كَسِدْرِ الْمَرْأَةِ الْحَقَاءُ ٥ (فصل الكاف) ٥

(الكَرْكِي) بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَج كَرَاكِي دِمَاعُهُ وَمَرَاتُهُ تَحْلُو لَنَا يَدُهُنَ زَيْتِي سَعُو طَا
لِلْكَبِيرِ النَّسِيَانِ عَيْبُورٌ بِمَا لَيْسَ شَيْءًا بَعْدَهُ وَمَرَاتُهُ بِمَاءِ السَّلْقِ سَعُو طَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْرِي
مِنَ الْقُوَّةِ الْبَتُّ وَمَرَاتُهُ تَنْفَعُ ٢ الْحَرْبَ وَالْبَرَصَ بِمِلَاءٍ وَكَرْكُ بِالْفَتْحِ ٥ بِحُفِّ جَبَلٍ لَبْنَانِ
وَبِالْفَحْرِ كَقَلْعَةٍ بَنَوْنَاهُ بِالْقِيَامِ وَكَدَمِلُ لَبْسَةٍ لَهُمْ وَمِنْهُ الْكَرْكِيُّ الْخَضْبُ وَكَكْفُ الْأَعْمَرِ
• الْكَشْكُ مَا الشَّعِيرِ • الْكَزْمَاكُ حَبُّ الْأَنْزِلِ فَرِيسَةُ أَيْ حُصْنُ الطَّرَافِ (الْكَمْكَ) ٥
خُبْرٌ مَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ • كَوْنِي كَوْنًا تَهْتَرِ فِي مَتْنِهِ وَاسْرِعْ أَوْ هُوَ عِنْدُ الْقَصِيرِ
وَالْكُوكَا كَيْتُ بِالضَّمِّ وَالْكُوكَاةُ الْقَصِيرُ وَالْمَكُوكِيُّ مِنَ الْخَيْرِ فِيهِ • الْكَيْكَةُ الْيَفْسَةُ أَصْلُهَا
كَيْكِيَّةٌ ج كَا كِي وَتَصْغِيرُهَا كَيْكِيَّةٌ وَكَيْكِيَّةٌ وَالْكَيْكَاةُ مِنَ الْخَيْرِ فِيهِ ٣

٥ (فصل اللام) ٥ • الْمَلَّاكُ وَالْمَلَأَكَةُ الرِّسَالَةُ إِلَى الْبِكْنَى إِلَى فَلَانٍ بِالْفَتْحِ عَنِّي أَمَلُهُ
أَلْبِكْنَى حَذَفَتْ الْهَمْزَةَ وَالْقَيْتُ مَرَكَّبُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَالْمَلَّاكُ الْمَلَأُ لِأَنَّهُ يُبْلَغُ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى بِوَيْتِهِ
مَقْعَلٌ وَالْعَيْنُ مَحْذُوفَةٌ الزَّيْتُ الضَّعِيفُ الْأَنَذَا (الْبَلْكُ) الْخَلْطُ كَالْتَلْسِكِ وَالنَّيْ الْقُفْلُوطُ
كَالْبَلْبَةِ وَجَمْعُ التَّرِيدِ لَمْ يَدْلَا كَلَمْ وَأَمْرٌ لَيْكُ كَكَتَفٍ مَتَّسٍ عَنَلْتُ وَتَلْبَكُ الْأَمْرُ تَخَلَّتْ وَتَلْبَكَةُ
لَيْكَلِهِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْبَلْبَةِ بِالضَّمِّ وَأَقْطُ وَدَقِيقٌ أَقْفَرُ وَمِنْ تَحْلُلِهِ وَتَلْبَكَةُ تَحْزَرُ كَدُ الْقَسْمَةِ
أَوْ الْقَطْعَةِ مِنَ التَّرِيدِ أَوْ الْحَيْسِ وَالْبَلْبَاكُ الْأَخْضَاءُ وَالْإِخْطَاءُ فِي الْمَنْطِقِ وَتَلْبَكُ الْأَمْرُ تَلْبَسُ
(لَمَكَةُ) كَتَمَهُ أَوْ جَرَّ الدَّوَامُ بِالنَّيْ شَدَّ التَّنَامَةَ كُلَّ حَلْكَ وَتَلَاخَلَ وَالْحَلْكَ كَكَتَفٍ
الْبَلْبَى الْإِزَالَةُ لِيْلَتِ الْعَسَلِ كَسَمِعَ لَعْنَهُ وَالْحَكَاةُ كَالْقُلُوبِ كَهَمْزَةٍ دَوِيَّةٍ زَوْفًا نَسَبُهُ الْعُظَامَةُ
وَالْمَلَاخَةُ السَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ وَالْمَلَاخُ الْمَلْفَاقُ • لَمَكَةُ كَفَرَحٍ لَدَ كَاوَلَدِ كَارَقِي
• لَمَكُ الْمَرْحُ كَفَرَحٍ اسْتَوَى بِنَانُ نَجْمِهِ وَلَمَا يَرِ أَبْعَادُ الصُّوْبِ أَرَاكَ ٥ • الْأَلْفُ الْأَعْمَرُ

٢ من
٢ بلغ العراض فصع
هكذا يحل به في المجلس
الرابع والمانون
٤ قد

قوله ما الشعر في
الصباح انه يعمل من
الخطوط وبعمل من
الشعر اه شارح
قوله الكزماك الخ مازك
بالفارسية هو الضم
وكرر بفتح وهو الهمز
وكان قصيره الضم
الهمز ثم ادا المصنف
اباه بعد تركيب ك شك
بحل نظر والصواب ان
يضم عليه اه شارح
قوله والعين محذوفة أي
وهي الهمزة وقوله أُرِيت
التقصيف أي بالقاسم كرها
على الساكن قبلها وقوله
الاشاذ أي قوله
ليس لاني ولكن للاذن
تترجم من السماء يسوب
اه شارح

٢ الشاعرة

قوله الجمع لك كمرد

الصواب ككتب اه

شارح

قوله وكرب الخ ضبطه

الصافي بالكسر اه

شارح

قوله ولك كمر كالح ضبطه

في الاقناب بسكون اليم

اه نصر

قوله ل ا ك هكذا

في نسخ الكتاب والصواب

في ا ل ك اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا

فيه تشبيح شديد والمنسقة

خلاف تروايك بايزيد

ومن تبعه مثل ابن صفور

وايحيى بن خاتم

ذكر اما يؤيد قياس

الجوهري وكذا الصافي

فانه تدد كره القياس

وسله فالاول ترك هذا

القياس الذي لا يثبت

بالمرضاة وقد شد شعثا

عليه النكير في ذلك اه

شارح

قوله والارج أي والتك

الارج ضبطه الشلوح

بالضم وقال ظاهر سباق

المصنف يقتضي انه بالفتح

وهو خطأ اه

والاجم كالتيك (لكنه) ضم مجع في قفا او ضم به فدفقه والضم قصه عن عظامه

والكك ككاي الزام والشدة اللغم من النوق كالتيك والكك بينهما ج لكك

كمرد وكاب على لفظ الواحد والتك الورد ازددهم العسكر تضام ويدخل فهو لكك وفي

كلامه اخذوا في حقه ابدا واللك الخلط والهم كالكك ونبات يصنع بالضم ثقله

او عصارته وشربوه هم منه نافع للفقان والرقان والاستيقاظ وارجاع الكيد والمعدة

والجبال والماتن ويزل السمان او بالضم ما يتختم من الجلود المصبوغة باللك فيثقبه نصب

السكاكين وقد يفتح ود بالاندلس ودين الاسكندرية وطرابلس القرب والضب

المكتنز كما كالكك والمكك وكران ملثك يابس كرا واللك كهدم القصر

والعقنم من الابل وكامير القطران وشجرة ضعيفة وع وكرب الخ يجرن يربوع

والككا الجلود المصبوغة باللك • الالكاي هجرة في آتروبه ما بال النسبة هو ابو القاسم

هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (العك) الجلاي يكل به العين كالكك

كرباب وكاب وملك العين وما ملك بملك كحاب ما ذاق شيئا وتلك البعير لوى لحية

وتلذ وملك عمر كوكهاجر ابونوح النبي صلى الله عليه وسلم وكامير الكمول العينين

والبلك الشب القوي خاص بالرجال (الوك) اهو المضع او مضع ضلب او علك الشيء

وقد لاك الغرس البجام وهو يوك اعراضهم يقع فيهم وما ذاقوا كحاب مضاعفا والكى

في ل ا ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تحصيل • اليك اسم

قرية اصحاب الحجر وهاجر انا مع وابن كسر وابن عامر وانكار الخ تحثري كونها اسم القرية

غير جيد • (فصل اليم) • (اللك) بالفتح والضم وبضمين ثقل الدباب اوز كره

ومن كل شيء طرف ذبه وعرق اسفل الكثرة زعموا انه يخرج النبي والجلدة من الاحليل الى

باطن الحوي او وتر الاحليل او العرق في باطن الف كره عند اسفل حوفه وهو آخر ما يرام من

الفتون كالكك كليل البظر او عرقه وهو ما يتبعه الحامصة والارج يوكمر والزامو ردو السوسن

والبقع القطع ونبات يجمد عصارته واللك البظر او القضاة التي لا تملك البول والماتكة

في البيع الماهرة • وعكك الشرب بجرعه (عك) كنعج فهو عك ككتف وعما حك

ومحكان ومثعل ومما حكا تلاجوا وحل محكان غير الخلق لموج وسوايه ورجل ممحك

في الغضيب وقد اُتحت • مَرَأَتُكَ كَصَابِ عِ الْبَيْنِ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ عَدَنٍ وَمَرَكَةٌ دُ بِالْمُجْبَارِ
وَكَيْفَ الْمَأُونُ (الْمَلِكُ) الْجِلْدُ أَوْ خَاصُ النَّعْتَةِ جُ مُسَوِّكٌ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَهِيَ
فِي مُسَوِّكِ التَّعَالِي أَيْ مَسْدُورُونَ وَبِالتَّحْرِيكِ الذَّبَلُ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَلَاخِيلُ مِنَ الْقُرُونِ
وَالْعَاجِ الْوَاحِدُ هَامُو بِالْكَسْرِ طَبِيبٌ م وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَسَكَةٌ جُ كَغَيْبٍ مَقُولٍ لِلْقَلْبِ مُنْجِعٌ
لِلسُّودِ أَوْ بَيْنَ نَافِثِ الْخَفَقَانِ وَالرَّيَاحِ الْفَلِيطَةُ فِي الْأَمْعَاءِ وَالسُّدُودُ هَامُ وَإِذَا طَلَى رَأْسُ
الْأَحْلِيلِ بِمَسْوُفِهِ بَدُنْ خَيْرِي كَانَ غَرِيًّا دَوَاهُ عَمَلٌ هُوَ مَسَكَةٌ مَسَكًا طَبِيبُهُ وَأَعْلَاهُ
مُسْكَانًا بِالضَّمِّ لَعَرُوبٌ وَمُسْكَانُ الْبَرِّ وَمُسْكَانُ الْجِنِّ بَنَاتَانِ وَمُسْلَبٌ وَأَمْسَكَ وَقَامَسَكَ وَمُسْكَ
وَأَسْتَمَكَ وَمُسْكَ أَحْبَسَ وَاعْتَصَمَ بِهِنَّ مَسَكَةٌ بِالضَّمِّ مَا تَحْتَكُ بِهِ وَمَا يَمْسُكُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْغِذَاءِ
وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يُبَلِّغُهُ مِنْهُمَا وَالْعَلُّ الْوَاقِرُ كَالْمَسِكِ فِيهِمَا جُ كَمَرَدُو بِالْتَّحْرِيكِ فَتَرَةً عَلَى
وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوِ الْمَسَاكَةِ وَالْمَسَاكُنُ الصُّلْبُ فِي بَرِّ تَحْفَرُهَا أَوِ الْبَرِّ الصُّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى
طَبِّ وَنَعْمَ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مَسِيكٌ كَامِرٌ وَسَكَيْتُ وَهَمَزٌ وَعَنِّي تَحِيلٌ وَفِيهِ أَمْسَاكٌ وَمَسَكَةٌ
بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُ بَيْنُوكُصَابٍ وَسَهَابِيَّةٌ وَكَأَيُّهَا تَحِيلُ كُلُّ فَا تَمَسَّ مِنَ الْقَرَسِ فِيهَا بِيضٌ فَهِيَ
مُسْكَةٌ كَمَرَكَةٌ لَهَا أَمْسَكَ عَلَى الْبِيضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بِيضٌ وَأَمْسَكَ حَبَّةً
وَعَنِ الْكَلَامِ سَكَنَ وَالْمَسْكُ مَحَرَكَةُ الْوَضْعِ مَسْكُ الْمَاءِ كَالْمَسَاكِ كَصَابٍ وَآمِرٌ وَكَمَرَدُ
جَمْعُ مَسَكَةٍ كَهَمَزٍ فَلَنْ إِذَا أَمْسَكَ الَّتِي لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَحْلِيصِهِ مِنْهُ سَقَا مَسِيكٌ كَيْسَكَيْتُ كَثِيرٌ
الْأَخْذُ لِلْمَاءِ وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمَسْكُوبُهُ بِالْكَسْرِ كَسِيوبُهُ عِلْمٌ وَمَسَاكُنٌ مَحَابِيثٌ بِمَكَرَانَ
وَقُرُوبٌ بَنُ مَسِيكٌ كَزَيْرِ حَمَائِي وَمُسْكَانُ بِالضَّمِّ شَيْخُ الشَّيْخَةِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبِ اسْمٍ
وَيَتَنَا مَسَاكَةً رَحِيمًا وَابْتِغَاءَ رَحِيمٍ وَهُوَ حَكَّةٌ مَسْكَةٌ مَحَرَكَةُ كَثِيرٌ شُعْبَاعٌ وَارْضُ مَسِيكُهُ كَسْفِيْنَةُ
لَا تَنْتَفِ الْمَاءُ صَلَابَةً وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كَكَلْبٍ وَهِيَ مَسْكَةٌ بِالضَّمِّ وَكَامِرٌ خَيْرٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ
• مُسْكَانُ بِالضَّمِّ عَمَلٌ وَهُوَ بِالضَّمِّ وَفِيهِ زَائِدٌ فَارِسٌ وَدُ مِنْ عَمَلِ هَذَانِ
وَمُسْكَانُ الْحَمَالُ الْتَابِي وَمَعْرُوفٌ بَنُ مُسْكَانُ الْقُرَى وَعَطَوَانُ بَنُ مُسْكَانُ الْتَابِي وَمَعْدُنُ
مُسْكَانُ مَعْدُونٌ وَمُسْكَدَانَةُ بِالضَّمِّ لَقَبُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْحَمْدِيُّ لَطِيفٌ رَحِيمٌ • الْمَصْطَكَا
بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيُمْدَقُ الْفَتْحُ فَقَطْعُ عَلْتَرُوبِي أَيْضَةً نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْقَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَدِّ
وَالسَّعَالِ الْمَرْمِزُ شَرُّ بِالْوَلْتِكَةِ وَاللَّتَةِ وَتَقْبِيْقُ الشَّهْوَةِ وَتَقْبِيْقُ السُّدُودِ وَهُوَ مَصْطَلِكٌ خُلِطَ بِهِ

قوله كالسك فيهما أي
كأمره هكذا في سائر النسخ
والصواب كالسك فيهما
بالضم اه شارح
قوله وسكت الخ وفي العيب
سبك كسكت كثير
الخل وهو من أبنية البالغة
وهو المحفوز أقاده الشارح
قوله وسقا سبك
كسكت الخ زواه أوجه
الأنه لم يسطع كسكت
وكان الضم فلا حظ من
الكثر فقتبط على بناء
البالغ والافهم كأمير
كلا يزبدوا الخ شمرى قال
الانحرى سقا سبك لا تنفع
وقال أبو زيد السك من
الاساق التي تحبس الماء
فلا تنفع اه شارح
قوله وما سكا بكسر السين
كله مضبوط والصواب
بالتقاء الساكنين اه
شارح
قوله ومسدانة الخ قد
أعاده المصنف في النون
أي بناءه على أن النون
أصل اه شارح

(مكة) في الرأب كنتم ذلكم وبالقتال والحصومة لؤاد يثمو به مطله به فهو معك ككتف ومنبر ونما على وككتف الأول الأجن معك ككرم وتملك تمرغ ومعتك بافتيكا وإيل معك ككزي كسيرة ووقعو في معكوا في غبار وجلبه ومنبر ومعكوة الماء بالضم كثرته (مكة) وامتكه ومعككه ومعككه مصه جميعه وذلك المملوك مكانك كقربا وغرابه ومعك أهلكم ونقصه ومنه مكة للبلد الحرام أو الحرم كله لأنها تنقص الذنوب وتغنيها أو أنها لمن ظلم فيها وتملك على الحرم أفع والمكة التدرج في النسي والمملوك كسود طاس يشرب به وميكال يسع صاعا ونصف أو نصف رطل إلى ثمان أواق أو نصف الوية والوية اثنا وعشرون أو أربع وعشرون مدا بمدا النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلات والكيلجة متاوسعة ثمان مئنا والمقارطلان والرطل اثنا عشرة أوقية والأوقية إستانر وثلاث إستانر والاضار أربعة مثاقيل ونصف المثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دنانير والدنانير قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس من درهم وهو جزء من عمانية وأربعين جزء من درهم ج مكا كيل ومكا كي وإراة مكا كة ومعككه كتمكاته والمكة المأمومة بلسه رمي (مكة) يملكه ملكا متلثوم مكة محر كتمولكة بضم اللام أو ثلث أخوة فادرأ على الاستبداد به وماله ملك متلثا وبحركه وبضتين نبي يملكه وأملكه النبي وملكه إياه تملكه بمعنى ولي في الوادي ملك متلثا وبحركه رمي ومنبر ومال أو هي البئر يحفرها وينفد بها والماء ملك أفر محر كة لأنهم إذا كان معهم ملكوا أفرهم وليس لهم ملك متلثا ماله لك الماء أروانا وهذا الملك يعني متلثه وملكه يعني وأعطاني من ملكه متلثه بما يقدر عليه وملك الولي المرأة هو خطره إياها وصده ملكه متلثه اللام ملك ولم يملك أبواه طوال ملكه متلثه وملكه محر كة رفته وأفر بالملكه محر كتمو بالوكة بالضم بالملك والملك بالضم م ويؤنث والعظمة والسلطان وحبا الجلبان والماء القليل والتع وككتف وأمير وصاحب والملك ج ملوك وأملاك وملكوا وملك وملك كرمي والأملاك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب وأهم مقاول حير وملكوه تملكوا وأملكوه صبرهم وملكوا وللكون كرهوت وترقوة العز والسلطان والمملكة ونظم اللام عز الملك وسلطان وعبيده بضم اللام وسط المملكة وتملك عنه ملك نفسه وليس له ملك كصاحب

قوله ومكا كأي بآبدال
الكاف الانسية ياء
وادغامها في ياء ساقيل كما
حكاه أبو زيد وغيره كراهة
التضعيف واجتماع الاشغال
كتلثي اه شارح
قوله وملك الولي هو بالفتح
ج يثلث اه شارح

٢ وفتح

قوله من أضاف بعض
الصنع عنه وكلاهما فيه
وجوع الضمير لغير
مذكور وعبارة السان
وأملكها إياها حتى ملكها
ملكها ملكا وملكها ملكا
زوجها إياها عن الصان
وأملك فلان ملكا ملكا
إذا زوج عنه أضافته
قوله ولا يقال ملكها ولا
أملك وإنما يقال ملكها
ملكها ملكا بالتثنية إذا
زوجها إياها عنه إن لا تير
وبغيره قال شيخنا وعليه
أكثر أهل اللغة حتى كاد
أن يكون إجماع منهم
وجعل من الميراث الصنيع
لصن حوزة صاحب
المصباح وقال أنه يقال
ملكك بامرأة كما يقال
زوجت بها في لغتنا
يقول زوجت بامرأة اه
شارح المختار
قوله وكسور الخ الميراث
أنه على لغة الجمع كحقته
للمنفقة وغيره اه شارح
قوله في هذا مختار جماع إلى
ابن حزم فسط لا إلى ابن
علاء وأما ابن حبان فهو في
السكرن كأخاه الشارح
قوله وملك الخ أي ويقال
في جمعه نيك الخ كأخاه
الشارح بالخ اه
قوله وتنبؤ موضع قضى
ابن سيدة كالمصنف على
تأني لا يادع عليه بأنها لو
كانت مولا لكانت زوجته

لا يتحاشى وملاك الأمر ويكرم قوامه الذي يملكه وكما يملك الطين وناقصة مولاك الأبل
إذا كانت تتبعها وتهدأ ملاكته وملاكه بكسر هاء وفتح الثاني تزوجه أو عتقه وأملكه
إياها حتى يملكها ملكا مستأزوجه إياها وأملك تزوجه منه أيضا ولا يقال ملكها ولا أملك
وأملكك أمرها طلق وملك العجين يملكه ملكا وأملكه أنعم عنه كلكموا الخشف أمه فوى
وقد زان بغيرها وملاك الطريق منقلا وأوسع له وأحده والمليكة كهيئة الصيغة واسم جماعة
وتملك كضرب بحاشية وكسفته بنت أبي الحسن التيسابورية محبته وكثير من يدين
ملكك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملكك وكامير محمد بن علي بن ملكك وكسبو محمد بن الحسن بن
ملكك وأحمد بن محمد بن ملكك محمد بن ملكك الدابة بالضم وبضمين فوقها الواحد كيكاب
والمالك محررة واحد الملائكة والملائك وذكر لي أ ك وكصاحبها المدينية
ومحمد بن ونعمون صحابيا أو مالا المجموع أو السيل والكبر وملاك الكسروادكة أو بالعامية
وملكان بالكسرواء بالفتح بك جبل الطائف وملاكان محررة ابن برم وابن عباد في قضاة
ومن سواهما في العرب فبالكسر * مهك كنهه حقه فبالفتح كنهك وفي المتن أسرع
والمرأة جدها جماعة والنسب ومهكة النسب بالضم ويضع نفسه وأملكه ونسب نمته
ومهك كنهى شبابا ومهك كنهى النول المضطرب ومن الخيل الواسع وكسبو القوس
القيسة ويوسف بن ماله كاهر محبته والنمك التحسن في العمل ونقش الرجل يسهه
والمهوك الكثير الخطأ في الكلام وكامير الفصل إذا ضرب فلم يلقه ومهك مله تسع وعني
وتماهكوا تماهكوا ولجوا * (فصل النون) * (النكة) محررة وتكرار كنه
محددة الرأس وربما كانت حرة أو أرض فيها صعد وهبوط أو التل الصغير ج نيك ونيك
ونيك ونيوك ونيك ارتفع والقوم انطوا وأعلى شر ونيك قمين حص ودمشق وكفر بغير
السفاح بن خالد وقرس كليب بن ربيعة التليسين وع أو هو بهاء ونيوك بالضم ع
ومكان نالمير تقيع ونيوك ع * النيك جذب شي تقيع عليه ثم تكبر اليك بجفوة
وتلك كرهه يتكبر استبرأ بعد البول ونقسه والشعر تنقه * أذا كان بالفتح وضع الدال
للمهمة بغير غنة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي برة يرحس هاتر الزاهد أحد
الحمداني (الترك) بالكسرو ويضع ذكر الضمير والولد وله ترك والترك الرخ القصير

وَرَكَّهَ طَعْنَهُ بِوَلَانِ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ وَمَرَّاهُ بِغَيْرِ حَقٍّ وَكَمَّرَ بِالْعِبَابِ الْأَمْرَةَ وَالْزَيْكَ بَكَاتٍ شَرَّارُ
النَّاسِ وَشَرَّارُ الْقُرَى (النَّسْكُ) مُثَلَّثَةٌ وَبِضْفَيْنِ الْعِبَادَةُ وَكُلُّ حَقٍّ لِقَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ نَسَكَ
كَتَمَرُ وَكُرْمٌ وَتَسَكَتَ تَسَكُّمًا مُثَلَّثَةٌ وَبِضْفَيْنِ وَنَسَكَ وَمَسَكَ وَنَسَا كَعَوْدِ النَّسْكِ بِالضَّمِّ
وَبِضْفَيْنِ وَكَسْفِيَةِ الذَّبِيحَةِ أَوِ النَّسْكِ الدَّمِ وَالنَّسِيكَةُ الذَّيْجُ وَكَيْلِسٌ وَمَقْدُ شِرْعَةِ النَّسْكِ
وَأَرَانَا تَسَكُّمًا مُتَعَبِدًا تَأَوُّفًا نَفْسَ النَّسْكِ وَمَوْضِعٌ يُدْخِلُ فِيهِ النَّسِيكَةُ وَنَسَكَ التَّوْبُ أَوْ غَيْرُهُ عَلَيْهِ
بِالْمَاءِ طَهْرُهُ وَالسَّجَّةُ طَبِيخًا أَوْ إِلَى طَرِيقَةٍ جِيلَةً دَائِمًا عَلَيْهَا وَارْضَ نَاسِكَ خَضِرًا خَضِرًا نَسَكَهُ
وَكَامِرًا لِهَبِّ الْفَضَّةِ وَكَسْفِيَةِ الطَّعْفَةِ الْغَلِيظَةِ مَعَهُ وَكَمَّرَ دُطَارٌ وَفَرَسٌ مَسْكُوكَةٌ مَلَأَتْ
جُرْدًا وَهِيَ أَرْضٌ دُمْنَتْ بِالْأَبْعَادِ وَالنَّسْكُ الْمَكَانُ الْمَالُوفُ كَالنَّسْكِ كَقَعْدِ • النَّشَاكُ كَشَدَادِ
جَدَائِدِ الْمُبَارَكِ الْحَبِثِ • أَنْطَاكِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَوْنُ النُّونِ وَكَسْرُ الْكَافِ
وَقَعَ الْيَاءُ الْمُتَقَفَّةُ قَاعِدَةُ الْعَوَاصِمِ وَهِيَ ذَاتُ أَعْيُنٍ وَسُورٍ عَظِيمٍ مِنْ مَخْرَجِ دَاخِلِهِ خَمْسَةٌ أَجْبَلُ
دَوْرُهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا • النَّفْكَةُ مَحَرَكَةُ النَّفْكَةِ • النَّسْكَةُ التَّنْذِيرُ عَلَى الْقَرَبِ
وَأَصْلُ الْعَمَلِ • النَّسْكُ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ شُعْبِ الدَّيْءِ أَوْ الزَّعْرُ وَالْوَحْدَةُ تَلْكَ • نَسَكَ
كَتَمَرًا عِلْمٌ وَنَانِكٌ كَمَا جَرَلَ قَبْ أَجْدِينَ دَاوُدَ الْحَرَّاسَاتِ الْحَبِثِ (النُّوكُ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْحَقُّ
نُوكٌ كَقَرَحٍ نَوَا كَقَوْنَا كَأَوْنَا كَمَحَرَكَةٍ وَاسْتَنُوكَ وَهُوَ أُنُوكٌ وَمُسْتَنُوكٌ ج نُوَكِي وَنُوكٌ
كَسْزَى وَهُوَ ج وَارَاهُ نُوَكٌ كَأَمِنْ نُوَكٌ أَيْضًا أَوْ نُوَكٌ صَادَقَهُ أُنُوكٌ وَمَا أُنُوكٌ مَا جَعَلَهُ وَلَمْ يَلِ
أُنُوكٌ بِهِ وَهُوَ الْقِيَاسُ (نَهَكَهُ) كَسَعَهَا كَعَلَبَهَا وَالتَّوْبُ بِلِسَانِهِ حَتَّى خَلَقَ وَمِنْ الطَّعَامِ
بِالْفَتْحِ أَيْ كَلَهُ وَعَرَضَهُ بِالْفَتْحِ شَقَّهُ وَالضَّرْعُ نَهَكَهُ اسْتَوْفَى جَمْعُ مَافِيهِ وَالْحَيُّ اسْتَمْتَهُ وَهَزَلَتْ
وَجَدَّتْ كَيْفِيَّتَهُ كَمَرَحَتْ كَلَوْنَهُ كَلَوْنَهُ وَهِيَ كَعَوْنُهُ (وَأَنْتَهَكَهُ) أَوِ النَّهْكَ الْمُبَالَغَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وَنَهَكَ السُّلْطَانُ كَسَعَهُ نَهَكَهُ وَنَهَكَهُ بِالْفَتْحِ عَوْنُهُ كَأَهَكَهُ كَعَوْنُهُ دَيْفٌ وَضِيٌّ فَهُوَ مَهْلُوكٌ
وَنَهَكَ الْفَرَابُ كَسَعَهُ أَفَادَ وَنَهَكَهُ الشَّرْبُ كَسَعَ أَشْنَاهُ وَالتَّهْلُوكُ مِنَ الرَّجْمَانِ هَبَّ تَلَامُوقِي ثَلْثُهُ
وَكَمَّرَ الْمُبَالَغُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ كَالنَّهْكِ وَالشُّجَاعُ كَالْتَهْلُوكِ وَالتَّهْلُوكُ مِنَ الْأَيْلِ الصَّوْلُ وَقَدْ نَهَكَ
كَرَّمٌ فِي الْكَلِّ وَالسِّيفِ الْقَاطِعُ وَالْمَاضِي وَالْحَسَنُ الْخَلْقِيُّ وَاسْمُ وَكُزْبِيرٍ وَأَمِيرِ الْحَرْقُوشِ
وَمَا يَنْتَهِكُ مَا يَنْتَهِكُ وَأَنْتَهَكُوا الْعُتَابِكُمْ أَوْلَتْ نَهَكَهَا النَّارُ بِالْعَوَاقِبِ عَلَيْهَا وَتَنْظِيقُهَا وَأَنْتَهَكُوا
وُجُوهَ الْقَوْمِ أَجْعَلُوهُمْ وَأَبْقُوا أَجْعَلَهُمْ (نَاكَهَا) نَيْكَهَا جَاعَمَهَا وَكَشَدَادُ الْمُكْتَرَمَةِ

فصل اوله و لم يوجد
كلهم الاماكنه سيويه
من قولهم بنو مغنوق اه
شارح تصرف
قوله او النساخ اي بالغ
هكذا يقتضي الملاقه
والصواب والنسك
بضفتين الدم ومنه قولهم
من فعل كذا وكذا فعله
نسك اي دم به ريقه يكة
اه شارح
قوله منه الصواب منها
من الفضة كالمغنوق ابن
الاعرابي اه شارح
قوله النشاك الخ قال شارح
الصواب في هذا النشال
باللام في آخره كمنسجه
الحافظ وغيره وسباني
ذكر في نسل ابن شلانه
تعالى اه
قوله انطاكيا بالغ الخ
قال ابن الجوزي في تعويم
السان لا يجوز تخفيف
انطاكيا وهي مشددة
أيدا كما لا يجوز تشديد
القسططنية وعذلك
من أغلاط العوام اه شارح
قوله ونانك كمارح لقي الخ
الصواب انه جدا جدين
داود المذكور لمحقته
الحافظ اه شارح
قوله الشرب في بعض النسخ
الشرب اه شارح
قوله والماضي هكذا في
بعض النسخ واول العطف
على انه صفة للرجل وفي
بعضها بدونها على انه صفة
القاطع اقامه الشارح

وفي التل من نيك العير نيك نيا كاوتايكو اعظم الناس والاخفان انطبق بعضا على بعض
 (فصل الوالو) • الاوتلو والاوتكي مقصورا كاجعل القتر الشهر برأ السوادي
 (الورك) محر كة الاسم والد كة كعدة الاسم منه ودكتيد كوجلو ودكة جعة فيه
 ونسبم ودك ورجل وادك ممين ونودوك ودجاجة وديكه ووديك وودوك والوديكه دقيق
 بساط بنصم نكر برية وودك محر كة ام الحفاك الذي ملك الارض وادك وودوك ووداك
 كشد ومودك كحنت اسماء بنات اودك الدواهي وما ادرى أي اودك هوأي الناس
 والودكا رسالة اوع وكثير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف مافوق القصد
 مؤنثة ج اورك والورك محر كة عنهما والنعن اورك ووركا وورك بركا ووركا ووركا
 وتوارك اعتمد على وركه وتوركا فلان الصبي جعه على وركه معنيداعليها وفي الصلاة وضع
 الورك على الرجل البني اوضع اليقه او اخذها على الارض وهذا منهي عنه وعلى البداية
 نقي رجه ليزل او ليسترج ومنه لا ترك فان الوروك مصرعة وعن الحاجة يتطاول في ثريه تلخ
 بمومورك الرجل وموموركته ووركا كة بالكسر الوضع الذي يجعل عليه الا كبرجعه
 وككايتوب برية المورك ج ككتبو رقم على الموركته ذؤابة عيون او ترقة من شنة
 صغيرة تغطي المورك والمورك ككتنة فادمة الرجل كالوراك والمصدعة بقدها الاكب
 تحت وركه ووركا الجبل او الرجل بركا جعه جبال وركه كوركه وبالكسور وركا فام
 كوركا بموعلي الامر وركا قد كوركا وتوركا والمجار على الاكان وضع حنكه على قطنها
 والرجل ثني وركه ليزل ولا ناضرة في وركه ووراك الجبل جاوزو وركه توركا اوجبه
 والذنب عليه جعه وانملورك كظم في هذا الامر اى ليس له ذنب الورك بالكسر جانب القوس
 ويجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة اى عجزها وبالضم وبضمين جمع ورك
 والورك ان مايل السبخ من الاصل وكورن ووركا اضطلع كانه موضع وركه على الارض وقيل
 مورك كوعده وموعده وموركا اذا كانت من الورك اى من نعل الحف والميركة كحجته
 تكون بين يدي الكور ينضع الاكب عليها رجه اذا اعياء وهو مورك في هذه الابل تحسن
 ليس له مناهي والتور بك في العيينة تنو بها الخالف غير ما نواه مختلفة وكفجرة رمة
 بالعامية ووركان عجة باسمه بان والوركا الالبانة كالوركا ومولدا ابراهيم الخليل صلى الله

الشاهد السادس
 والثلاثون بعد المائة

قوله وفي التل من نيك
 هذا التل ضرب من مغالبة
 القلب اه شارح

قوله الجمع اورك لا كسر
 على غير ذلك استغوايناه
 اذن الصعد اه شارح
 اى لان اورا كورنه
 اتصال وهو من جوع القه
 اه

قوله ذؤابة عيون كذا
 نص العياي بنص السان
 ولها الخ اه شارح
 قوله الجبل الخ التي تظله

الجوهري عن أبي حنبل
 الاصمعي ذلك الجبل وركا
 بالجيم والموحدة جعه جبال

وركا فاده الشارح
 قوله والورك ان اى يضع
 الواو وكسر الراء وان كان
 سبانه يقتضى انه بالفتح
 وهو غلط كذا في الشارح
 اه

قوله وكورن مسويه
 وكوعد كائن الشارح اه

قوله والميركة الخ اى الموركة
 ككتنة التي تقدمت ولو
 ذكرها هنا كان احسن

والجمع للوراك اه شارح
 قوله كالوركا هي
 بالفتح بك كذا في الصانعي

وسان المسن يقتضى انه
 بالفتح اه شارح

عليه وسلم والقوم على ورك واحد بالغ وكنتف أي البوان عندة لوركي خير ككرى
ويكثر أي أصل خير • وزكت المرأة أسرع أو مسنت فبيحة وعند النكاح لا تتوالت
(وشك) الأمر كثرهم سرع كوشك وأوشك أسرع البر كواشك وبوشك الأمر أن يكون
وأن يكون الأمر ولا تتع شنه أو لغة زدية وأمر أنوشك سرعة والوشك فرس الحازوق
الحارجي ووشكان ما يكون ذلك مثلاً أي سرع اسم الفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضغان
سرعه وناقمة مواشكة سرعة وقد واشك والاسم ككتاب (لوشك) سكون الريح وشدة
الحتر كالوعة وأذى الحمى وجعها ومغنا في البدن والتم من شدة التعب وجل وعك وعك
وموعوك ووعك كوعده ذك وفي التراب معك كالوعك والوعك المعركة والوعك الشديدة
وازدحام الأبل في الورد وقد أوعك (الوكوك) في المتن السدح وقد نو كوك فهو
وكوك والغرامن الحربي وهدير النجاص والوكوك الجبان وبها العظيمة الألبين والوك
الذيق واتر زارة عكوك في ع ك ك • الومكة الشعة • ونك في قومه يمكن فهم
والوايك الواكن • (فصل الماء) • الهكة كيمزة الاحق والارض التي تسوخ
فيها القوام هيكت كلب مياه لهم وانبتت به الارض ساحت • الهبركة المارية الناعمة
وشاب هبرك تام وشاب هبرك كجعفر وعلايط • الهنك كعملس الاحق الضعيف والمناهي
بالحمية مؤنهما باو الهنكة الكلان (هنك) البر وغيره يتهك فانهك وتهنك
جذبته فقطعه من موضعه أو شق منه جراً فبدا ما وراءه ورجل منهك ومنتهك ومنتهك
لا يسأل أن يهنك ستره والهنكة بالضم الاسم منه وساعه من الليل وهانكا هاسرنا في دجاها
أو الهنك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغريس ينزق عن الولد • الهنك كجعفر الأسد
(هنك) هيك هدم وتهيك بالكلام تهدم والهودك كجوه التمين والهادكة تاق
• الهنك كصيقل الخفا والمتهنك المضطرب المسترخي في المتن والكثير الخفا والاختلاط
كالهنك كعظم (هنك) فساو الخائر حنق بذرقه والنعام سح والنهي حنقه فهو مهكوك
وهيكو بالسيف ضربه والنيبذ فلاناً بلغ منه والبن اسختر حه فلانتهكة والمرأة جامعها
شديدة أو كبير لواله هكوك كمرز والمكان الغليظ الصلب والسهل ضد التمين والمناهي
كالهكوك كصبور وانتهك صلاها انفرج في الولادة والمهكة التي عر ولادها والهك

قوله وزكت الخ هكذا في
سائر النسخ والصواب
أوردت اه شارح
قوله لوشك بالغ كاشعنا
وأجاز بعضهم فتح العين
فيلسكان حرف الحلق
وهي لغة مشهورة اه
شارح
قوله والمناهي بالجمجمة
وضيله الصانعي كجعفر كما
في الشارح
قوله والمتهنك كذا في
النسخ والصواب المتهنك
كجوهنص التكملة اه
شارح

الفاقد العقل ج هَكَكَة محر كتموا هككاً والمطر الشديد ومذاركة العين بالراح وتهود
الثر والهلك كاسير الغنث وتوزق الجبارى بالهكة كالهك والمهكوك من لا يملك استؤمن
يتجبن في كلامه والهلكة كثرة الجماع والهلكة الكثير الشقة وهك بالضم أسقط
واهلك البعير لرق بالارض عند روكه وتهككت الاني اقربت فاسترحى سواه ثم ضربها

(هك) كضرب ومنع وعلم هك بالضم وهلا كاتهلوا كاوهلوا كابضهما ومهلكة
وتهلكة منلتى اللامات واهلكوا واستهلكه وهلكه وهلكه يهلكه لازم متعد ورجل هالك
من هلك وهلك وهلاك وهواك شاذ والهكة محر كة والهكاه الهلاك وهلكة هلكاه
توكيد ولا ذهبن كما هلك وامالك بضمهما اي امان اهلك وامان امك واستهلك
المال انقعه وانفدوا هلكه باعه والمهلكة توكيل الغارة والهلكون كحلز ون وتكسر
الهاء الارض الجديبة وان كان فهاما ويقال هذه ارض هلكين وارض هلكون لاذم الخطر
منذ دهر والهك محر كة السنون الجديبة الواحدة بها كالهلكات وما ين كل ارض الى التي
تتحمل الى الارض السابعة جيفة التي الهالك وما ين ا على الجبل واستفله وهو امان كل شئتين
والشئ الذي يهوى ويسقط والهوك كصبو الغابر والمسايفة على الرجال والحسنة التبطل
لزوجها ضلوا الرجل السريع الازل الواقع ذلك اياهلكت هلك بالضم تمتوعة وقد
تصرف وقد قيل هلكت هلكة اي على كل حال وعن الكسائي هلكة هك جفها اسما واصاف
اليه ووقع في منبأ احد في حديث الديال فاما هلك الهلك فان ربيك ليس باعود هكذا بال
والتهلكة كل ما عاقبه الى الهلاك وادى تهلك بضم التاء والهاء وكسر اللام المسندة تمتوعا
الباطل والاهلاك والانهلاك ريمك تقسك في تهلكة والمهلك من لاهم الا ان تضيقه
الناس والهلاك الذين يتناون الناس ابتغامهم وفيهم والمتهمون الذين ضلوا الطريق
كالتهلكين والهابك الحاد والصيقل لان اول من عمل الحديد الهالك من اسدوت الهك
على الفرائس تساقط المرأة في مشيتها عالت والهالكه النفس الشرهه وفدهك هلك
هلا كاوهلان هلكة بالكسر من الهلك كغيب ساقطة من السواقط والهلكون الفجول
لاستان له (والهالك اسم الفاروق من القرانيت) (هك) في الارض فاهلك وتهلك
تجبه فلي وقرس مهموك المحدثين مرسلهما واهماك امتلا غضبا • رجل هنديتي بكر

قوله ومهلكة صوابه
ومهلكا كافي الشارح
قوله ملتي اللام اقصر
الجوهري على تثنية لام
هلك واما التهلكة بضم
اللام فنقل عن اليزيدي
انه من زاد المصاد وليس
فيما يجري على القياس
اه تارح
قوله بضمهما الخ مرفق
م ل ل ل الله مثل اه
شارح
قوله هتك جفها والتدمع
ان الجوهري ذكره
تركب هك فلاول
جفها امليا لكن اراده
هنا أصوب لان النون
أصلية كذا في الشارح

الهاء والاول من اهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة ج هَذَاكَ
(الهُوْكَ) بالفتح وكهـ جَفَّ الاجز وفيه يَنْفَعُ كَالْهُوْكَ والاسم الْهُوْكَ عَمَزَ كَعَمَزَهُوْكَ
كفـ ورحـ والهُوْكَ المتعبر كَالهُوْكَ كَشَدَّوَالسَّاقِطُ فِي هَوْنٍ رَدَى وَالْهُوْكَ بِالضَّمِّ الْمُحْرَقَةُ وَهُوْكَ
حَقَرُ وَالْهُوْكَ التَّهَوُّرُ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مَبَالَاةٍ وَالْهُوَا كَعَمْسَدَةُ السَّجَّةِ وَأَرْضٌ هَوَكَةٌ
كفـ فِرْعَوْنَهَاكَ تَهَوَّكَ • هَيْكَلٌ تَبَيَّنَ كَأَسْرَعَ وَحَقَّرَ لَعْنَةُ هَوْكَ • (فصل الباء) •
• يَلُوكُ وَاحِدُ الْفَارِسِيِّ تَوَقُّدُوقٍ فِي شَعْرٍ رُؤْيَا • تَحْدَى الرَّوْمِيُّ مِنْ يَلِيلِكَ • أَى مِنْ
وَاحِدٍ لَوْاحِدٍ وَد بِالْقُرْبِ وَيَكْتُوُ عَمَزَةً ع

(باب اللام)

• (فصل الهمة) • (الابل) بكسرتين وتُسَكَّنُ الْبَاءُ م وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ
ليس بجمع ولا اسم جمع ج آ بَالٌ وَتَصْغِيرُهَا يَبْلَةٌ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَحْمِلُ مَا مِنَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ يَبْلَانُ
لِلْقَطْعَيْنِ وَتَابِلٌ أَبْلًا تَحْتَهُ أَوَابِلٌ كَقَرَبِ كَثْرَتِ إِلَهٍ كَابِلٌ وَأَبِلٌ وَقَلْبٌ وَامْتَعَ كَابِلٌ وَالْأَبِلُ
وغيرهما تَابِلٌ وَتَابِلٌ أَبْلًا وَأَبْرَأَتُ عَنْ الْمَاءِ بِالرُّطْبِ كَابِلَتْ كَعَمَتْ وَتَابِلَتْ لَوْاحِدٌ أَبِلٌ ج
أَبَلٌ أَوْ هَمَلَتْ فَصَابَتْ وَلَيْسَ مَعَهَا رَاعٍ أَوْ تَابِلَتْ عَنْ أَمْرِهِ امْتَعَ عَنْ غُشْبَانِهَا كَتَابِلٌ
وَنَسَلَتْ بِالْعَصَا ضَرَبَ وَالْأَبِلُ أَوْ لَا قَامَتْ بِالْمَكَايِنِ وَأَبِلٌ كَعَمَزَ وَفِرْحَ أَبَالَةً وَأَبْلًا فَهُوَ أَبِلٌ
وَأَبِلٌ حَقٌّ مُضَلَّهٌ الْأَبِلُ وَالشَّامُوَانَةُ مِنْ أَبِلِ النَّاسِ مِنْ أَسْتَحْمَ تَأَنَّقَاقٍ رَعِيَتْهَا وَأَبِلَتْ الْأَبِلُ
كفـ ورحـ وَنَصَرَ كَثَرَتْ وَأَبِلَ الْعُشْبُ أَوْ لَا غَالًا فَاسْتَكَنَ مِنْهُ الْأَبِلُ وَأَبْلُهُ أَلْبَلُ جَعَلَهُ أَبْلًا سَلَمَةً
وَأَبِلٌ مُؤَلَّةٌ كَعَطْمَةٍ لَقَتْنِي وَكَفَرَمَهْمَةٍ وَأَوَابِلٌ كَثِيرَةٌ وَأَبِلٌ فَرَقَ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ أَوِ الْأَلَّةُ
كَأَجَانِيَتِهِ يُخَفَّفُ وَكَسَكَيْتُ وَمَحْمُولٌ يَدِنَارٍ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِطْرِ وَالْحَيْسِلُ وَالْأَبِلُ أَلْتَتَابِعُهُ مِنْهَا
وَكَامِيرُ الْعَصَاوِ الْحَزْرَيْنِ بِالسَّرْيَانِيَةِ وَرَيْسُ النَّصَارَى وَأَوَّلُ أَهْبَ أَوْ صَاحِبُ النَّافُوسِ كَالْأَبِلِيِّ
وَالْأَبِلِيُّ وَالْهَيْبِيُّ وَالْأَبِلِيُّ بضم الباءِ وَالْأَبِلِيُّ وَالْأَبِلِيُّ وَالْأَبِلِيُّ ج آ بَالٌ وَأَبِلٌ بِالضَّمِّ وَالْحُرْمَةُ
مِنَ الْحَيْشِ كَالْأَبِلَةِ وَالْأَبِلَةُ كَأَجَانِيَتِهِ أَوِ السَّيَالَةِ وَالْوَلِيَّةُ وَرِيدُونَ يَابِلِيلُ الْأَيْلِينَ عَيْسَى
صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْأَبِلَةُ كَكِتَابَةِ السِّيَاحَةِ أَوِ الْأَلَّةُ كَفَرَحَةِ الطَّلُومِ وَالْحَاجَةِ وَالْمُبَارَكَةُ
مِنَ الْوَلَدَانِ لَا يَأْتِي سَلَى لَا يَنْتَبِثُ عَلَى رَعِيَّةِ الْأَبِلِ وَلَا يَحْسِنُ مَهْمَتَهَا أَوْ لَا يَنْتَبِثُ عَلَيْهَا كَأَوْ تَابِلِ
الْأَبِلِ تَعْمِيهَا وَرَحْلُ أَبِلٍ وَكَكَيْفِهِو إِبِلِي بِكَمْ تَبَيَّنَ وَبِقَتْنِي خَو إِبِلٍ وَكَشَدَّ رَعَاهَا أَوِ الْأَلَّةُ

م الشاهد السابع
والثلاثون بعد المائة

قوله يقع على الجمع قال
شعنا وهذا يخالف
لاستعمالهم ان لا يعرف
ق كلامهم اطلاق الابل على
جل واحد اه شراح
قوله وتصغيرها يبله يتناقض
قوله ولا اسم جمع لانه اذا
كان واحدا وليس اسم جمع
فما الوجه لتناقض مع
تخالفته لما اطلق عليه
أرباب الناحية فمن انه
اسم جمع انظر الشراح
قوله وكاسير الصابغ
الشفاء أبيل واهب عرب
والابيل أيضا النافوس
والابيل صاحبها كسبه
نصر

قوله والابلية تله الأزهري
وروي به الخ في العباب
والصاح ولا تقل يبله لان
الاسم اذا كان على فعالة
بالهاء لا يسند من أحد
حرق تضعيفه بـه كصنارة
انما يسند اذا كان بلا هاء
مثل دينار وقبراط في
سياق المصنف انظر لاجني
عند التامل فاده الشراح

بالكسر العداء وتو بالضم العاهة والضمير بك التعل ولوامته كالابل عمر كثة الائم
 وكثته تمر برش بن جرين ويحلب عليه لبن والقدرة من التمر وع بالصرة احد حنان
 الذي امنها ثيان بن فروخ الابل وابيل بالضم وقع الباسم وهو امر اتوايسل الميت تائيسه
 وكثتم لقب ابراهيم الاندلسي الشاعر والابل الرطب واليبس وضم وبالضم ع وبعتين
 الخلقه من الكلا واما في ابائه الكسر وابليه بعتين مستددة محامو قبيله وهو من ابائه
 سومة مستددة كمرتين وبعتين طلبه وابالته وابائه بكسر هما وضفت على ابائه كالبانة
 تحفظ ابائه على اخرى او خصص على خصب كانه ضوايل كصاحب ع بمحض و ع بدمشق
 وهي ابل السون منها الحسين بن عامر القريني و بنبلس وع قرب الاردن وهو ابل
 الزبيد ابل بالضم جبل عند جبل طي وابيل كبل جبال فيها نمر مونة ويعير ابل ككثف لميم
 وناقة ابلة مباركة في الودة ٢ وكثانة شئ تصدر به البئر وقد ابلتها فهي مابرة والحزمة الكبيرة
 من المطبو ستم كالبله كبة وادش مابلة ذات ابل وابيل تايلا اتخذ ابلًا واقتناها (انث)
 ابل انثلا واثلا واثلا لا تحتر كين قارب الخطوق غضبه من الطعام امتلا والاوتل السبعان
 وفوم اثل بعتين وثل شباع (انث) يابل اولاد تائل تامل واثل ماله تايلا زكاه
 واصله وملكه عظمه والاهل كساهم افضل كسوة واحسن الهم والرجل كثر ماله تائل
 تلم والمال كتسه والبئر حرة او اتخذت له اى مرة والشئ يجمع والانه و يجر كمناع
 اليك والاثل شجر واحدته ائله ج اثلات واثول والاثال كصاحب وغراب الجسد والثرق
 وكفراب جبل وما لعيس او جفن لهم و ع بالقاعق وادبص في وادي السنارة وما قارب
 لحازو ع بين القصور وبستان ابن عامر وقرس ضرة بن ضرة الهشلي وابن النعمان
 صحابي والاثلة الائمة والاسل ج كيبال وهو تحت في اثنتا بطن في حيناو ع قرب
 المدينة ع يقدادو ع يلا هذبل وكزبير وادينو احي المدينة او هو ذوايسل بين بدر
 والصفراء كثر الفحل لا ليحقر وكاسير ع وذوا النول وذات الانث والاثلة مواضع
 (الاجل) حتر كناية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشئ ج اجال والتاجل تحديد
 الاجل واجل كثر فهو اجل واجل تاخر واستأجلته فاجلني الى مدة والاجلة الاخرة
 والاجل الكسر وجع في العنق وقد اجل كعل واجله واجله واجله داواه منه

٢ والابنة الطالبة وليعته
 ابنة طلبة ومالي البك ابنة
 ناجة

قوله و بعتين مصوابه
 بكسر فتح على الشارح
 قوله ان فروخ هكذا
 بالتون في المتن المطبوع
 وكتب عليه نصر هو منوع
 من الصرف للعلمية والعجمة
 على النورى على سلم اه

قوله بنبلس هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط وسوابه
 بيانيس بين دمشق
 والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه
 فهو تكرار شارح
 قوله اتخذ ابلًا فهو تكرار
 ايضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي
 هكذا في سائر النسخ وهو
 غلط والصواب النعمان
 تلمة ابن ابل بن النعمان
 من بني حنيفة كجهرى
 العاجم وهو الذي يربط
 بسار يقض المجد ثم اسلم
 اه شارح

قوله تحت في اثنتا بطن
 حذف على الشارح

والقطع من بئر الوحي ج آجال والضم جمع أجيل المتأخر والجمع من الذين يجعل
حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلا والقوم بجمعه ولو قلته من أجلك ومن أجلاك
(ومن أجلاك) ويكثر في الكل أي من جلت واجله واجله واجله حبسه ومنعه واشتر
عليهم بأجله وبأجله جناء أو ناره وهيمه ولا اله كسب وجع وجلب واحتال وكفعلوا معتم
مستفهم الما بأجله فيه تأجلا بجمعه فتأجل وعمر وعثن ابنا أجيل كزير محمدان وناعم بن
أجيل تابق مولى أم سلمة وأجل جواب كنتم لأنه أحسن منه في التصديق وتم أحسن منه
في الاستفهام ويكثر في معنى لم وأجله كدجلة ه بالياء مع التأجل كقبيصة
ذكر الأفعال (ادل) المخرج يدل سقا جليما والبن تحضه وركه والشيء دج به متغلا
والأدب بالكسر وجع في الغنى والبن المتأخر الحامض وما يذله الانسان للانسان ويدع به
• الإدخل كقريظ البثار السمين والخامه مبهمة • ادل بمنتين جيل وع بليار فزاره
ومضغ بليار طي واربعة تحفقه حسن بالانكس وكزير ابن والية بن الحرث والآلة بالضم
القرة (الزل) الضيق والسدة وأزل أزل ككف مبالقة والكسر الكذب والعلية
والبقرية القدم وهو أزل أو أسله زل منسوب الى زل ثم يذلت الياء لئلا يفتحه كما قالوا
في ربيع المنسوب الى ذي رن أزل في سنة أزل كصبر وشديدة ج أزل بالضم وأزله ياله
حبسه والقرى قصر حله ثم سبه وأموالهم بخر جوهالي المرعى خوفا أو حياء وفلان صار في
ضيق وجنب وكثير الضيق وتزل صدره ضاق وكسب اسم متعادلين أو بانها (الأسل)
عز كفتل الواحد بها أو الرماح والنبل وشوك الفضل وعيدان تنبت بالأوراق يعمل منها
الحصر والأسل كل عود لا عوج فيه ومن الأسان طرفه ومن البصر قصيه ومن الفصل
والذراع مستدقه ومن النعل رأسها ونماد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسل الخ نداء
أسله أليده وهو على أسال من أسه شبه وعلامات ولا واحد لها وكفعل المخدم من كل شيء وكأمر
الأمس المستوي ومن الحدود الطويل المترسل وقد أسل ككرم وكسفته ماء وتخل لبي
العنبر وما يلبي مالك بن امرئ القيس وتأسل أياه أشهره وكفعل جبل وداره فأسل أيضا من
داراتهم • الأسل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأسول الجبال كأنه يدرع بها بطنية
(الاصل) أسقل الشيء كالأسول ج أصول وأسل وأصل ككرم صار ذاسل

ه وصلته أجلك

قوله وأجله كدجلة الخ
عن الحفص وشطه باقوت
بالكسر اه شرح
قوله والأجل ككتب الخ
لفن في الابل قال أبو عمرو بن
العلاء بعض العرب يجعل
البه المشددة جهلوا
كفتا ضايف طرف اه
شارح

قوله ككتف مواه بالمد
اه شرح
قوله وكسفته وشطه
باقوت بكسفته وهو العواص
اه شارح
قوله الجمع أصول لا يكسر
على غير ذلك ككلى المحكم
اه شارح

أَوْتَبَتْ وَرَخَّ أَمْلَهُ كَأَمَلٍ وَالرَّايَ بَادُو الْأَصِيلَ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ ٢ فِيمَا هُوَ ذُو
 بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُ أَمْسَلُ وَالْعَاقِبُ النَّابِتُ الرَّايَ وَقَدْ أَمْسَلَ كَرَّهَ وَالْعَنْقُ جَ أَصْلُ بَضْعَتَيْنِ
 وَأَصْلَانِ وَأَصَالُ وَأَمَّا لَوْ تَصَغِيرُ أَصْلَانِ أَصِيلَانِ نَادِرٌ وَيَمَاقِيلُ أَصِيلَانِ وَأَصْلُ دَجَلٍ
 فِيهِ وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ وَأَمْسَلَهُ عَمَزَ كَأَيِّ كَلَةٍ بِأَصْلِهِ وَكَزَّ بَيْرَانَ عَبْدَ اللَّهِ الْهَذَلِيُّ أَوْ الْقَعَارِيُّ
 صَحَابِيٍّ وَالْأَصْلَةُ عَمَزَ كَلَةً صَغِيرَةً أَوْ عِظْمَةً تَهْلِكُ بِغَضِّهَا جَ أَصْلُ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ
 أَسْنٍ مِنْ حَامَتِ وَالْعَمَّ تَعَمَّرَ وَأَمْسَلَتْ جَمْعُ مَالِكٍ أَوْ غُفْلَتُكُ وَأَمْسَلَتْ عَلَى أَقْلِهِ وَأَصْلَتِ الْأَصْلَةُ
 وَتَبَّتْ عَلَيْهِ وَكَتَفَتِ الْمُسَامِلُ (الْأَصْبَلُ) كَبَّرَ دَحْلِي مَوْفَقَ الدُّوَابِ شَامِيَةً ٣ الْأَصْطَفَانِ
 كَبَّرَ دَحْلِينَ بِزِيَادَةِ الْيَوْمِ الْتَوْنِ الْجَزْ وَالذِّي بُوَ كُلُّ الرَّاحِدَةِ أَصْطَفَلَيْتُهُ فِي كَابٍ مَعِيَّةٍ إِلَى
 قَبِيرٍ لَا تَرْتَعَنُكَ مِنَ الْمَلِكِ انْتِزَاعَ الْأَصْطَفَلَيْتِهِ وَلَا رَدَّ نَكَاحَ إِبْرَاهِيمَ مِنَ الْأَرَارِيسَةِ تَرَى الدُّوَابَّ
 (الْأَطْلُ) بِالْكِسْرِ وَيَكْتَسِرُ تَيْنِ الْخَاصِرَةِ جَ أَطَالَ كَالْأَطْلِ جَ أَبْطَلَ وَمَا نَاقَ أَطْلًا بِالضَّمِّ
 شَيْئًا (أَقْلُ) كَضَرَبَ وَتَصَرَّوعًا أَوْ لَوْنًا غَابَ وَكَامِرًا بِانْتِخَاصٍ خَافُوهُ وَالْقَصِيلُ جَ
 إِفَالُ كِبَالٍ أَوْ أَفَالُ رُسُوعَةٍ أَقْلُ وَأَقْلَةٌ هَامِلٌ وَكَفَرَحَ تَشَبُّهُ الْمُرْضِعِ ذَهَبَتْهَا كَأَقْلٍ كَقَصَرِ
 وَكَعْظَمِ الضَّعِيفِ وَتَاقَلُ تَكْفَرُ وَأَقْلَةٌ تَاقِيلُ وَقَرَهُ (أَكْلَهُ) أَ كَلَاوَمَا كَلَّافَهُوْا كُلَّ
 وَأَكِيلٌ مِنْ أَكَلَفٍ وَلَا كَلَّةُ الْمَرْءِ بِالضَّمِّ الْقَعْمَةُ وَالْقَرَصَةُ وَالطَّعْمَةُ جَ كَصَرَدَنُ وَالْأَكْلَةُ
 حَسَنٌ بِنَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالْكِبَرِ هَيْتُهُ وَالْقَيْسَةُ وَيُنْتُكُ وَالْحِكَّةُ كَالْأَكْلِ
 وَالْأَكْلَةُ كَقَرَابِيفٍ وَفَرَحَةٍ وَرَجُلٌ أَكْلَهُ كَهَمَزَةٍ وَآمِرٌ وَسَبُورٍ مَعْنَى وَأَكَلَهُ الشَّيْءُ أَطْعَمَهُ
 إِبَادُودَعَاهُ عَلَيْهِ كَأَكْلَةٍ كَلَاوَمَا كَلَّافَهُوْا كَلَّافُوا كُلَّ مَعَهُ كَوَا كَلَةً فِي لِقَائِهِ بَيْنَهُمْ
 جَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَتْلُ وَالزَّرْعُ أَطْعَمَ وَقَلَّا نَفَلْنَا أَمَكْنَتَهُ مِنْهُ وَأَسْتَأْ كَلَةً الشَّيْءُ طَلَبَ إِلَيْهِ
 أَنْ يَجْعَلَهُ لَهُ كَلَةً وَيَسْتَأْ كُلَّ الضَّعْفَاءِ أَيْ أَخَذَ أَمْوَالَهُمْ وَالْأَكْلُ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ التَّحَرُّ وَالزَّرْعُ
 وَالْحَقْلُ مِنَ الدُّنْيَا وَالرَّايَ وَالْعَقْلُ وَالْحَصَافَةُ وَصَفَافَةُ الثُّوبِ وَقُوَّتُهُ وَالْأَكِيلُ شَاةٌ
 تَنْصَبُ لِصَادِقِهَا الَّذِي نَبُوْنَحُوهُ كَالْأَكْلَةِ بِضَمِّينِ وَهِيَ قَبِيحَةٌ وَالْمَا كَوْلُ وَالْمَوَا كُلُّ وَمَا كَلَهُ
 السَّيِّحُ مِنَ الْمَشِيَّةِ كَالْأَكِيلَةِ وَالْأَكْلَةُ الْعَاقِرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالشَّاةُ تَعْرَلُ لِلْأَكْلِ وَالْمَا كَلَهُ
 وَنَقَمَ الْكَافُ الْمَرْءُ وَمَا كُلُّ وَبُوصَفَ بِفَيْقَالُ شَانَعًا كَلَّوْذُو وَالْأَكْلُ بِالْمَدِّ لَا إِلَا كَالُ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ سَادَةُ الْأَحْيَاءِ لَا حَذِينَ لِلْعَرَبِ بَاعَ وَأَكَلُ الْمُلُوكِ مَا كَلَهُمْ وَمِنْ الْخُنْدِ

٢ هذه الكلمة مضروب
 عليها بنسخة المؤلف
 ٣ وأدعاه

قوله الواحدة اصطفتية
 فنسألف هنا اصطلاحه
 قال شيخنا فوزته على ما قال
 فطعن من مزيدا الخسبي
 وهو قتل وقيل أنه من مزيد
 الرباي فوزته انطعن
 بزادة الحمزة اه شارح
 قوله ودعاه عليه هكذا في
 النسخ والصواب ادعاه عليه
 أي أكله ما كل اه
 شارح

قوله التمر هكذا في النسخ
 والصواب التمر المثلثة ريمته
 قوله تعالى فاستأكلها
 ضعفتي أي أعطت غيرها
 ضعتي غيرها من الأوشين
 اه شارح
 قوله كالأكله الخ هكذا
 في النسخ ولعله الأكلة اه
 شارح
 قوله كالأكله انما دخلته
 الهاء وان كان بمعنى مفعول
 لعلنا لا نسلم عليه ونظيره
 فربما السبع وفربسه
 اه شارح

أطعمهم ولا كثر الراعي أو كثر اللحم السكين والعصا المخذلة والنار والسياب والمخكة
 القصة الصغيرة تسبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما كل فيه من كل العضو والعود كقبح
 واتكلمونا كل كل بعضه بعضا والاسم كقرايو كاب ولا كلمة كقبحه ذاك العضو
 يأكل منه من كل منه غضبها ج كاتكل والكفل والصبر والغضبة والليف والبرق
 اشتد به يقهوا كلف الناقة كقبح أ كالا كعاب تبت وبر حنينا فو حلت حكة واذى
 في بتهما هي أ كلمة كقبحها كل كقرايو الا انسان تكسرت والاسم كلف اللثا والما كول
 الرعيه والمو كل ككرم الرزوق والشكل الملققوا كلتي راسي كلمة بالكسروا كالا
 بالضم والفتح حكى واتكلم غضبا حرق وتوهم وأ كل مالى تا كيا وشره ما طعمه الناس
 ونظن مالى تو كل وشره بى رعى كيف شامو ارن بقرية تا كل القرى اى فتح أهلها القرى
 ويقومون أموالها بحمل ذلك أ كلامها او هذا تقبيل لها كقولهم هذا حديث يا كل
 الاحاديث (ال) فى مثيه يؤل ويشل أسرع واعترا واضرب واللون برق وصفا وقرا نسه
 لعت فى عدو وفلا طعنه وطرد والتو حاطه تشر يا وعليه حة والمرضى والحزن يشل
 الأول والأول الألبان وحسن ورفع صوته بالله عا وصرخ عند المصيبة والفرس نصب اذنيه وحدهما
 والشرقاى أن نصيبه كغير النكل كالألية وعلا نجي وصليل المصطفى والحجر ونرى الماء
 وكسب الرأية العبيدة للمرى كالأية بالضم والأل بالكسر العهد والحلق وع والماء
 والقراد والاصل الجيد والمعدن والمخدو والعدو والروية واسم الله تعالى وكل اسم آخره
 إل أو إل فضاف إلى الله تعالى والوحى والامان والمزج عند المصيبة ومنه روى عجب بكم
 من الإكتمين ورواه بالكسرو رواية النخا كثر وروى أزيلكم وهو أشبه بالفتح الجوار الدعاء
 وسجع الجيرة العربية النعل كالألال ككلمو بالضم الأول وليس من لفظه والآلة الآلة
 السلاجو جميع أداء القربى وعوفي راسه شعثان وصوت الماء الجارى والطننة بالخرية
 و بالكسره شنة الأئين والضلال بن الألال كعابا تبا ع أو الألال الباطل والأل بالكسر
 تكون للأستغناء غير بوامته الأقل لا تكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو يتأهلها أو يهملها
 جميعا مع مشكرو لو كان فيهما الله الله لفسد ما أو شمة مشكرو كقول ذى الرمة
 • قائل بها الاضواء لا تقامها • فلن تعرف الاضواء تعرف الجنس وتكون عاطفة

٢ قوس
 ٣ الشاهد الثامن
 والثلاثون بعد المائة

قوله أزيلكم أى شفيكم
 وشديكم وقوله وهو أشبه
 أى بالمصدر كانه أراد من
 خدمتكم أى شفيكم
 قوله بالفتح الجوار الدعاء
 هنا قد كره قريانه
 تكرار آفاده الشلو

قوله وروى عن قال ال
كامل وهذا الذي وروى
قد قال به غير واحد من
الائمة قال ابن جني قال ابن
حيب الال جيل من روى
يقضه الناس من عرفان
عن ابن الام وقوله
ذكره في الحديث أيضا
وعبسن المصنف انكاره
فيامل اه شارح
قوله وروى عن موضع هكذا
في النسخ وفي التكملة
والسواب الالة كعلمة
كفي السلب والحكم اه
شراح

قوله اقول هو هكذا بالنون
فعدة نسخ وفي بعضها
يدون وهو الموافق لما ياتي
له ان كان كالميل ووجه
الاول ان يفرد متون كما
قال كان لسانه ان تكون
تلك النون عوضا عن
النون في المفرد فامل اه
قوله لا يزداد في البيت
وقال الاخرى هذا خط
وانما يقال لا الشر لمنا
خبر وانتهى بوجه من
الاسكار ولا يقال الت
الشر لم لا يعرف كلام
العرب اه شراح
قوله فلا يقال لا لا كلف
الح شخص أيضا بلا حقة
الاعلام المطلق دون
السكران والائمة والنون
مقال آل فلان ولا يقال
آل فلان ولا آل فلان كذا

كالواويل ومنه ثلثا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظنوا بالانحاف لدى المرسلون الا من ظلم
ثم بدل حنا بسوء وتكون زائدة كقوله ٢ • سراج ما تنفك الامانة • والابلق
حرف تخفيف يخص بالجل القليلة المبرية وكما هو كالب جبل عرفات أو جبل رمل عن
يمين الامام بقرعة وروى عن قال الال كالحل وكهمزة ع والفتحة كفتح قدس
والسقاء أو وحده الله تعالى لحدود الموالاتان عر كوجه الكف أو العثمان المتطابقان
في الكف بينهما قوة على وجه عظم الكف بسبل بينهما ما اذا نزع اللحم منها والاكل ايضا
صحة السكين وضما الال ونقته في الليل قصير الأسنان وإقبالها على عار القم وكعب القرباب
الواحدة الة وكسر دمج الة بالضم للراعية • الون ٢ بالضم معنى ذو ولا يفرد واحد ولا يكون
الأمضا كان واحدا لمعقفة الأثرى انه في الرقيق أو وفي النصب والمجرى • وأولو الأمر أنحباب
وصول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل الملو من الأمر إذا كانوا في عودين
(الامل) كجبل وجم شير الرباه ج آمل أمة أملا وأمة رجا ومما أطول أمته بالكسر
أمة أو ناسية وتامل ثلث في الأمر والنظر وكما وير ع والميل من الرمل مسيرة يوم طولاً
وميل قرصاً والمرتبعة ج لمل ككعب وكسور ع وكعظم النائم من خيل الحلة
والامة محركة أعوان الرجل وأمل كاتك د يلترسان منه الامام محمد بن جبر الطبري
والفضل بن احمد الزهرى د على ميل من جندون والعاملة تقول أممو والصواب أمل منه
عبد الله بن جاد شيخ البخاري وأحمد بن عبد شمس أبي داود (ال) اليه أو لا وما لا يرجع
وعنه عن زواله من غيره ولا يلاخر وألله أن لا يلزم متعدو الملائكة عية إلى أسامهم وعلى
القوم أولاد إيا الة واللة والمال أسلمه وسامه كاتلها والى ما لا تقص ومن فلان فخالفة
في وال ولحم الناقة ذهب فقصر واوله اليه رجعه أو ال كقبي وطلب وسيد الوعل وأول
الكلام تولى أو تأوله بومقدر وقصره أو تأويل عبارة الرابطة طيبة الرجح من باب
التفتيت والال تطلب المالك في الرجح والابن الحاضر كالأل أو هو وعاءه والال ما أنشرف من
البحر والرب أو خاص بما في أول النهار وبؤس والحبس والفتن وعبد الحجة كالات
ج آلا وجبل وأغراف الجبل وتواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل
الافيا فيه شرف غالباً لا يقال آل الأسكاف كما يقال أهله وأصله أهل ليل الهاء حمزة

فصارت آل تولايتهم نان غلبت الثانية ألفا وتصغر ما قبل وأهل والالة الحاة والاشدة
وسر ر الميتم وما غفلت بمن إداة يكون واحدوا جمعاً وهي جمع بلا واحد وأولاد ج آلات
وأول ع بارض غطفانو وادين مكه واليامه وأوال كصاحب جزرة كسيرة البحرين
عند هامض الأولو وصم بكر وتقلب والأول لضداً لا تحرفي وال والألات بالكسر الأودية
وأول كفرح سبق وأول ملأحة بالقرب (أهل) الرجل عشرته وذو قرابه ج أهلون
وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل وأهل
ولأته والبيت مكانه والمذهب من دين بمول الرجل زوجته كاهله والني صلى الله عليه وسلم
أزواجه وناته وصهره على رضى الله تعالى عنه وأولناؤه والرجال الذين هم أمه لكل بني أمته
ومكان أهل له أهل ومأهول فيه أهله وقداهل كمن وكل ما ألف من الدواب للتأهل فاهل
وأهل ككف ورحلوا أهلاً أى صاغت أهلاً لأعر باهلاً به تاهلاً قاله ذلك وكفرح
أنس وهو أهل لكننا استوجب الواحد والجمع وأهله ذلك تاهلاً لأهله رآه أهلاً واستأهله
استوجه لفته جيداً وانكار الجوهري باطل وفلان أخذ أهلاً لفته أوما ذنب منه أو الزيت
وكل ما تسلم به من عان ذاهلاً في العين وآل الله ورسوله أولياء وأمه أهل وتقدم في أول
وكناية ع واتهم لأهل أهله كفرح أى ما ليز كزير ع (أهل) بالكسر اسم الله
تعالى وجبل وإليه بالكسر ويقصر ويثقفهم ما لى إياه واحدة ويقصر منه القفيس
وأهله جبل من مكه والمدنيه قريب يسبحو د بين يسبح ومصر وعقبها م منه عتيل بن
خالد وأهله يونس بن زيد وأهله يونس جاعقوا إليه بالكسر ع ياترو ومومنان آخوان
وأول شهر بالروية وأهل كتم د (فصل الباء) (الباء) مشيه
سرمع والجمعين الأيه والتندوة أولم التدي وقيل هي ثلاثون وهم الجوهري ج باحل
• الباء العاء والمناضة ومشي سرعه • البيل كأمير الصغير الضعيف يؤل ككرم باه
وبؤة ويقال ختيل تيل (بابل) كصاحب ع بالعراق واليه نسب البحر والحجر
والبابل اسم كالبابلية (بته) بنته وبنته قطعه كته فابتل وتتل والشي ميز عن غيره
والبسول المقطعة عن الرجل ويرمى العذرة رضى الله تعالى عنها كالبيل وقاطعة بنت
سبيد الرسلين عليها الصلاة والسلام لا تقاطعها عن نسائها ولو نالها لامة فضلاً ودنياً وحسباً

ولا الموضع كذا كما
يقال أهل بلد كذا وموضع
كذا اه شرح
قوله وانكار الجوهري
بالل كتب الشرح قال
شفتنا قول المصنف باطل
هو الباطل وليس الجوهري
أول من أنكره بل أنكره
الجاهل به وقال الله غير
نصحه وشفعه في القصص
وأقره شرابه وظواهر
وأورد لكندون غيره في
القصص صرح الجوهري
بأنه من الأوهام ولا جأ
والجوهري التزام
لاذ كرا لا ماع عند
فكيف ثبت ما لم ينع عند
الى آخره قال مما ينبغي
منه مدعيه بانها باقة
منه جال انشاه المصنف
قصد صرح الأزهرى
والعشرى وغيرهم من
آباء الصفيق يهود هذه
الفة وتبعهم الصافي الى
آخره قاله فافهم اه
قوله وجعل هكذا في سائر
النسخ والصواب فيما يل
بالد وقوله عتيل هكذا
كله في النسخ ومن عتابين
وملان كزير على الشرح
قوله المناضة في بعض
النسخ المناضة كفى
الشرح اه

وَالْمَقْطُوعَةُ مِنَ الْعَنَاءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَالْقَلْبُ مِنَ الْغَنَةِ الْقَطْعُ عَنْ أَهْلِ السَّخَةِ نَفْسًا
كَالْبَيْتِ وَالْيَتِيمَةِ قَبْلَ مَا أُمِنَتْ أَمَّا وَقَدْ أُنْثِلَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَنُتِلَتْ وَاسْتَبْلَتْ وَصَفَتْ بَشَرَةً
مَنْقُوعَةً مِنْ صَاحِبِهَا وَغَاءُ بَيْتٍ مَنْقُوعٌ لَا شَيْءَ عَلَيْهِ عَدَا أَوْ مَقْلَعٌ لَا يَبْقَى عَلَيْهِ عَدَا وَنُتِلَ إِلَى
الْقَوْمِ بَيْتٌ أُنْثِلَ وَأُخْصِرَ أَوْ تَرَكَ النِّكَاحَ وَزَهْدِيهِ وَكُنْزِهِ الْجَمِيلَةَ كَأَنَّهُ بَيْتٌ خَبَأَ عَلَى
أَعْضَائِهَا أَيْ قُطِعَ وَالْهَلْمُ يَرْكَبُ بَعْضُ نَحْوِهَا بَعْضًا أَوْ فِي أَعْضَائِهَا الْحَرَمَ أَلَوْ جَلَّ مِثْلُ كُنْزِكَ
وَلَا يَوْصَفُ بِالرَّجُلِ وَكَامِرُ الْمَسِيلِ فِي أَهْلِ الرَّوَادِي ج كُنْزٌ وَمِنَ النَّصِيرِ الْقَدْلُ كَأَنَّهُ
وَجَبَلٌ بِالْمِصَامَةِ وَادٍ كَسَفِيهِ مَا قَرَّبَ بَيْتًا وَالْهَرَّ وَكُلَّ عَصْوٍ مَكْتَزٍ وَجَمْعُ بَيْتِلَاءٍ لَيْسَ مَعَهَا
غَيْرُهَا وَرَعْلٌ بَيْتُهُ وَبَيْتِلَاءٌ مِنْ رَأْيِهِ عَزِيَّةٌ لَا تُرَدُّ • الْبَيْتُ بِالضَّمِّ الشَّوْرَةُ (بَجْهٌ) تَقْيِيلًا
عَظِيمُهُ أَوْ قَالَ هَجَلٌ كَمْ أَيْ حَسِبْتُ حَيْثُ انْتَهَيْتُ وَرَجُلٌ يَجَالُ كَعَدَابٍ وَامِيرٌ أَيْ يَجِيلُ أَوْ هُوَ
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ السِّدُّ الْعَظِيمُ مَعَ جَالٍ وَنَبِيلٌ وَقَدْ يَجِيلُ كَكْرَمٍ يَجَالُ وَجَوَالُ بِالِالْحَسَنِ الْمَالِ
الْمُقْبَسِ وَالْفَرَّانِ وَقَدْ يَجِيلُ كَقَرْنٍ وَنَصْرٌ يَجَالُ وَجَوَالُ قَبْلَهُ أَوْ كَامِرُ الْقَلْبِ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَجِيلُ
عَرَقٌ غُلِيظٌ فِي الرِّجْلِ أَوْ فِي الْبَدَنِ أَوْ الْأَجْلُ وَالْجِيلُ عَمَزٌ كَمَا الْبَتَانُ وَهُوَ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ وَالْجَبُّ
وَقَوْلُ لُثْمَانَ بْنِ عَادِيٍّ بَنِي أَيْضَ الْجِيلِ ذَمٌّ أَيْ رَضَى بِخِيَسِ الْأُمُورِ وَلَا يَرْتَجِبُ فِي مَعَالِيهَا
وَجِيلٌ وَيُسَكَّنُ حَسِيٌّ وَجَعْلٌ وَجَعْلَتِي مَا كَتَبَ الْإِلَامُ أَيْ يَكْتُمُ وَيَكْتُمِي اسْمُ فَعِيلٍ وَجَعْلٌ
كَمْ زَيْتٌ وَمَعْنَى وَاجْعَلْهُ النَّحْيَ كَقَوْلِهِ الْبَيْتُ الشَّيْخُ الصَّغِيرُ ج جَعْلَتُ وَالشَّارَةُ الْمَسْنَةُ
وَالِإِلَامُ أَوْ بَنِي النَّسَبِ يَجِيلُ مَا كَتَبَهُمْ عَرُوبٌ وَجَعْلُ الْعَصَايِ وَعَصِيٌّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْجَيْلَانُ وَكَسَفَتِهِ بَنِي الْبَيْنِ مِنْ مَعْدٍ وَالنَّسَبُ يَجِيلُ عَمَزٌ كَقَوْلِهِمْ عَرُوبٌ وَجَعْلُ الْبَيْنِ
• الْجِيلُ الْأَذَاعُ الشَّدِيدُ (بَجْلٌ) مَالَتْ كَتَمُوا سَرْعَ فِي الْمَتْنِ وَالْجَعْلَةُ الْحَقُّ وَالنَّحْيُ
وَكَبُورُ اسْمٍ • بَجْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ وَفَعْلٌ
لِلْفَرِيِّ (بَجْلٌ) فَتَرَفَرْنَا الْبُرُوعَ وَالْفَارُوقَ وَالْمُهْمَةَ وَالْمُهْمَةَ • الْبَجْلُ
بَجْرُ الْغُلَيْظِ الْكَبِيرِ الْقَبُولِ بَجْلٌ لَمْ يَكُنْ مَعْدُوكَ وَكَرَّ (الْبَجْلُ) وَالْبَجْلُ بَعْضُهُمَا وَبَجْلٌ
وَتَحْمُورُ عَيْنٍ ضِدُّ الْكَرَمِ يَجِيلُ كَقَرْنٍ وَكْرَمٌ يَجَالُ وَالْقَرْنُ يَكُونُ بِالْمِنْ مِنْ يَجِيلُ كَرَمٌ
وَيَجِيلُ مِنْ يَجَالُ وَرَجُلٌ يَجِيلُ عَمَزٌ كَقَوْلِهِ بِالْمَسْدُ وَجَعْلٌ كَعَدَابٍ وَخَدَاوُ مَعْظَمِهَا أَجْلُهُ
وَجَعْلٌ يَجَالُ وَجَعْلٌ تَقْيِيلًا رَأْيُهُ مَوْكِرَةٌ مَا يَجِيلُ عَلَيْهِ وَيَعْدُوكَ إِلَيْهِ (بَذَلُ) النَّحْيُ

٢ وَكُنْزُهُ

قوله الفصل قوله تضيق

الصولي فيها بالصاد المهملة

كافى الشارح

قوله وكرهه ما بهما فتح

وه في غير الحديث الولد

مضه يمينه وكذلك لكل

مضه كالملة كالملة

والخازن وغيره حقه

الحفاظ في شرح الشفا

اه شارح

قوله بمركة والكر

لثان مثل شوشو مثل

مثل ونكل ونكل كالأبر

ميدة وانفع في فصل

فصل غير هذا الحرف لم

شروح

قوله الجمع ابدالاً للحركة
والكسر وظاهر كبدل
واصله مثل وائل اولما
جمع بديل فهو قليل ادليس
في كلامهم فعملوا افعال
من السالم الا حرف وحي
تريف واثراف وقيم
واشام وفتيق وانثاق
وبديل وابدال قاله ابن
دريد وكذا كشيد
واشهاد اه شلوخ
قوله ابن ميسرة الخ في
قال الشلوخ فقلان شيد
ان بديل ابن أم امرهم هو
بديل بن ملحوكلام المصنف
صرح في قوله غيره وقه
أضاد ابن ميسرة وان أم
أصرم مختلفان وكلامه
يقتضي اخلاصها انظر
الشلوخ
قوله بديل بن علي الازديلي
سابق المصنف يقتضي ان
يكون بديل هو الازديلي وهو
خطا بل الازديلي شيد
وهو يوسف بن هبة الله
الازديلي ولم يتعرض
لازديلي في موضعه وهو
غريب فلهذا الشارح
قوله والبرائي والبراني
والبرائي الذي يكثر في
النسخ ومن التسمية
والبرائي البرائي وأبو
رائل الذي وصفاه
المقصود لغة في البراني
وقد تم الكلام استأنف
وقال وأبو رائل الذي
وهنا في سابق المصنف غير
صحيح لان البرائي مقصودا
لنفي البراني فقد كرمي
أول الملة فمكون تذكروا

حز كفو بالكسر وأمر الملق منه ج ابدالاً وبديلاً وبواسطته وبأدله منه وبه
منه اتخذت بديلاً ووفى البديل أجمته يوم صالماً ووفى البديل الشائع في غير اذنام
يختص بفسكين آمن على قبيحته وبأدله بديلاً وأعطى بديل ما أخذت من ابدال
قوم بهم شيم الله عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها أيون أحدتهم
الأفام كانه آخر من سائر الناس وبديلاً بديلاً وقه وتبدل تقير وحل بديل بالكسر وبحركة
تريف كرم ج ابدالاً والبديل عز كفو جمع للقاسل واليد بديل كرم فهو بديل
والبادية تحمة بين الأبد والتدوير وكفرح شكلها والبديل يباع للمسا كولات والعامة تقول
بقالو بادو لي ونضم دله ع وكثير بديل بن ودة وابن ميسرة ابن أم امرهم الخراعيان
وابن سكتوا بن عمرو بن كثوم وابن مارية وأخر غير منسوب محاسيون وأحد بن بديل الأماي
وجاعة وكامير بديل بن علي الازديلي وابن أحمد الفهر وي وابن أبي القسيم الخو في موضعين
بديل محيئون (البديل) م بديله ينفذها أعطوا وجابه والابدال ضد الصيانة
وككنية ما لأصان من التلب كاليفي بالكسر والتوب الخلق كالبدل والمبتدل لا يسمون
يعمل عمل نفسه كالبدل وصف صدق البديل ماضي الضريبة وفرس لهذا وأشدال
أله خضر يصون لوقت الحاجة ومندول شاعر وكثيره شندادوز يراعه (البرائيل)
كلايه والبرائي مقصودا المستلزم من ريش الطائر حول عنقه أو خاص يعرف الجباري
فلذا خفف البديل رالاً وتبرالاً وراال (والبرائي والبرائي) وأبو رائل الذي ورائل الأرض
عجبوا هو وبرائل الترمي متهمة وعبدالباقي بن محمد بن رال بالضم حدث أنلسي • برحان
بالضم ة بواسطه والبرائية محلة يفتقد • الرزل كفتقدهم من الرجال (البريل)
كفتقنوا رذن يفتقنوا والبريلة اللطلة الضيقو البريل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب
خففه يفتقر بالحواء والبريلة ج برائيل برال جعل بازاء حوضه بريلاً وفلاناً
رشاءه بقرطل فارتنى • البريل كفتقنوله للفتيح أو للفر من ابن أوى (البراعيل)
القرى والأراضي القريبة من الماء والبلادين الريف والبراءوا أحد ريعيل بالكسر وبريل
سكتها • برقل كذب والبريل بالكسر الجلائق يرى بالبنق (رله) وبرله شقة بقرل
وابرقل والخمر وغيرها تكتب انماها كابرله وبرزله واذك الموضع رال الشرب صفاً والامر

وَابْتَلَاهُ فِي حَدِيثِهِ بِطَائِفَةِ هَزَلٍ كَابْتَلَى وَالْأَجِيرُ تَعَطَّلَ وَالْبَاطِلُ ضِدُّ الْحَقِّ جِ ابْنُ طَابِلٍ وَابْتَلَى
 جَاهِيئًا أَيْ لَيْسَ وَمِنْهُ مَا يُدْعَى الْبَاطِلَ وَمَا يُعَدُّ وَجْهًا يُبَالِغُ فِيهِ الْبَاطِلُ بَيْنَ الْبُطُولِ وَتَبَطُّلِ بَيْنِهِمْ
 تَذَلُّوا بِالْبَاطِلِ وَجَعَلَ بَطْلَ عَمْرٍ كَمَا وَكُنَّا نَدِينُ الْبَطْلَةَ وَالْبُطُولَةَ شُبَّاعٌ بَطْلٌ رَاحَتُهُ فَلَا
 يَتَكَثَّرُ لَهَا أَوْ تَبَطَّلَ عِنْدَهُمَا الْإِقْرَانُ جِ ابْنُ طَابِلٍ وَهِيَ هَاهُوَ قَدْ بَطَّلَ كَكَرَمٍ وَتَبَطَّلَ
 وَالْبَطْلَاتُ كُكْرٍ التُّرْهَاتُ وَبَيْنَهُمْ أَبْطُولَةٌ بِالضَّمِّ وَابْتِلَاءٌ بِالْكَسْرِ بَاطِلٌ وَالْبَطْلَةُ الْحَصْرَةُ
 (البطل) الأرض المرتفعة تَطْرُقُ فِي السَّيْمَةِ وَكُلُّ مَخْلُوقٍ وَشَيْءٍ وَزَرْعٍ لَا يَسْقِي أَوْ مِائَتُهُ السَّعَادُ
 وَفَدَا تَبَطَّلَ الْمَكَانُ وَمَا أَعْلَى مِنَ الْإِنَاءِ عَلَى سَقِي الْفَيْلِ وَالَّذِي كَرُمَ الْفَيْلُ وَصَمَّ كَانَ لِقَوْمٍ
 الْيَاسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْ الْمَلُوكِ وَرَبُّ الشَّيْءِ وَمَالُهُ وَالتَّحَلُّ وَالزَّوْجُ جِ بِعَالٍ وَسُوءَةٌ
 وَيُعُولُ وَالْإِنْتِجَاءُ يَحُلُّ وَبَعَثَهُ وَيَعْلُ كَتَبْتُ بَعُوثَةً صَارَ بَعْلًا كَاتِبٌ عَلَيْهِ ابْنُ وَتَبَعَتْ طَاعَتُ
 بَعْلُهُ أَوْ تَبَعَتْهُ وَبَعْلُ الْجَمَاعِ وَمُلاَعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْبَاطِلِ وَالْمُبَاعَاةُ وَبَاعَلَتْ اتَّخَذَتْ
 بَعْلًا وَلِقَوْمٍ قَوْمًا زَوْجٌ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَقَلَانٌ فَلَا جَالُ لِمَا يَحُلُّ بَارَهُ كَفَرَحَ دَهْشٍ وَفَرَقَ
 وَبَرِمَ فَلَمْ يَدْرِمَا نَصَحَ فَهُوَ يَحُلُّ وَالْبَطْلَةُ كَفَرَحَةُ الَّتِي لَا تَحْصُنُ لَيْسَ الشَّيْبَانُ وَكَمَا بَارِضُ
 قُرْبِ عَسْفَانَ وَكُفْرَابِ جَيْلٍ بَارِزِيْنِيَّةٍ وَتُشْرِفُ الْبَيْلُ جَيْلٍ بِطَرِيقِ حَاجِ الشَّامِ وَبَطْلُكَ د
 بِالشَّامِ وَكَرَقِي ب ك ك (البطل) جِ بَطْلٌ وَمِنْهُ لَا سَمَ الْجَمْعُ وَالْإِنْتِجَاءُ هَاهُوَ يَطْلُمُ
 كَتَبَهُمْ هَجْرًا أَوْلَادُهُمْ كَبَطْلُهُمْ وَحَضْرُ بَطْلٍ كَرِيْرٍ يَحْتَدُّ وَيَقْلُ تَغْيَالًا لِدُنَا أَعْيَاوِ الْأَيْلِ
 مَسْتَمِينَ الْهَمْلِيَّةِ وَالْعَنْقُ (يقول) ظَهَرَ وَالْأَرْضُ انْبَقَتْ وَارْتَحَضَ كَابْتَلَى فِيمَا فَهُوَ
 بَاقِلٌ وَالْأَرْضُ بَقِيلَةٌ وَبَقْلَةٌ مِثْلُ وَجْهِ الْعَلَامِ تَرَجَّ شَعْرُهُ كَابْتَلَى وَبَقْلٌ وَأَقْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَلِيَعْبِرَهُ
 جَمْعُ الْبَقْلِ وَالْبَقْلُ مَا نَبَتَ فِي بَرِّهِ لَا فِي أَرْضِهِ نَابَتْهُ وَتَبَقْلُ تَرَجَّ بَطْلُهُ وَالْبَقْلَةُ وَاحِدَتُهُ وَبِالضَّمِّ
 بَقْلٌ الرِّبْعُ وَالْأَرْضُ بَقِيلَةٌ وَبَقِيلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَمِثْلُهَا وَبِضْمِ الْقَافِ وَابْتَقَلَتِ الْمَاشِيَةُ وَتَبَقَّلَتْ
 رَعَتْ الْبَقْلَ وَالْقَوْمُ رَعَتْ مَا شِئْتُمْ الْبَقْلَ كَابْتَلُوا بِقَلَّةِ الضَّبِّ نَبَتِ الْبَاقِلُ وَتَحَفَّتْ وَالْبَاقِلَةُ
 مُخَفَّفَةٌ تَحْمَدُ الْفُولَ الْوَاحِدَةَ هَاهُوَ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ كُلُّهُ يُلْدَأُ رَاجِعًا إِلَى الْأَحْلَامِ لِقَدِيَّةِ
 وَالسَّدَرِ وَالْهَمِّ وَأَخْلَا طَاعِلَتُهُ وَتَنَفَّحَ لِسَعَالٍ وَتَحْصِيْبُ الْبَدَنِ وَتَحَفَّتْ السَّعْدَةُ إِذَا أَسْلَجَ وَاحْضَرَهُ
 بِالزَّجْجِيلِ الْبَاسِئَةِ نَابَتْهُ وَالْبَاقِلُ التَّجْبِي نَابَتْ حَبَّهُ أَصْفَرُ مِنَ الْفُولِ وَالْبَقْلَةُ الْيَمَانِيَّةُ وَبَقْلَةُ
 الضَّبِّ وَبَقْلَةُ الرَّمْلِ وَبَقْلَةُ الرَّمْلِ أَوِ الرَّمْلِيُّ وَالْبَقْلَةُ الْحَامِضَةُ وَالْبَقْلَةُ الْأَتْرَجِيَّةُ حَمَاسٌ وَبَقْلَةُ

٤٠ الثَّوِي

قوله وفي حديثه ما يظهره
 انه من حذصر والموال
 انه من حذصر كل السارح
 اه

قوله وكري ب ك ك
 اشارة الى حذصر الذي كره
 هناك اه شارح

قوله والارض بقة وبقة
 قد ذكرهما الصنف
 قري ياتوه تكرر وقوله
 وبقة هكذا في النسخ
 كصاحبها والصواب
 ياتشديدها شارح

قوله وبقة الضب قد
 قد لا تكرر ياتوه تكرر
 اه شارح

الأنصار الكرنوب وقلة الخطاطيف العروق الصفر والبقعة المباركة الهندباء أو الرجلة وكذا
 البقلة البنية وكذا بقلة الحمصا وبقلة الماء الشاهرج وبقلة الباردة اللباب وبقلة الذهبية
 القلقل وقول الأوباع بنت خنسر في الأوباع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عرو
 وباقل رجل اشترى غليما باحد عشر درهم فاسئل عن نراه فقبح كفيه وانزع لسانه بشير
 الى غنة فانقلبت فغضب به المثل في الي وبنو اقل حي من الازدو يقال لهم بقل ايضا وبنو بقلة
 كجينة بطن وبقل بقتل لاساس والبقال لبيع الاطعمة عاتقها والعجج البدل وقد تقدم
 ومجد بن أبي القاسم الخوارزمي البقال والحجيم زيدون آخره امام بارغ ذو تصانيف حسنة
(البكال) المخلط والفتية كالبكيل وهذا اسم لامصدر واتخاذ البكية كفتية وحاجة للذيق
 بالرب أو بالسن والتمير أو سويق بيل بلاوسو بوق بقر ولبن اودقيق مخلط بسويق ويسل بهما
 وسمن اوزيت والاذن المالح مخلط به الرطب او طحين وتقر مخلطان زيت والتبكيل التخليط
 وكفتية الشأن والعز مخلط والقم اذا القيت عليها غفلة التري والفتية والكفة بالكسر
 الفسحة كالبكية والهيئة والزوي والحلال والمختوش بنويكال ككابل بطن من حيرة منهم توف
 ابن فضالة الثابتي وكامير حي من همدان والتبكيل معاوضة شئ بشئ كالعبير بالادب وجعل
 بكيل متوف في لثية ومشيء ذو بكلات بن يات من رعين وتبكله وعليه علاه بالتم والضرب
 والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيئه اختال **(البلال)** عر كة والبه والبال بكسرهما
 والبلالة بالضم السندوة باله ما يلاو به بالكسر وبقلة فاستل وتبيل وككبل الماء وثبت
 وكل ما يسيل بالحق والبه بالكسر الحميم والرزق ويزر ان لسان وقصاحه او وقوعه على
 مواضع الحر وفواشره على الشفق وسلاسه والبلل النون أو الندوة والفاقة والرواية
 والضم ابتلال الرطب بقة الكلاو بالفتح طر استالبابو بضم وتور العشاء أو الرغب الذي
 يكون بعد النور وتور العرق والسمرا وعسله ويكسر والتقي بعد الفقر كاللي كربي وبقية
 الكلاو بضم وغير القرنا والليل ربح بارد تقع ندى لواحده وجميع وبقل تبيل بلولا والبيل
 بالكسر الشفاو المباح وقال جل وبل او هو ابتاع وبل رجه بللاو بالالكسر وصلها
 وكظام اسم لصفة الرحم وبل بلولا وبل نجوا من مرضه بيل بللاو بلولا ولبقيل واتبل
 وتبل حصف حاله بعد البز والواصرق القوم بيلهم ٢ عر كة وضمتين بلولتهم بالضم اى

٢ بيلتهم

قوله والبوقال بالضم الخ
 الذى فى الصلب ابن قول
 كوز الخ زنى الاساس فلان
 لا يعرف البوقاسل من
 الشوايل فابا قول
 الكوب والناشور لصا
 قد فزع فوا سهاج اه
 شرح
 قوله البكيل الخ وضبطه
 الصان فى التمرىك واثنه
 لا ياتى الم الهدل
 كوا هين فان اقتصر
 بكلا
 مما صيب بقى الرساء
 فاستكوا
 اه شرح
 قوله وينويكال ككبل
 هكذا ضبط المحدثون
 ومنهم من ضبطه كنداك
 فى الشرح
 قوله ويضم هذه
 تقدم فهو تكرار اه
 شرح

وفيه بقية وطواه على بطنه ونفع وبلته ونفع اللام وبلوته وبلوله وبلاته بضمه وبلته
 وبلاته وبلاته مفتوحات وبلاته بضم أولها أى احتمته على ما فيه من الغيب أو دارته
 وفيه بقية من الرود مطويت السات على بطنه ونفع اللام وبلوته وهو نفع بلته كقصر ففرت
 وصليت ٢ ونعت وفلان نعت به باللام وبلاته وبلوته وبلوته وبلوته وبلوته وبلوته
 بالكسر ما أصبته ولا علمه والبل اللعج بالي ومن عمن الحلف ما عنده من حقوق الناس
 وعلى بن الحسين بن البلى البغدادي حلفت ولا تبك عند ناله أو بال كطام لا يصيبك خير
 وأبل أتمر والمريض برأ وطبخته على وجهها همت ضالة والعور جرى فيه الماء وذهب في الأرض
 كبل وأعان فساد أو خبنا عليه غلبه والابل الألد الجدل كالبسل ومن لا يتقي والمتنع
 والشديد اللوم لا يدرك ما عنده والمطول الخلاف الطلوم كالبلى والفارس وهو بلاء ج بل بالضم
 وقد بل اللأ وخضم بل نبت وككاب بلال بن رباح ابن جماعة المؤذن وجماعة ماء وابن مالك
 وابن الحرير المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون بلال آباد ع والبلى بالضم طائر م
 والحيث في السر الغوان كالبلى وملك قدر الكف وإبراهيم بن بلى وخيد بلى بن إسحق
 محمدان واسماعيل بن بلى وزير لعقيد من الكرام ومن الكور فنانة التي تصب الماء والبلبة
 كور فيه بلى إلى جنب رأسه والهودج الحمار والبلبة اختلاط الأسيه وتفرق الآراء
 والمتاع وخر وسودا في الصدق وسنة اللهم والواسوس كالبلى والبلى والبلى بالكسر
 للصدر وبللهم ببله ولبلاهم ببله وكرهم والاسم البلى بالفتح والبلالة والبلى البلى
 الصدر وكسر مورع وجبل بالعمامة وبل الله تعالى ابتاويه ورفقه وهو يذى بلى
 ويذى بلىان مكسورين مستدي اليا واللام وكفى ويكسر أى بعيد حتى لا يعرف موضعه
 ويقل يذى بلى كولي ويكسر وبلان بحر كتحفة وبلان بكسر ين متدة اليا ويذى بلى
 بالكسر وبلان بكسر اليا وفتح اللام المستدق وفتح اليا واللام المستدق وبلان بالفتح
 وتخفيف اليا وقال ذهب يذى بلىان وذى بلىان وقد يصر فى أى حيث لا يدري أى هو أو هو
 علم للعداوة وراة العين أو من أعمال هجر أو هو أفضى الأرض وقول خالد إذا كان الناس
 يذى بلى وذى بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا إمام وتعد بعضهم عن بعض وما أحسن
 بلى بحر كقصة البلىان كقصة الحمام ج بالاناء والبلىان الأسد والبلىان الذئب وكجنت

٣ وصليت ونعت

قوله أى احتمته كذا في
 النسخ والصواب أى
 احتمته ونفعه أو دارته
 كذا في النسخ والصواب
 أو داره لأنه ضمير لطواه
 كذا في الشرح زيادة
 التعليل اه

قوله اختلاط الأسيه كذا
 في النسخ وصوابه الأسيه
 اه شرح

قوله والبلى طائر م
 بلى والظاهر من ساقه
 أنه كملاب فانه لو كان
 بالفتح لقال الجرس بلابل
 اه شرح

الشاهد الأربعون بعد

المائة

الشاهد الحادي

والأربعون بعد المائة

قوله بالضم في ضبط قصور
بالفتح فان قوله بالضم بدل
على انما بعده ساكن
واللام مخففة تلي ذلك
بل هو ضمين وتشديد
اللام مع فصول يحمل ذكره
في ا ب ل فان الالف
أصلية اه شارح
قوله ويختلف المعنى وق
التهدب قال المبرد
سكهما لا تسترلا أيضا
وقعت في عدا أو إيجاب بل
يكون إيجابا للمعنى لا غير
وقال الفرامل بان يمتين
يكون انما إيجابا عن الأول
وايجابا الثاني نحو عتدي
له دينار لاسل دينار
والاخران واجب ما قبلها
ورابعا وهذا يسمى
الاستدراك لانه أراد نفسه
ثم استدركه اه شارح
قوله وضع الكوفون
قال الزمخشري بل لدارك
وهو ضرب بانضاض
ما بعده ما قبله لكونهما
يقصد لتعجب الحكم الذي
بعده ابطال ما قبله وربما
قصد جميع الذي قبله
وابطال الثاني ومن الأول
قوله فالتالي عليه آياتنا
قال أساطير الأولين كلا
بل وان من الثاني قوله وأما
انما ابتداء فقد عطي بال
بل لا تكومون والضرب
الثاني ان يكون مبالغة

الدائم العدي والمأوس الصراخ كشداد كسر بالفتح والارض بذروها وكامير الصوت
وقليل بليد اتباع وهو بل ابلال بالكسر داهية وتبليت الالسن اختلقت والابل الكلا تبعته
فلم تدع منه شيئا وكلايد الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمثل من يعيبك ان يتابعك
على ما تريد وكرير يتربع مصفين واسم وما في النثر يقول شئ من الماسو كهمزة الزى والهيئة
وكيف بالفتح واولئك مضمومتين حالتوا ببل الأسد انما يحمله الارض وهو يزاد واما
التي بالضم فيلته وبل حرف إضراب ان تلاها جمة كان معنى الاضراب ابلال كسيفه
بل عاهدكم مؤن واما الانتقال من عرض الى عرض آخر فقصلي بل تؤثرن الحياة للنبات وان
تلاها مقترن فمع عاطفة ثم ان تقدمها ارا وإيجاب كاضرب زيد بل عرا واما زيد بل عمرو
فهى تجعل ما قبلها كالسكون عنه وان تقدمها نتي أو نهي فمع لتقرر ما قبلها على حاله
وجعل ضمها بعد ما أجز أن تكون نافية معنى النفي والنهي الى ما بعده ما يصح ما زيد
فانما بل قاعدة لول فاعيدو بخلاف المعنى وضع الكوفون ان يقطع ما بعده غير النهي
وشبهه لا يقال ضرب زيد بل اباك ورا د قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الإيجاب كقوله

• وبهك البدل بل النحس ولم • ولتوكيد تقرر ما قبلها بعد النفي

• واما جزمك لابل زائد شقفا • قبل بضم الباء كبر التون جدهم بن مسلم الشاعر
الاندلسي والأصح أنه عمل ولكمهم يكتبونه بالياء اصطلاحا (البول) م ج أوال وقد
بالوا اسم السيلة بالكسر والولد والعند الكثير والانتجار وهما منتا الرجل • كثير
منه البول وكهمزة الكثير والبوله بكسفة كوزموا الشرا ببوله كمرحة والبال الحال
والناطر والقلب والحوث العظم والمراذلي يعقل به في أرض الزرع ورحا العيش وهما
القارورة والبرابرة واللبيرة ع بالحجاز وهلال بن زيد بن سار بن بولي كسرى
تأبى وبال ذاب وأوال البغال الشرا بالوه اسم وما باليه باله في المعتل (البهمل) كجفر
جرو الضع وطائر أخضر ونوبه بل حى بن سعيو البهلة الخفة والإسراع في النفي
وبهمل عظمت شدة ووه بهلة رجل من عجم واسم أم عاصم بن أبي النجود القرني (البهمل)
كجفر الغلظ الجسيم والبيض وهما القصيرة وضع العنابة والشديدة البياض وضع
والبهمل الضعيف الردى ومهمل خلق نياة فقام بها أو كل الجسم على العظم فتكثفه

من أكله والقوم من ما لم يخرجهم • البكة المرأة الغضة الناعمة كالبكّة (البهل)
 المال القليل والقن والنثى اليسير والتهل العناء بما يطلب أو به تركه والناقعة أهلها
 وناقعها هل ينسب البهل لا يصر لوعلمه أو لا خطام أو لا معة ج كبر وركع وكفرحت حل
 صر لوهو ترك ولقد هارضعها وقد أهلتها هي مبهلة ومباهل واستقبلها احتلما بالصرار
 والوالى الرعية لهم والباية القوم تركهم باهليل أى رزوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا
 ماشا أو الباهل المترددا على والى بلا عاصوبها الأيم وكنته خلعت مع راءه كاهلته
 أو يقال بهل العير وأهل العبد والله تعالى فلا تألفوه البهله ويضم القنة وباهل بعضهم
 بعضا أو تهلوا أو تهلوا أى تلاحوا أو الإنهال الاختلاف فى الدعاء وإنه لا صم والصلابن بهل
 كقتيدو جعفر غير مضر وقين أى الباطل والإنهال أى السائل الماء فيها بذرة والأهل جل
 شير كبير ورفه كالطرفا ومعه كالتبقي وليس بالعرعر كانوا هم لوجوهى حانه بسقط الأجنة
 سرعوا ويرى من داء التغلب طلاء بخلو بالعسل نقي القروح والخيشنة والبهلول كسر سور
 الفضل والسيد الجامع لكل خير وهلاكى مهلا أو أمهله بهر وكامير ابن عربى بن حيدان
 وباهله قيلة • يبل الكبر ناحية إلى من عبد الله بن الحسن و د برخص منها عصام
 ابن الوضاح ومحمد بن محمد بن عمرو بن محمد بن جندون بن خالد (و د بالسند) ٢

❖ (فصل التاء) ❖ • التالان عمر كة الذى كانه ينهض رأسه إذا مضى أو الصواب
 بالنون (التبل) كالضرب العداوة ج تبول وتبايل نادرو الذلل والإسقام كالتبيل
 وتبسه ذهب بقله والذهر القوم رماهم بصر وفه وأفتاهم المرأة ففوانا حل أصابته بقل
 والقيدر حل فيه التابل كنبهوا أو قبلها وأبلها والتابل كصاحب وهاجر وجوه أزار
 الطعام ج نابل والتابل صاحبها أو نابل الناص والمديد (الضم) ما ساقط منه عند الطرفين
 وميتال منه بقاء العسل سربا سهل البلم عفو تباله د بالين خصة استعمل عليها الحجاج
 فاماها سخرها فلم يدخلها قبل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر وادوكسر د من
 على حلب وكزربيل كامير ع بين الرقوب بالس • التل ضر من الطبيب • التوزل
 تكوزل ويحمد الداهية • تربل كزبرج وجعفر ع • التل عمر كة ترارة الخلق
 الهاجعة (تقل) يتقلو يتقلصون والتقل والتقال يضمهما البصاق والذوق تقل كقرح

٢ بلغ العراضى وضع
 هكذا انطام ولقدومه انتهى
 المجلس الخامس والثمانون

الاول والثاني عليه بما بعد
 بل كقوله تعالى بل قالوا
 أضغاث أحلام الى آخر
 الآية انظر الشارح
 قوله جل فيسره بهل
 فيها اه شارح
 قوله بقل وقيل أوه البرن
 ثم التقل ثم التقل ثم التقل
 والتقل شبه البرن وهو
 أقل اه شارح

[illegible]

بيع نصفين بمثل الزيداء ٦
مقابل الفضة مائة
بيع نصفين بمثل الزيداء ٦
مقابل الفضة مائة

[illegible]

السكر كالتيه بالفتح والضم ج تولت وتالت وتولت عالج البحر والتالت متفارا ففعل وفعلتها
واحدها تالة وعبد بن احدى تولد عتبت وتولت كفتية جماعة وعبد الله بن تولي كسرى
تابع وتول كاسير جد حنظلة بن صفوان من ابراهيم وكزير قيس بن تويل والنوازل
تبت وباميد ولا وتولاه وتولاه أى بالواهي • (فصل الثالث) • (التول)
كزير حلة الندي وبتر صغير صلب مستدير على صورتي فيه منكوس ومتنق
نوشا ياموعلق ومساوى عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل معقف ومنقح وكله من
خيل غليظايس لقيى اوسوداوي او مركب منها ج ناليل وقد تول بالضم وتال
جده • التل بالضم والتعربك البقية في اسفل الانا وغيره (التل) كيدر العين
والوعل او مسنه اود كرا اروي وجنس من بقر الوحش والرجل الغنم الذي تلن ان فيه خيرا
ويتل تحامق بعد تعاقل ٢ (نعل) كعير عظم يطنه واسترخى وتخرج حاصره وهوانيل
ومحل كعظم والتجلاء العظيمة منه ومن المزاولة الواسعة وانيل الوادي مغليه وطعن فلانا
الانجليز دما به ابيه من الكلام وكفعل ع بشي المالية وكبتع ع • نال بناءين
تعال جلد الداحض احدى بن عبد العزيز بن اجد البقادي له جزء مشهور • الرعلة
الاسترخاء وممر مرط لاى يصب نساء • الرعلة بالضم الرى الجمتمع على عنى الديك
• الرعل كفتداتى الثعلب وكزير بن (نعل) سلوا كل اللحم ولم ينح ولم ينفع
طعامه نهيل القري ولم ينفع ملته من الرماد للثو الطعام لم يحسن كله فاشتر على لحية
وقه وعمله لم يتنوق فيه وكفتد دابو ام ثرمي الضع وكفتد النقرة في ظاهر الشفة والبيعة
في الانا والتعلب بلا لام اسم (نعل) كقل وجبل وهول السن الزائدة خلف الاسنان
اود حول سن تحت اخرى في اختلاف من التيت وتعلت منه كعير وهو انعل ولثة غللاء
ترا كت استاهوا نعل الضيفان كرواوا الاجر عظم القوم علينا خافواوا الامر عظم فلا يدري
كيف توجهه والورد زحم وكيدة تعول كصير كثيرة الحشو والتابع والتسل بالفتح
وبالضم وبالضرب زيادة في اعيان الناقة والبقر والشاء وهى تعول وهى التى فوق خلفها
خلف صغيرا ولها حلقه زائدة واتعل السد الغنم فضول معروف ونعالة كمامة وكتراب
اتى الثعلب ارض منعه كركية كثيرها ونعالة الكلا اليابس منه معيرة او نعالة عتب

٢

(قوله الجمع تولان) ودولان
بالضم وفي الحديث أن
أبا جهل لما رأى الدرة قال
إن الله قد أراد بقرش
النولة والناة مبدلة من ذال
كما قال سيبويه في ناة ترون
لناقة المرافعة تاهل من
فالمعرب واشتقاق النولة
من ذال اليا م ظاهر اه
شارح
قوله ابن تولي كسرى
وقال ابن ابي حاتم بولي
بالوحدة كافي العباب اه
شارح
قوله الانجليز هكذا في
النسخ بالتيبة وصوب
بعضه انه بصيغة الجمع
انظر الشارح اه
قوله الكلا اليابس الخ
جبلوا السان ونعالة الكلا
اليابس معرفة اه وهى
أظهر من هذه العبارة اه
معجم

والنوم

قوله وتقول زهير بن ميثم الخ

هو تطلق من بيت وهو

فتخرجك عن مرك الرعى

بنهاها

وتفتح كشافهم فتفتح

وقال الخنصري هو في عمل

الحال كله قال عرك

الرعى مطعون بها قال شعثنا

هذا البيت قد بسطه

البغدادي في شرح شواهد

الرعى ثم تعرض لهذا

البحر والنظر في كون الباء

بجنى على أو مع من مباح

الضم لأن مباح اللغة

فذكر المنصف اياه ولا سيما

بالاشارة التي أقرنا ان

لا يكاد يندى بها وليس

بيت زهير مع ذلك الناس

في هذه الايام ولادناه

موجودا عند كل انسان

فلذلك قالوا تعرضه لهذا

الضم من الفضول بينهم

عليه كرم الشارح

قوله ونقل كخرج الخ

قال الشارح وهو بما قال

الحفاظ في فتح الباري لا

نقل أي في المرض هو يتم

القافي قال الجوهري وفي

القلموس لشعثنا كخرج

نقل في النسخة خطأ اه

قال شعثنا ولا يعبدان يكون

وهذا أو شعث اه

التعليق بنون فصل كسر دابن غير وحى وكفراب شعب من الروما والرؤسة وكسقل ع
 بغير دوسية تظهر في السقاء اذا خبثت ويحبه والتميم وودم مثل تخمين زدحم والتعلول
 كسر سور الغضب ان الشاة يمتلئ ان تحلب من ثلاثة امكنة واربعه (التقل) بالضم والتاقل
 ما استقر تحت الشيء من كدريه ككتيف من يا كلنهم متاقلون يا كلن الثقل وهو الحب
 أي ما لهم لبن والتاقل الرجيع وكسب الارزاق ولاقيت به الرعى من الارض كالنقل بالضم
 وقد نقلها وقول زهير بن ميثم الخ على نقلها الومع نقلها أي حال كونها طائفة لا لهم
 لا يتناولها الا اذا طمئت وكفراب وكابا عجر الاستقل من الرعى وكسحاب وجبل البلى من
 الايل وغير هاتئنه ترمع مرة واحدة وانقل الشراب صار فيه نقل وشعثه عرق سوء قصر به عن
 المكارم ونافه نائفه ونقلت عن اللبن الطعام ثقيلاً كلت الطعام مع اللبن (التقل) كغيب
 ضد الخفة نقل ككرم نقل ونقالة فهو ثقيل ونقال كسحاب وغراب ج نقل ونقل بالضم
 والتقل عر كة متاع المسافر وحشمه وكل شيء يقيس مصون ومنه الحديث في تارك فيكم
 الثقلين كتاب الله وعترتي والنقل الانس والجن والانتقال كسر الارض وموتها والذنوب
 والاحمال الثقيلة وحادثة الكل نقل بالكسر ونقله ثقيلة ثقيلة ثقيلة ثقيلة ثقيلة
 ونقلت ككرم فهي منقل استبان حملها والقله كمنطحة راحمة يتقل بها البساط ومثقال
 النسي ميراثه من مثله وواحد من قبيل الذهب وكرم ك ك واما انقل كسحاب
 مكفال اورزان وبغير نقل بلى ونقل النسي يبد نقلارزنته وتاقل عنه نقل وتباخل والقوم
 لم يتعضوا القبيد وقد استعضوا لها وارتحلوا يتقلهم محرم بالكسر وبالفتح وكعبه
 وفرجة أي باقتالهم واستعصم عليها والقله بالفتح وبحرك ما يوجد في الجوف من نقل الطعام
 وبالفتح نسيه ثقل ونقل كخرج فهو ثقيل وناقل استدرسه وقد انقله المرض والنوم والنوم
 فهو مستقل ونقال الناس ونقلهم من تركه حجتهم ونقل العرج والشام ككرم تروث
 عيده وسبعة ذهب بعضه والنقل بالكسر ع والتي عليه مناقبه مؤنته ودينار نقل كامل
 ودينار نقل وناقل د واضح ناقلا أي انقله للمرض (التقل) بالضم الموت والملاك
 وفقدان الحبيب أو الولد وبحرك وقد نكله كخرج فهو نا كل ونكلان وهي نا كل ونكلانة
 قلبه ونكول ونكلى واشكلت زمة الشكل فهي منكل من مناكيل وانكله الله

تعالى وقد عاود فصيد من كنهه كمنه كرمه التكل ٢ • ورعها والادان من كنهه •
 كرمه وفلا تكل من سلكه فتنه الاشكال بالكر وكا طروش العكشال (التمه)
 جماعة القم والكمية منها ومن الفان خاصة ج كيد ووسائل والصوف وحنه وحنه
 بالشعر والوبر وأقل فهو مثل كثر عنده الله وما أخرج من تراب البئر كسر ودق
 البئر وكاتبة في القراء تستلها وما واد الابل نلم يومين بين شربين والضم الجماعة
 منا والكسر من الدراهم وقمع والكسر الهلكة ج كعب وتلمس تلا ولا اهلكهم
 والداية وانت والراي التمتع والكعب تركه يدها كسر من احدى جوانبه كنهه والادان
 هدمه فتكلا والراي في البئر ما هو الدراهم صبا والله تعالى عرشا مائة اواذهب ملكه
 او عزه والتكلا عز كنهه الهلاك وفي القم ان تقطع استنائه وانكته اذ امرت باصلاح ماثل منه
 والتكلا كنهه الهدم وكا مير صوت الماء او صوت انصبا والتكلا ضرب من الحنن وانكلا
 انكلا لول التكل كنهه الجامع المال والثل كربي العزة الهلكة والتكلا بالضم عنب التعلب
 وبين الكلاو بكسر وهو اقل (التمه) بالضم والفتح وكيفية الحب السويق والتمر
 يكون في الوعاء نصفه فادونه او نصفه فصاعدا ج عمل وعمل والماء القليل يبقى في اسفل
 الحوض والسيقاء كالتمه عز كنهه امقوسفة القيمة من الطعام والشراب في البطن
 والتمه ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والتمه بالضم ما يخرج من اسفل الر كنهه من
 الطير وصوفة منها البعير ويذهن بها السقاء كالتمه عز كنهه ويكته وسعته وعمل
 بهما ثمن من عقل وزنه والتمه عز كنهه السكر عمل كفتح فهو عمل والتكلا والافامة
 والتكلا كنهه والقول وجمع غلة طر فالحين وكنايب الغياب الذي يقوم بار قومه وقد
 تعلمهم تعلمهم وتعلمهم وكنايب السم التفتح كنهه كنهه جمع غلة طر فالحين وكنايب الغياب
 وعمل شراي بشي ما كل قيل ان يشرب طعا ماو التامل السيف القديم العهد بالقتال ولين
 قيل كنهه ومحدث ذو وغوة التاملية ما لا تصح وكرهه المستع وتعلمهم ما تعلمهم
 وسقامهم وقام بارهم وعمل قيل اكل وكامر اللين الحامض والخبز يسك الماء كزير ان
 عبدالله الاشعري نابي وكيفية البناء في الفرائس والمخض وطار وشغيرة بتي بالحجارة
 لتكلا الماء على الحرب وكنهه لقب عوف بن اسلم ابي بطن ولقب لانه اطم قومه وسقامهم

الشاهد الثاني
 والادان بعد المانة

قوله والاشكال الخ تبع في
 ذكر معنا الحسري
 والصانعي والمواد كرم
 في فصل العسرة كلف
 الشارح اه

قوله والادان هدمه فتكلا
 صوابه هدمها فتكلا كما
 في الشارح اه

قوله جمع على غشا في الاول
 كسر وجمع غلة والثاني
 جمع كنهه فهو على

التوزيع اقامة الشارح
 قوله وكنايب الغياب الخ
 ومنه قول ابي طالب عرج

التي صلي الله عليه وسلم
 وايض يستحق القمام
 وجهه عمال الشاي همة

لا ذمل كذا في الشارح
 قوله وقام بارهم بعلمه
 يفهم ذلك من قوله فيما سبق

آثا وقد تعلمهم تعلمهم الخ
 حيث ذكره بعد تعريف
 الغياب بالذي يقوم

باس قومه وقال الشارح
 هذا قد تقدم فهو تكرار
 اه وقد علمت وجهه اه

قوله وتعلمهم الخ بعض
 النسخ الجسر على الحيرة
 وهو غلط اه شارح

قوله وكنايب تعلمهم اه
 الصواب وشطه ابن
 نخل كان في رجسة السرد

بالضم وهو غلط ظاهر كما
 قال الشارح نقل من سجنه
 اه

لَبَنَاتُهَا وَلَبَدَةٌ نَامِلٌ وَكَيْسٌ يَجْعَلُ الْمَاءَ وَكَكْنَةٌ حَقِيقَةٌ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلَ وَتَرْبُطَةٌ تَكُونُ
 فِي مَنَكِيهِ الرَّاحِي وَأَنَامِلٌ إِلَى كَذَا كَكَثَفَ حُبْلَهُ وَتَحَدَّثَ مِنْ نَعْتِ أَصْوَاتِ الْحِمَارِ وَتَقَلَّ
 مَا فِي الْأَنَامِ حَسَاءُ وَمَعْلَةٌ تَسِيلُ بَعْدَهُ * التَّقَتُّ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالتَّقَتُّ بِالْفَتْحِ الْبَيْضَةُ لِلذَّرَّةِ
 وَتَقَتَّلَ تَقَدُّرًا يَمُدُّ تَقَطُّفَ (التَّوَلَّى) جَمَاعَةُ الْفَخْلِ لَا وَاحِدَ لَهُ أَوْ ذَكَرَ الْفَخْلَ وَشَجَرُ الْفَخْلِ
 وَبِالْفَخْرِ يَكُ اسْتِغْنَاءُ فِي أَعْضَاءِ الشَّيْءِ خَاصَّةً أَوْ كَالْجُنُونِ بِصِيغِهَا فَلَا تَتَّبِعُ الْفَعْمَ وَتَسْتَدِرُّ فِي مَرَاتِعِهَا
 وَقَدْ تَوَلَّى كَفَرًا وَتَوَلَّى أَنْوَالًا تَتَوَلَّى عَلَيْهِ عِلَالٌ بِالشَّمِّ وَالْقَهْرِ وَالْفَخْلُ اجْتَمَعَ وَالتَّقُّ وَالتَّقُّ وَاتَّالَ
 انْصَبَّ عَلَيْهِ الْقَوْلُ تَابِعًا وَكَثُرَ فَلَمْ يَدْرِيَا بِسَدِّ أَوِ التَّوَلَّى لَمْ يَجْتَمِعِ الْعُتْبُ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ بَنِي
 مُتَقَرِّقَةٍ وَالتَّوَلَّى الصَّكْبُ مِنَ الْجَرَادِ وَأَسْمُ الْجَبَابِيَةِ وَالْأَوَّلُ الْجُنُونُ وَالْآخِرُ وَالْبَطْنُ النَّصْرَةُ
 وَالْبَطْنُ الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطْنُ الْخَيْرُ ج تَوَلَّى وَتَالَتْ جَوَّ أَوْدَانِهِ الْجُنُونُ فَلَمْ يَتَحَكَّمْ وَالْوَعَاءُ
 صَبَّ مَافِيهِ وَأَشْيَاخُ أَنْوَالُهُ بَطْنٌ وَتَقِيمُ الْقَوْلِ أَوَّلُ سُرَّةِ النَّصْرَةِ (تَهَلَّلَ) جَبَلٌ وَرَجُلٌ
 وَالضَّلَالُ بِنَهْلٍ تَمْنُوًا كَعَفْرِ وَتَقَعْدُ وَجَبَلٌ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ وَالنَّهْلُ
 عَمَزَ كَمَا الْإِنْسَاءُ عَلَى الْأَرْضِ وَنَهْلٌ كَعَفْرِ ع قَرَّبَ سَيْفَ كَانِلِمَةٍ (النَّيْلُ) بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ وَعَا قَضِبَ الْعَيْرِ وَغَيْرُهُ أَوْ الْقَضِبُ نَفْسُهُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكْنِسَ نَبَاتٌ وَالْأَنَيْلُ الْجَبَلُ
 الْعَظِيمُ النَّيْلُ ج نَيْلٌ وَكَكْنَسَ مَاءً بِطَنْ (فَصَلَّ الْجِيمِ) (جَالٌ) كَنَسَ ذَهَبٌ
 وَجَامُوا الصَّوْفَ جَمْعَهُ وَاجْتَمَعَ لَزَمَ مَتَعَدُّ كَفَرٍ جَالًا نَحَرَ كَعَفْرِ ج وَالْأَخْنَالُ وَالْمَجْنَالُ الْقَرْعُ
 وَجِبَالٌ وَجِبَالَةٌ تَمْنُوَعَتِينَ وَجِبَلٌ بِالْهَمْزِ وَالْجِبَالُ كُلُّ الصُّبْحِ وَجِبَالَةُ الْجَرْحِ غَشِيَتْهُ * جَبَلٌ
 كَعَفْرِ مُمْتَنَةٌ قَوِيَّةٌ بِهِ دَالِيَا ع بِالْعَيْنِ مِنْ دِيَارِ تَهْدٍ (الْجَبَلُ) عَمَزَ كَمَا كُلُّ وَدَيْدٍ لِلْأَرْضِ
 عَظِيمٌ وَطَالَ قَانٌ انْفَرَدًا كَمَا أَوْفَتْهُ ج أَجْبَلُ وَجِبَالٌ وَأَجْبَلُ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمْ وَالْجِبَالَانِ
 سَلَى وَأَجَا وَجِبَلٌ بِنُجْوَالٍ صَحَائِي وَبِلَادِ الْجَبَلِ مَعْنَى بَيْنَ أَفْرَاسِيَّانِ وَعِرَاقِ الْعَرَبِ وَخَوْزِسْتَانِ
 وَفَارَسَ وَبِلَادِ بَلَمَنْ تَسِبُّ الْبَاهِخَسْنَ بِنُجْوَالِ الْجَبَلِ وَأَجْبَلُوا صَارَ إِلَى الْجَبَلِ وَتَجَبَّلُوا دَخَلُوا
 فِيهِ وَأَجْبَلَهُ وَجَبَلَهُ جِبَالًا يَجْبَلُ وَالشَّاعِرُ صَعِبَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْحَافِرُ بَلَغَ الْمَكَانَ الصَّلْبَ وَابْنُهُ
 الْجَبَلُ الْحَسَنُ وَالْدَاهِيَةُ الْقَوْمُ مِنَ التَّسِيعِ وَالْمَجْبُولُ الرَّجُلُ الضَّعِيمُ وَالْمَجْسَلُ السَّاحِقُ بِالْكَسْرِ
 الْكَبِيرُ وَيَضُمُّ بِالْفَتْحِ الشَّجَرُ الْبَاسِ وَالْجَمَاعَةُ مَنَا كَالْجَبَلِ كَعَفْرِ وَعَدْلٌ وَعَدْلٌ وَطَيْرٌ وَطَيْرٌ
 وَأَمِيرُ الْجَبَلِ كَكَثَفَ السَّهْمَ الْخَافِي الْبَرِّي أَوْ كَلَّ غَلِيظَ جَانٍ وَالْأَنَيْتُ مِنَ النِّصَالِ وَأَجْبَلُوا

٢ سَبَك ٢ مَاءٌ

قوله جبل في العبارة
 لبني تميم والصواب انه لبني
 تميم كقوله الشارح
 قوله تمنوا قال ضننا
 وجعلنا مرفعة قد
 صرح به الصانعي والآخر
 وغيرهما من أمة التفتلا
 وجعلنا قاله كذا في الشارح
 باختصار وبين ضنه وجه
 الصرف ولم يبين هو وجه
 التمر فانظر اه محمله
 قوله والجبل الساحق كذا
 سحر كل من سمع المتن وضبطه
 الشارح بالغنى المتعدي
 أنه يسكون الباعر حره
 اه محمله

جبل حديدهم والجبله ويكثر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت حته والمرأ الغليظ ذو العيب
 والقوة وسلاية الأرض والكسر والضم وكلمرة الأمة والجماع وكثرة طيرة الكثرة
 من كل شيء والجبله بالكسر وكثرة الأصل ونوب جبله بالكسر أي القزل والجبله مثله
 وعمر كة وكلمرة الخلق والطبيعة والضم السامو يقع وككتاب الجسد والبدن وجملهم
 الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى التي طبعهم وجرة كاجله وكزير جبل قريبه وأتو بين
 أفاعيه والمثلج بانه البانود من سواحل دمشق منه عبيد بن خبار واسماعيل بن حصين
 ومحمد بن الحرب وابوسعيد المحدثون الجيليون ورضان جبل في قضاء وجبل بضم الباء
 المستند توقع الميم ة بشاطي دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن
 حمدان واسحق بن إبراهيم المحدثون الجيليون ودجلة بالكسر ع بالين وجبله بالضم
 د بين عدن وضما وكسفته القيلة والجبله كالأية السنة المجدبة والتجبل التقلع وتجبل
 ما عنده استنقذه وأمر أجهلة وتجبل غليظه وجهه بحر كة ع بتجدو ة بنهماو د
 بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شبيب الجيليون
 و ة بالجر زوع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن طارئة وابن عمرو بن الأزد
 وابن مالك وابن الأشتر وابن أبي كريب وابن ثعلبان وسعيد بن أنان وغيرهم وبين محاميون
 وابن مصعب وابن عتيبة محمدان وجبله بن أيهم آخر ملوك عسان من ولده عمرو بن النعمان الجيلي
 وأما محمد بن علي الجيلي فن جبل الأطلس ومحمد بن عبد الواحد الجيلي الحافظ ضياء الدين من
 جبل تاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجيلاني محمدان ورجل جبل الوجه
 كما مر قبضه وكجته قصبة بالجر بن ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وجبله بالكسر
 غليظ وكثورة ة قرب حلب وكقنقد قلح غليظ من خشب (جبريل) في ج ب د
 • المجل كجندل جل الحاق (المثل) والمجبل كأمير من النهر والشعر الكثير الملقب
 أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو انقسم الكثيف الملقب من كل شيء جبل كسم وكرم
 جناحة وجنوة والجبله المنة العظيمة ج جمل ومن النهر الكثير الوراق الغضخو غزال
 الطائر نفس ريشه والنت طال والتف أو اهتر وأمكن أن يقص عليه والريش تنفس وعلان
 غضب ونها القتال والنهر والمجبل العريض والتضيب غائم أو حنته الرمح حنته وكقرباب

قوله والجبله مثله الخ قال
 الله تعالى واتقوا الذي
 خلقكم والجبله الأولين
 أي الجيولين على أحوالهم
 التي بنوا عليها وسبلهم التي
 قبضوا السوا كهذا السار
 الباقية قوله تعالى قل كل
 يعمل على شاكلته فالضم
 قرأه أو الحسن وغيره
 والقصر قرأه السلي قال
 جندنا من ماذ كرم المصنف
 نفس لغات أو بعثتها
 مشهوره كرهاة اللغة
 في كتبهم وأما القريك
 فليس مشهور ولا معروف
 اه شرح باختصار
 قوله وابن عمرو بن الأزد
 كذا في النسخ صوابه وابن
 الأزد بن ثابت أو العلف
 لانهما وجلان فالاول
 انسابي والثاني حصي
 كندى أفاده الشارح
 قوله وأما محمد بن علي الخ
 صوابه محمد بن أحمد الجيلي
 اه شرح
 قوله ومحمد بن أحمد الخ
 صوابه محمد بن محمد بن علي
 الطوسي اه شرح

القبر وهما شتر من ورق الصبر والمجل عثرة الأم والوجه يقال سكتته المجل (المجل)
 الحر ياو الضب الكبير واليسوب العظيم والسقاء العظيم والمجل ج مجول وجلان العظيم
 المئين وحول الابل ومجل بن حنطه شاعر والمكمن مجل وسلم بن بشر بن عجل تابعيان وجه
 كنعمو مجله صرعه والمجلا الناقة العظيمة والمجل كيدر العزة العظيمة وجلد ملك القرية
 والعظيم من كل شيء وكعظيم الصروع وكفراب الميم (مجلد) صار جالاً أو مكارياً
 واستغنى بصققر وقلنا صرعه أو ربه والآن أسأله والمال حصه والابل صمها أو كرها
 وكبغقر وقغنا الغلام الحاد السمين والمجدل ككبهل القصير * المجدل كبغقر وقغذ
 وعلاب السبع الخفيف (المجلد) كبغقر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم
 والعظيم المئين والمجفة عثرة الشفة الخليل والغال والمجر وقتان في ذراعي القوس وخصفاوا
 تجمعاوا مجفه صرعه ورماء بكه فعله والمجفل الطليذ الشفة * المجدل كبغقر وقغذ
 الحاد السمين من الغلمان (جله) مجدله ومجدله حكمته والمجدل الزمام المجدول من
 آدم وجمل من آدم وأشرقي عنق البعير والوناج ككثب والمجدل بكسر لا ككر
 الشديذ وقصب اليدن والرجلين وكل عضو وكل عظم موفير لا يكسر ولا يجلد به غيره ج
 أجدال وجمدول ورجل مجدول الليف التصب يحكم القتل وساعد أجدل وساق مجدولة
 وجدل أحسنه الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الخبيث وغيره أقوى
 وتبع أممو أجدل الصقر كالأجدلي ج أجدل وفرس أي قد رفق الله تعالى عنه وفرس
 الجلاس الكندي وفرس مشبعة المجدلي وكثير القصير ج مجادل وكصاية الأرض لوزان
 رمل رفقي والنج اذا خضر واستند اقبل أن يشتدوا الخمل الصغار ذات القوائم وجدل المب
 في السبل وقع وجدله وجدله فاقجدل ومجدل صرعه على المبدلة وجدل جدولاه وجدل
 ككفرو عدل سلب والمجدل عثرة كالدق المصومة والقدر عليها جاده فهو جدل
 ومجدل كثير وجرب وكقصد الجماع مئنا وكثير ع والمجدية القبيلة ولنا كلمة والناحية
 وشربجة الحماج وعجوها وصاحبها جدل والمال والفرقة وشبان من آدميات ربها الصبيان
 والمجيش وجدله بنت سبعين عمرو من جبرامشي والنسبة جدلي وكفراب د بالموصل
 ومجدل د بالخابور والمجدول كبغقر ونوع النهر الصغير ونهر م وجدلا كلبوم

قوله وحول الابل زاد
 الشرح وأولادها عن
 البشوق والصواب المجل
 بتقديم الحاء على الميم كما
 ساقه اه
 قوله وسلم بن بشر صوابه
 سلم بن بشر بكفي الشرح
 والقيم هاشم الاصل
 الطوبى صوابه سلم بن
 بشر غره اه صحه
 قوله الصروع الاول
 الصرع لما تقدم ان التشديد
 فيه لم يلق اه شارح
 قوله والمجدل الماخر كذا
 قال ابن جبار وقال الصافي
 هو تصف والصواب
 بالحاء المهملة أقدام الشرح
 قوله وقصب اليدن
 والرجلين ومنه عدت
 عائش فخرى الله تعالى
 الشقة تدع يوم السابع
 وتقطع جدلا ولا يكسر لها
 صل اه شارح

الشام الخبيثة ٢ الأذن وشققه جدلاً مائلاً والجدلة مدقة الهراس والجدل التبرؤ ذهب على
 جدلاً على وجهه وناجيته وكأ مبرق للتعلم من التندر وأجملت الخبيثة متى معها ولها
 (الجدل) بالكسر أصل الشعر فغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجذل وجدلاً وجدولاً
 وجدولة أو ما عظم من أصول الشعر وما على مثال شمارج الثقيل من العبدان ويخرج فيهن
 وجانب الثعل ورأس الجبل وما برز منه ج أجذل ومن المال القليل منه وعود تصب
 الجري لثقل بومنه أنا جديلاً بالحكك وهو تصغير تعظيم وجدل جدلاً لا تصبوت بنت
 وكفرح فرح فهو جدل وجدلان من جدلان جاء في الشعر جاذل وقد أجذله فاجتدل وسطاه
 جاذل غير علم اللين وانه جدل وهان بالكسر رأى صاحبه وجدل ما ليرقيق بياسته والتأجل
 المضاعفة والمعاداة فكرمته جدلة كفرجة بنت جعدت عيبتها وجدل الطعان بالكسر
 لقب علقمة بن فريس من مشاهير العرب (الجزل) حمر كدة الحمار أو مع الشعر أو المكان
 الصلب الغليظ ج أجزال جزل المكان ككفرح فهو جزل ككيف ج أجزال والجزول
 كحفر الأرض ذات الحجارة كالجزول كعطيط وعطيط والحجارة أو بل الكفا إلى ما طاف
 أن يحمل واسم سبع وبلا لام لقب الحبيثة العبيث والجزال بالكسر صبح آخر وجره الذهب
 وسلافة العصف وما خلص من لون آخر وغيره والجزل أولها كالجزل في قيسما وقرس العباس
 ابن مرداس وقرس قيس بن زهير الشيرى والجزل ما لم يبق باعلى تحديق كخشب قة بالين
 أو ما أجزل حفر قلع الجزاول • جزل التراب سفاه يده • الجزيل كزجيج الجزبان
 (الجزل) بكسر الجيم والواو والقسم من الإبل الذكرو والأنثى • جزل أشرف على
 السقوط ووقع في صحح البخاري فهم الموقب بعينه ومنهم من يجزل في رواية فهم الجزل
 كلاهما بالجيم فيما ضبطه الأصميلي وقصر بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصاوي
 الجزل بالراء والجيم وهو وهم رواية الجمهور بالحاء والراء • الجزيل كزجيج الغليظ
 (الجزل) الخبط اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج كجبال
 والكرم المظلل والعاقيل الأصميلي الرأي وهي ترفق ولا تؤخلاف ككيسل من الألقاط
 وصوت الحمار وأسقاط الرابع من متاعلن وأسكان ثانية في زحاف الكامل وفجره بجزلة
 أو تمي بجز ولا لأن وابعه وسطه فثبه بالتمام الجزول ونسأه بالضم جمع الجزل من الجزل

٢ الخبيثة

قوله على جدلته هكذا في
 النسخ والصواب على
 جدلته بالهمزة شرح
 قوله وجدولة هذه جمع
 للمفتوح كمفتور ومفتور
 بكلى الشرح

قوله وما على مثال شمارج
 الفضل الخ ومنه الحديث
 يصير أحدكم القذى في عين
 أخيه ويدع الجدلى عنه
 ويرى الجذع اه شرح
 قوله واسم سبع هذا المعنى
 قاله السفي قول الكيم
 منكفت منم السبا

قذا تعرضت الجزاول
 قاله الأزهري لا أعرف شيا
 من السباع يدى جزولا
 وقال الصاغاني هي في البيت
 الأرض ذات الحجارة اه
 شرح

قوله الجزل بأن هو الذي
 يأخذ الكسرة بيد اليسرى
 وباكل اليمنى فلا تفتى
 ما بين أيدي القصور أ كل
 حافى يده اليسرى اه شرح
 قوله كجبال يستعملان
 يكون بالجيم فيكون جمع
 جزيل أو بالحاء فيكون
 جمع جزل كبسل وجبال
 اه شرح

والجزء الضميمة الجزز والقيمة من الرغيف والوطب والمجته والكسر القطعة العظيمة من القير
كالجزل وجره بالسيف بجره قطعه بجرتين والجزل عثره أن يقطع القتب عارب البعير وقد
جره بجره جلا وجره أو أن يصب الغارب ديرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه جزل كقريح
فهو جزل وهي جلا وكم كرمه عندهم فلا يصادوا أي جسدوز من الجزال بالفتح والكسر أي
صرام الفضل وجرال كسكاري ع والجوزل الشاب وقرح الحمام والمم وناقعة شق هزالا
و بنو جزله كسيفته بطن من كند وكسر قلب سعيد بن عثمان ومحو جلا وجره
• المطلاع من النوق الناب الرخوة الضعيفة التي لا تمض على حاكه (جعله) كصه جعلا
ويضم وجعلا وكسر واجعته صنعته والتي جعلوا وضعه وبعضه فوق بعض القامو القبيح
حناسيره والبصرة بغداد فلها أياها وله كذا على كذا سار له به عليه وجعل يقل كذا قبل
وأخذوا يكون بمعنى سعى ومنه وجعلوا اللانكة الذين هم عباد الرحمن أنا أو بمعنى التبيين أنا
جعلناه قرآننا عيا (و بمعنى الخلق وجعل الظلمات والنور و بمعنى التشريف جعلنا كم أمة
وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما و بمعنى التبديل جعلنا عاليا سافلا و بمعنى الحكم
الشرعي جعل الله الصلوات الفروضات و بمعنى الضمك الديني الذين جعلوا القرآن يعنين
وقد تكون لازم موهي الداخلة في أفعال القارية كقوله

وقد جعلت إذا ما لقت ثقلي قوي فانهض نهض الشارب القلي

وجعلت أيضا أناك نسبت اليك والمجاعة مثقلة وككابت وقفل وسفينة ما جعله له على عمله
ونجاءوا الذي جعلوا بينهم وكحابة الرثوة وما يجعل الغازي إذا غزا عتاك يجعله ويكثر
ويضم والكسر والضم ترقة يزل بها القدر كالجمال بالكسر واجعله جعللا واجعله له أعلاه
والقدر أثرها بالجمال والكسب وغيرهما حبت السفاة كاجعلت خمي بجعل والجسلة القسيلة
أو الخلة القصيرة أو الرديئة أو الفاتنة ليدج جعل والمجل كالجل من القفل وكسر الرجل
الأسود الدميم أو البجوج والرفيب ودويصة ج جعلان بالكسر وأرض بجعلة كجسنة
كبيرها وما جعل بالكسر وككتف ومحين كرت فيه أو مات فيه وقد جعل كقريح واجعل
والمجول كجوزل وله النعام وبنو جعل ككاتبى وكهجرة ع وكزبير ابن سراقه
الضري وجعل الأنبيى صمايان وكعب بن جعيل شاعر والمجامل اللطيل والمجمل الاحتد

الشاهد الثالث

والاو يعون بعد المائة

قوله لقب سعيد بن عثمان
يحتمل أن يكون الكسر
التي حدث بأسها عن
غندر أو البلي الذي حدث
عن عامر بن أبي السداج
فاتل ذلك اه شلوح
قوله صنعه صر صمان
المجل والصنع واحد وقاله
الراغب جعل لفظا عام في
الاتصال كلها وهو أعم من
فعل وصنع وسائر أفعالها
اه شلوح

قوله ما جعله على عمله وهو
أعم من الاجرة والترويه
اه شلوح

والمجمل بحر كالتصريف من والنجاح وباعه رشاه • المجمل السريعة • مجمل بن
 عاهان كقصد فاضي افرقية • المجمل بحفر والمجمل ككتيل وجع من الصلب
 الشديد • المجمل كتحصيل التلخيص وعنه جملته قلبه من الشرح فسرعه (جمله)
 جملته فسرعه والطين برقه • جملته فسرعه والطين برقه • جملته فسرعه والطين برقه
 والضم عن العظم تحامو البحر السمك التل على الساحل والريح العاصف يسمو اسحقته
 والتلحم حر كسهم وطردته والشعر جفولا شعث فلا تضرع والظلم جفولا أسرع وذهب في
 الارض كاجمل وأجملته أناور يجمع بقول مجمل العاصف واجملته كتحسين سبعة وقد
 جملته واجملته والاجمل كازميل المبان والتلحم ينقر من كل شيء كالمجل بالفتح والقوس
 البعيدة السهم والمرأاة المسنة والمجل التل ذهب والقوم انقلعوا فقتوا كاجملوا والجفلة
 بالضم الجماعه وما اخذته من رأس التندر بالقرعة وما فاء السيل ودعاهم المجمل بحركة
 والاجمل أي جماعتهم وعامتهم أو الاجمل الجماعه من كل شيء والمجل العاصف افرق عامه
 ومعنى والمجل لغة في المجمل والضم جمع المجل من الرياح والسايبا واجملته وازفله
 واجملتهم وازفله جماعتهم وجه جفول كصبور عليه وهي المرأة الكبيرة والضم
 ككثيرا برقة والبر والبر الكبر أو من الصوف كالمجل وما فاء السيل وجملته من
 الصوف بالضم حرته وبالفعل الكبر فالورق من النهر والمجل غل سودا لينة ج
 جفول وجمل كصقل اسم لذي القعدة ويجمل لذي القعدة من رايته وكاميرا ما يقطع من الزرع
 اذا كروا والمجل المترجم وفرس لبي ذبيان ٢ (جل) مجمل جلاله ولا آسن واحتك
 فهو جليل من جله وجلال عظم فهو جليل وجل بالكر والتنع وكثيرا وزيان وهي جليته
 وجلالة واجله عظمه والجله اسم وجل التي وجله منهما عظمه وجله علاه واخذله
 وجلاله عنه تعظمه والمجل كروى الارض العظيم ج جمل وقوم جله بالكر عظمه سادة
 فهو اختار وهي السان منا ومن الابل الواحد والمجم والذ كرو والانتى وهي النينة الى ان
 تيزل أو المجل اذا انتى أو يقال يعبر جمل وناقته جله والضم فقه كبيرة القتر والمجل بحر كة
 العظيم والصغير ضد والمجل بالكر ضد الذي ومن المتاع البسط والا كية ونحوها وقص
 الزرع اذا حصد وضم وفتح والضم والفتح ما تلبيها يختصانه وقد جملتها وجملتها

بلغ المراض وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى
 المجلس السادس والثمانون

قوله ابن عاهان هكذا في
 نسخ الكتاب وهو غلط
 والصواب عاهان وقد
 ذكره الصنف على الصواب
 في ٥ وع اه شروح
 قوله واجملته انكسار
 التبع والذي في العاصف
 وجملته أنا مثل أ ك ب
 هو كيتبه أو هذا هو
 الصبح والذي في نسخ
 الكتاب خطأ كونه نادرا
 قد تقدمت الاشارة اليه في
 كتاب ب اه شروح
 فسوره والجفلة بالضم الخ
 وبسطه الصانعي بالفتح
 والتشديد اه شروح
 قوله والمجل غل سودا هذا
 قد تقدم بيته فهو تكرار
 اه شروح
 فسوره السان منا الخ
 هذا قد تقدم بيته فهو
 تكرار اه شروح

ج جلاله واجلاله بالفتح التبراع وتتم ج جلاله واسم أي حق من العرب والجليل
والحقير ضدو بالضم وفتح اليامين والو دأبضه وأجره وأضره الواحدة بها وما يقرب واقصة
وجل بن حق ٢ بالضم في طي وجل ينك حيث ضربوني وكتبها بالجلال الزير بن عمر
والكرمي أو هو بالماء محمد نان واملال بنت عبد الله بن كليب العنيلة ومحمد بن أبي بكر
الجلال محبت وفات الجلال الكسر فرس هلال بن قيس الأسدي بالضم الضم وجبل
ومعظم النبي وجلال كشدا اسم لقر بن عبد الله حكاه الجلالة البقرة تتبع العجاات وككاسة
النساق العنيلة والجله بالضم وعاشم بن حوس ج جلال وجلال والجله منسبة البعر والبرعة
أو الذي لم ينكمر وجل العرج جلا وجة جمعه سيد واحة النقطه الوقود ووجهه من جلك بالضم
وجلالات وجلال عركه ويحتملنا واجلال بالكسر ومن أجل اجلال ومن أجلك بمعنى
وجلت هذا لي نفسك جنته جلا ومن منازلهم جلاون جلا ولا وجلالوا لهم الجلالة والأقط
أخذوا جلا ولا وجلال جنان والقطيل السورخ في الأرض والتمرك والتضعف والجملعة
الضر بلو شدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسجل مجليل وغيت جلال وجلال وجلال
بالفتح ظر يف جلا لا عيبه ومن الأبل ما تشده والجليل بالكسر السيد القوي أو البعيد
الصوت والجرى النفاخ المنطق والكبر من الأعداد والجليل بالضم الجرس الصخر وإبل
مجللة علق عليها وارة جلجل ع والجلل عركه الأثر العظيم والهمن الحقير ضدو الجليلان
بالضم ثم الكثرة وحسب العليم وحسب القلب وجله جلا و الفرس مساهله والوتر شد
قله وجلال وجلو وتم ع والفتح آثر والجله بالفتح الصفة فيها الحكمه وكل كبر وكامير
العظيم والشام ج جلال واسم وقوم بالهم منهم أو سلم الجليل الثاني أو من ذي الجليل
وأيها وجل الجليل بالشام والجللة التي تحت بطنها وجلوا جلا ما أعطاهم واقصة العنيلة
الكيرة الجمل ج جلال وجلالوا ٥ يغتاد قرب خاتن عركه وهو جلولى ولما وقع قوام
جبل فاعلمه بن الجليل كحيت حمايته وجل قوى وضعف ضدو اجلتة وبجالتة أعنت
جلاله وجلتة بفتح الميم وضم اللام ٥ بنواحي النهر وإن وجلولتين ٥ وأوجهة بالضم وجل
وجلالة بالضم امر أنوا بنته جلال بنسى بالضم أي ما كان يجلل فيها وجلال وجلال
صافي التيق وعلام جلال أيضا وكهذه خيف الروح شيط في عليه (المجل) عركه

قوله حق بضم الحاء المعجمة
وروى حق بكسر الحاء
الهمزة كلفى الشارح
قوله والكرمي هكذا
بالواو في النسخ التي يابينا
ونسخة الشارح بإسقاطها
وكتب عليها بالضم هكذا
في النسخ والذي كتب
الاسم أو الجلال الزير
ابن عمر بن يوسف بن عبدة
وعنه أحمد بن عمر ومن
أهل بلاد النهر وأبو
الجلال الكرسي عن
العباس بن شيب وسجله
الخطيب بماء مملعة قلت
فيمتد بفتح قوله محمدان
لكن سقط أو الصلف
قبل الكرسي ولكن قال
الحافظ هو الذي فيه
واحد وقلنا وضع في كتاب
الاسم قلت هذا الصواب
محمد لا أفراد اه
قوله يصح هو هكذا
النسخ من أبي ضرب وهو
أبنا من أبي ضرب لا اتصلوا
على أحدهما فهو ركني
الشارح
قوله والجلال عركه كلامه
الحذف قد تقدم فهو مكرر
اه شارح
قوله وأبها وقال نمر هو
قربكة اه شارح
قوله الجمع جلال هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
جلال اه
قوله وهو جلولى هذه نسبة
على غير قياس مكرور على
حرواء اه شارح
قوله ١١٠
ديك

وَبُسْكُنْ مَيْهَ ٢ وَشَدَّ لَاتِي فَقِيلَ تَبَرَّكْتَ جَلِي أَوْ هُوَ جَلِي لَمْ أَرِ مَعَهُ وَأَجْدَعُ أَوْ بَرٌّ أَوْ أُنْتَى
ج أَجَالُ وَجَالُ وَجَلُّ بِالضَّمِّ وَجَالُ بِالْكَسْرِ وَجَالَتْ وَجَالَتْ مُتَتَيْنِ وَجَانِلُ وَجَانِلُ
وَالْمَجَالِلُ الطَّلُيعُ مِنْهَا رَعَانَهُ وَأَرَابَهُوَالْحَيُّ الْعَلِيمُ وَكَثَامَةُ الطَّائِفَةِ مِنْهَا أَوَّلُ الطَّلُيعِ ٢ مِنْ
النُّوقِ لِأَجَلٍ فِيهَا وَنُتُّوَالْحَيْلُ ج جَالٌ نَادِرٌ وَمَنْهَ ٣
وَالْأَدَمُ فِيهِ يَغْتَرُّ كَسْنٌ يَجُودُ عَرَاكُ الْجَمَالَةِ

وَالْحَيْلُ النِّعَمُ الْغَنَاءُ وَاسْتَحْمَلُ الْبَعِيرُ صَارَ جَلًّا وَاجْتَمَعَتْ مُشْتَدَّةً أَصْحَابُهَا وَانْقَاضَ جَالِيَةُ بِالضَّمِّ
وَشَيْقَةُ كَالْجَلِّ وَرَجُلٌ جَالِيٌّ أَيْضًا وَاجْتَمَلَ عَمَرٌ كَمَا تَقُولُ وَشَيْقَةُ طَوْلُهُ لَمْ تَلَا تَوْنٌ ذَوَاوُ جَلِّ بْنِ
سَعْدٍ أَبُو حَيْمَنْ مَذِيحٌ مِنْهُمْ هُنْدُ بْنُ عَمْرِوالتَّابِيُّ وَبَنُو جَلِّ بِالْمَدِينَةِ وَمَلَى جَلِّ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
وَالْمَدِينَةِ أَقْرَبُو عَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقِيدُو غَ بَيْنَ تَجْرَانِ وَتَلَيْتُ وَلِيَّ جَلِّ عَ بِالْمَدِينَةِ
وَعَيْنُ جَلِّ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَفِي الْمَثَلِ اعْتَمَلُ جَلًّا أَيْ سَرَى كَلِمَةُ الْجَمَلِ لِقَابِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ
السَّلَامِ الشَّاعِرِ ١ • رَوَاهُ عَنْ السَّافِي • وَأَبُو الْجَمَلِ أَيْسَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَسَلْيَانُ بْنُ دَاوُدَ
الْبَغْدَادِيِّ وَكَزْبَرُوقِيَّةُ وَالْجَمَلَةُ وَالْجَمَلَةُ بَعْضُهُمَا الْبَلْبَلُ وَالْجَمَلُ الْمُسْتَقِيمُ فِي الْمَخْلُقِ وَالْمَخْلُقِ
جَلُّ كَرَّمَ فَهُوَ جَلُّ كَامِرٌ وَغَرَابُورْمَانُ وَالْجَمَلُ الْجَمِيلُ وَالتَّامَةُ الْجَمِيمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ
وَيَجْمَلُ تَرْتِيلاً كُلُّ النِّعَمِ الْغَنَاءِ وَجَالُهُ لِرُصْفَةِ الْإِخَاءِ بَلْ مَا مَعَهُ بِالْمَجْمَلِ أَوْ أَحْسَنَ عَمَرُهُ
وَجَالَتَانِ لَا تَقْعَلُ كَذَا غَرَّأَيْ لَزِمَ الْإِجْمَلُ وَلَا تَقْعَلُ ذَكَ وَجَلَّ جَمْعٌ وَالنِّعَمُ أَذَاهُ كَالْجَمَلِ
وَاجْتَمَعَتْ وَاجَلَّ فِي الطَّلَبِ تَادُوا عَتَلُ فَلَمْ يَخْرُطُوا وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ عَنْ تَقَرُّقِهِ وَالْحَبَابُ رَدَاهُ إِلَى الْجَمَلَةِ
وَالصَّنِيعَةُ حَسَنَتُهَا وَكَثَرَتْهَا وَكَامِرٌ لِلنِّعَمِ يُدَابُّ فَيُجَمِّعُ وَدَبَّ جَمِيلٌ يَقْدَرُ أَنْ يَصْهَرَ مِنْ عَمَرٍ
الْمَجْمَلُ التَّيْسُ ابْنُ رِي شَاعِرٌ مُفْلِقٌ وَكَسْبُورٌ مِنْ يَدَيْهِ وَالْمَرَاةُ الْعَيْنَةُ وَالْجَمَلَةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ
وَجَلَّةٌ جَدِيدُ سَفِينٍ أَوْ رَاهِمٍ قَاضِي يَمْشِي وَكَسْكِرٌ وَصَرٌّ وَقَوْلِي وَعَقِي وَجَسِلُ جَلِّ السَّفِينَةِ
وَقُرِّي يَهْنُ حَتَّى يَلِيَّ الْجَمْلُ وَكَسْكِرُ حَبَابِ الْجَمْلِ وَقَدْ يَنْتَقِصُ وَكَثْفُ الْجَمَاعَةِ مَنَاوُجُهُ تَجْمِيلًا
رَيْتُهُ وَالْجَيْشُ أَطَالُ حَيْسُهُمْ وَكَثْفَةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ الطَّلِبِ أَوْ الْحَمَامِ جَلُّ بِالضَّمِّ أَرَاءُ وَكَهَابُ
أَثَرِي وَكَهْرُ دَابْنٍ وَهَبِي فِي بَنِي حَامَةَ وَكَزْبَرُوقِيَّةُ مَقْعَلُ بْنُ بَسَارٍ وَكَهْرُ رَجُلٍ وَمَوَا جَالًا
كَهَابُ وَجَسِلُ وَأَمِيرٌ وَكَفَرَابُ دَ وَكَثْفَةُ جَسْلُودِ أَيْ الطَّلِبِ عَمْرٍ مِنْ حَسَنِ بْنِ دِيحَةَ
• الْجَمْلُ كَثْفُهُمْ يَكُونُ فِي جَوْفِ الصَّدْفِ • الْجَمْلِيلُ تَكَرَّرُ عَمِلٍ مِنْ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

٢ القطة

٣ الشاهد الرابع

والأربعون بعد المائة

٢ ما بين الصنيتين ضرب
عليه يستعملون

مجه قال ضحنا وفي غيره

خروج عن اصطلاحه ولو

قال عمر كقوله شيخ لكان

أنصر له شارح

قوله الجمع أجال أي

كأجل أرجع جمل بالغ

والسكون كزبدوا زاد له

شارح

قوله والجمل عمر كمثل

أي على التشبيه بالجل في

طوله أو ضمها أو أنها

له شارح

قوله وجل سعد المأذني

ذكره أبو جسد وابن الجواني

في نسب جل هذا منهم

بنو جل بن كنانة بن ناجية

ابن مراد وطه سفيان

القاص وينزل نهر المثلث

له شارح

قوله البغدان هكذا في

بعض النسخ بالنون وهو

غلط وفي بعضها الباء

بالميم وهو الصواب أفاده

الشارح

قوله زاسق بن عمرو وفي

التبصير ابن عمر له شارح

٢ • وجوؤا قلت قول

الشوايح والفتى وجلة
الابل وجلة الخيل الخ
لا تكرر ارفه أصلاً لا الأول
من معاني الجول بالضم
والثاني من معاني الجول
بالفتح ولا ثالث لهما
أصلان كما هما تأملاه وهما
ثانين وكثير ما يشغلان
مثل هذا اه فتعقل
٢ • وجوؤا ٤ • وجوؤا
٥ • والجبل

قوله وجاعيل أي ضغ

الجيم ويضبط بعض بالضم

اه شارح

قوله الجبل الخ أورده

الجوهري في ج ب ل

وقوله الضنح هناك على

أن النون زائدة وأما

ثاننا الشوايح أن النون في

ثاني الكلمة زائدة لا يثبت

اه شارح

قوله وتكرر الدال قال

سيبويه قالوا جندل ستون

الجندل وصرفه لثمان

البناء فعلاً بصرفه اه شارح

قوله والعزم منه في الحكم

حيث قال ليس جولد أي

عزمه عوض التذهب

الجول الخزم بضم اه

قوله وجول وجولة هوف

الضغ عتدا بضم هوف

الحكم بكسر هه اه شارح

قوله وجاعلة الأبل وجلة

الجبل في سياضهم ما تله

نوع تكرر ثلاث مرات

لا يثنى على التام اه شد ٣

قوله أو الجبل

من قولهم اجتال بها

وبها الضح والناقة الهرمة أو الشديدة الزينة أو التي كانت زماماً ابتعثت جمعة من عمل
أو من بالضم قد رجوت منه وإراءة جملة النعم للنعول معقده وجاعيل وقد تبد الميم
٥ • بالتس (الجبل) كفتنقذخ غلظ من شيعو عبد لابي عبد الله محمد بن عصفه
الضبي المقتد • جندل بجفرايم والثامنثة (الجندل) بجفرايم بفتح الهمزة من
الحجاز وتكرر الدال وكطيل الموضوع تجمع فيه الحجاز وأرض جديدة كطيلة وقد فتح
كثيرها وكطيل القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل معروفة بقعة • الجندل
كفتنقذخ بفتح كاهليون نو كل مساوقة • الجندل كجفر جلي وضم الجيم وكسر
الدال الرجل التار الغلظ (بال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا وضم وجولا ٢ • وجولاً
عمر كفو جلالاً بالكسر وجول تجوالاً واختاروا فجبال طاف رجال القوم جولة أنكشوا ثم
كروا والرباب ذهب وسط كافتجبال والثنى اختاره والمجول كثير نوب النساء أو الصغيرة والزئ
والخفائل والذره الصبح والورد والجول الحني والفضة وعلل منها وسط القلائد نوب أيضاً
يحمل على يد من تدفع إليه الصداق انما تجتمعها والجولان جبل بالهمزة والرباب كالجول وضم
والجولان والمصاحبول به المخرج بالفتح يلمص فار المال وروشه وأجلاه به إدارة كمال به
وقولوا لرجال بعضهم على بعض في الحرب يهينهم مجاولات ويرى أجول وجيلاني وجولاني
وجولان وجيلان كثير الرباب والفار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختاروا جيل
جائلك افض الامر الذي أنت فيه والمجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل
وناحية القبر والبير والعمر والجبل ومانها كالجيل والمال ج أجول وجول ٢ • وجولة
ومن الابل والعام والتم الفلح والصفرة تكون في أسفل الماء والفتح الغنم الكثرة العظيمة
والكثبة الغنم وجاعة الابل وجاعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخمسين من الابل
والقول المسن وشعر الجبل والغبار وعبد الله بن أجد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة
وعلي بن محمد بن أجد بن جولة محمد بن وال أجول جبل أو غصبت مجاوراً حياء جيلاني
وأخذ حواء ملة كصاهية ثمانية وخمسة والجول كشداد قرس عفتان الربيعي ورجل
جولاني عام التقطه جولان الهموم أولها والآخرى الغرس السبع الجول وجول كسرى
ع والجول ملسقرته الرمح من طعام التبت وسوايف ورق النعير (جمله) كصاه

جولا أي انتار له تلوح
 قوة في الحقيقة بعد الجبل
 هكذا في التلخ وهو غلط
 وسوسه الجبل باله
 الهمزة وسكون للوحدة
 كالموسى من السمك قال
 والجول الجبل وروماحي
 الغنائ جولا اه شارج
 قوله وكركه فاصح على
 الجبل كراهل القوة
 والعربية ان صفة مفعلة
 تكون زمان وتكون في
 كلام العرب لما مضى
 وقوعه على متويعو
 الب وان وقع بالفعل
 كقولهم الزوجة مفعلة
 أي جعل الزوجية مفعلة
 بيده عن الحرب لمصره
 على قتاله ليري ولدهم خيال
 ليقى ماله لوجه وموسن
 فزاد العربية فاعرفه اه
 شارب على الشفاعة نصر
 قوله لا تقي ولا تصنع قال
 شهاب بن شوره وجموه
 وكركه محاض في خطبة
 الشفاعة أو شرا له
 واهلته اه شارج
 قوله والرج النمن الخال
 الراف كانهما على
 تعاطى الجبل وذلك
 استعاره اه شارج
 قوله ومن المصدا آياته
 الرج فاذقه أنذ كر
 ق ج و ل وقد تقدم
 هنا فاعلها هنا كركو
 اه شارج
 قوله وقومهم انزجند
 ابن سيدو المغانى بالغش
 اه شارج
 قوله أو هو صيف قال

جملأ وجهه ضد علمه عليه انظر الجبل كصالح وهو جاهل وجملأ ج جمل بالضم
 ويصغين وكركه جملأ وهو جاهل منه أي جاهل به وكركه ما يجمل على الجبل
 وجهه بجملأ فيه وأرض جملأ كعند لا يندى فيها لا تقي ولا تجمع واستجبه استجبه
 والرج النصن حركة فاضطرب وكثير ويكنسه وصيقل وصيقلة خشبة يجرها البحر والجاهل
 الأسد وجملأ مرأة وسفلة جملأ عليه وثاقه بجملأ لم تحلبه أولامة عليها والجاهلية
 الجملأ تو كيد • الجملأ كعقر الضمير الرأس أو المن والعتيم من الوعول وبها المرأة
 الضيعة وجملأ بن سيف تقي التي صلى الله عليه وسلم لاهل حضرموت ونحوه جملأ تقيها
 الشام (الجبل) بالكسر الصنف من الناس وبلاام ة أسفل بعدد يزيد بن جيل ويزيد
 ابن جيل محمد بن وجيلان من بني النضير ومخلاف باليمن ومن المصدا آياته الرج
 والكسر اقليم بالصهر عرب كيلان وقومهم كسر بالصهر بن واسم أي الجبل بن فروة
 (فصل الجبل) (الجبل) الرباط ج أجبل وأجبال وجبال وجبل ولف الحديث
 جبال القوؤل كما جمع على غير قياس وهو تصغير الصواب خابوا واحد بن محمد بن
 حبل قاضي القضاة وبيعة بن جات الجبل المصري محدث وكنايل بن رفيدة التايبي وكشاذ
 أو اصبق الجبال وجاعف وحبه شاذ وفي التلخ يا بلل إذ كركه الجبل الرسن كالجبل
 كعظيم ج جبول وأرمل المستطيل والعهد والقيمة والأمان والتقل واللاهية والقوسال
 والتواصل والعائق والمرتفعة التي بين العتق ورأس الكيف أو عسبة بين العتق والتكيب
 وعرق في الذراع وفي التلخ وع بالهرة يعرف رأس ميدان يابو بكر أوها موضعان
 واسم عرقه وقوموت جيل الحلة قبل أن تطلق وحلة ة قرب عتقان والمباول جيل
 يصعد على التقل والجبال في السابق عصها وفي كركه وقه وكنايل الصيدة كالأجول
 والأحولة وحل الصيدة وحله أخذها أو تصفها والقبول من نصبت له وان يقع بعد
 والتجبل من وقع فيها وأجبال الويتاسيه وهو جيل براج كامي شجاع وهو اسم الأسد كزبير
 محمد بن الفضل بن أبي جيل الصنت والجبل بالكسر الداهية ونفع كالجول ج جبول
 والبالم القطن العاقل أو الجبل من أحياه الداهية من الرجال والقائم على المال الرقيق بياسيه
 وأراطهم على نايهم أوقفوا الشر منهم والجبال الأسد والثابل الجمعة وحول حايه على نايه

٢ ومجبل غصير
ومجل جيل زرقاء
والجل جلت كثر جلا
مصدر لم ج أحبال له
شقيق
٣ شيل جيل

شخا والصواب أرواية
صحته كالحقه عياض
في الشوق ومعه الحافظ
ابن حجر وغيره له شارح
قوله وهو جيل واح كأنما
جيل من العراج لأنه لا يبرح
من مكانه لمرأته له شارح
قوله والجله بالضم ووقع
نسخ الحكم مشربا بالفتح
له شارح
قوله والجل هكذا في سائر
النسخ بالهميم وكسر الهم
على أنه معطوف على ما قبله
وهو غلط والصواب والجل
بالحا الملهمة ورفع الهم
أي والجل الهم له شارح
قوله أو جل الكرم قبل
أن يبلغ قال السهيلي وهو
قول غير يعلم ذهب إليه
أحد ناويل الحديث له
شارح
قوله ويغني قال سيويه
هو مما جاء على غير قياس
النسب وقوله ويجهي قال
السهيلي هو خطأ لأنه
يعطيه سيويه هكذا وإنما
تصدق الوهم كون سيويه
ذكر مع الجني نسبة
لجذبه وهو أغاذ كرمه معه
لكون كل منهما شاذلا
لكونه مثله في الوزن فمثل
له شارح
قوله شبه الجتل كلفا

جعل أعلام أسفله والجله بالضم الكرم أو أسفل من أصوله ويجر كثر والضم والياء والغير
أو كثر الأعضاء عامة ج كفل وضرم وضرم من الحلي وبقلة وضرب جيل يأكلها والمجل
محر كة صغر الغصير وما سكن والأفلاء الجبال كقرب جيل من الشرايع والجله كقبح
فهو جيلان وهي جلي وقد تضمان والضم وهو جيلان وهي جيلان ومجل ٢ غصير وقم
وجيل جيل زرقاء والجمل جلت كقبح جلام مصدر واسم ج أحبال فهي جالمة من
جله وجلي من جليات وجالي وقيل جيلان والنسبة جلي وجلي وجلاوي وهي عن
بيع جلي الحبة بغير كيم أي ما في بطن الناقة أو جل الكرم قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي
في البطن وكانت العرب تطلقه وتقدم أو أن الجلي والكاب الأول وكثير الجبل وجل الزرع
تجبل لا تذف بعضه على بعض والأجل كقبح واحد والجتل كقبح الويل أو الجبله يند
اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والتعل وكل فاعلة مستندة بما ر تحفيها كحمار القيد
وصيابة اليد أو الجالمة فاعلة المتخلف والجلي لقب السارين غنم من عوف لعظم بطنه من ولديته
الجلي بطن من الأنصار وهو جلي بالضم ويستغني عن جلي والجبل السار وأرض والجبل
بالضم دونه وتوم بالمر تيسر ومجل الفرس أرساهم وككاب بن سلمة بن خويلد بن أبي
طلحة بن خويلد وكفر ع وأجله القمه والعاء تاترودها وعقدوا كظم المعدن
الشعرية الجتل ٢ • الجتل كقبح وعلايل القليل اللحم والصغير الجسم • المجايل
كملايل القصير المتجمع الملق • المجرول كقبح جلي القليل الشفة • ١١ • الجتل
كقبح كلفا ومعنى وكقبح وقبحا القصير • الجتل العظام والردى من كل شيء والتل
والشبه وكسر كالحائل والموتل كقبح الفلام حين رافق وفرح القتل والضعف وهما
القصير • المنقل كقبح الرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية التريدي تفل الدهن
و ردى المالد وضرم الرمي وقلة الناس وحشا اللحم في أسفل القدر (المنقل) سواد راضع
والحال وقد أحلت له فهو مجتل والمنقل بالكسر الضاوي وأخته الدهر أساطله وككاسة
الزئان ونحوه يكون في الطعام والفشار وما أخس فيه والردى من كل شيء كالمجل والمجل
كقبح القصير ومجر جلي والكلان والمنقل كقبح عظم بطنه والجله بالكسر الماء
القليل في الحوض والمنقل بن الموتاء ككرم شاعر • المنقل لقمه في المنقل في معانيه

لقد كرم من القرد فو بنوح دل او حلة كراب و ثمانية و كساري ع و كساب
 مبرو ع بالشاوب بالعم الامس و حلة و اوقه و الحبل بضمن الحنض و بالقرين
 التفرق في العين و الحبل كذبح القصير كالحبلان و الحولة الا كونه بمئة اسم و حلة
 بالدينة و حدة ع و ركة حلة عا لثمة عن قصدها و الحبل الكبر و جمع العتيق
 • الحدة اذارة العين في النظر (الحبل) الحبل قال حنك مع فلان اي ميك و بالقرين
 حرة في العين و انسلق و سيلان جمع اوقه شمر العتيق حذلت عينه كقرح فعي حافة
 و احدها البكا و الحر و كساب و عرابيه دم يخرج من الشراو ينبت فيه اوني يكون في
 الظرب شبه الصنع و كساب القمل و الحبل بالعم و الكبر و كسر دال اصل و كسر دجزة
 السراويل و هو في حلة اتمه في جريها و الكبر ما دججه متقل من ثي تحمله و بالقرين حب
 شبر و تحب و مستند ذيل القميص كالحبل كسر و قتل و ثمانية او الحبل و الحدة بضهما
 اسفل النطاق او اسفل العجز و حدة كرتلاء ع و ثمانية صفة جرد و الحلة و حطام
 الثين و حنك عليه اسحق و كساب شبر عفران يكون في زهر الرمان و الحولة ان يسيل حنك
 البعير في قو كساية لراة (الحرجل) كقصير الطويل كالحرجل كلال و التربع
 و الحرجة الجماعة من الحبل كالحرجل و القلعة من الجراد و الارض الحرة و العرج و حرجل
 طال و تم صفا في حلة او غيرها و عا يمت و يرة او هي عتوقه بتي و شاة و جا و ارجلة على
 خيلهم و عرا حلة مشاة • الحرة ضرب من الثني • كالحركة وهي • • • • • استاو و كل
 الصائد اسحق • راة مشدة الام د بالقرب اوقية بالبر من الحسن علي بن اجد
 ابن الحسين المراد بالانصاف المشورة (الحرجل) حبتات م يخرج السوداء و البلم
 اسمها و هو ناي و يقي الدم و يجره و استفاق يشال و نصفه غير مسعوف في ثني عشرة
 ليله يري من عرق النساء يربو للام ع و اسم و الحرة نباتات من اجودا لا بعد
 الريح و الغار و يؤخذ لها في موقف و يحض و يحلبها البدن الجريفة ثمانية و حرة بن
 عسله من حلة صاحب الناق و محدثون و حرملاء ع و الحرملة • بانها كية
 و الحرملة شجرة تنشق رازها عن اللبن فلي و يمتني به بماء اللؤلؤ لثمة و نعيمه (الزحل)
 البعير في السراويل لا ارتفع و الجبل ارتفع فوق السراب و التي اجتمع و قوائده انتم حواف

قوله و كساري ع قال الشارح
 و هو في نسخ الحكم ضبطه
 ابن خلدون بكسر اللام اه
 قوله و كساب ع مرسله
 بالذال للمحبة كما في
 الشارح اه
 قوله الحبل المثل المتعطل
 ان يكون لغة في الحبل
 بالذال المهملة قاله هو الذي
 يلحق المثل كما تقدم و اما
 بالذال المهملة فلرايت
 من ذكره غير المصنف كذا
 في الشارح اه
 قوله كرتلاء قال الشارح
 و هو في نسخ الحكم ضبطه
 فتح ذكره في نظر اه
 قوله مشدة اللام و عليه
 انقص القهي و ينهم من
 ضبطه بتشديد الراء و تحذف
 اللام كذا في الشارح اه
 قوله الحسن بن علي مرسله
 أبو الحسن على كذا في الشارح
 اه

والخوذة وبها القصير واخترنا حترم بالتوب أو الصوب بالكاف (الحزبيل) الرأفة الخفة
والقصير الموقوف الخلق والصور والتميمه وثبت من العقابر والغلظ الشفة والمنزف الركب
من الأخرج ومن كل شيء • حزبل كحغير د • حزبل أو حزبل كز بروج وزبيل اسم
نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ورافة الناس شارتهم وكز بروج الضيق في خلقه
• الحزول كقفوكيس القصير • الحزبل كز بروج الرأفة الخيسة • الحسبة حكاية
قوله حي الله • الحسد كحغير القرد أو الحمار الحسد الذي عنه ترعاه وقليه برك
(الحسل) السوق السديد والنيق الأخضر والكسر ولد الضيق حين يخرج من بطنه
واخترنا أمطادها ج أحال وحول وحلان بالكسر وحلة وأوحيل وأوحيل
الضبول لا يتلصق من الحسل أي أبدا لأن سنها لا تنقطع والحسبة حشف الفحل الذي لم يحل بصره
قييس ويؤذن بالسين أو بالماء ويمرسه ترحي بحلته فيؤ كل أقباع وشارة القوم وولد
البقرة والحسل جمعه والبقر الأهل لأواحدته وولد الذي ج ككيب وكشامة الفضة
أو صمالتها وما يكتر من قشر الشعر وغيره والحصول الحيس والمردول حلة رذلة ومنه أبق
يقع رذلة والأوصالات محر كحضبان بديار الضباب ويقال حلة وحيلة • الحيل كز بروج
الردى من كل شيء وصغار الصبيان ويجمع ويكسر الواح البطن • الحيل كز بروج الصغير
من ولد كل شيء كـ (الحكيل) ج حاكيل وحيلة بالكسر وكحغير الردى من كل شيء
وكز بروج ما تظاير من الحديد الحمى إذا طبع والحكيتان الحصتان وحسل كحغير صغار الإبل
وحا كلة الحند صغارهم • الحسل الرذل من كل شيء وحلة رذلة وكسنية العيال
• الحسلة أو أحدهما تصيف (الحاصل) من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل
حصولا وتحصولا والتحصيل تميز ما يحصل والاسم الحسلة وتحصل تجمع وثبت والحصول
الحاصل وحصلت الدابة كغيرها كالتأليف والمصافي في جوفها والصبي وقع المصافي
انقيصه والحصل محر كة وبالفتح اليج قبل أن يشتد وإذا اشتد دحرج والطلع إذا صفرو وقد
حصل الفحل فبهما تحصيل أو حصل وما يخرج من الطعام فيؤم به كالأذن وما بقي من الشعر
والزرق والينبر إذا عزل رديته كالحصاة فبها أو كأمير ناث الحوصل والحوصل أو الحوصلة
وتشد لها من السير كالعبد للإنسان وأحوصل تقي عنقه وأخرج حوصلته أو الحوصلة

قوله الحزبل للرأفة الخفة
الصواب فيها الحزبل
بالحاء والراء وكذا العوز
المهمة كقوله الشارح اه
قوله الحزبل الحزوبه
الحزول بالحاء والراء كقوله
الشارح
قوله الذي عنه الحزوبه
الكس بلن يقول الذي
عنه برك وقليه برك
كقوله الشارح اه

قوله أو أحدهما تصيف قلت
والصواب لانه لا تصيف
اه شارج
قوله فبهما تحصيل أي في
معنى البلع والطلع اه
شرح
قوله وأحوصل الخ هكذا
هونن العين وتبعه من
بعده قال الصانع وقد
وده بعض الخذا من أهل
التصريف والقول ما قلت
حطام ونقل ضناعن
الزيدي فاستوك
العين فقال أحوصل
مكره ولا أعلم شياعلي
مثال انوصل من الاتصال
اه شارج

أَسْقَلَ الْبَلْنَ إِلَى الْعَاتَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْحَوْضِ مُسْتَقَرًّا لِمَا فِي أَقْصَاءِ كَالْحَوْصِلِ وَالْحَوْصِلِ
وَالْحَوْصِلُ مَنْ يَخْرُجُ أَسْفَلَهُ مِنْ قِبَلِ سُرَّتِهِ كَالْحَبْلِ وَالْحَوْصِلُ شَاةٌ عَظِيمٌ مِنْ بِلْهَامِ أَفْقٍ سُرَّتِهَا
وَحَوْصَلُهُ عَمٌّ وَالْحَصْلَةُ كُحْدَةُ الْمَرْأَةِ تَحْتَلُّ تَرَابَ الْعَدَنِ وَحَوْصِلٌ مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ وَاحْتَصِلَ
الْبَازِجَانِ • حَصَلَتِ الْغَنَّةُ كَفَرِحَ قَدْتِ أَصُولُ سَعْيَاهَا وَاصْلَاهَا أَنْ تَحُلَّ النَّارُ فِي كَرِيحَاتِي
يَخْتَرِقُ مَا قَدْ مِنْ لَيْعِهَا وَسَعْيَاهَا تَجْعُدُ • الْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ جَ أَحْطَالُ (حَقْل) عَلَيْهِ
يَحْتَلُّ وَيَحْتَلُّ حَقْلًا وَحَقْلًا بِالْكَسْرِ وَالتَّعْرِيفُ مِنَ التَّصْرِيفِ وَالْمَرْكَةُ وَالْمَتْنِي وَدَجَلُ
حَقْلٌ كَكَيْفٍ وَشَدَادُ وَصَبٍ وَيَقْرُبُ حَسَابُ أَهْلُهُ بِالْفَتْحَةِ وَالْحَقْلَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ
وَالْفَرْيَكُ مَتْنِي التَّضْبَانِ وَحَقْلُ الشَّيْ حَقْلَانُ كَقَبِ بَعْضٍ مِنْهُ وَحَقْلُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ
أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ الْحَقْلِ فَهُوَ حَقْلٌ مِنْ حَقْلٍ وَالْغَنَّةُ حَقْلَتِ الشَّاةُ تَطْلَعُ وَتَقِيرُ لَوْهَا وَدُرْمُ
فِي شَرْعِهَا (حَقْل) الْمَاءُ وَالْقَيْنُ يَحْتَلُّ حَقْلًا وَحَقْلًا وَحَقْلًا يَجْمَعُ كَقَصْفٍ وَاحْتَقِلَ وَحَقْلُهُ
هُوَ وَحَقْلُهُ وَالْوَادِي بِالسَّلْبِ جَاءَ بِلِ • حَقْلُهُ كَحَقْلٍ وَالْحَمَاءُ أَنْتَ تَطْمَرُ هَاوَالِدُ بَعْدُ تَرِ الْقَوْمِ
حَقْلًا يَجْتَمِعُوا كَحَقْلًا وَوَحَقْلُ تَرِينٍ وَالْجَلْسُ كَرَاهُهُ وَضَرَعُ حَافِلٍ كَثِيرَتُهُ جَ كَرُوعٍ
وَنَاقَةُ حَافِلَةٍ وَحَقْلُ وَشَاةٍ حَافِلٍ وَدَعَاهُمْ الْحَقْلُ وَالْأَحْقَلُ لَفَتْ فِي الْجَيْمِ وَجَمَعَ حَقْلٌ وَحَقْلٌ كَثِيرٌ
وَجَاوَزَ حَقْلِيهِمْ يَجْمَعُهُمُ الْحَقْلُ كَجَلْسِ الْجَمْعِ كَالْحَقْلِ وَالْأَحْقَالُ الْوُضُوحُ وَالْمُبَاقَةُ
كَالْحَقْلِ وَحُسْنُ الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ وَدَجَلُ حَقْلٍ وَحَقْلُهُ مِبَالِغٌ فِيمَا اخْتَفَى وَمَا اخْتَفَى
لِلْأَمْرِ حَقْلَتُهُ جَدْفِيهِ وَالْحَفَالَةُ الْحَالَةُ وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَدُعْوَةُ الْقَيْنِ وَالْقَصِيلُ الْقَوَيْنُ
وَتَصْرِيفُ الشَّاةِ وَمَا حَقْلُهُ وَبِهِ حَقْلُهُ وَمَا حَقْلٌ بِهِ مَا بِالْإِلَى وَالْحَقْلُ كَمَرْوَعٍ وَجَمْعُهُ كَالْحَاسَةِ
صَغِيرَةٍ فِيهِ تَرَانُوتُ كُلِّ وَالْحَقْلَةُ الْقِنْفُ وَحَقْلُ أَنْتَجَمَتْ حَقْلَتُهُ وَكَثْرَابُ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ
وَالْقَيْنُ يَجْتَمِعُ وَهُوَ حَافِلٌ عَلَى حَسْبِهِ حَافِلٌ أَيْ يَصُونُ وَاحْتَقِلَ الْمَرْيَقُ بِأَنْ يَطْلُعَ وَالْقَرَسُ
أَطْلَعُ قَارِيَهُ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حَضْرَتِهِ فِيهِ قَبْلُهُ نَافِلُ الْحَقَائِلِ عَ وَحَقَائِلُ وَيُسَمَّى عَ أَوَادٍ
وَالْحَقْلُ شَعْرٌ (الحقل) قَرَأَ طَبِيبٌ زَرْعَ فِيهِ كَالْحَقْلَةِ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ
قَدْ تَشَعَّبَ وَرَفَعَتْ وَطَلْعَ وَكَثُرَ أَوَادُ السَّجْعِ تَرُوجُ بَنَاتِهِ أَوَادَامُ أَخَصَرُوا حَقْلًا فِي الْكَلِ
وَالْحَقْلُ الْمَرْارُ عَ وَالْحَقْلَةُ يَبِيعُ الزَّرْعُ قَبْلَ بَدْءِ صَلَاحِهِ أَوْ يَبِيعُ فِي حَنْبِهِ بِالْحَنِطَةِ أَوِ الْمَرْارَةِ
بِالثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ وَأَوَّلُ أَوْ أَكْثَرُ أَوْ أَكْثَرُ الْأَرْضِ بِالْحَنِطَةِ وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ

٢ وَالْحَوْصِلُ

قوله صكرح الخوف
التعذيب هكذا حلت
بالكسر وفي المحكم جمعها
ظننرا اه شارح
قوله والدمع تفرع كذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كثروا هي السواب كافي
الشارح اه
قوله قراع طيب زرع فيه
وقيل هو الوضع الجارس
أي الكبر الذي لم يزرع فيه
قاه اه شارح
قوله ومنه الخ قبل يضرب
بهذا التل للكلمة المشبهة
تخرج من الرجل الحبس
اه شارح

والسكين والفأس والزنبق تعلقه في ثمن بيتا أو بيتين وحل من احرامه يحل جلا بالكسر وأحل
 نزع فهو حلال لأحال وهو القياس واليه يهدي بحل حله وحلوا لا يبع الموضع الذي يحل فيه ثمرة
 والمرأة ترجع من عدتها وقعة في حله وحرمة بالكسر والتمتع فيها أي وقت احتلاله وحرمة
 والمحل بالكسر ما جاوز الحرم ورجل محل منتهك للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والمحلل
 ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكما سير حل محل جلا بالكسر وأحل الله وحله وحل وبل
 في الباء واستعمله الخنفه حلالا أو ساه أن يحله هو كصاحب الحلال بن توير بن أبي الحلال السكي
 ويشتر بن حلال واحد بن حلال محدثون والمحل الحلال الكلام لا يبقيه وبالكسر مركب
 للنساء وما عا الحل وحلل العين تحليلا وتحل وتحل هذه شاذة كقوله والاسم المحل بالكسر
 والحله ما كثر به ويحلل في عينية استثنى وأحل حلال يمينه بالضم أي ما جعلها والمحلل القرش
 الثالث في الرهان أن سبق أحدنا سبق فاعليه شيء ومتر وج المقلقة ثلاثا حل للزوج
 الأول وضرب بضر تحل لأى أكثر من رجل عدوا العقد تقسمها فاحتلت وكل جامد أذنب
 فقد حل وحل المكان سكن والمحل كعلم النسي اليسير وكل ما حلته الأبل فحلته وحل
 أمر الله عليه يحل حلولا واجب وأحل الله عليه وحل عليه يحل محلا واجب مفسده كل رجوع
 والدين صارح والأول حلت الشاة قبل لئها أو ييس فأكنت لبيع قدرت وهي محل ومحل السفر
 بالرجل اعتدل بعد قدمه أو الحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الإنسان والابن
 من الثدي والمحلل محر كدراوة في قوائم الدابة وأسترخاء في العصب مع دراوة في الكعب
 أو تحض الأبل والرسم وجمع في الوركين والركبتين وقد حلت يا رجل كقبح حلالا والتفت
 أحل وحلا وفيه حله ويكسر ضعف وقتو وتكسر والمحل بالكسر القرش يرى إليه وبالضم
 جمع الأحول من الخيل والفتح الشبرج والمحلل بالضم المحل الذي أو الحرم أو ناس من عايش
 عنه بقر ثمة يضرج ودمه حلال باحل وأحلل وأبوا حلالا يحلل والتضرع لبني أسد
 والمحل بكسر الحاءة بالين وحللتهم أزالهم عن مواضعهم وتركتهم ففعلوا أو الأبل قالها
 حل حل متوتين أو حل مسكتة والمحل بالضم مع والسيد الشجاع أو التضم الكبير
 المروءة أو الرزق في ثمانية تحض الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلل المفعول بمعناه وحلته
 اسم وحلحل مع وحلوله (قرب جبرون) جهات برؤس عليه السلام والقباس ضم حاه

قوله الحلال بن توراخ زأبو
 الحلال بيمين زارة
 جدهما نايين بصري ووي
 عن عثمان بن عفان وروى
 عنه هشيم له خارج

وكرير ع لليم وفرس من نسل المروني يقسم بين كثير ولهم والمخالف من ذوي الضبي
 تابوا وأحل دخل في أشهر الخيل وأخرج إلى الخيل أو من يتناق سكان عليه وبقية استوجب
 القوة • الحمد حكاية قولنا الحمد • الممثل المختل والمثل جنى المختل (٤٠)
 بحمد جلا وجلا فهو ممول وجلا واحته والمثل بالكسر ما مل ج أجال والمثل بالضم
 ما يحمل عليه من الذواب في الهيئة خاصة وفي اصطلاح الصانع ما يحمل على قدرهم من الشيء
 وجه على الأمر بحمله فاحمل أغراه به والحمة الكرة في المربو بالكسر والضم الإختال
 من دارو دار وجه الأمر بحمله وجلا ككتاب قصته تحملا وتحملا وقوة تعالى
 فإين أن يحمله وحمله الإنسان أي يحضها ونائها الإنسان والآن هنا الكافر والمثاق
 وأحل الصنعة تملها وشكرها لو تعامل في الأمر وبه تكلفه على متفق عليه فكيف لا يطبق
 واستعمله نفسه حوائجه وأمره وشهر مستعمل يحمل أهله في مشقة وجل عنه علم فهو
 حول وخول والمثل ما يحمل في البطن من الولد ج جال وأجال وبلا مة بالين ومثلان
 كتمان آخرى بها وجلت المرأة بحمل علق ولا يقال حملته أو قيل وهي حامل وحاملة
 والمثل كسر النجبر ويكثر أو الفتح لابلن من قمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان في بطن
 أو على رأس شجرة وقال الكسر لما على ظهره أو رأس أو عمر النجبر بالكسر علم تكبر ويتضمن فلذا
 كبره الفتح ج أجال وجول وحاله ومنه هذا الجمال لأجال خير يعني قمر الجنة وأنه
 لا يتقدو شجرة حاملة وكذا داسم الأجل وكما يكثر قمره وكأمر الذي والفريق والشرار
 والكفيل والوفى في بطن أمه إذا لحنت من أرض الشرك ومن السيل الفناء من الشام والوشح
 القابل الأسود بطن المسيل وهو لا يثبت والتبوء بحمله قوم قير وبئوا القمل تجلس شقان على
 البحر بحمل فبهما المديان ج عمامل وإلى سعيها نسبوا الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن
 القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الساملي وولده محمد بن يحيى خذمو وأخوه أبو القاسم
 الحسين وأبو عميل يحمل فيه الغضب إلى البحر كالحاملة وكثير علاقة السيف كالحمة والجماعة
 بالكسر وعرق النجير والجمرة ما أحقل عليه القوم من بعير وجار ونحوه كانت عليه أقتال
 أولم تكن ولا أجال يعنيها المول بالضم الهواجج أو الأبل علم الهواجج الواحد جعل بالكسر
 وقم وأجه المجل أعانه عليه وجهه فعل ذلك بهو كحماية الله بحمله أقوم عن قوم كالحمال

قوله من نسل المروني
 صوابه من ولد القوم جند
 المروني اه شلح
 قوله واسم أي الولد الحسي
 يضم الحاء وقع الواحدة
 المتعددة فتسقط الحاء
 ووجهه هي التي كانت
 حصة هي أو أوششان على
 مفتاح الكعبة جسد موت
 أبيها طلبه منها زوجها
 قصي فاحتب بابي عثمان
 فحمل عليها الحية قصي اه
 من شرح التبرير على
 سقط الزند لأبي الصلاء
 المعري فقه نسر

قوله ولقب أبي بصره كذا

في بعض النسخ وفي بعضها

أبي بصره وكلاهما غلما

والصواب أبي بصره

بالموحدة وأصل الكلمة

كانتده الحافظ وهو جمل

ابن بصره بن وقاص بن

نحو الضولي فعمل اسمه

للقب وهو صحابي اه شارح

قوله المرأة يستعملها الخ

وكذا فمن الأجل إلى الحكم

اه شارح

قوله وابن سعد بن الصافي

وهو القائل

لست قتلنا بلقي الصافي

مأخوذ من قول القائلان الأجل

تخل هذا اليه سعد بن

سعد بن سعد بن سعد بن

أصحابه مع معاوية

كذا في التلويح

قوله وابن مالك بن النافعة

ابن جابر الهذلي رضي الله

عنه صفة أبا نزل

البصرة يكنى أبا نزل في

كلام المصنف فصور كذا

الشارح

قوله كسبر وفي الحكم

كسبر كذا في التلويح اه

قوله وأحد بن سعد بن

كذا في النسخ وصوابه

أحد بن سعد بن كذا

الشارح اه

قوله وشمر القتيبي كذا في

النسخ والصواب غير القتيبي

اه شارح

قوله وروم الجوهري الخ

بناء على أن النون والهمزة

واحدان ويحذف حنة

وهو قول بعض أئمة

ج حمل ككتيبو ككتبة أفراس إلى سليم ولعالم بن الحنفيل والمعلم بن الأشيم ولعامة بن

شكس وكنداد قرس أو في بن مطر ولقب رافع بن نصر التميمي كزير اسم ولقب أبي بصره

القناري وقرس إلى جمل من نسل الحرون والحواميل الأرجل ومن القدم والندراج عصبها

الواحدة حامة وحامله كز وحامله عروق في أصله وجلده وجل به يحمل حامة كقل

والغضب ظهره قيل ومنه لم يحمل حبنا أي لم يظهر فيه الحب واحتمل لونه للعقول غضب

وامتنع كخص المرأة يتزل بها من غير حب وقد جلت والحمل عجز كالمروء أو هو الخدع

من أولاد الضان فسادونه ج خلان وأجمل والصباب الكثير المايورج في المايورج

بالشام وجبل قرب مكة عندنا يحتمسولة وابن سعد بن الصافي وابن مالك بن النافعة وابن بشر

الاشيلي وسعد بن جمل وندام بن جمل وعلي بن السري بن الصقر بن جمل محدث وثقا من رمل

عالي وجبل آخر في جبلان يقال لهما طيران والحوميل السيل الصافي ومن كل شيء أو

والصواب الأسود من كثر ما به وبلا لا يقرس حارقة بن أوس وإمرأة كانت لها كسبة فحجمها

بالتار وهي تحرسها بالليل حتى كلفت بها جوعا فقبل أجوع من كسبة حوميل و

والأجمل بطون من تميم والهمزة حنطة عبرة كثيرة الحب وبنو جمل كامر يلقن ورجل

تمول محدث ومن ركوب القرم والحملية بالضم ه من نهر الملك وهو حمة علينا كل وعيال

واحتل اشترى الجميل لثني القبول من بلدي باليو حومل حمل الماء (الختل) القصير

والقرو وأخطقه أو الخب الخلق والبصر كالحبابة والغضم الطين أو الجسم كالحبيل الورق فغير

تميم واحد بن عبد الله بن حنبل امام السنيو بالضم مطلع غيلان وشمر القتيبي والوسيد وحنبل

أ كاه أو ليس الختبل والختب بالكسر الكثير الكلام وحنبل تظا طلو وخرشابل كطلايد

غلينا شديد (اوحتل) كحفر يشرب أحد بن فضة عتقت مولى من حنبل بالضم أي

بدراية أو خاسية وبلا هزرا كزروهم الجوهري في جعلوا ثلاثة • الختبل كحفر

بالحوام والماء الضعيف • الختبل بالكسر المرأة الضعيفة الغصابة وكسبة نسيج وكطلايد القصير

الفتح الخلق • الختبل كحفر القصير • الختبل والختب بالكسر هما العظيم الطين

وقد يميزان • الختلة الماء في القعر والقتلها والختل القدر الصغير (الختل)

م والختاومة أصغر منه يسهل اليلم الغلظة التصب في القاصيل شر بالو القاء في الحفن

نافع لما التقوليا والمصرع والوسواس واداء التعليب والجذام ومن تسع الاطعم والعقارب لا سيما
 اسنه ولوجع السن تغير لحيته ولقدال الرافضين شاربطينه وللسانك كباخضر وماعلى شعيره
 حنظل واحد قتلة وحنظل بن حصين يحامى وحنظل اربعة عشر محاميا ونخسه عذنون
 وابر مالنا كرم قبيله في غير يقال لحم حنظل الا كرمون ودرب حنظل بالرى والحنظل
 ماء ثلثي سول ووذو الحناخل نكرة بن قيس فارس شعاع • الحنظل يحضر وعلايد التيم
 والتصير والحاق الغليظ والمنككة لادمية السوداء والحاق في حنظل في التي تناقل وساطا
 • الحوقلة الملوقة وسائر معانيها ق ق ل (المول) السنة ج احوال وحول وحول
 وحال المول ثم واحاله الله تعالى وحال عليه المول وحولا وحولا اى واحاله اسم صارت اليه
 حالا لا يتم تحصيل والثى اى عليه حول كاحوال والمكان اقامه حول كاحول والمول نفسه
 والثى تحول كمال حول وحولا والفريم زبانه عنه الى غير آخر والاسم الحوقلة كسماية
 وعليه استغفره عليه الماء افرغوه عليه بالسوط اقبل والليل انصب على الارض وفي ظهر
 دابته ونبت واستوى كمال واندا اى عليها احوال كاحولت وحالت وحيل بها وحوال الصبي
 فهو تحول اى عليه حول والمول اى اى عليه حول من ذى حافر وغيره وهى بهاج حوليت
 (والمنقاة) والمنقاة من التي للقوطة وقد سالت من الارض التي تركت حول او احوالا
 وكل ما تحول وتغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستقال والمول والحيل والمول كعب
 والحوقلة والميلة والمويل والمساءة والمسال والاختيال والتحول والتفصيل المنقذ وجودة النظر
 والتقدم على التصرف في المول والحيل والميلات جوع حيلة ويرجل حول كصرد بومة
 وسكر وهيمر نحو الولى ونهم وحول وحول كسركي شديد الاختيال وما حوله واجيله
 وهو احوال منك واصل ولا عالة منه بالفتح لا بد والمال من الكلام بالضم ما سهل من وجهه
 كالتحليل واحال اقبه الموال الكثير المسال وحوه جمعه عمال واليه ازاله والاسم كعب
 وامير والثى تحول لازم متعذر والمرة صارت في وسط السماء نزل في الصبيف وهو حواله
 وحوه وحوليه وحواله واحوله بمعنى واحلوه اختاروا عليه موحا وحوالا ومحاوله زامة
 والاسم المويل وكل ما حجز بين شيئين ففصل بينهما واسم المساجير ككباب ومصر ودجبل
 وحوال الدهر كهاب يتغير ومصر فهو هن من حولة الدهر بالضم وحولاه محرصكة وحوله

الصرف فلا يبعد في منه
 ومما قبل له خارج
 قوله الفصل والحكمة
 الخ هبل السن واذنة
 أو أيلة الا حكر على
 زبانه ما ينبت اى كرم
 في حمر اكلها الشرح
 قوله والحنظل هكذا في النسخ
 والصواب الحنظلية اه
 شرح
 قوله وحولا ككذافي
 النسخ وفى الحكم حول
 اه تارح
 قول أو أحوالا كذافي
 النسخ وفى بعضها أو حولين
 ونص الحكم وأحوالا اه
 شرح

كُتِبَ وَحَوْلَاهُ بِالضَّمِّ مِنْ عَجَائِهِ وَتَحَوَّلَ عَنْهُ زَالٌ إِلَى غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كُتِبَ وَمِنْهُ لَا يَتَوَنَّ عَنْهَا
 حَوْلًا وَجَلَّ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِهِ فِي الْأَرْحَالِ وَالْكَسْبِ جَلَّ فِيمِثَا ثُمَّ جَلَّ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْمَحَالُّ
 الْمُتَعَمِّقُ الْقَوْنُوعُ بِجَبَلٍ طَيِّبٍ وَحُجَّ بِقَدْرِ الْحَوْلَةِ تَحَوَّلَ بِهَذَا إِلَى تَهْرٍ وَالْمَحَالُّ كَيْتَةُ الْإِنْسَانِ
 وَمَا هُوَ عَلَيْهِ كَالْمَحْوِلَةِ لَقِيَ أَنْتَ فِيمَا مَوْدُ كَرَّجَ أَسْوَاعُ خَوِيَّةٌ وَتَحَوَّلَ بِالْوَحْطَةِ تَوَنَّى
 الْحَالُ الَّتِي تَسْتَلُ فِيمَا تَقْبُولُهَا وَأَحَالَاتُ الظَّهْرِ وَأَحْوَالُهُمْ وَقَدْ وَجَّهَ الْحَالُ أَيْضًا الْطِينُ الْأَسْوَدُ
 وَالرُّبَابُ اللَّيْثُ وَرَقَى السَّحَرُ تَجَبَّدَ وَتَنَفَّضَ فِي تَوْبِ الْوَلَدِ وَجَهَ وَاللَّيْثُ وَالْمَحَالُّ تَحَوَّلَتْ عَلَى ظَهْرِهِ
 مَا كَانَ وَالْقَبْلَةُ الَّتِي يَدْبُ عَلَيْهَا الضَّمُّ وَمَوْضِعُ الْبَيْتِ مِنَ الْقُرَى أَوْ طَرِيقَةُ الْقَرْيَةِ أَوْ مَا فَالْحَالُ
 وَالْكَسْبُ تَحْتَضَّرُ فِيمَا دُ بَالِيْنِ بَدَارِ الْأَزْدِ وَالْحَوْلَةُ الْقُوَّةُ وَالْقُوَّةُ الْأَقْبَالُ وَالْأَسْوَاعُ عَلَى
 ظَهْرِ الْقُرَى وَالضَّمُّ الْجَبَّحُ حَوْلُ الْأَمْرِ الْمُتَكَرَّرُ وَاسْتَقْلَهُ تَطَرُّبُهُ لِمَهْلٍ يَحْرُكُ وَنَاقَةُ حَائِلٍ
 حَمِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَقْلَحْ أَوَّالِيَّهَا تَقْلَحُ سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ أَوْ سَنَاتٍ كَذَلِكَ كُلُّ حَائِلٍ جَ حَيَالُ حَوْلٍ
 وَحَوْلُ وَحَوْلُ وَحَائِلُ حَوْلٍ وَحَوْلُ مَبَالِغَةٍ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ سَنَةً فَحَائِلٌ أَوْ سَنَتَيْنِ فَحَائِلٌ حَائِلُ حَوْلٍ
 وَحَوْلُ وَفَسَدَتْ حَوْلُ وَأَوْحِيَ أَلَا حَالَتْ وَحَوْلَتْ وَهِيَ حَوْلُ وَالْمَحَالُّ الْأَتَقَى مِنْ أَوْلَادِ
 الْأَبِلِ سَاعَةً تَوْضَعُ وَالَّذِي كَرَّمَهَا سَبَقَ بِمَا لَيْتَ النَّاقَةُ حَالَتْ حَالَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ
 عَامًا وَقَرَّةٌ بِنَ حَيَوِيلٍ حَمَلَتْ وَالْمَحَالُّ الْقَبُولُ وَالْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ جَ عَمَالٌ وَحَمَالٌ وَوَسِطَةٌ
 الظَّهْرِ وَالْقَفَارُ كَالْحَالِ وَالْحَوْلُ عَمَرُ كَهْ ظُهُورُ الْبَيَاضِ فِي مَوَازِي الْعَيْنِ وَيَكُونُ الدَّوَامُ مِنْ قَبْلِ
 الْمُنَاقِ أَوْ أَمَّا أَلَا الْحَدِثَةُ عَلَى الْأَنْفِ أَوْ ذَهَابُ حَدِيثِهَا قَبْلَ مَوَازِيهَا أَوْ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ كَأَنَّهَا
 تَنْتَظِرُ إِلَى الْحَاجِّ أَوْ أَنْ تَمِيلَ الْحَدِثَةُ إِلَى الْحَاجِّ وَقَدْ حَوْلَتْ وَحَالَتْ عَمَالٌ وَحَوْلَتْ أَسْوَاعُ
 وَجَلَّ أَسْوَاعُ حَوْلُ كَلْفِيَّةٌ حَالٌ عَلَيْهِ وَحَوْلُهُ أَصْبَرُ حَوْلًا حَوْلًا كَالْعَيْنِ وَالْبَصِيرَةِ
 وَلَا أَرْبَعُ لَهَا وَتَنْفَعُ كَالْمَنِيَّةِ لِنَاقَةٍ وَهِيَ جِلْدَتُ خَضْرَاءَ عَمَلُوهَ مَا تَقْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ فِيهَا أَفْرَاسُ
 وَخَطْمُهَا مَجْرُ وَخَضْرُ وَمِنْهُ تَوَافِي مِثْلُ حَوْلَا النَّاقَةُ يَرِيدُونَ الْحَصْبَ وَكَرَّةُ الْمَاءِ وَالْمَضْرُوءَةُ
 وَأَحْوَالُ الْأَرْضِ أَخْضَرَتْ وَأَسْوَرَتْ بِأَتَامِهَا كُتِبَ الْأَخْذُ وَيُقَرَّرُ فِيهِ الْفَتْلُ عَلَى سَبَبٍ
 وَالْمَحَالُّ حَيْطٌ يُسَمَّى مِنْ بَطَانِ الْعِمْرِ إِلَى حَقِيْقَةٍ لَنَا يَتَقَعُ الْمُحَبُّ عَلَى تِلْهِ وَقَبْلَةُ الْأَشْيِ وَقَدْ حَمَلَتْ
 وَجَبَّاهُ بِأَزْمَةِ الْحَوْلِ الشَّاهِدُ عَ وَالْكَفْلُ وَالْأَسْمُ الْحَوْلَةُ وَجَبَّاهُ مِنْ حَوْلَةِ أَوْ بَنٍ
 حَوْلِي حَمَائِي وَبَنُو حَوْلَةِ بَنَيْنَ وَجَبَّاهُ مِنْ عَطْفَانٍ كَانَ أَسْمُهُ عَبْدُ الْعَزْزِيِّ قَتِيرَةُ الَّذِي مَسَى اللَّهُ

قوله وتحوّل بالوحدتين
 الخ قاله أبو عمرو ويحضر
 الحديث كان يقولنا
 بالوحدتين ورواه بعضهم
 معتمداً قال هو السواب
 اه شرح
 قوله طريقته القوي وهو
 وساطته قال امرؤ القيس
 كنت رذل البدين حالته
 تجلّت المعزاة بالتعلد
 اه شرح
 فسره وكذلك كل حال
 كذا في النسخ وفي الحكم
 كل حال يتنقل عنها الجمل
 ستا سنوات حتى تجعل
 اه شرح
 قوله وواسطة كذا في
 النسخ والسواب يخطئ
 الصواب والحكم واسطة اه
 شرح
 قوله ولا أربع لها سبقاته
 وجد لها أربع وهو خيلاء
 لتبقى الخيلاء بالضم وتد
 وجدن ناسا وهو سباع
 كالبقي المصنف في سبع
 قاله نصر اه كذا بهاس
 الشرح
 قوله جيلده بن عطفان
 الخ هكذا في النسخ
 الاصل ابو قحطه منسبان
 سيد وغيره وبنه الصانفان
 أيضا ولكن قال لم يجدني
 الصانفان اجمعين اه بن
 عطفان قلت وصفت
 معاجم الصانفان كمهما بن
 فهد والذهي وابن شاهين
 والاصابة الصانفان فلم اجد
 من اجمعين اه بن عطفان
 اه شرح

عليه وسلم فسبحن بؤنوبن عجلة كعظمه والمحول ع غربي بغداد ومالته بصري حذته
نحوه وميت بموارة عجل وثاقه عجل ومحول ومحول ولدت غلاما باره او عكست ورجل
مستحقه طر فاسقيه معويان والمحيل الملائكة ع بيداري القين وحوليا د
من عمل التمر وان وحول بالضم ع ونحوه لان ع بالين ٢ ونحوه ايل الارض ان تحيط
حولاً وتضيق حولاً والمحول المذكر الكمينس ونحوه كعاجيل • المحطة حكاية
قولك حي على الصلاة حي على الفلاح • المحيل كسيد والمهيل متحفة وقد تكرر اليل
نمرة قصير فمن دق المحض لا ورق لها واحدة بها (وقول جدين نور ٢

• نيت جلمش والمهيل • نقل حركة الالم الحلية) وحمل وحمل وحمل وحمل وحمل
وحمل لا متوناً وغير متون كملت بقتبها وحمل احكم آخر باق ان شاء الله تعالى ح ي
(الحيلة) جماعة الغزى والقتلح من التيم وحملته تحمض من باب الجبل الى اسفله حتى
تكثر د بالسر واسم من الاختيال كالحيل والمول والميل القوم والمال المستق في بطن
وايدج احوال وحول و ع بين المدينه وخير ويرمى الميل من ايمهم وحيلان ة منها
خرج القتا التي في وسط حلب والميلان بالكر المدا تكتبها ليداس بالمكديس وحال
نحيل حيو لا تقير وحيل حيل كبير زرق الغزى • (فصل الحاء) • (التلخيص) فاد
الاصناف الفالج ويحرك فبها وضع الايدي والارجل ج خويل ونهاب السين والقاسم
مستعمل في البسيط والري لان الساكن كاتمة السبب فاذ تكتبه كان قطع يده والمقبس
والشع والقرص والاستعاره وما زدت على شرطك الذي بشرطه الجمال وبالنصرك الجمن
كالمايل وفلادق القوائم والجئون ويضمو ويضم وطائر يصع اليسل كله يحكي ماتت حيل
وللراشد والقرص ثلاثا يوالمايل القيد والسيطان وكساب النصارى والملاك والضاو الكمل
والعيا والم القاتل وصديق اهل النار وان تكون البر متلقية فربما دخلت الدلو في تلخيفها
فقتل وقام اسم فرس ليبدل المذ كور في قوله •

تكثر قرز الدلو الجئون فيها وعلى والعامه والمبال

فالماتة القين وهرم الجوهرى كما هو في عجل وحمله المحمل وعجله الحزن وعجله وانتبه
جنتوا قد حذروا وعجله وعجله منه وعن فعل ابيه قصر وحيل كقرح خبالاً

٢ ما بين القين مضروب
عليه بختن الما لوف
٣ الشاهد الحلس
والاو بعون بدل الماتة
٤ قد عا طر فاذ تكت الهلو
في تلخيفها تفرق
٥ الشاهد الحلس
والاو بعون بدل الماتة

قوله ورجل سفة الفخ
هكذا هذا البسيط السخ
والصواب رجل سفة
بكر الراء وسكون الجيم
اذا كان طر فاسقيه
معويين له شلوح
قوله وصديق اهل النار
وقال ابن الاثير في صارة
اهل النار ومن الحديث
من كل ربا اطمع فقه
من طر فاسقيه يوم القيلة
وهو ما سلم من جلود اهل
النار و يرى من حسان
ابن عيسى من تملو نايما
ليس فيه وقته فقه تملق
ودقة الخبال حتى يجرى
بالخرج فتأى قفن
٥ تلوح

فهو اخيل وجعل من وده شقة وهر خيل ملقوع على امله واختلبت الدائم تثبت في موضعها واستقبلت ناقة فاحلتهم السمار بها فاعترتها واعترتها السبق لينها وورها الورس السبق وعليه وكملهم شعرا ثم اى وقرى وسعدى وكذا كعب الخيل وحين اسم للدهر ووقع في خيل (بالفتح) والضم في نفسى وخذلى بمعنى سقط في يدى والاخيال ان يجعل اياك نصيب يفتح كل عام نصفك كعقل الارض لمر راعة • الخيل كعقر المرأة القصيرة وكعقد الالهوج الالهة القدم على مكر وه الناس وقوله الخيلة • الخيل رجل كعرج الكركى • جعل الرجل ابطاقا مشبه (خلة) خلة وخلة وخلة وخلا فاعده والذنب الصبيحتى له فهو خاتل وختول والخول الثمر وهو الخولى تكون له خيشة في سرة وختلان د وهو خيل والخيل الكبر الكبر وعمر الا زنبو ككر كورتهما واما النهر من السحق بن ابراهيم مصنف الدياج وابراهيم بن عبد الله مؤلفا الجبوعا دوجا هدا بناموسى ومحمد بن علي بن طوبى وموسى بن علي والعباس بن احمد واحد بن عبد الله عبد الرحمن بن احمد على بن احمد بن الارزق وعمر واحد ابن جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالو حسن بن محمد (بن المبيد المحدثون وعلي بن حازم ابوالحسن الجبائي القنوي المحدثون وخاتله خادعه وختاتلو اتحادعوا واختل تسع لير القوم (خلة) البطن وقد يجر ك ما بين السر والعلانية ختلان وجر ك والخيلة المرأة المفضلة البطن وكزىو جد الامام مالك او هو بالجيم (خيل) كقروح اسقيا ودهن وبقي ما كالا يشكهم ولا يجر ك والبعر سارقى الذين في كالعبر وبالجمل ثقل عليه والنبت طال والنق والجمل عمر كة ان يتيسر الامر على الرجل فلا يدري كيف الفرج منه وسوء اخمال التي كان ياتر ويستر عند دخولهم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكرة تشق اسافل القمص ودلا ذوقا وادجمل وجميل مقرم النبات او مطبق هو ككفت الثوب الحق والواسع المويل والعنبا اذا طال والمائل اذا اضطرب على القوس واجمله خلة والمحص طال والنف (المخل) المخل والضم وساق خلة بينة للمخل عمر كة والحداة والحداوة وقد خلت كقروح خلة الخلة وتكر داله المرأة الفليضة السابق المستدبرتها ج خدال او غلته الاعضاء فحافى دقة عنان كالمخل ولا الحدا والحداة الحبة المشية من العنب والساق من شجرة الصاب وضم • المداخل العاوز بلا واحد • وعرق برداك من خدافى •

قوله وكعقد الالهوج قاله الصانق اخلفت نسخ الجهر الصبيحتى الحدا العدة النسخ في هذا التركيب فنى بضمها كذا كركى بضمها الحدا المهمة والهاء الموحدة والهاء المتسعة الفوق اه شارح قوله جعل ابطاقا بعض النسخ اياها الموحدة قولى بضمها اياها الفوقى التى كتب عليها الشرح وبنى على الاخرى اه معجمه قوله ختى على غير قياس كما فى العلب اعلان القياس ختلان اه شارح قوله وككرنبه نصر بضم التاء المشددة وقال هو موقع واسع بخراسان اه شارح قوله ابن الجيد هكذا فى بعض النسخ وفى بضمها ابن الجيد فاصره اه بهامش المتن قوله الجمع ختلان وجر ك قال بن حرد ليس الكون قياس على الحكم اه شارح قوله ما كلكمدا بالهاء الفوقى التهذيبى وفى الحكم ما كتاب النون اه شارح قوله وسوء احتمال الفنى والفتح سوء احتمال الفنى ومنه الحديث انه قال النساء انكن انا حسن ذمتن واذا شبعن خجلن اه شارح قوله شعرة الصابى ضرب من الشعر! خروج

المرح واللعب (المرعب) كتمرل الاحاديث المستطرفه وكندعل الباطل كالتمرغيل
والمرغبة الغيب والمرغبة الاضحوكة (الحلل) الرذل ج خاتل وخاتل وخاتل
القوم والمقتل والمقتول المرذول وكسرك ورمان الارذال ونسبه نفا والمساءلة الحساءة
(الحلل) البضة اذا تخرج خوفها والمقتل او يابسه او رطبه او صغاره او نواحه يترنزه واحدة
خشلة وخشلة ونبات اصفر واجتر واخضر ورؤس الاسود والمخاضيل والقرميط القردى
والمقتل والمقتول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرج على ورجل مخشل كعظم محلى
وكامير الياس من الفناء وخشل قتل ككف ضعيف ومخشل نظام وزل والمقتليل
الماضى • الخشل بالفتح وسد اللام الا كة الصلبة • الخشل كخشل فرج المرأة
(الحل) الحلة والغلبة والذبة او قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة القرمطاس
او ان يقع السهم بارتق القرمطاس كالحصل وخشلتان في النضال كخشب عريضة ٢ وقد اخصل
الراى والعقود وعود فيه شوكة وضمان وطرف القصب الرطب وما رخص من قضبان
القرميط ويحرك فيها وليس الا محتر كقوى الضم الشعر المتجم او القليلة منه كالصلبة والقضو
من الصم وتخالصا لارتها على النضال وان زخلة واصاب خصله غلب وخصلهم خلا
وخصا بالكرم قضاهم والشئ قطعهم وكامير القمور والذنب وبها القطع من اللحم ولو لم
الغضدين والعصدين والذراعين او كل عصبية فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصال
المخجل وكثير السيف القطاع وخصله تخصيل لوجه فطعوا البحر شنبه والبحر قطع له الحصة
وكبحته بنش وانه بن الاسحق بنو خصيله بطن والمصاة لتفتق المصاة (الحلل) ككف
وصاحبك شئ يد يترنفت نداء خصل كفرج واخصل واخصله به فخصل كفرج
واخصل واخصل واخصول وشوا وخصل وشراش وكفينة الر وشفوكرة فالتعته والرى
والزاهية والزر وشمواشم للنساء قوس فرج والمرأة الناعمة يوم خصله يوم تقيم وعيش مخصل
ككركم وتشد لامة ناعمة والخصل ويحرك القول او الدوا لى الصافي وتزد م الواحصة بهاء
وككف ابان سلمه وان عبيد شعيران واخصل الليل انظم واخصل الشجر كاهمان وكاهمار
كثرت انفساها او راقها (الحلل) محز كخفة وسرعة الكلام القاسد الكبير خطل
كفرج فهو اخلل وخطل فهو اخلل والاضطراب فى الانسان والقرم والرج ومن المرأة

٢ مختربة

قوله الجمع خاتل وخاتل

الاذى نادرة بكل الشرح

٥١

قوله يترنفت هكذا فى بعض

النسخ وفى بعضها يترنش

وهو الذى فى الحكم بكل

الشرح ٥٢

قوله خصل وشراش

ولم يجد النسخ ٥٣

شرح

قوله والاخلل انجب وهو الذي يلدى النوبة فقله عمر بن حنبله اه خارج قوله وهلال اوعدا فخالق قله او رزة الا على رضى الله تعالى عنه والذى انسلب في عيدا فاقام ابن سلام هلال بن حنبل الادري واسم حنبل عمده اه وقال الزبير بن بكار اه اسم القرشي الادري قلت وهو من ولد عشرين غالب الملقب بالادري ففى بيان المصنف قلنا لا يخفى اه خارج قوله لا يلى قال الصانعي وانما اسقط التوهم كسب للاضافة لان الام كالتصميم لا يتقدم فى مثل هذا الموضع انظر الشراح وقوله والخيل هو مضبوط فى النسخ بكسر الام وسكون الشاء التصغيرون أمير ومضى قوله الشراح انه مقبول المصنف انه يكون الدم وقع الشاة القتيه فليصره بهمس المن قوله والقرح الخبيثة والخصائل الشراح والمربى والقرح باو وضع صرف ما يلاحظ منه عليها وللتقدم ان الغبارى يلج بنفع من حنبل الكلب الكلب واذ على مع الكرنى على الفرس نفع قاله الرئيس اه قوله ولويام الانسانى مضطبه على الشراح

تجملوا ويبتلوهم خلة فاشاء وذا تروى التوى والتوى وقد جعل فى مضمونه وكفى الاحق السرى المغنى المصنف ومن السهام ما لا يتصدق فقله المغنى ومن السهام ما لا يتصدق فقله المغنى ومن السهام ما لا يتصدق فقله المغنى ما حسن وعظ وجل الصائد وطرف القطا والتوب يصير على الارض طولا ورجل خيل السدين خيلهم بالمر وف عجل عند العطاء والاخلل التعلقي غيان بن غوث والاخلل الضبي والاخلل بن حماد بن النضر بن وليد والاخلل بن غاليش عره وهلال اوعدا لله بن خيل حمر كة تعلق باسناد الكعبة يوم الفتح فامر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخليل كعقل الكلب والسنور كالخليل او كجندل الداهية والعطار ورجاء المراد والخليل الشاة المريرة الاذنين ج ككسب ومن الاذان المسترخية والمراد الجافية الطويلة الاذنين (الخليل) كعقل القرو او بغير غيط الفرحين او دعي حطاح احد شقيقه يرك الاخر تلبس المرأة كالعصيص او قص لا كمل والذئب والخليل والقول والخليل ع وجعلته فقصم الالبسة الخيل فليس له ولطوعة الاختصاص رية • الخليل الحار • رجل خيل وخفائل كجعفر وعلايط والنساء مثله ضعيف العقل والبدن • الخليل كعلايط القدم والخليل كجندل التعليل الوضوء من فيه ساجدة وتنج • الخليل بالشرين المصنف (الحل) ما حسن من عصير الصب وغيره عرق في صبح والطائفة منه حلة واوجده حل الحجر كسب من جوهرين حار وبارد فاعلم المصنف والسن والقروح الخبيثة والحكة ونهش الحوام وكل الاقيون وسرق النار وادع الاسنان ونجار حار لا يستعمل في السبع والنبوي والسنين والخلل ايضا الطريق يتصدق الرمل او اذا فدين رملين او الشاة في الرمل القرا ك ويؤت ج اخل وخلال والخصيف للخلل المصنف كالخليل والتوب البالي وعرق في العرق وفي الظهر وان الخناص كالملة وهي بهاء ايضا والقليل الرش من الطير والحسن والظهر والسنين ضد الفصيل والشر والتقى في التوب ورمال الخيل قريلية (ومحمد المبارك بن الخليل فقه) والملة الثبة الصغيرة او عام ورامة الخفر وقوا الحجر او ما مضى او الثقبه بلا حوضه ج حل و بالعين والمرأة الخبيثة ومكانة الانسان الحالية بعلمونه وخلق الحجر وغيره من الاثرية تحليل احضت وصفت والعصر صار خلا كاخلل والحجر جعلها خلا لا زم متقد والبسر وضعه في النمس ثم فقه بالخل فجعله في رة وماله حل ولا خر خيرة ولا شر والاخلل انما كخلل

والخلاء بانيعة والخلاء بالضم شجرة تشبه كروم العرقم منبتة وتجمع موانع خلاوة من التبت
وقل أرض لم يكن بها حصص كسروا بل خلية وخلة وتحتها ترعاها وأكلوا رعتها إليهم
وخل الأبل وأكلها حولها البها واختل الأبل اختبست فيها والخلل منقرج ما بين الشنخين
ومن السحاب بخارج الماء تخلله وهو خللهم وخللهم بكسرهما وضع الثاني بينهم وخلل
الدار أيضا ما حوالى حدودها ما بين بيوتها وخللهم دخل بينهم والتي تقفوا المرحض ولم يكن
عاما والقوم دخل خللهم والرطب طلبه بين خلل السعف وذلك الرطب خلل وخللة بينهما
وخلل أصابعه وحيته أصل الماء بينهما وخلل التي فهو مخلول وخليل وخللة ثقبه وقصفه
وكتاب ما خلله ج أخله وما تخلل به الأستان وعود يجعل في لسان الفصيل للآبرضع وخله
شق لسانه فادخل فيه ذلك العود والكسا شدة خلل وخلل أبو بكر الصديق رضي الله
تعالى عنه لأنه تصدق بجميع ماله وخل كساءه خلل ومحمد بن أحمد الخلالي محدث بالفتح
والسيد ابراهيم بن عثمان الخلالي اختله بالرجع فقد واستلمه وخله به طعنه طعنه إثر أترى
وعسكر حاله وخلل غير متضام والخلل الوهن في الأمر والرفق في الناس والانتشار والتفرق
في الرأي وأمر مختل وأما وخل بالشيء أجفد بالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالي بالتغور
قلل الجند بهما بالرجل لم يقبه والخلة الحاجة والفقر والخصاصة وفي المثل الخلة تدعو إلى السهة
أي إلى السرفقة وخل وأخل بالضم احتاج ورجل محل ومخل وخليل وأخل معقم فقير وأختل
إليه احتاج وما أخلق الله إليه ما أحوّل وأخل الأقر والخلة الخصلة ج خللا وبالضم
الخلة والصدقة المختصة لأخل فيها تكون في عفا وفي دعائه ج خللا كتاب الاسم
الخلة والخلة ثلاثة مثنى وتندخله خلة وخلا لا يقع وأمل كرم الخيل والخلة بكسرهما أي
المصادقة والاختار والخلة أيضا الصديق لذلك والأتى والواحد والجميع والخل بالكسر والضم
الصديق المختص أولا يضم الأصم ويقال كان لي ود أو خلا ج أخلل كالخليل ج أخلل
وخلل أو الخليل الصادق أو من أسقى المودقوا صمها وهي بهاء جمعها خللات وخلل ويسق
سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى عنه واسم مدينته ابراهيم الخليل سلوات الله
وسلامه عليه وهو خليل وخليك قبلك وأخل وخل حص مدعهم فمخل ومخل خللوا
وأختل نقص وهزلوا وكعب وكعب وعامة قبيلة الطاهرين الأستان الواحدة خلل بالكسر

قوله ما حوالى حدودها
كذا في النسخ وفي المحكم
جدورها اه شارح
قوله بين خلل الخ الموال
حذف لفظين اه شارح
قوله تصدق بجميع ماله
فسأله النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ما تركت لأهلك
فقال الله ورسوله اه
اه شارح
قوله ورجل خل خلل
وفي نسخ المحكم بكسرها
اه شارح
قوله والخل بالكسر والضم
المحال ابن سيد وكسر
الخطا كثر ويقال للاتي
خل أيضا كذا في الشارح

٣ ما بين الصمتين مشروب
عليه سبعة ألوف

قوله حل هومن بلسمركا
صريح به أنه لغة اختلاف
تلفه جلتين الاندلسيين
انه يقال فمحل خالفة
ككرم كرامة فلهذا الترخ
قوله في الجرائح هومن
العليل جمع جوف هومن
المحكم في الجرار ونحوها
اه محله

قوله وحل الخ قال الازهرى
لا أعرف بالخاء في باب
المعلم وأعرف الجمل فان
صح الخلل لغة ولا فلا تنبيهه
اه شلوخ

قوله وكثر يراحم قلت وهو
نايب لغة روى عن نافع
ابن عبد الوارث قال بان
حبان فانه حبان فحل
روى عبد الله بن منبج
أبيه عن كنان وأما محل
ابن أبي عمير قال لا يرمض
الحضري فتح أوله اه

شاور

قوله التهو يش يكون بين
القصوم ونس المبدأ
التشوش يقال يشوش
خبطه قال الصائغ
والتشوش ليس من كلام
العرب وقد مضى الكلام

في ه و ش اه شارح
قوله فحل الخ والواته
فوتبوضع في نسخ الحكم
بالله المودة اه شارح
قوله وكثفت موضع الخ
السوابية بالثنية كما
صارت فربما اه شارح

وخطه وقد فتحه والقتل الشديد العتير والحقل كتحيد لقب نافع بن خليفة التتوي الشاعر
وكسب الخ وأحل الفتحة أطلقته وأسات الحقل أيضا فلو كثر أبعرش بعرض في كل
حلقه فبغير طعنه إلى المحوصة والحلة بالكسر حقن السيف القتي بالآدم أو بطانة يفتنى بها حقن
السيف والسير يكون في ظهره القوس وكل طعنة متفوتة ج حقل وخلال حج أخلة
والحقل ويضم وكببال حل م والحقل موضعهم من الساق وتخلطت لفته وثوب خلخال
وخلل رقيق وخلخال د باذريحان قرب السلطنة وخلل العلم أخذ ما عليه من القلم
وخللان يضم التون مقل (حقل) ذكره صوته نحو لا حق وأخلة الله تعالى فهو خامل
ساقلا لا تباقة ج حقل عمر كة والخجلة التمس من الارض وهي مكرمة قبان أو رسة
تنبت الشبر والطينة كالخجلة والخجلة والشبر الكثير اللثف واللوسع الكثير الشبر حيث
كان ورش الطعام كالخجل والخجلة فضعهم لو حل البسر وضعه في الجرة أو نحوها ليلين والخل
غلب الطينة ونحوها وأحلها جعلها ذات حقل والخنيسة ومحل أو الصواب بالمجم عمر كة
وبالكسر والضم ٢ وكثر أبعرش في الحبيب المصافي والخجلة أو البسر الحقل كالكماب ونحوه
ويكسر وبالكسر بطانة رجل وسر رته واسئل عن خلاته أي أسرارها ونحوها (وهو ليسم
الخجلة وكريمها الواسع بالآدم) وكثر أبعرش في مفاصل الانسان وقوائم الحيوان تطلع منه فتحل
كفني وبنوشة كتمانة بنن وكأمير مالان من الطعام والصاب الكثيف والصاب الخففة
وسموا حلالا بالضم وكأمير وسفينة وجهته وكثر يوشج لمبيح بن أبي ثابت الزيات وأحل دعي
الخمائل (بنهم) • الخميلة التهو يش يكون بين القوم • حقل اسم وحل وكثفت ع
بلياريني كلاب • الحقل يندل والتامة الضعيف والمرأة الغضة البطن المتوخية وواد
• الحقل بالكسر الجسمة الغضابة والخمائل بالبد يشو حقل تروح حقل • الخجلة أملا
المجم • حقل اضطرب من الكبر والرمم والحقل والحقليل البعر السريع والضم
الشديد • الخجلة الخجلة من الابل والبقر والحباب كالخجلة أو ابل خناطيل متفرقة
وأعاب خناطيل متلج متعرج بها (الحال) أخوال الأم ج أخوال داخوة وخوؤل وخوؤل
وخوؤل وهي جمادات من خير ولوا الجير ورد م والفعل الأسود من الابل وأناخال
هذا القيس ملحها وأناخال فيملا من الجير ويحل ويخول قمرس وهو خال مال وإنه أزاو

فَاتَمَّ عَلَيْهِمْ وَتَحَوَّلَ خَالًا اتَّخَذَهُمْ وَأَفْلَأَتْ تَعَهُمْ وَأَخُولُ لَنَا. كَانَ ذَا أَخَوَالٍ وَرَجُلٌ مَعَ مَحْوَلٍ
 كَحَسَنِ وَمَكْرُوبٍ خَالَ مَعَ بَعْضِهِمَا كَرِيمُ الْأَعْيَامِ وَالْأَخَوَالُ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ مَعَ وَالْمَحْوَلُ
 عَمَرُ كَمَا أَسْلَسَ طَائِفَةُ الْعِيَامِ بِمَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النِّعَمِ وَالْعَيْدِ وَالْأَمَامِ غَيْرِهِمْ مِنَ الْخَانِصَةِ
 لِلْوَحِيدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّنِ يَقَالُ لِلْوَحِيدِ خَالَ وَاسْتَقْوَلَهُمْ اتَّخَذَهُمْ خَوْلًا وَفِيهِمْ
 اتَّخَذَهُمْ أَخَوَالًا (كَاسْتَقَالَ) وَيُقِي وَيَتَخَوَّلُ وَيَقَالُ خَالَ بَيْنَ الْخَوْلَةِ وَهِيَ ابْنَةُ خَالَ وَلَا تَقُلْ
 ابْنَةً وَخَوْلَةُ اللَّهِ تَعَالَى الْمَالُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ مُتَقَفِّلًا وَالْمَحْوَلُ الرَّأْيُ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ ج
 خَوْلٌ عَمَرُ كَمَا وَقَدْ خَالَ خَوْلًا وَخِيَالًا وَهَبُوا خَوْلَ أَخُولٍ مُتَقَرِّفِينَ وَامْتَحَنُوا لِقَاءَ الْغَيْرِ خَلِيقَ وَأَوْسَ
 ابْنِ خَوْلِي عَمَرُ كَمَا وَقَدْ تَسَكَّنَ وَبِالسَّكُونِ خَوْلِي مِنْ أَبِي خَوْلِي وَخَوْلِي مِنْ أَوْسٍ مَحَابِيثُ وَالْمَحْوَلُ
 كَقَوْلِهِمْ جَمْعُ نَوْسٍ بِسَطَامٍ بِنِ قَيْسٍ وَالْمَحْوَلُ عَمَرُ وَخَوْلَانُ قَبِيلَةُ بِالْعَيْنِ وَكُلُّ الْمَحْوَلَانِ
 عَصَاةُ الْمُحْضِنِ وَالْمَحْوَلَةُ الْفَيْسَةُ وَبِلَا مِثْرٍ عَشْرُ مَحَابِيثَ أَوْ أَرْبَعُ مِنْهُنَّ خَوْلَةٌ كَقَوْلِهِمْ بَنَتْ
 حَكِيمٌ وَبَنَتْ نَاجِيٌ وَبَنَتْ قَيْسٌ وَبَنَتْ تَعْلَبَةُ الْمَجَادِلَةُ (خَالَ) النَّبِيُّ يَخَالُ خِيَالًا وَخَوْلَةً وَيَكْمُرُ
 وَخَالَ وَخِيَالًا عَمَرُ كَمَا وَخَوْلَةً وَخَوْلَةً وَخَوْلَةً وَخَوْلَةً فِي مُقْتَبِهِ إِخَالَ بِكُمُ الْهَمَزَةُ وَتَنْفَعُ
 فِي الْقَبِيلَةِ وَخِيلَ عَلَيْهِ تَخِيلًا وَتَخِيلًا وَهِيَ التَّهْمَةُ الْيَوْمِيَّةُ الْغَيْرُ تَقَرَّرَ كَقَوْلِهِ وَالْمَحَابِيثُ الْفَيْسَةُ
 وَالْمَحِيلُ وَالْمَحِيلَةُ الَّتِي تَحْبَسُ بِمَا طَرَفُوا وَخِيَالًا وَخِيَالًا وَخِيَالًا وَخِيَالًا وَخِيَالًا وَخِيَالًا
 وَتَخِيلَتْ وَتَخِيلَتْ تَخِيلَاتُ الْعَمَلِ وَالْمَالِ مَحَابٍ لَا يَخْلِفُ مَطَرُهُ أَوْ لَا مَطَرُ فِيهِ وَالْعَرَقُ وَالْكِبَرُ وَالْثَوْبُ
 النَّاعِمُ وَرُودِيٌّ وَشَامِقُ الْبَدَنِ ج خِيَالَانُ وَهُوَ أَخِيلٌ وَخِيلٌ وَخِيَالٌ وَهُوَ خِيَالٌ وَالْمَحِيلُ
 الْقَضْمُ وَالْبَعِيرُ الْقَضْمُ وَالْوَاءُ يُعْقَدُ لِلْأَمْرِ وَالْقَلْبُ بِالْمَاءِ يُقَالُ خَالَ خَالَ الْوُثْبُ يُسَمَّى بِهَذَا
 وَالرَّجُلُ السَّخْمُ عَمَرُ وَالْمَحِيلَةُ وَالْفَعْلُ الْأَسْوَدُ وَصَاحِبُ الشَّيْ وَالْمَحْلَاقَةُ وَجَلَّ تَقَالُ الْمَذْكُورَةُ
 وَالْمَكْرُوبُ الْمُعْجِبُ نَفْسِهِ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أَيْسَ بِهِ وَالظَّنُّ وَالْوَهْمُ وَالرَّجُلُ الْفَصْلُ عَمَرُ مِنْ عِلَاقَةٍ
 الْحُبُّ وَالْعَرَبُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ وَالْأَكَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَلَزِمُ لِلشَّيْ وَلِجَامُ الْفَرَسِ
 وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْقَلْبُ وَالْجَمْعُ وَبَنَتْ نَوْرٌ م يَجْعَلُ وَلَيْسَ بِالْأَوَّلِ وَالْبَرَى مِنَ التَّهْمَةِ
 وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ الْفَيْسَةُ بِمَا يَخْتَلِ فِيهِ وَخَالَتِ النَّاقَةُ إِذَا كَانَ فِي مَرْعَاهَا النَّارُ وَالْأَرْضُ بِالْبَنَاتِ
 إِذَا دَانَتْ وَالْأَخِيلُ وَالْمَحِيلُ وَالْمَحِيلَةُ وَالْمَحِيلَةُ الْكَبِيرُ وَرَجُلٌ خَالَ وَخَالَتِ وَخَالَتِ
 وَخَالَتِ وَالْمَحَالُ الْمَكْرُوبُ وَقَدْ يَجْعَلُ وَخَالَتِ وَالْأَخِيلُ طَائِرٌ مُشَوَّمٌ أَوْ هُوَ الْمُرْدُ أَوْ هُوَ الْفَرَانُ

٢ وَالْمَذْكُورُ وَالْأَنْثَى

٣ كَاسْتَقَالَ : الْأَنْثَى

قوله وأوس بن خولي عركة

أي والباء مشددة هكذا

منه العسكري في كتاب

التصنيف وقيل يسكون

الباء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن

أبي خولي أي العجلي ويقال

الجفني وهو الصواب واسم

أبي خول عمرو بن زهير

شهد بهوا للناشد اه

شارح

قوله وقول في مستطبه

إخال بكسر الهمزة أي

وهو الأصم يفتح الباب

زاد غيره ما كثر استعمالا

اه شارح

قوله وخيل هكذا هو في

النسخ يفتح الهمزة من

عاصم يفتحها على وزن عجب

فعله والهمزة مستقيمة

المخلاف إن يكون بالفتح

ولا قائل به بل هو بفتح

وروي أيضا بكسر فتح

وذكر الوجهين السابقين

وفعله وأما في متقني

المخلاف أيضا يفتح الهمزة

وليس كذلك بل هو ضمها

قوله وهو من وسنطوري
بأنيل الله لوصفي أي
ياو كليل الله لصف
علم انطولو كذا قوله
فقالوا أجب عليهم عنيك
وراحت أي بفرسانك
وراحت وباء في التفسير
أن خيله كل خيل تسمى
مصبية فتعبر وجه كل ماش
في مصبته الله كذا في الشرح
قوله الاسفهان فبانه أبو
القاسم عبد الملك بن عبد
الغفار بن محمد بن القنبر
البحري النخعي الهمداني
بصرف خبيل وهو لقب
بجبر جمع الكثير باسمهان
فقر له اسفهان
وه نظر قوله ووزن خيل هو
هكذا في الموضعين في بعض
النسخ وفي بعضها وزن خيل
وزن أمير قوله ولا تغرب لها
فبانه سابقه في المجهول
كذلك له منه
قوله وابن مسلم هو خطا
فالحق والصواب هو
ابن مسلم كائن على
نفس في النسخ للجملة
انظر الشرح
قوله دلي كسرى ذكره
هنا غير مدلاة نسبتا
الدلي بالكسر لقية أخرى
سابق ذكرها وليس نسبة
الى الدال ضم فكسرى كفي
الشرح
قوله ودلي كسرى تسمى
في الحكم أن النادر دلي
بعض فكسرى لا بكسرى تسمى
وقوله انما هو بكسر الدال

تسمى لا تخلاف في السواد والبياض ج خيل بالكسر وبنو الاخير من بني حنظل وهذا ليلي
وتحليل النعمة تبسوا بالانيل خالد بن عمرو السبي واسحق بن عليل الحلي محمد بن الحليل
والثلاثة ماتت بعل في القلة والملم من سورة ج انبيته وتفضل الرجل وملتصون خيل
الناقة وان خيل وضع لولاها خيل لا يفر عنه الله نبوء عن القوم كعصاهم الخيل كذا في قوله
ينصب على عود تحيل بالهائم والمير فتكلم انما لارض لبي قلب وتبث والتميل جماعة
الافراس ولا حله او واحد منائل لانه محال ج اخبال وخيلو وبكسر والفرسان و د
قرب قزو بن وزيد الخير كان يدعي زيدا الخيل لجماعته فبانه صلى الله عليه وسلم لما وفد يد
الخيل لانه عنما ايضا ازال توهم انه سمي بميلاته فبانه كعب بن زهير من اخذ فرس له وفلان
لا تسار خيلا او لا تواف اي لا يطاق نعمة وكذا بالتميل اعلم من فرسانها بغير ريل تمل به
فلما تقدم على ما خلفت والليل بالكسر السذاب والمخيت و شمع وقال محال خيلا داوم على
ا كله وخيله الاسفهان بالكسر محمد بن الحنفية الثمارا فوز خيل ٢ مال بن زبيد فوز خيل ٢
ابن موسى بن اسلم وبنو الخيل كعلم في ضيعة اجتمعت (فصل الدال) (دال) كنع
والاو محررك وبكسر هو موشية فيها ضعف او عدو متقارب او متشبه نسيط له ذلاد لا نا
محر كين خيله والدليل بالضم وكسر الهمزة ولا تغرب لها وقد نفع الهمزة ابن اوى كذا لان
محر كمو الدال بالفتح والضم وبنو دية كابين عرس وابن عظم بن غالب ابو قبيله في الهون بن
نزيمة والنسبة قول يودوني بفتح عنيهما ودي تسمي يودني بكسر تين يادروني شرح اللصاح
الاسفهان ابو الاسود ظلم بن عمرو الدلي انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دلي كعب
وهي قبيلة اخرى غير الحقيقة ابن القطاع الدلي في كاترته أي الاسود بالضم وكسر الهمزة
والدولي في خيفة كزور وفي عبد القيس الدلي كزور وكذا الدلي في الازدوان دالان رجل
وياتي د و ل والدليل الداهية والاختلاط والمداخلة الخانة (دله) بدله وبدله جمعه
وبالعصا تابع عليه الضرب بهما والفتحة كبر الهمزة كبتهلها والارض دلا ذولا اسلمها
بغير فحين ونحوه والدلي الماعون والمجدول ج ذلول والكسر التكل والداهية وبالضم
الحمار الصغير وبنه الدول وبنه الدواهي ودبل دابل ودبل مبالغة وكهنة الداهية ودلي في
المجوف كدابة بالضم والفتح وكعرب اليرقين ونحوه والدول الحيز برأود كره او واده وولد

الحجار والذئب الغرم وقب الأخطى والتخلبو كاسير الضايكر بللكان والدك من الارض
والشتر من ورق الارطى ج ككيد ع بالسندو القبة بالضم القبة الكبيرة والككة
من النى وقب القاس ج ككيد صر نو كصبور الداهية والمرأة الشكلى وقبته الدبر
شكته الشكلى اى امه وكزيرو امير او ككب ع بالشامته عيل رحيم بن يحيى واحد
ابن محمد بن هرون وشعبين بن محمد ديل بضم الاء الواحدة وسكون الاء المتأنة قصبة بلاد
السندو يقال له الديلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديلى المكي * ذكر المال جمع ورد
أطراف ما انتشر منه والذبكل كجهر الغليظ الحلد السح وأم دبكل الضبع وابن دبا كل
بالضم شاعر تراعى (الدجل) كزيرو وعمامة القطران ودجل البعر ملاه أو عم جمه
بالمنا ومنه الدجال المسح لانه يم الارض أو دجل كنب وارق وجامع وقطع نواحى الارض سيرا
أومن دجل دجلا على وعلى بالذهب لقوي به بالباطل أومن الدجال الذهب أومانه لان
الكنوز تتبعه أومن الدجال لفرين السيف أومن الدجال لرفقة الغلبة أومن الدجال كسباب
البرجين لانه يقبس وجهه الارض أومن دجل الناس القاطم لانه يتبعونه ودجته بالكبر
والفتح نهر بعد اذ ذكر بر شعب منها (الدحل) وبضم ثق ضيق فم متبع أسفه حتى يمتنى
فيعدو بما أئنت الصدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب النرق أسفها أو ترقي
يؤت الاعراب فيجعل لندخله المرأة اذا دخل داخل والمضغ يجمع الماء ج أدخل وأدخل
ودخل ودخول ودخلان بضمهم ما هاء انثرو ككيف المسترخى الطين والكثير المال والداهية
الحداغ والماء كس عند البيع حتى يستمكن من حاجته والعين القصير المتدلق الطن وقد
دجل كفر في الكل وكصبور ل كيه تحفر فو حدم أو هاتحت أجواها قحفر حتى
يستبط ماؤها البر الواسعة الجوانب وناقة تعارض الايل متجبة عنها وكنع حفرى جوانب البر
أو صارق جانب الحياو والداحول ما ينصبه الصائغ كصمير كاهها طرادات ج دواجل ودخلان
ة ودخل عني كنع تباعد أو فر واستر وخاف ودخل في الدحل كادخل ودخله رواته
وخادعه وما كسهو كتم ماعله وأخبر غيره وككيا الامتاع ودخل ع قرب خزنى
بروج وبالضم جزيين العين وبلاد الجعوالد حلال البر الفسقة الرايس * الدفعة الشفاخ
الطن • دجل بدترجه على الارض والقوم تر كهم مسون على الارض مصرعين برطون

٢ من ٢ بالارض

ودفع الهمة الخ قال الشارح
وهذا فيه خذ لما جمع
عليه النسبة والمؤرخون
الى أن قال والصواب في
تفصيل هذا المقام على
ما ذهب اليه أتم التبع
ما قاله ابن التلخ اه
بهش الت
قوله ودل دابل صريحه
أه بالفتح والصواب انه
بالضم اه شارح
قوله ويقال له صوابها
بفتح الشارح اه
قوله ومن الدجال الذهب الخ
هو هكذا النسخ كتراب
والصوابه كنداد بفتح
الشارح اه

والدخلة الناحية المسترخية الجلف والصفحة الثارة شدو كملاب الطيلة المكثرة (دخيل)
 دخولا ومندخلا ودخلا واندخل وادخل كاقفل تقيض خرج ودخلت موادخلته ادخالا
 ومندخلا وداخلة الا زار طرفة الفى بل الجسدو على الجانب الايمن وداخلة الارض خرها
 وغامضا ج دواخل ودخلة الرجل مثقته ودخيلته ودخيلة ودخله بضم اللام وقطعها
 ودخيلوه وداخلته ودخله ككر ودخاله ككايو دخيلة كعمبي ودخله بالكسر والفتح
 يتنعمون متعبه وجميع امره وخلقه وطلاته (والدخيل) ٢ والدخل كقتنذ ودرهم المداخل
 والمباين ودخل الحب ودخله كتنسب وفتنذ صفادته والدخل حمره ما داخل من فساد
 في عقل او جسم وقد دخل كقرح وعني دخلا ودخلا والقدر والكر والدا والحدبسة والغب
 في الحسب والشجر المتصور القوم الذين يتنسون الى من ليسوا منهم ودا وحيد دخل داخل
 ودخل امره كقرح فتداعته وهو دخيل فهم أى من غيرهم يدخل فهم والدخيل كل كلمة
 ادخلت في كلام الغريب وليست منه والمرف الذي بين روى والى التأسيس والغرس
 الذي يخص بالغب وفرس الكلي الضبي وكثير التيم الذي وهم في فلان دخل حمره
 يتنسون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والغب والى يعو يحرك وما دخل عليك من ضيعتك
 وكثير الطيل الحميم المتداخلة وما دخل الغصب من الحاصل وما دخل من الكلا في اصول
 الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريس وطائر اغير كالدخل كتنسب وفتنذ ج
 فداخيل و ع قرب المدينة ٢ بين ظلم وملحجين ٢ وككبان ندخل بعير اقدشرب بين
 بعيرين لم يشربا لشرب معا دام يكن شرب ودوايب الفرس وضم ومن المفاصيل دخول بعضها
 في بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخليط الزان في لون وهو حسن الدخلة والدخيل أى المذهب
 في امور والدوخة وتحتف سفيعة من خوص يوضع فيها الشر وكقبول ع والدخل اقب
 زعفران حرام الشاعر الهذلي والدخيل كامي يري الطي الرب وكمرة ٥ كثيرة الغر ومعة
 التحيل وهضب مداخل مشرف على الريان والدخيل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم
 والدخيلة لقبه لهم والدخيل في الامور من شكل الدخول فيها وكقبرة كل جمعة مجتمعة
 ودخلة مدخولة عفة والمداخل الموزول ومن في عقله دخل وقد دخل كفي (الدولة) ضرب
 من النبي وضرب البيل • الدرجة سيرا وعقب يوضع في الجمائل ويجعل على الفرس ٤

٤ والدخيل

٣ ما بين التميمين مضروب
عليه بشعة المراتب

٤ القوس

قوله والغرس الذي يخص
بالطيف هذا غلط فان الذي
صرح به الاشارة الدخيل
بفتح الدالقوله وهم في فلان دخل
الح هو تكرار مع قوله قبله
والقوم الذين يتنسون الخ
فلاولى اسقاطه بفتح
الشارح ٥قوله من اللحم الخ في بعض
النسخ من النسخ ٥
شراحقوله الدرجة سيرا هكذا
نص المسند والصواب كما
قال الصانعي ان يقول
الدرجة ان يوضع سيرا الخ
بفتح الدالوقوله على الفرس في بعض
النسخ على القوس

ودخل دوسه فعل هانك • الدخيل كثير خيل الداهية • كالدرجيل وهو ايضا البني.
التقيل الرأس والدرجة الأعجوبة والآنحوتة (الدقل) كسجل ثياب كالارمينيه وهما
لعبة للصبان والعجري ودقل مرس يعاوله أطاع وأذعن ورقص وتنجع (الدركة)
كثير دقة وسجله لعبة للجيم أو ضرب من الرقص أو هي حشية • درولة د بالرو والعامة
تقول دولو • الدوشة الكمرة • الدغل عمر كة الختل والدغل الهارب والداعلة الخاتنة
(الدغل) كزرج بيض الخفدع والنافعة التومة والشارف كالديعة فجمها وشاعر خزاعي
رافضي • الدعكة شمسك الأرض بالرجل وطا (الدغل) عمر كة دخل في الامر مقيد
والشجر الكثير المنفخ وانثراك التيب وكثرة والموضع يخاف فيه الاعتبال ج أدغال ودغل
ومكان دغل ككعب وحسن دودغل أو خفي وأدغل غاب فيه ومخامه وأغناه ووسى بموق الار
أدخل ما يفيد والداعلة الحقد المكنم والقوم يلتمسون عيبك وخياتك ودغل فيه كنع دخل
دخول المريب والدغال الدواهي بلا واحد وعطى الجوهرى فيه فقال الدواغل ووهى قبيته الى
أبي عبيد الله أن يعيد يملأ بقل الآل دغال والمداغل بطون الأودية والداعلة كسفيه الدغل
(الدغل) والدال قيل أول الذئب من العيش الواسع المخصب ومن الریش الكثير ودغلن
خنتله التسابن بن شيان (الدغل) بالكسر وكذا كرى بنت زهر رافسته زهره قتال
زهره كالورد بالاجر وجهه كالخروب نافع للجرب والحكة طلاء لوجع الركة والظفر مضادا
ولطرد البراغيب والأرض رشا بطبعه (لزالة البرص طلاء يله اثنتي عشرة مرة) بعد الانقاء
والدغل ايضا الطيران والزفت (الدغل) عمر كة الخصاب وأردا الترفوق دغل الختل أو عالم
يكن أجناسا معروفه وقوسهم الغنية كالودغل وشاة دقله عمر كة وكفر حقه وسفيه ضاوية دقله
ج ككابو دقله دقله دقله مدغل والدودغل الذكر واسم وهما الكمرة العنمة وشاعر ودقله
متعمومهم وضرب آفة وقبه أوقاموا وخيموا الدغل ضعف الجيم والدودغل التسبب والدخول
ودقله عمر كة ع بالعامه ودقله أخذوا كلهم المرأة جامعها وخصناه خر حمان خلقه
قصر بنا ديار غنمه واسترحا (دال) الذين ياكلون وياكل جمعهم يله ليطن به والشي وبته
والدعكة عمر كة الخاتمة والدين الرقيق والذين لا يجيئون السلطان من عزهم يند كل عليهم دقل
وانبسط وترفع واستمر وتخلص وتباطوا وكرمانه د بالتحريف للبربر والأدال الأذن ودقله من

٢ والأروسة

وقوله ودخل قوسه
بعض النسخ قوسه اه
بهاش الت

قوله الدوخيل بالملحق
الميم والنون بدل اللام لغة
نمعن ابن مالك اه تلوح
قوله درولة هكذا ضبطها
الشارح بكسر الدال ورفع
الراء وسكون الواو وجوز
المال الشفع أيضا وصل
الشارح أيضا بكسر الدال
وسكون الراء ورفع الواو
اه بهاش الت زيادة
قوله الخصاب هكذا في النسخ
بالضاد المهملة والواو
بالضاد المهملة اه شارح
قوله والدودغل الذكرفيه
لهام الدال كركافى المسك
ففي سياق الضف قوس
أخاه شارح

قوله ودخل قوسه
ونخيل كافي الشارح
وله الاوق اه
قوله وكرمانه ضبطه
الضاحي بفتح الدال كافي
الشارح
قوله وكلمين ملبان هو
بالضم يملكون كلمته
يقتضى اه بالفتح كافي
الشارح اه

فَسَدَسِي وَكَثِيرَانُ عَطِيشَةٌ وَأَبْنُ عَوْفٍ النَّابِيُّ وَالْأَهْلَانُ ابْنُ شَيْحَانَ وَأَبْنُ تَطْلُبَةَ بْنِ عَكَابَةَ
وَمَعْوَاذُ الْهَلَانِ كَعَشَانُ (الذيل) آخر كل شيء ومن الأزار والتوب جابر ومن الرمح مائزره
في الرمل كآز ذيل بحر ورومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسيل منه ج أذيل وذيل وأذيل وقال
صاحبه ذيل كاذبيل ويذنبه سال وفلان تجتر جرد ذبه والمرأعزل وأذله والثئ هان وحاله
تواضعت كذا الملت واليه انبسط كذبل وأذله أهنته أو أحسن القيام عليه والقناع أرسنه
وفرس ذائل وذو ذيل وذيل طوله أو الذيل الطويل القنا الطويل الذيل للبحر في مشيه وذيل
تجتر ويردع ذائل وذائنه ومذلة طوله ومن الحق رقيقه لطيفه والمذيل والمذيل القنبيل
وفوذيل فرس لشيان وأذيل الناس أو آخر منهم وأرض مسندة للفقول أصابها الفخ من مطر
ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على ويده من آخر البيت حرف كان ذلك المحرق
بمئة الذيل للقميص ورد أم ذيل كعظم طويل الذيل وفي القمل أخيل من مذلة وهي الأمة
لأهانتها وهي تجتر (فصل الراء) (الراء) ولد النعام أو حويله وهي بهيمة ج
أزلو رنلان ورئال وريانة ونعامه ثم ذلت رنال والرائل الزائدة في أسنان الفاي جرب ذيل الفرس
أو لحابه كالأوال كقرايب جابر بن وألان الشاعر من جنس طي وهو الرائي وذات الرئال
روضة وجوار الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طالع شبه صق الرئال والرئالان
كبرت أسنانها ومرت الرئال سريعا • (الراء) أن يمتنى مستكفا في جانبه كأنه يتوحي وقيل ذلك
من رايته أي دعاه وخبئه والرئال كقرايب الأسود ذنب ومن تلذاه أمه وحده راي وقيل
لأبهرج وأبل ورأسيل ورأبوا أنقصوا وأغر وأعل أجلبهم وحدهم بلاول عليهم
(الراء) وتجرك كل جمعة عظيمة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والميا أو أربدة
كفر حور بلا عظيمة الريلات أو رفا أو الريلة كثره الصم وهي ريلة ومقرلة والريلة
كسيفته البين والحضف والنعمه وريالون وريالون كروا أو كثر أموالهم ولولدهم
والربل ضر ومن الشعر تنفر في آخر القنط بعد الهجير ذيل من غير مطرج ربول
وربل أو بل بالقصور ربلأ كلهما الشعر آخر حمو القوم دعوه وفلان نصيد وتبع الربل
وربأت الأرض وأربلت أنبتته أو كثر رملها وأرض ربال كثر بها ريل كأمير القصر يغزو
وحدهم كسيد النايعة العيمة والرئال بالكمير الأسود النبات المثلث الطويل وللهومر

قوله وأذنته كعنان في النسخ
وصوله وأذنها أي
أمرتها ومنه الحديث
نهي عن أذلة الخيل أي
لصحتها بالعمل والجل
عليها اه شرح
قوله الذيل أو كل شيء قال
شختها هو الحقيق وما
بعد مجازاه شارح
قوله سذيل كعظمون
نسخنا لم يصر السهم
وكسر الذيل كقرايب جابر
قوله وقد لا يمر قل شختنا
دخول لد على المنزوع
الشيء لحن الألفه شاع في
الصلوات حتى وقع الجمع
من الأكل كراين مالك
فملا ينصرف في الحلاصة
والنقص في مواضع من
مخالفات الكشاف
والأساس وغيرهما من
أصحاب المصنفين بحيث
صار لأصنافه عندهم
اه شرح
قوله كسيفتها كذا في
النسخ والمواب كسيرة
أي الربل اه شارح

تقدم الشيخ الضعيف والرجل كائنه د قريب للوصل واسم لصيد بالشام وخص من عمرو
ابن زياد الرياني كسحب عتد والرجل عجز كذبت شهيد الحفرة كثير يلبس درهمان
منه تزيان لفسح الاغاي وريتل ككتبت اخو حبال الاسدي لهما اتا في حرب القادسية
وترتل كتنصر ع وارتبل ماله كتر (الرجل) كقطر التارق طول الواسم الملقق
او العظيم الثاني من الناس والاي وبارية وبجته ضخمة جيدة الملقق طولية • الرتل
كسفر القصير واسم وصالح من رتل الضم عتد (الرجل) عجز كحسن تساقى الشيء
وياس الانسان وكثرة ماها والحسن من الكلام والطيب من كل شيء كالرتل ككتيف فهما
واللقع او الحسن التفتد الشيد البياض الكثر الما من النور كالرتل ككتيف ورتل
الكلام رتلا حسن تاليفه ورتل فيه ترسل وما رتل ككتيف بين الرتل باردة والرتلا
وتقصر من اللوام انواع اشهر هائبة الذي بطر حول السراج ومنها ما هي سودا وقطاه
ومنها اصفر او غلاما ولع جيعها موزم مؤلم والرتلا ايضا نبات شهرة كزهر السوسن يتبع من
نبتها ونبش العقرب والاراة القصير والارتل الارب (الرجل) بنم الجيم وسكونه م وانما
هوذا الحتم وشب او هو رطل جامعة رطل تصغيره رطل ورو رطل والكثير الجمع والرجل
والكامل ج رطل ورجل انور رطله ورجله كعتبه ورجل وارجل وهي رطله وترجلت
صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بعضهم والرجولية بالفتح وهو ارجل
الرجلين انفسهما او امرأة رجل كحسن مذ كرو برود رطل كعظم فيه صور الرجال والرجل
بالكسر القديم او من اصل الفخذ الى القدم ج ارجل ورجل ارجل عظيم الرجل ورجل
كفرح فهو راجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل انما يكون له ظهر ركبته ج
رجال ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل بالضم ورجله ورجله وارجل
وارجل ورجله ويكسر شدة التي او بالضم القوة على التي وسرة رجلي ككسرى ويمدحته
يرجل فيها • او مستوية • كثيرة الحجاد ورجل ركب رجليه والردون من صحت رجليه
كارتجلة والها وارتج ورجل الشاؤن رجليها عتقها رجليه او عتقها رجليها او الرجل كعظيم
العلم والرفق سلخ من رجل ولحنه والرفق للآن تعلمون من الجراد الذي ترى ان ارجل حنيفة في
الارض والرجلة بالضم والرجل يشار في احدى رجلها بارجل كفرح رتلة ارجل

٢ فطول
٣ مابين الضميتين مشروب
طليه بنسقة للزلف
قوله الجمع ارجل ولا جمع
الرجل يعني عضو الانسان
سوى ارجل اه مصباح
قوله الجمع رطل الخ أي
ورجل كرتل ورجل
بالضم فهما وشدة الثاني
هو رطل كعظم رطل الخ
وهن ترى في اوزن رطل
من ابن عباس اه فرق
بزيادة
قوله والرجل كعظم الخ
هو تكرار مع ما تقدم اه
شوخ

وَرَجُلًا وَرَجُلًا الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَحَقَّتْ بِحَيْثُ تَرَحُّتَ رَجُلًا قَبْلَ رَأْسِهِ وَرَجُلُ الْفَرَسِ تَبْتَدُّ كِرَ
 فِي غَرَبٍ وَفَرَسٌ مِنْ صَرِّ الْأَيْلِ لَا يَخْدُرُ الْفَصِيلُ أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ لَا يَقْلُ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
 وَرَجُلٌ مَشَاهِجٌ كَسَكْرَى وَسَكْرَى وَكَامِي الرَّجُلِ الصُّلْبُ هُوَ تَائِمٌ عَلَى رِجْلَيْهِ إِذَا رَجَبَ أَمْرٌ
 فَقَامَ لَهُ وَرَجُلُ الْقَوْسِ سَيْتُهَا السُّفْلَى وَمِنْ الْجَرِّ خَلِيعُهُ وَمِنْ السَّهْمِ حَرْفُهُ وَرَجُلُ الطَّائِرِ مَيْمَنُ
 وَرَجُلُ الْمِرْدَانِ تَبْتُ كَالْقَلْعَةِ الْعَيَانِيَّةُ وَأَوْجِلُ الْكَلَامِ تَكَلَّمَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَهْتَمُّ بِهِ أَوْ أَنْفَرَدَ
 وَالْفَرَسُ رَاوِحٌ بَيْنَ الْعَتَقِ وَالْمُعْطَةِ وَرَجُلُ الْبَرِّ وَفِيهَا تَرْتُّو النَّهَارَ وَرَضَعَ فَلَانٌ مَشَى رَجُلًا وَشَرَّ
 رَجُلًا وَيَكِيلُ وَكَتِفُ بَيْنِ السَّبُوطَةِ وَالْمُحَوِّتِ وَفَرَسٌ كَفَرِحَ وَرَجُلُهُ تَرَجِيلًا وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
 الشَّعْرُ وَرَجُلُهُ وَرَجُلُهُ جُ أَرْجَالُ وَرَجُلَانِ وَمَكَانُ رَجُلٍ بِعِيدِ الطَّرِيقَتَيْنِ وَفَرَسٌ رَجِيلُ
 مَوْطُوهُ رَكُوبٌ لَا يَتَرَقَّى وَكَلَامُ رَجِيلٍ وَرَجِيلُ الرَّجُلِ حَرَمٌ كَمَا أَنْ يَتَرَكَ الْفَصِيلُ يَرْضَعُ أُمَّهُ مَشَاهِجُ
 وَرَجُلُهُ أَرْسَلُهُ مَعَهَا كَارَجَلُهَا وَأَوَّلُهُمْ أَمْرٌ مَرْضَعُهَا وَهَمَّةُ رَجُلٍ وَرَجُلٍ وَارْتَجِلَ رَجُلٌ عَلَيْكَ
 شَانُكَ فَارْتَمَوْهُمَا الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَنُصْفُ الرَّأْيِ مِنَ الْحِجْرِ وَالزَّيْبُ وَالْقَطْعَةُ
 الْقَطْعَةُ مِنَ الْمِرْدَانِ جَعَلَ عَلَى غَيْرِ لَقْدُ الْوَاحِدِ كَالْعَيْنَةِ وَالْحَيْطُ وَالصَّوَارِجُ أَرْجَالُ وَالرَّوَالِبُ
 الطَّاقُ وَالسَّهْمُ فِي الْكَيْ وَالرَّجُلُ وَالنُّوْمُ وَالْقِرَاطُ الْإِبْيَضُ وَالْبُؤْسُ وَالْقَسْرُ وَالْقَادُورَةُ مَشَاهِجُ
 وَالْجَيْشُ وَالْقَدَمُ جُ أَرْجَالُ وَالْمَرْجِلُ مَنْ يَقَعُ رَجُلٌ مِنْ رَأْدِ قَيْشٍ مِنْهَا وَمَنْ يَسْكُرُ الرَّجُلَ
 يَدِيهِ وَرَجُلِيهِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى رَجُلٍ فَلَانَ فِي حَيَاتِهِ وَعَلَى عَهْدِهِ وَالرَّجُلَةُ بِالْكَسْرِ مَتْنَبُ الْعَرَفِيِّ فِي
 رَوْضَةٍ وَاحِدَةٍ تَوَسَّلَ الْمَائِمِينَ إِلَى السَّهْلَةِ جُ كَيْتَبُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحُمْضِ وَالْعَرَفِيُّ وَمَنْ
 أَجْتَمَعَ مِنْ رَجُلَةٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مِنْ رَجُلِهِ وَرَجُلَةِ الْتَيْسِ حُ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَرَجُلَةُ أَجَارِ
 حُ بِالشَّامِ وَرَجُلَاتُ بَقَرِ حُ بِالسُّفْلِ تَرْبِي رُبُوعٌ وَنَوَالِجُ لَقْمَانِ بْنِ تَوْبَتَشَاعِرٍ وَكَثِيرٌ
 لَلنُّطِّ وَالْقُدْرُونَ بِالْحِجَارَةِ وَالْفَصَالِ مَذْ كَرَّ وَأَوْجِلُ طَجَّ فِيهِ وَالتَّرَاجِيلُ الْكُرْسُ وَالْمَرْجِلُ
 ثِيَابُهَا صَوْرُ الْمِرْدَانِ وَكَسَدَايْنِ عَقُوقَةٍ قَدِيمَةٍ وَقَدِيمَةٍ حَتِيقَةٍ ثُمَّ إِذَا تَقَسَّعَ سَبِيلَهُ قَدْلَهُ
 زَيْدٌ بِالْخَطَابِ يَوْمَ الْعِيَامَةِ وَهُمْ مِنْ سَبِيلِهِ بِالْهَامِ وَأَبْنُ هُنْدِ شَاعِرٍ وَكَتَابُ أَوَّلِ رَجَالِ سَلْمَانَ
 عَطَا نَابِيٍّ وَحَدِيثُ رَوَى عَنْ أُمِّهِ عَمْرَةَ عِيْدَيْنِ رَجَالُ شَيْخٍ لِلطَّرِيقِ وَارْجُلُهُ أُمُّهُ أَوْجِلُهُ
 رَجُلًا وَإِذَا وَلَدَتْ الْفَتْمَةُ بَعْضُهَا بَعْضٌ قِيلَ وَلَدَتْهَا الرِّجْلُ كَالْعِيَامَةِ وَالرَّجُلَةُ كَيْشُ الرَّاعِي
 الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ مَنَاعَهُ وَكَعَقْدٍ مَتَبَرٍّ رَدْمَتِي وَالرَّجُلُ التَّرْوُ وَالرَّجُلُ الْوَالِجُ لَوْ جُنَّ حَرَمٌ كَرَّ

قوله ورجل والمرأة ولدها
 الخ وشمل أيتنا المرأة
 وشملت أيتنا رجلا
 وقيل قبله بكثرة في
 البيت اه

قوله والنهار ارتفع الأول
 حذفت لقمته من ساوكتك
 قوله وفلان مشى فله سبق
 أفضالكن بمناه كما في
 الشرح اه

قوله بعيد الطريق يقين فكذا
 في النسخ وصوبه بعيد
 الطريق فكذا في الشرح اه
 وله والقدر من الجوارح
 عبارة للمصباح والمرجل
 بالكسر قدروس من نحاس
 وقيل يطلق على كل قدر
 يطبخ فيها اه

قوله وبحفت كنية في الأصل
 أبو عبد الرحمن واسمه محمد
 ابن عبد الرحمن بن طرثة
 الأنصاري وأمه عمر بنت
 عبد الرحمن بن سعد بن
 زوارة الأنصاري روى عن
 عائشة كثيرا وانما كنى
 بأبي الرجل لأنه كان له أولاد
 عشر تولا كلهم اه
 زواني على الوطأ

قَوْمٌ كَانُوا يَتَدَوَّنَ عَلَى أَرْجُلِهِمُ الْوَاحِدَ رَجُلٍ وَهُمْ عَلَيْكَ الْقَانِبِ وَالْمَقْتَرِبُ بْنُ وَهْبٍ الْبَاهِلِيُّ وَأَوْفَى
 ابْنُ مَطَرٍ السَّازِيُّ وَيُقَالُ لَمَّا رَكِبْتَ نَأْيًا مَا اسْتَبَدَّتْ فِيهِ بِرَأْيِكَ وَهَمُّوْا بِرَجُلٍ وَرَجُلَةً
 بِكَمْ هُمَا وَالرَّجُلَانِ مَالِي سَعِيدٌ بَنِي قُرْمَا وَكُنِيَ ع بِالْيَامِقِ وَالرَّجُلُ التَّغْوِيَةُ وَفَرَسُ
 رَجُلٍ حَمْرٌ كَقَمْرٍ سَلَّ عَلَى الْخَيْلِ وَكَذَا خَيْلُ رَجُلٍ وَنَاقَةُ رَجُلٍ عَلَى وَلَدِهَا لَيْتَ بِمَعْرِفَةِ وَدُو
 الرُّجُلَةِ كَبُهَيْشَةَ ثَلَاثَةَ عَامَرٍ بَنِي مَالِكِ التَّلْجِيِّ وَكَبُهَيْشَ عَامِرٍ التَّهْدِيَّ وَعَامِرُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ
 وَالْأَرْجُلُ الصَّيْدُونُ (الرجل) مَرَكَبُ الْبَعِيرِ كَالرَّاحِلِ ج أَرْجُلُ رَجُلٍ مَسْكُوكُ مَآ
 تَسْتَعِيضُهُ مِنَ الْآثَامِ وَالرَّاحِلَةُ كِكَايَةِ السَّرَجِ أَوْ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهِ يُقَصِّدُ لِقَائِ الشَّيْءِ
 رَجُلُ الْبَعِيرِ كَنَعَ وَارْتَحَلَهُ حَذَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرَحُولٌ وَرَجُلٌ وَانْخَسَنَ الرُّجُلَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ
 الرُّجُلُ لِأَيْلٍ وَالرَّحَالُ الْعَالِمُ بِالْمُجِدِّ وَالرُّجُلَةُ كَقَتْلَمَةِ إِبِلٍ عَلَيْهِمَا الرُّحَالُ وَالَّتِي وَضَعَتْ عَنْهَا ضِدَّ
 وَالرَّحُولُ وَالرَّحُولَةُ وَالرَّاحِلَةُ الصَّالِحَةُ لِأَنَّ رَجُلًا وَارْتَحَلَهَا رَاضِيًا فَصَارَتْ رَاحِلَةً وَكُنْطُمْ رَدْقِيهِ
 نَصَاوِرُ رَجُلٍ وَتَقْسِيرُ الْجَوْهَرِيِّ إِيَّاهُ بِأَزَارِيقِهِ عَلَى غَيْرِ حَيْثُ فَإِذَا ذَكَ تَقْسِيرُ الرُّجُلِ بِالْمِجْمِ وَكَتِيرُ
 الْقَوَى مِنَ الْجَمَالِ بِمَعْرِفَةِ رَجُلَةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ قَوَى وَشَاةٌ رَجُلًا سَوَادًا وَنَظَرُهَا أَيْضًا
 أَوْ عَكْسَهُ وَفَرَسُ أَرْجُلٍ أَيْضًا تَطَهَّرَ فَقَطَّ وَبَعِيرُ رَجُلَةٍ وَجَلَّ رَجُلٌ قَوَى عَلَى السَّيْرِ وَرَجُلُهُ
 وَكَيْدٌ بِمَكْرٍ وَمَوَادَّ تَحْمِلُ الْبَعِيرَ سَارٍ وَمَقَى الْقَوْمِ عَنِ الْمَكَانِ انْتَقَلُوا كَتَوَخَّلُوا وَالْأَسْمُ الرُّجُلَةُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوْ بِالْكَسْرِ الْأَرْحَالُ وَالضَّمُّ لِرَجُلَةٍ الَّتِي تُقَصِّدُ وَالسَّفَرَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّجُلُ
 كَأَمْرِ اسْمِ الرُّجُلِ الْقَوْمِ وَمَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَارْحِلْ أَمْ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَجُلُهُ هَضْبَةٌ
 وَارْحِلْ كَثُرَتْ رَاحِلُهُ وَالْبَعِيرُ قَوَى تَطَهَّرَ بَعْدَ ضَعْفِهِ الْأَيْلُ مَجَتْ بَعْدَهُ الْإِلَافُ طَلَقَتْ الرُّجُلَةُ
 وَفَلَانًا أَعْلَاهُ رَاحِلَةً وَرَجُلٌ كَنَعَ انْتَقَلَ وَرَجُلُهُ تَرْجِيلاً فَهُوَ رَاحِلٌ مِنْ رَجُلٍ كُرْكُجٍ وَفَلَانًا
 بِسَفِيهِهِ عِلَامُ الرُّجُلَةِ وَاحِدَةُ الرَّاحِلِ وَرَاحِلُهُ عَالُونُهُ عَلَى رَحْلَتِهِ وَأَسْرَجَتْ سَالَةً أَنْ تَرْجُلَ لَهُ
 وَالرَّحَالُ كَكِتَابِ الْغَنَاقِ الْمِيَّةِ يَتَوَخَّلُ الرَّاحِلَةَ بِالْكَسْرِ مُعَاوِيَةُ بْنُ كَعْبٍ بَنِي مُعَاوِيَةَ رَجُلَهُ
 رَجَالَهُ دَعَا لِنَهْجِهِ الرَّاحِلَةَ أَضَارِقُسَ عَامِرُ بْنُ الطَّغِيلِ وَكَذَا دَابُّو الرَّحَالِ خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّبَاقِ
 وَغَبَّةُ بْنُ عُصَيْدٍ الطَّائِيُّ وَرَجَالُ بْنُ التَّنْزِيرِ وَعَمْرُو بْنُ الرَّحَالِ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنِي رَجَالٍ مُحَدِّثُونَ
 وَالرَّحَالُ بَنِي عَزَّةَ شَاعِرٌ وَالتَّرْجِيلُ شُبُهَةٌ أَوْ حَرَّةٌ عَلَى الْكَيْفِ نَاقَةُ مَيْتَرَةٍ لِحَيْثُ تَحْيِيضُهَا وَارْحُولَاتُ
 فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ الرُّجُلُ الْمَوْشِيُّ (الرجل) بِالْكَسْرِ وَهَامُ وَكَتَيْفُ الْإِنْتِ مِنْ أَوْلَادِ الْفُضَيْنِ

قوله واحدة المراحل كتب
 لبعض الهندسين ان
 المرطين بالقبة المدة
 المساحتين الاواني المصرية
 عدد ٢٤٩٨٦٥٥ وأما
 قدرها بالفراع المعماوى
 فهو ٢٣ ١١٧٦٠٥٥
 والقصة بالترتادى
 ثلاثة أمتار ونصف متر
 ونصف متره والفردين
 الفروع القديم وفروع
 الأدي المعتمدان الفروع
 القديم من القرن ١٦ حزام
 مائة جزء التي هي الفروع
 القديم يساوى الهندسة
 المروثة بمصر وفروع
 الأدي من القرن ١٧ حزام
 من مائة جزء للفرع الأدي
 يتصل ١ حزام القرنين
 القديم والفروع المسند
 المعتمد في كتب الفقه
 بالفروع الأدي ٧ حزام
 تقسيم المزال ١٠٠ جزء
 انظر مانتصار

ج أُرْخِلْ وَرَخَالُ وَيَضُمُّ وَرَخَالُ وَرَخَلَةٌ وَكَزَّ يَزْكُرُ قَسَّ لَبَنِي جَعْفَرٍ مِنْ كِلَابٍ وَبَنُو
 رُحَيْلَةَ كَيْهَمَةً بَنُو الرِّخْلَةِ بِالْكَسْرِ حَدَّثَنَا الْحَبَشِيُّ * الْأَرْدَخِلُ النَّارُ السَّعِينُ
 * الْأَرْدَعْلُ بِمَهْمَلَيْنِ كَرْتَحِلُ صَفَارِ الْأَوْلَادِ (الرَّخْلُ) وَالرَّخَالُ وَالرَّخِيلُ وَالْأَرْدَخِلُ الدَّرَجُ سَيْسُ
 أَوَّلُ رَيْءٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَرْدَخِلُ وَرُخُولُ وَرَدَّالُ وَرَدَّالُ الْوَأْدُ فُلُونُ وَقَدْ رَدَّ كُكْرُمُ وَعِلْمُ رَدَّالَةٍ
 وَرَدَّوَلَةُ بِالضَّمِّ وَرَدَّهٌ غَيْرُ مَوَارِدَةٍ وَالرَّخَالُ وَالرَّخَالَةُ بَضْمُهُمَا أُنْتَقِي جِيدُهُ وَالرَّذِيلَةُ ضِدُّ الْقَنْسِيَّةِ
 وَاسْتَوْدَعَهُ ضِدُّ اسْتَعْبَادِهِ وَأَرْدَلُ صَارَ أَصْحَابُهُ رَدَّالًا وَرَدَّالِي كَبَارِي وَأَرْدَلُ الْعُمَرَاءُ أَسْوَاءُ (الرَّسَلُ)
 مَحْرُكَةُ الْقَطِيعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَرْسَالُ وَالْأَيْلُ أَوَّلُ الْقَطِيعِ مِنْهُمَا مِنَ الْقَسَمِ وَبِالْكَسْرِ الرِّقُّ
 وَالنُّودَةُ كَالرَّسَلِ وَالرَّسَلُ وَاللَّبَنُ مَا كَانَ وَرَأْسًا لَكُمْ رَسَلَهُمْ كَرَسَلُوا تَرْسِلًا وَصَارَ وَائِدِي
 رَسَلُ أَيْ قَطَاعِي وَعُطِفَ الْعُضْدُ مِنَ الْفَرْسِ وَبِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ السَّيْرِ وَبِالْعِزِّ السَّهْلُ السَّيْرِ وَهِيَ
 بِهَا وَقَدْ رَسَلُ كَفَرِحَ رَسَلًا وَرَسَالَةً وَالرَّسَلُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ رَسَلُ كَفَرِحَ رَسَلًا وَرَسَالَةً
 وَالرَّسَلَةُ بِالْفَتْحِ الْكَلْبُ وَتَاقَتْ رَسَالُ السَّيْرِ مِنْ رَسَالٍ وَلَا يَكُونُ الْقَتْلُ مَرَأَى مَرَسَلٍ
 الْقِيَمَةُ فِي حَلْقَةٍ أَوْ مَرَسَلُ الْفَضْلِ مِنْ يَدِهِ لِيُصِيبَ صَاحِبَهُ وَالْمَرَسَلُ أَيْضًا ضَمُّ صَغِيرٍ وَالْأَرْسَالُ
 التَّسْلِيَةُ وَالْإِطْلَاقُ وَالْإِهْمَالُ وَالتَّوَجُّهُ وَالْأَسْمُ الرَّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَكَصَبُ وَرَأْسٍ
 وَالرَّسُولُ أَيْضًا الْمُرْسَلُ ج أَرْسَلُ وَرَسَلُ وَرَسَلًا وَبِالْوِاقِفِ الْقَتْلُ التَّضَالُّ وَنَحْوُهُ وَإِنَّا رَسُولُ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ لَمْ يَحْلُ رَسَلُ لِأَنَّهُ فَعْلًا وَفِعْلًا يَسْتَوِي فِيهِمَا لَدَّ كَرُ وَالْمَوْثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
 وَتَرَامُوا أَرْسَلُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْمُرَاسِلُ الْمُرَاءَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْرِ فِي سَاقِهَا الْخَوِيطَةُ كَالرَّسَلَةِ
 وَالتِّي تَرَامِلُ الْخَطْبَاءُ أَوَّلِي فَارْدَهَا وَرُجْهَ أَوَسْتَتْ أَوَمَاتْ وَرُجْهَ أَوَسْتَتْ مِنْهُ الْإِطْلَاقُ قَتْرَيْنَ
 لَا تَمُوتُ وَتَرَامِلُهُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَالرَّاسِلَانِ الْكَفَّانُ أَعْرَفَانِ فِيهِمَا وَغُلَطٌ مَنْ قَالَ عَرَفَا الْكَفَّينِ
 أَوَّلُ الْإِيمَانِ وَالتِّي الْكَلَامُ عَلَى رَسَالَتِهِ تَهَانُ بِهِ وَالرَّسَلَةُ دُوْنُهُ عَوَامُ رَسَالَةٍ بِالْكَسْرِ الرَّخْلَةُ
 وَكَامِيرُ الرَّاسِ وَالتِّي الْقَطِيعُ وَالْفَحْلُ وَالْمُرَاسِلُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ وَجَارِيَةٌ رَسَلُ بِضْعَتَيْنِ صَغِيرَةٍ
 لَا تَحْتَمِرُ وَالتَّرْسِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ التَّرْسِيلُ وَرَسَلَتْ فَصْلَانِي تَرْسِيلًا مَقْبِيهَا الرِّسْلُ وَالرَّسْلَةُ كُكْرَمَةُ
 قَلَادَةٍ طَوَّلَتْ تَقَعُّ عَلَى الصَّدْرِ أَوْ الْقَلَادَةُ فَمَا تَحْرُزُ وَغَيْرُهَا وَالْإِحَادِيثُ الْمَرْسَلَةُ الَّتِي يَرْوِيهَا
 الْحَدِيثُ إِلَى التَّابِخِيِّ ثُمَّ يَقُولُ التَّابِخِيُّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَدْكُرْ صَاحِبًا وَاسْتَرْسَلُ
 أَيْ قَالَ أَرْسَلُ الْإِبِلَ أَرْسَالًا وَإِلَيْهِ انْقَسَطَ وَاسْتَأْنَسَ وَالشَّعْرُ صَارَ سَبْطًا وَرَسَلُ فِي قِرَاءَتِهِ إِتَادَ

قوله ويضم رخال ورخلة وكز يركب لبنى جعفر من كلاب وبنو
 على فعال بالضم أيضا قوام
 ونحو وعمرانور باب
 وزرورون وقاف وذل
 وجمال وباط وجمال
 آتاهم القراني
 قوله وهي جهاد أي انتي
 البعير التي هي الناقة السهلة
 السير يقال ضمير به بفتح
 الرماح تردها اه فسر
 قوله والمرسل من الشعر
 هكذا في بعض النسخ وفي
 بعضها المسترسل وهو
 الصواب بكلي الشلوخ اه
 قوله لان فعولا وفعيلا الخ
 الر تفتقر الى الرسول يكون
 بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة
 بكلي خبره ولا أولهم
 برسول فعمل في آية طه معنى
 المرسل فخر يمكن عين
 تنبت وجعل في آية الشعراء
 بمعنى الرسالة فخلون
 التوسية فاذل وصفه
 بين الواحد والثنى والجمع
 كما يخل بالصفة بالصلوات
 نحو صوم وز وروصو
 مخالف للكلام المستف
 اه قراني
 قوله وفيها بقتلة لادى كره
 عند قوله أوأنت
 وقوله أأوالبلان هكذا في
 النسخ والصواب والبلان
 وقوله والرسالة دوية
 هكذا في النسخ بالذ
 والصواب والرسيل بالضم
 وقوله والتابخيين
 صوله الطبخيين
 الشلوخ اه

وكتب قوائم البحر والمرسلات لرياح أو اللاتكة أو الخليل (الغل) ويكثر اشتقاق
أوفيقو الأوقية أو سون دهماء والغلام الضيف المراهق أو الذي لم تشتد عظمته والرجل الذين
كالمرطل والكبير الضيف أو الذاهب إلى الذين والناو أو الكبير وبالفتح (وحدته) العذل
والرجل الرخو والاحق والقرس الخفيف ويكثر وهي بهاء والترطيل تليين الشعر بالدهن
وتكسبه وإرخاء مؤازرته والوزن بالأرطال والأرطلاء ع وأرطل صار له ولدرطل أو استرخت
أذناه وتلين الطويل من الرجال ورطل عدا والتي رازة يعرف وزنه (رعله) كنهه طعنه
طعنا شديدا كآرعه وبالسيف تحته والرعة العامو جلدة من أذن الناقة والشاة تثنى قطع
في مؤخرها كأنها رعة والشاة رعاء من رعل والقفلة ونحلة الدقل أو القفلة الطويلة والعيال
أو الكثير منهمو القطعة من الخيل القليلة كالرعل أو مقبعتها أو قد العنبرين أو النخسة
والعنبرين ج رعال وأرعال وأرعايل وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعايل
أوهو قائدها أو ذوالايل والرعال أنف الخيل ومن الرجل نيايل ع وبالكسر ذكر القيل
ورعل وقد كان قبيلتان من سلم والرعل الدقل وكعظم خيال المال والرعلول كسر سور
بقة أو الطرخون ويقال لها تهل من الثبات أرعل وكذا ما تثنى من العشب وطلب والآرعل
الاحق والرعاة الخج وقد رعل كفرح وكثير البائل من السيوف والرعة بالضم كليل من
رعيان وآيس أو رعة بالكسر الذئب وكثيرا يقال من الأنف كزير ابن أبي الصنف
من حزموت ونوا رعلو لم يطع حيدلوعدي بن الرعاء شاعر (رعل) تزوج رعاء
والهم قلمع أو التوبير ففقر رعل والرعاة بالضم المرفقة للفرقة أو الرعاة بالكسر التوب
الحلق وقد رعل وتير رعايل أخلاق وأمرأة رعل ذات خلقان أو حقا رعاء رعاء
٢ وكنكة الرعل أي كنهه ورعل بن عصام عمرو بن رعل أو هو زاي شاعر ابن أو ديان
ابن رعل بن كزورج رعبنة ورعايل لم تستقم في هجوها (الغل) بالضم بنت أو هو
الشرق ج أرعال وأرعلت الأرض أنبتهم والزرع جاوز سنه الإلهام أو الاسم الرعل واليه
مالوا خطا والأيل عن مراتعها شلتو وضع الشيء في غير موضعه والرعة البهمة والضم القفلة
والأرعل الألقف والطويل المصمتين والواسع الناعم من العيش والزمان ورعل أنه كتب
رعهما رعايته أو خاص بالمدي وهو رعل أو ذالغتم كل شيء ذاكه والرعل الشاة ترضع

٢ ما بين الضميتين مضروب
عليه بسبعة المؤلف
قوله ويحصر صنبه
يقضي أن فتح الراء الصغ
وهو رعل على حساوي ابن
فلم يكتبه

الشم وكفطام الامّة وأبو رغال ككتاب في سنن أبي داود ولأبيل النبوة وغيرهما عن ابن عمر
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج معه الى الطائف قرأ بآية غير فقال هذا قرأني
 رغال وهو أبو ثقيف وكان من عودنا كان هذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النعمة التي
 أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلاً للجبسة حين توجهوا
 الى مكة فأتى الطريق غير بعيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيب وكان عتاراً جازراً
 وأبنا رغال ككتاب جيلان قرب ضرّة وثلاثة وثلاثون لفظاً هاور كتمعة وكفشان اسم
 (رغل) كصبر وفتح ثرى بالباسم وكل عمل وهو أرغل ورغل وهي رغل وأمرأة رغل
 كفرجة وبكرتين فيجده ورغل ورغلا ورغلا ورغل ورغلة وبجهر أو خطر بيده وربجل
 ترغل كفتين يرغل في مئنته وأرغل ورغل بالكسر أرسل ذيله وأمرأة رغل كفرجة تجرد لها
 برأسها ورغلا لأحسن الذي تفرج لها ورغال كثير الرغلان وشعر رغال ككتاب طوبى
 الرغل كحطب الطوبى والذهب الكثير العظم الواسع من الثوب والبحر الواسع الجليل والترغل
 إجماع الركة كالرغل وان أراد في الكامل سبب على متاعل فيصير متفاعلاً والقصيد
 والتعظيم والتذليل ضد التقليل ورغال النيس ككتاب في موضعين يدى نصبه ثلاثاً سجد
 وثلاثة رغل كعظمة نصر بخرقة ثم ترسل على أخلاقها فتطلى هاور ورغل اسم وترغل كتنصر
 ابن عبد الكريم وابن داود محمد بن وكزيه ابن الملية واليه نسبهم رغيل ورغل الركة
 حمر كحشها ورغل رغل دعا الشبهة الى الخلب وترغل رغل بخر كبرا (الرغلة) الغلة
 فانت اليد ج رغل ورغال والراول الحابل وأرغل أسرع والمفازة قطعها وثلاثة رغال ورغل
 كحس ونحسنة مسرعة والمرغال هائم رغبته لأن علياً رضى الله تعالى عنه أعلم الراية
 بصفتين فكان يرغل هاوراً والمرغال كيسة الرقيان واسمه عطاء بن أسيد أحسن عوافة
 (الرغل) ضرب من القوس يربط الخيل والضرب يرجل واحده وتدرأ كل القوم والكرات
 وياض رغال والركا الحزقة من البقل وكثير الرجل وكفعل المر بقوحت نصيبه يرجل من
 الحيات وأرض رقلة كعظمة كفت بجوافر الباطن كل بحاثته ضرها رجليه لتدخلى في
 الأرض ومركلان ع (الرمل) م واحده رملته وباسم رملته ثم حية روجل التي
 صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وارمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والتوب الحية بالرم

٢ جتها

قوله ككتاب تقدم في
 غ م س ضبطه بكسر
 الزاء كحشا لكه حرى هناك
 على انه فعلى ورغال دليل
 الحشا لاني كل مع أربعة
 فقد تبع الجوهري فيما
 سبق وسبب في فصل الياء
 من المثل ما مضى والدين
 فيسبون حبيب دليل
 الحشا يوم القيل فاعلم
 نقله كيتو لقب كيه
 نصر
 قوله حشها هكذا في النسخ
 والصواب حشها اه شاور
 قوله الرجل هكذا هو في
 النسخ فتح الراد ضم الميم
 والصواب بكسر الزاء
 ويكون الميم اه شاور

قوله ورجل آدم وامرأة
الخ أو على الأوامر
الساكنين من النساء
والرجال و يقال لهم الأوامر
أيضا وإن لم يكن فيهم نساء
و يقال لهم آدم وأمه وكذلك
نسوة آدم والأمه التي
ملئت زوجها ورجل آدم
فهي زاده التي لو أمي
بنا الأوامر أي على الرجال
وربان الحكم الشرعي
لا يعمل على الشذوذ كقول
قال نلسن السريال يعطى
للنساء وإن كان يقال لها
وجه أو قلعت لم تعط الآتي
وإن كان يقال لها غلاصة
أه وقت أن تعرفن بان لفظ
الأوامر يتناول المصنفين
مختلف لفظ الرجال والفتان
لا يتناول الآتي وإن كان
يقال الواحد زوجة وغلاصة
لأنهما لا يجتمعان باللفظ
والثناء أه فراق يصرف
قوله وليوفى بعض النسج
ولته أه شارح
قوله وكل من الخ مقتضى
سياقها من معاني الروال
وليس كذلك بل هو من
معاني الروال والرائي كما
هو من المعاني أه شارح
قوله كمسولة مقتضى
وزنه به أمه أصليته
وموضع ذكره ي دل
لأنها تتناول أه شارح
قوله يكون في المصنف
هذه القرفة نظرا لأنه نص
في المصنف بالأمه الأصغر لفظا
الذي يخرج مع اللفظ تتناول

والمتزوج وقته كآدمه ورمه والسريال أو الحصيد زينه بالجواهر ونحوه والسريال شريفا
بجمله ظهر له كآدمه وفلان زملكو زملا تأخر كثير ورمه هزل والرم في العروض منه
وهو غير التصدير الزوال والقليل من المطر والزيادة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة والخشية
مخافة السائر فونها ورمها وانفرد بهم ورمها وانفرد بهم ورمها وانفرد بهم ورمها وانفرد بهم ورمها وانفرد بهم
آدمه كرملة ورجل آدم وامرأة آدمه محتاجة أو مسكنة ج أرايل وأرايله والأرايل
العرب يهوى بها أو لا يقال العزبة المورس آدمه ومن الأعيان القليل المطر والشمع والأرايل الرجال
الفتاحون الضعفاء والأرايل العزبة ج أرايل وأرايل والرملة بالضم الخلة السوداء
ج كرملة ورملة (و) بالفتح تحتمل مواضع أشهرها د بالفتح منه اندريس الرمي وتكني بن عبد
السلام الرمي مصفرا ونقمة زملا مسودا القوائم وسائر أرايل وكسبت وكسبت وكسبت
وكثير القيد الصغير والرمول الخوص للرمول ورملة الحصيد كقراي رملة وخيس رملة
كعظم كرملة ورملة وأرايل كعزبة د بالفتح ورملة بالضم وادو كعزبة ع
ورملة ناحية بالاندلس ورملة آدمه وكعزبة ثلاثة مواضع واسم والرملة التزييف
(أرايل) الصبي أرايل لآله والتوبياتل والشواشال دمه والرجل أسرع وشق
والأرايل تفرق والأرايل تربي شديد أو اليمع تتابع * كآرملة والرملة الجملد أنا موضع في
الديار (الروال) كقراي لعاب النوايا كالروال وأخاص بالفرس وروال دائل مبالغة وكل
سنة زائدة لا تثبت على بقية الأضراس كالرايل وروال كعزبة ترو ولا أتمها بالاهلة وذلكها
بالسريال أو كعزبة دمه بالفرس أدلى ليول أو أنطق أو استرخا أو أنزل قبل الوصول إلى المرأة
والزول كسبر الرجل الكثير ألعاب القطع من الحبيل الضيف والرائل القاطن بركة
كمسولة ناحية بالاندلس وذور ولان وادلسيم (الرملة) ضرب من التي وقد ترميل
والرمل كلام لا يفهم هو رمل * الرمل كعزبة الضيف والاجن وكعزبة وقنفور بروج
طارقات في الرمد (رمل) كعزبة بالكرم اضرب واسترخى أو تنسخ أو روم من غير داء ورملة
ترهيل أو رمل محر كالماء الأصغر يكون في المصنف بالكرم معاق رقيق يشبه الندى
وأصبح رملا كعظم ذات الحج * الرمال ككتاب العايق وقدر الالصي بريل

❖ (فصل الراي) ❖ (الزبل) بالكرم وكأسماء الرقيق والزبل وتضم الياسق

وموضعه وزيل زرعه بزره سدو وكتاب ما تحمله النملة فيها وما أصاب زبالاً يقيم شياً
وما في البرزخ بالضم شئ وكما جاء مع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد بن الحسين بن
زباله محمد بن زباله بن عتيبة بن برداس شاعر قال بالضم جلد الدمالين المورثين بن أسهم
وع وجعفر بن محمد بن أبي محمد والزبل كاميرو سكين وقد بيل وقد فتح القفس أو الجراب
أو الوعاء ج كنكسوز بلان بالضم والزبل كزيرج العاهية والزبل كجعر وكسكر البله
القصور وبترك الهمز أكثر وزابل كهاجر د بالسند واحد بن الحسين بن أحمد بن زبيل
النواوي رأى تاريخ البخاري عن أبي القاسم الأشعر عنه قال بالضم القمعة والقمر بك
النق ما رزاه زبله شياً • الزبل كجعر القصور (الرجلة) بالضم الجلفة التي بين العينين
والخالصون الناس ويفتح والبه من الشيء والهنمة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أومن
الناس ويفتح ويشتغلون روحه في بر أو مولد أو قلع أو به أو لا يسه عاتكة وزبله وبه رماه
ودفعه بالفتح وزبله أو الحمام أرسلها على بعد وهي حمام الزاجل والزبال الماء في رجها صب
والزاجل كالحام الخيل أو الظليم وقد هزم أو ما سبل من دوا الظليم أيام تحصينها بيضها وسم
في الاتفاق كصاحبها ج عود يكون في طرف الجبل يشبه الوط وب الحقة في زج الرمح
وقائد ٢ العسكر وقرس زيد الخيل وكثر السنن أو الرمح الصغير وكثير الفتح قبل أن يصل
وراش والزجل بحر كة اللعب والجلفة والنظر بوقوف الصوت زجل كفتح فهو زجل
وزجل وبت زجل صوت فيه الرمح والزجل بالضم والزجل بالهمز والنون الضعيف
والزجل المرأة كالمقبل وعقبه زجل بعبدته وناقته زجله سريعة (زجل) عن مقامه
كفتح زال كترحول وأعياد عن مكانه زحولاً انتهى كترحل فهو زحل وزجل والناقة تأخرت
في سيرها وناقته زحول إذا وردت الموضع فضرب الزائد ٢ وجهها قولت عجزها ولم تزل زحل حتى
تدو زحل زحل كسر تدو زحل عن الأمور وهي هامو عقبة زحول بعبدته وزحل كفتح ممنوعاً
كوكبين الخنفس وغلهم زحل أو القاسم المقسم م والزجل بالكسر المكان الضيق الذي
من الصفا كالزحل والسريع وأزله إليه الحمام أو بعده كزحه زحله وكزعه دابة قد حل
(في) حجرها من قبل أسنانه والزجل لا يسج في الأرض وأزحل مقلوب أرزل والزجل ككسب الجمل
زجل الأبل راجعاً في الردي حتى يجمعها فيشرب والزحمة مشية خيلاء • زحل لي يحيى

٢ صاحب ٢ الثالث

قوله ابن زبيل هكذا
بالكسر في النسخ وذكر
الشرح أن الحافظ ضبطه
بالفتح اه
قوله وزجل بر هكذا في
النسخ والصواب زوج ابن
الزير وقوله أو مولد تصويله
ومولده اه شرح
قوله أو الظليم الخ زجل أن
الظلم ذكر العلم
ولا يضره الآن ويبيض
أشاده وحشد يفتح أن
خلف تحزين يفتح بالذ كسر
أفاده القرائن
قوله وراش لاجل لانه
يسمى قدما قبل ذلك أو ما
يعقبه يسمى سوما اه
قوله الزائد هكذا في النسخ
وصوله الزائد اه شرح

زُرْقَةُ أَطْعَامِهِوَالشَّرَفَةُ (زَعَل) كَفَرِحَ تَطَّ كَزَعَل وَالْفَرْسُ اسْتَبَغَرَ فَارِسُو أَرْعَهُ
 نَشَطُهُ وَمِنْ مَكَاهِ أَرْعَجَهُ وَأَرْعُلُ كَبُرُ سَوِيءِ الْخَفِيفِ وَالْأَرْعِيلُ كَأَرْمِيلِ النَّشِيطِ وَالزَّرْعَةُ الَّتِي
 تَلْدَسُ نَقْلًا تَلْدَسُ تَرَى وَالنَّعَامَةُ وَالزَّرْعُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ وَاسْمٌ وَكَثِيفُ النَّصِيرِ مَوْعَاوُ كَزِيرِ
 فَرْسٍ قَيْسِ بْنِ رِبَاعٍ وَسَمَوُ أَرْعَلُ وَزَعْلَانُ فَخْهُمَا (الزَّعْبَلُ) كَجَعْفَرٍ لَمْ يَجْعُ فِيهِ
 الْغَدَاةُ فَعَلَّمَهُ بَلَّغَهُ وَدَقَّ عُنُقَهُ وَالْأَقْبَى وَالْحَرْبُ بِالْأَمِّ أَوِ الْخَمَاءُ وَشَجَرَةُ الْقُلْنِ وَجَعَلَتْ رَوَى عَنْهُ
 أَبُو قُدَامَةَ الْحَرْثُ بْنُ عِيْدٍ وَابْنُ الْوَلِيدِ النَّاسِيُّ وَطَاعِلَةُ بَنْتُ زَعْبِيلَ حَدَّثَنَاوَالزَّرْعَةُ مَنْ يَسْمَعُ بَدَنَهُ
 وَيَقِفُ رُجْبَهُ وَزَعْبِيلٌ أَعْلَى عَطِيَّةَ سَنَةِ * الرَّرْعَةُ سَوَا الْحَلْقِي (زَعْلُ) كَعَبْهَ صَبَدَقَا
 وَجَعَهُ وَالْأَمُّ رَضَعَهَاوَالنَّاقَةُ سَوِيْلُهَا رَمَتْ كَارْغَلَتْ وَالزَّرْعُ بِالضَّمِّ مَا تَجِبُهُ مِنْ قِبَلِ مَنْ الشَّرَابِ
 وَالْأَسْتُ وَالِدَفْعُهُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ وَأَرْعَلُ لِي زَعْلَمَنْ أَنَا نِكَ سَبِيلُ شِيَا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ
 مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبُتَيْجِي هَبْنِي الرَّاعِي لِي مَعْتَفٌ كَأَبِي عَبْدِ الْأَوْدِيِّ أُرِيْعَمَانَةَ مَجْدِي تَقِيلُ عَلَى
 التَّنْصِيرِ وَالْمَدِينَةِ وَالْقَبْرِ وَاللَّغَةِ وَأَرْعَلُ الطَّائِرُ قَرَحُ قَعْقَعِهِ وَاللَّغَةُ بِالْأَمِّ أَوْ زَقَتْ وَكَسُورِ
 الْعَجَبِ بِالرَّصَاعِ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعْمِ وَكَسُورِ الْخَفِيفِ وَاسْمٌ وَالْطِفْلُ وَزَعِيلُ النَّسَارِ كَزِيرِ
 شَيْخِ ابْنِ شَاهِينَ * الرَّرْعَلُ كَجَعْفَرٍ صَبْرُ وَزَعْلُ كَتَبَ أَبُو قُدَامَةَ الرَّرْعَلُ * الرَّرْعَلُ كَتَفَزْدُ
 الْحِكْمَةُ فِي الْقَلْبِ (الْأَرْعَلُ) الْقَضْبُ الْمُدْنَةُ بِهَا الْجَمَاعَةُ كَارِدَةُ الْحَقَّةِ وَالْأَرْعَلُ الْأَجَلُ
 وَزَوْقُلُ اسْمٌ * الرَّرْعَةُ السَّرْعَةُ * الرَّرْعُ بِالضَّمِّ وَالزَّوْقِيلُ الْقُصُوصُ وَكَسْفِيَّةُ السَّكَّةِ
 الضَّيْقَةُ وَزَوْقُلُ عِمَامَتُهُ سَدَلُ طَرَفِهَا وَزَوْقِيلُ الْعِمَامَةِ أَنْ تَخْرُجَ الشُّعُورُ مِنْ تَحْتِهَا (زَلَّتْ)
 تَزَلُّو زَلَّتْ كَزَلَّتْ زَلَّو
 زَلَّتْ قَطِينٌ أَوْ مَطْلَقٌ وَأَزَلَّهُ غَيْرُهُ وَاسْتَرْعَاهُ الْمَرْءُ الْمَرْءُ مَوْضِعُهُ وَالْأَسْمُ الرَّرْعَةُ وَمَقَامُ وَمَقَامُهُ
 بِالْعَنْمِ وَزَلَّ عَمَرَ كَهْ تَزَلُّ فِيهِ وَقَوْسٌ زَلَّ تَزَلُّ السَّهْمُ عَنْهَا السَّرْعَةُ وَجِهَهُ وَزَلَّ عَمَرُ مَذْهَبٌ وَفُلَانٌ
 زَلَّ لَوْ زَلَّو لَوْ تَرَسَّ بِمَا وَلَدَ رَاهِمٌ زَلَّو لَوْ لَا تَقَبَّتْ أَوْ تَقَبَّتْ وَزَلَّ بِمَا لَدَرَسَمُ زَلَّو لَوْ زَلَّ إِلَيْهِ نَفْسُهُ
 أَسَدَاهُ أَوَالِيهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْءٌ أَعْطَاهُوَالرَّرْعَةُ الصَّنِيعَةُ نَقَمُ وَالْفَرْسُ وَالْحَبِطَةُ وَالسَّكْفَةُ وَاسْمٌ
 لَمَّا تَحْمِلُ مِنْ مَائِدَةٍ صَدَقَتْ أَوْ قَرِبَتْ عِرَاقِيَّةٌ أَوْ عَامِيَّةٌ بِالْكَسْرِ الْحَجَارُ أَوْ مَلْهُا وَبِالضَّمِّ
 ضَيْقُ النَّفْسِ وَفِي مِيزَانِهِ زَلَّ عَمَرَ كَهْ تَقْتَصَانُ وَمَا زَلَّ كَثْرَابُ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ وَعَلَا بِسَرِيعِ
 الرَّرْقِ الْحَلْقِي بَارِدٌ عَقِبَ مَا فِي سَهْلٍ لَيْسَ وَالزَّرْعُ السَّرِيعُ وَالْأَرْعُ أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ وَالْخَفِيفُ الْوَرَكَيْنِ

قوله يخضعها مستردك
 لأن الإخلاق يخضع كلهم
 اصطلاحه اه شارح
 قوله ودق عنقه الأولى ودق
 كلهم ظاهر اه معصمه
 قوله الشئ هكذا في النسخ
 بالشين للجملة وسوابه
 السابى بالشين للجملة انظر
 الشارح اه
 قوله وزعيل التلويح
 هكذا في سائر النسخ والذي
 هو صحيح لأن شاهين انما هو
 محمد بن الحسين بن زعيل
 التلويح كما مر به الملاحظ
 وبغيره يكمل الشارح اه
 قوله ولا نسج هكذا في النسخ
 والسواب الاربع اه
 شارح

وهي زلا وقد نزل زلا والصنع الانذنب ارسح يتولين الصنع والذين يوزله زلا وتوزلا
منتهكة وزلا زلا البلاء يوزل بكسر الميم وتوازيين كلمة قال عند الزلازل وكسر سوز
الخفيف الطريف والحقة والقتال والشروا زلا بكسر الزاى الثانية الاثنا والتاع وكه تغير زلا
المعنى يضرب يضرب به العود للثقل واليه تضاق كقرا زلا بقدر وكه هذا البقال الحائق وكامير
الغالو وكسوز د بالفتح يوزلا كناية عن عفة بناموك كعند الكبر والعرف والرياسة
بالكسر البساط ج زلاي (زمل) يزمل وزمل زلا اعدا معقدا في احشيه ورافعا جنبه
الاخر وكما يطلع في البحر ولقافة الروية ج ككثب واشترى امل من يزمل غيره
اى يشتم من الدواب الذى كانه يطلع من نشاطه يزمل زلا وزلا وزلا وزلا وقوس
معلوبة بن برامس السبي والزاملة التى يحمل عليها من الايل وغيرها والازمل كل صوت يتخطى
او صوت يخرج من قنبر دابة واخذته بازمله اى جمعها والازملة الكثرة وزين القوس
والازملة بالضم وكبروتها الصوت من الوعول وغيره لوازلمه سوق الايل والعير الى عليها
اجمالها والازملة بالضم الرقة والجمعوا بالكسر ما التفت من الجباد والصور من الردى
وما تان الينمن القليل وكامير الرديف كل زميل بالكسر وزمله ارفده او عاده وانما عمل
الرجلان على بعيرهما هما زميلان فانما كانا لا عمل فرقان والترميل الانحاض واللقى
التوب وزمل تلفظ كزمل على افعال ككسر وصرد وعذلو زير وقسط ورمان وكف وقصبت
وجمعت وقسطو رما تلبان الضيف والازميل بالكسر شفر الحذاء وحيدة في طرف
رعي لصيد البقر والمفرقة ومن را جال الشدبو الضيف شدواخذته بازمله وازمله وازمته
بانه وترك زملة تخر كة وازمته وازملا عيا وازمته حله بمر واحدة وهو ابن زومها عالم
هاوان وزومته ايضا ابن الامة وعداهم من زميل بالكسر ٢ تايي مجهول غير نقة وقول الصنائى
صنائى غلط وزمل او زميل بن ربيعة وابن عمرو بن ابي العزيرين خفاف صباي وكثر يريان
عياش روى عن مولا عمرو بن الزبير وبهنية بطن من نجيبهم سلمة بن عمر مزميل
الشمسي المحدث والمزلة كعلمة تالى يردفها الماء عرايسة والزميل بالكسر المجل وما في
جوف القمل الازميل اذا كان نصف الموالى • الرجيل بالكسر التمر • الزميل المطر الازميل
وقه التام سال بعدد وانه الزميل المتصبا والصافي من المياه (الرجيل) المنجر وعرو ٢

٢ جى ٢ وقرئ

الزلة تشديد الام

ينقى اه نصر

من قدام القبر واسم ذي الحجو كنعان الشيخ وصبيته كثر حطوبه وتوسيته
 فيه واللبنة بالضم المارة الواسعة واسيل كازيل د وككاب ع بين البصر والدينه
 وكيل ع قريه لسان قور من ران العجلان صباي طاني ووالهيرة العينية وهو الثين
 ونوالدين حقة يزنطقه وسيل من رباح طانقته فاقبله أو كيرة وسيل ع وسيله
 تسيل لجة في سبل الله تعالى ونواليل ككاب صدين صفيح نال أي هر بر نسي الله
 تعالى عنمو كنداجنواله أزداد بين جبل بن موسى الحسين وسيل ع في الجنسية معرفة
 زينة الانفاق الاية لا زواج وسياق ونوسيله كجته قيه وسيل ع حر كه جبل
 واقبل الحسين سالم مولى مالك بن اوس وابراهيم بن زياد خلد بن عبد الله بن عبد الله شيخ
 خالد بن صفان واسيل عليه كثر كلامه عليه والتمع والمطر حلا والسماء مطرت وازاد
 أزمان والزرع خرجت صوته • السبل كصغر جمن حيا السبل (السبل) كصغر
 القطن من الضرب والبعر والسقا والمجارية كالسبل وسيل قال صبان الله والسبل السبل
 اذ ادرك • رجل سبل كسبل لقنا ومعنى (سبل) التوب اسبل بالواو الشعر بالدهن
 واتاسبل لا تسمى معولا سلاح عليه والسبل السبع الضاق ودرع مسيلة جاء (سبل)
 أي سبل لا أو غلا غير مكثرب أو لاق على دنيا ولا آخره عني سبل لا انباء وذهب في غير
 والضلال بن السبل الباطل • سبل القوم واستقلوا وتالوا خرجوا متابعين واحدا بعد
 واحد وكل ما جرى قفرا كالتمع والقول وسبل وكفهد المريق الضيق والسبل حر كه
 السبل أو طائر شبيه به أو بالنمرج سبلان بالضم والكسر والسبع وسائل تابع والسلة
 بالضم لركته والمنقول المتلوث (السبل) القول العظيمة أو متقد كروم والقول والرجل
 الجوال أو الضرع العظيم ج سبل وسبل وسيل حبل بالفتح وأصله أعطاه سبلا
 أو سبل أو الحرب بينهم مجال ككاب أي سبل منها عل هو لا أو آخر عل هو لا أو سبل
 وصيلة تخففو حصة حيلة بنته السلة مسخرة المعن واسمعو شرع سبل واسبل
 مسدلي واسمعو تافه سبل عظيم الضرع وساجله باراد فخر وهما تسجلان تباريان
 واسبل كثر خبره والناس تركهم والار كرهها طعموا الموتى ملأه وقعداه والذهر مسجل
 ككريم أي لا يخاف احدا حنا والسبل السفل المباح لكل احد وسبل تهيلا أنفذ به

قوله ونواليل مقتضى
 صنفه بالغ كجاية
 وضبطه ابن دريد بالضم
 ونيله الحافظ في التجر
 بالكسر ككتابة كذا في

الشرح اه
 قوله وابن العجلان صباي
 طاني والغيرة المحدث
 عكدا في سائر النسخ وهو
 خطأ فاحش فان الصباي
 انما هو هيرة بن سبل الذي
 جاءه عندنا وجعل والده
 الذي لم يدرك لاسلام صبايا

انظر الشارح
 وقوله ابن بطة صوابه
 اه شارح

قوله وأي عدله الصواب
 السقا والقولانه كيتبه
 الذي كور على الشارح

قوله السبل الخ كذا في
 بعض النسخ وهو خطأ وقد
 بسنها السبل كخرجل
 وهو الصواب اه شارح

رعى من فوق كحل محلا وكتب المحل لكاتب العهد وتحوه ج محلات وهو ايضا
 الكاتب والرجل بالخط واسم كاتبه على اسم الله عليه وسلم واسم ملك والمحل بالكسر
 المحل لكاتب بالضم جمع الناقه المحلا وكامر النصيب والصلب الشديد وكسيت حجارة
 كالقرد مربيك وكل او كانت طحيت بنا رجهم وكتب فيها اسماء القوم او قوله تعالى من
 محيل اى من يحيل اى عما كتب لهم انهم يعدون بها قال الله تعالى وما ادراك ما نحن كتاب
 مرقوم والمحيل بمعنى السجين قال الازهرى هذا حسن ما رقبها عندى وانتهاوا الساجول
 والسوجل والسوجلة غلاف القار وروى المحيل المرأه روى الذهب وسبائك الفضة
 والزعفران ومحيل الماء فاعل سبه فانصب وعين محيل غررتوا المحلا المرأه العظيمة
 الماء كحوم محال محال ادعاء للجملة الجلب (المحل) توبلا يرم غزله كالمحيل وقد صله
 والمحل الذى على قوته واحدة وتوبلا يرم غزله كالمحيل وقد صله
 كسعه قمره ونحته فانحسل والرباع انحسل الارض تكشط ماعلها والساحل ريف البحر
 وشاطئه متقلب لان الماء صله وكان القياس منهولا او معناه انحسل من الماء اذا ارتفع
 المذموم زجره ماعليه وساحلوا اترى وحل الدراهم كتع انتقدتها والفرم مائة درهم تنه
 ومائه سوما صرعه والعين محلا وسحولا بكت والبطل كسح وصرب محلا وسحلا حق وفلان
 شتم ولا هو المحالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة اذ اريد وخارة القوم وقشر البر والشعر
 ونحوه وكسر المنحت والمردو اللسان ما كان وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واوسه
 والصابو والخطيب بحرف عطفو العام ككتاب او قاسه والخطيب البليغ وحلقان
 على طرفي شكيم الجاهم جانب القصة او اسفل العذارين الى مقدم القصة وهما مع محلان والغاية
 فى الضم والجلاد الذى يقيم الحدود والساقى التشيط والمثقل وقم المراد من الماهر بالقرآن
 والثوب الذى من الثقل والشجاع الذى يحمل وحده والميراب لا يطاق ما وقرع المارم
 والمحل يقتل وحده والذى ركب محله اى يسع عنه فله وقرع المارم بالمراد من الماهر بالقرآن
 شرمج بن قرواش القبيح واسم رجل واسم حنى الاعشى وانحسل الكالهرى هو رجل
 اسحلان القصة بالكسر طو بلها والاسحلان المرأه الرائعة الطويلة الجميلة وشاب محلان
 واسحلان ومحلان بضمهم طو بل او سبط الشعر افرع وهو بهل والاسحلان البطين

بالكسر

قوله وعين محول سوله
 وعمل اه شلح

وَمُحَلَّنٌ بِالضَّمِّ وَإِدَاوَعٌ وَكَسَبُورٌ عَ بِالْمِنْ تَنْصَحُ مَا تَلِيَابُ وَالْإِنْجِلُ بِالْكَسْرِ مُعَبَّرٌ
بِسَاقِهِمْ كَهَمْزَةِ الْأَرْبَعِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُحَلُّ الصَّغِيرُ الْحَقِيرُ وَالْمَكَانُ الْمُسَوَّى الْوَاسِعُ وَجَلَّ
لِلْفَهَّاجِ وَالْأَسَاحِلِ سَائِلٌ لِمَا دَاوَعُ الْجَلَّ فَالْأَنْجِلُ نَاسٌ يَهْلَوْنَ أَيْ يَشْقَوْنَ وَيَكْأَمِرُونَ وَغَرَابُ
الصَّوْتِ يَدُورُ فِي مَذَارِجِ الْحَارِ (السَّحْلُ) مِنَ الدَّوِّ وَالضَّبِّ وَالسَّاقِ وَالْبَطْنِ الْقَتْمِ وَالْوَادِي
الْوَاسِعُ كَالسَّحْلِ فِي الْكَلِّ وَادَاوَعَهُ الْخَصِيصَةُ الْمَتَدَلِّهِ * السَّحْلَةُ نَقْلٌ أَلْفِي وَصَفَةٌ
* السَّحْلُ كَمَا لَا تَدْرُكُ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مُعَادِلِيَهُ مِنْ مُعَادِلِيهِ نَقْلٌ لِمَكَانٍ عَادِلِيَهُ وَهِيَ
الْمُجْتَمَعَةُ وَكَيْفَ عَرَفَ (السَّحْلَةُ) وَلَدًا لَهَا مَا كَانَ جَ مَقْلٌ وَخَالٌ وَمُحَلَّنٌ وَصَفَةٌ
كَعَيْنَةِ تَادِي وَتَوِيحَالٌ مُقْلٌ وَخَالٌ كَثُرَ وَرَمَانٌ مُسَقَّمٌ أَرْذَالُ الْوَاحِدِ مُقْلٌ وَالْمُحَلُّ
أَيْضًا عَرَفَ نَقْمٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمُحَلَّمٌ كَتَبَ قَاهِمٌ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ عَيْنُهُ وَنَحَلَهُمْ تَحْنِيلًا مَا هُمُ وَالْفَخَّةُ
مُصَفٌّ تَوَاهَا وَتَمَرُّهَا أَوْ تَفَضُّوهُ لِرَجُلٍ تَفَضُّهَا أَوْ خَفَّ أَوْ هُوَ وَالْمُحَلُّ الْمُرْدُولُ وَالْمُحَلُّ وَكَكَّابُ
عَ وَكُكَّرُ الشَّيْءِ وَالْمُحَلَّةُ الْتَقَايَةُ (سَحْلٌ) الشَّرَّ يَسْلُوهُ يَسْلُوهُ وَاسْتَدْرَأَهُ وَارْسَلَهُ
وَشَرَّ مُنْجِلٌ مُسْرَلٌ وَالسَّحْلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْبُرْجُ اسْتَدْرَأَ وَمُحَلُّ وَاسْتَدْرَأَ بِالْكَسْرِ
السَّحْلُ مِنَ الْفَدْرِ يَتَوَلَّى إِلَى الصَّدْرِ وَالْفَرَّ يَتَوَلَّى إِلَى الْكَلْبِ وَذَكَرَ اسْتَدْرَأَ مَا تَلِي جَ كَكَبِي وَسَحْلٌ
قَوِيَّةٌ يَسْلُوهُ شَقَقُوهُ فِي الْبِلَادِ هَبْ وَكَأَمِرٌ نَبِيٌّ يَعْرِضُ فِي شَقَقَاتِهِ وَبَسْرَجَةٌ لِرَأْيِ عَ وَمَا
لَسَلَّ عَلَى الْهَوْنِ وَالسَّوْدُ الشَّارِبُ يَسْوِدُ طَال سَوْدُهُ (السَّرَالُ) بِالْكَسْرِ الْقَبِيضُ
أَوَّلُ دَعْوَى كُلِّ مَا لَيْسَ وَقَدْ تَسَرَّبَ بِهِ وَسَرَبَتْهُ وَالسَّرَابَةُ أَلْفٌ يَدُلُّ لَدَيْهِمْ * السَّرَابَةُ طُولٌ فِي
اضْطِرَابِهِ وَهُوَ سَرَالٌ كَيْفَ طَوِيلٌ مُضْطَرِبٌ لِحَلْقٍ * اسْرَأَقِلْ بِكسر الهمزة اسمٌ مَلْهُوقٌ بِ
نَجَاسَةِ هَمْزَةِ أَصْلِيَّةٍ (السَّرَاوِلُ) فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ كَثُرَ جَ سَرَاوِلَاتُ أَوْ جَمْعُ
سَرَاوِيلٍ وَسَرَالٍ وَسَرِيلٍ بِكسر من وليس في الكلام فعول غيرها والسَّرَاوِيلُ بِالنُّونِ
لَفَةٌ وَالشَّرَّ وَالْأَسْمِينَ لَفَتْهُ وَسَرَّ لَهَا نِسْبَةُ إِيَّاهَا فَتَسَرَّ وَلَوْ جَاءَتْهُ مَسْرُوقَةٌ فِي رَجُلِهَا رَشَّ
وَفَرَسٌ مَسْرُوقٌ جَاوَزَ بِأَسَاسِ نَجْمِيَّةٍ الْعُضْدَيْنِ وَالْفَتْحَيْنِ (السَّطْلُ) وَالسَّطْلُ كَيْدٌ مُطِيعَةٌ
لَهَا مَرُوءَةٌ جَ سَطُولٌ أَوَّلُ السَّطْلِ الْمَسْئُولِ بِالسَّطْلِ الْمَعْرُوفِ وَالرَّجُلُ الْعَوِيلُ وَالسَّاطِلُ
مِنَ الْغُبَارِ الْمَرْتَقِعُ كَالسَّاطِلِ جَاءَ تَسْطِيلُ جَاءَ وَخَدَمَ وَلَيْسَ مَعْنَى * السَّاطِلُ الْجَوَالُ
مِنَ الْإِبِلِ (سَحْلٌ) كَصَرُّعًا وَسَحْلَةٌ بَضْمٌ مَا هِيَ رَكْعَةٌ تَقَعُّ بِهَا الطَّبِيعَةُ إِذْ تَنِي عَنْ

٤٠٦

قوله الأربع الصغيرة أي
التي ارتفعت عن التمرق
وكانت لها اله سبى

الرِّقَّةُ وَالْأَعْيَانُ الَّتِي تَجِبُ لَهُوَ سَعَالٌ حَاسِلٌ مُبَاقِعٌ وَسَعَالَتُهُ وَسَعَالَتُهُ وَالسَّاعِلُ الْحَاقُّ
كَالسَّعِلِ وَالنَّافِثَةُ سَعَالٌ وَالسَّعَالُ وَالسَّعَالُ بِكسرهما النُّوْلُ أَوْ سَاحِرَةُ الْحِنْ ج السَّعَالِي
وَأَسْتَعْلَمْتُ لِمَا صَارَتْ كَيْسِي ٢ هَـ أَي حَتَابَةُ السَّعْلِ عَزَّةُ النَّصِيبِ الْيَابِسِ وَالسَّعَالِي
نَبَاتٌ خَيْرٌ وَرَقُهُ الدُّبْلَانُ وَيُجَالَى أَوْ طَرِيهَ يَقْلَعُ الْمَرْبُوعُ وَأَفْضَلُ دَوَائِ السَّعَالِ وَغُسُّ الْإِنْتِصَابِ
حَتَّى التَّخَيُّرُ بِهِ (سَعْلٌ) كَثُرَتْ بِهَا الْجِرَاحَاتُ وَالطَّعَامُ أَتَمَّهُ بِالْهَالَةِ وَرَأْسُهُ بِالذَّهْنِ وَرَأْسُهُ
مُسْقِلٌ سَهْلٌ وَتَسْقِلُ الدَّرْعَ لَيْسَمَا (السَّعْلُ) وَكَثِيفُ الصَّخْرِ الْجَبَّةُ الدَّقِيقُ التَّوَانِي
أَوْ الْمُضْطَرُّبُ الْأَعْضَاءُ أَوْ السَّيِّئُ الْحَقُّ وَالْفَنَاءُ أَوْ الْمُضْدَدُّ الْمَرْوِلُ وَنَدَسَقِلُ كَفَرَحٌ فِي الْكَلِّ
(السَّعْرُ) عَمْرٌ م نَاضٍ مُقَوِّدٌ مَشَتْهُ مُسْكِنٌ لِلطَّنْسِ وَإِذَا كُلٌّ عَلَى الطَّعَامِ أَطْلَقَ
وَأَنْفَعُهُ مَا قَوَّرَ وَأُتْرِجَ حَمُوءُ جَعْلٍ مَكَاهُ عَسَلٍ وَطَيْنُ وَشَوَى ج سَقَارِجُ الْوَاحِدِ تَبَاهٍ
(السَّعْلُ) وَالسَّعْلُ وَالسَّعْلَةُ بَضْعَتَانِ وَالسَّعْلُ وَالسَّعْلَةُ بِكسرهما أَوْ السَّعْلُ الْبَغِضُ تَبْضِصُ الْعُلُوِّ
وَالْعُلُوِّ وَالْعُلَاوَةُ الْعُلُوُّ وَالْعُلَاوَةُ الْعُلُوُّ الْأَسْفَلُ تَبْضِصُ الْأَعْلَى وَرَدَّتَاهُ أَسْفَلُ سَاقِلَيْنِ أَيْ إِلَى
الْهَرَمِ أَوْ إِلَى التَّلَفِ أَوْ إِلَى الضَّلَالِ لَنْ كَفَرُ وَقَسَقِلُ كَكْرَمٍ وَعَمْرٌ وَتَصَرَّفًا وَسُقُولًا وَتَسْقِلُ
وَسَقِلُ فِي خَلْقِهِ وَعِلَهُ كَكْرَمٍ مَقْلًا بَضْعٌ وَسُقُولًا كَكَابِيٍّ فِي النَّيِّ سُقُولًا بِالضَّمِّ تَزَلُّمٌ
أَعْلَامًا إِلَى أَسْفَلِهِ وَسُقُولُهُ النَّاسُ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَجَةٌ أَسَاقِلُهُمْ وَعَوَاظُهُمْ وَسُقُولُهُ الْبَعِيرُ كَفَرَجَةٌ
قَوَائِمُهُ وَسَاقِلُهُ الرِّجْلُ نَصْفُهُ الَّذِي عَلَى الرِّجْلِ وَسُقُولُهُ الرِّجْلُ بِالضَّمِّ ضِدُّ عُلَاوَتِهَا وَعُلَاوَتُهَا حَيْثُ تَهَبُ
وَسُقُولُهُ كَنْ سُقُولُهُ وَدُ بِالْهِنْدِ وَالْبَغِضُ التَّدَاخُلُ وَقَسَقِلُ كَكْرَمٍ وَالسَّقْلَةُ عَجَلَةٌ بِالسَّقْلِ
مَكَّةٌ بِالضَّمِّ • السَّقْلُ السَّقْلُ بِالضَّمِّ الْحَاصِرُ تَقَعُّهُ فِي الصَّادِ وَالسَّقْلُ الصَّقِيلُ
وَالْأَسْقِيلُ وَالْأَسْقَالُ بِكسرهما الْعَنْقَلُ أَيْ صُلُّ الْفَارِ وَكَثِيفُ رِجْلِ الْبَقَرِ تَنْبُومٌ
الْحَبْلُ الْقَتِيلُ لِحْمُ التَّنِينِ • السَّقْلُ بِالْكَسْرِ مَكَّةٌ سَوْدَاءُ خَضَّةٌ ج أَكْثَلُ وَسُقُولُهُ كَفَرَجَةٌ
(السَّقْلُ) أُنْزِعْتُ الَّذِي وَأُخْرَجْتُ فِي رَفْقِي كَالْأَسْلَالِ وَسُقُولُهُ سَلِيلٌ مَسْلُورٌ وَأَتَيْنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَةِ
وَيَكْسُرُ أَيْ أَسْلَالُ السُّيُوفِ وَأَنْتَلُ وَأَنْتَلُ أَنْتَلُ فِي اسْتِغْفَاوِ السَّلَةِ بِالضَّمِّ مَا أَنْتَلُ مِنَ النَّيِّ
وَالْوَلَدُ كَالسَّلِيلِ وَالسَّلِيلَةُ الْبَنْتُ وَمَا اسْتَلَّ مِنَ لِحْمِ النَّعْصَةِ ٢ أَوْ تَجَمُّعُ نَخْلٍ طَرِيقٌ وَسُقُولُهُ
عُلُوُّهُ وَالسَّلِيلُ كَامِرُ الْمَرْوِلِ فِي غَيْرِ مَلِكَةٍ وَلَا سَلَى الْأَقْبَرُ وَنِجَاعُ الْفَرَسِ وَالشَّرَابُ
الْخَالِصُ وَالنَّاهُ يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْوَادِي أَوْ وَسُقُولُهُ وَالْفَضَاعُ وَادٍ وَاسِعٌ غَامِضٌ يَبْتُ السَّلْمُ وَالْمَرْ

٢ ما بين الغنمين مضروب
عليه نسخة للزوائد
٣ وصيه

قوله والسلة والسلة
بكسرهما النُّوْلُ أَوْ سَاحِرَةُ
الحِنْ أَوْ بَعْدَهُ لَقَبَتْ
السُّلَامُ حَتَّى فِي جُزْءِ
لَحْمٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهِيَ غَلَامٌ تَمِيلُ
أَنْ يَقُولَ الشَّرْعُ بَرَكْتَ
عَلَيْهِ وَقَالَتِ الْفَتَى يَرْجُو
قَوْلًا أَنْ يَكُونَ شَاعِرُهُمْ
قَالَتِمْ قَالَتْ أَتَشَدَّقُ
ثَلَاثًا يَسْتَأْذِنُ وَالْأَوَّلُ
فَقَالَ
أَفَا مَارِجٌ عِنْدَ الْغَلَامِ
فَمَا أَنْ يَقَالَ مِنْ هُوَ
أَفَا يَسْدُقُ لَنْدَا زَلْزَلِ
فَذَلِكُمْ سَلَامِي لَاهِرِهِ
وَلِي صَاحِبٍ مِنْ بَنِي
الشَّجِيانِ
لِحْنًا أَقُولُ وَحِينَ هَارِهِ
الْأَيْسَلُ نَخْلٌ سَيْلُهُ وَقَالَ
دِرْيَانُ عَمْرُو بْنُ رِيحٍ
أَسْقِلْنَا نَخْلًا وَلِهَذَا
وَضَعُفَتْ ثُمَّ قَرَأَ مِنْ عِنْدِهِ
فَنَ وَالْعَمَلُ سَقِيٌّ وَجَمْعُهَا
بَنِي السَّلَةِ أَيْ قَرَامِي
قوله لم التين هكذا
الفتح والمرب لم التين
له شرح

كالسائر جميعها سألان أو جمع الثانية سؤال والليل لا تنحى محاي وأوالليل ضرب من
 نقيضه السابق وعبد الله بن إيدو أحد بن صاحب آدم عيسى وابنه الليل بن أحمد سليل بن
 بنير بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل بن زيد بن خليفة بن الليل محبتون والله بالفتح
 والليل بالكسر والضم وكفر أبخر حة تحل في لثة أما تنقب ذات لثة أو ذات الجنب أو زكام
 ونوازل أو سؤال طويل وتزماها حتى هادبة وقد سئل بالضم والله الله تعالى وهو مسلول
 والله السرقة الخفية كالللال والجوثة كاللج سلالو الأسلال الرثوة وسئل يسأل
 ذهب أسنانه فهو سؤل وهي لثة والله أريد أن يروى جوف الفرس من كبوة يكتبها والله
 بكسر الميم تحيط بفتح اللام كرملة تنوكة القتل ج سلا والله أن يخرج زفيرين في ثرة
 والصبغ الحوض أو الحامية أو الفرجة من أصاب الحوض وسؤل فتمن قيس وهم بنو زريق
 صفعه وسؤل أنهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وأبو عبد الله بن أبي الناقح وسئل ككلى
 ع لبي عابر بن صفعه وليس بصغير سئل ككلى والله بالضم والطين عمر بن عجم
 (الليل) ككبري وخلف الماء العذب والبارد كالللال بالضم ومن التمر القينة وتسلل
 الماء جري في حذور وفيه متسل ومتسلل ردى الفتح والله اتصال النسي الثاني
 والقطعة الدوالة من السنام وكسر والكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والمصاب
 ما تسلل منه واحدته لسلته وسئل بكسرهما والليلان بالكسر ع وكه قد قيل
 باللهاء والسلاسل رمل يتعديض على بعض وينقادون الكاب سطور وهو اللثة
 بالكسر الوعر وهو سلاسل طعما ما كاهه وتسلل التوبليس حتى رن وتوسل في فيه ونسى
 خطه وفقر وثقات السلاسل هي وراودى القرى غزاها مرة عمر بن العاص سنة ثمان
 (الليل) اللان الذي لا حشوة فيه والتمر وعين في الجنة (الجملة) عر كدو يضم الماء
 التليل ج سئل والجماد فوجبة الماء في الحوض ج سئل وسئل شربها وأخذها
 والنيمة الخ في شربها وسئل الحوض شربها ككلى وبينهم أصح ككلى والدولم يخرج لا
 المنة التليل ككلى تليلاً وعينه فتأها ككلىها والتوب سؤل وسؤل أخلق ككلى
 وسئل ككلى فهو توب أسما وسئل وسئل عر ككلى وككلى وأمر وصبور وسئل
 الحوض تليلاً لم يخرج منه إلا ما قيل والدول ككلى وقالوا بالبول رقيقه وسئلان التليل بالضم

٢ أصل

قوله وسئل هكذا
 التسلل والسراب وسئل
 له تلوح

بما لم يوحى كهاب الدود في الما حو كشد شعير أو قيلة لا ملطهم جلا قمل عيته وأبو السمال
 العدوي قعنت القري وشاعر أسدي وأخر حده على رضى الله تعالى عنه في الجهر وسقال بن
 عوف جلد جاسع بن مسعود الصحابي وسقال بن سعال بن الحريش وسال بن أبي يزيد بن سعال
 محمد بن السموأل كثر والارض الواسعة والسهلة التراب وسعول بالفتح طائر أو د كبير
 الخيور والسامل الساعي لإصلاح المعينة والسومة الغنيمة الصغيرة والمسنل كشمع طائر
 والصار الطين وقد سأل والثوب السموأل بالهمز طائر يلقى أباراه والليل كالمال
 وذباب الخيل وابن عديا وسأل الخيل علا السموأل وقرب سموأل سريع السهولة بالضم مع
 هراق عند الجوع الشديد كانه حقا العين • السمرل والسمر طول الطويل المضطرب
 • اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليهم السلام ومقتا مطيع الله وهو الذي على
 الصبح • السمنل كشمع الطويل من الابل • السموأل كشمع الصار • السندل
 طائر بالهند لا يتخوف بالنار (السنبلة) بالضم واحدة سنبال الزرع وقد سنبل الزرع ورج
 في السحا سنبلة بنت ماعص وام سنبلة المالكية محامدان وسنبلة بئر بمكة خرفا بنو جميع
 وبنو عامر وقيس سنبلا في بالضم سابع الطول أو منسوب الى بلد يار وهم سنبل نوبه ومن
 خلقه أو امامه وسنبلان وسنبل بلدان يار وهم سماعيرون فرسنا وسنبل بن علي الشامي
 محمد والسنبلة بالفتح العضاء وكفتن نبات طيب الرائحة يسمى سنبل الصافير أجوده السورى
 وأضعفه الهندي مفتع حبل مقول لدماع والكبد والجمال والكلب والامعاء سندر وله خاصية
 في حبس الترقى القرمط من الرحب والسنبل الروي التاردين • سنبال بالكسر ع
 • السنطة الطول والسنبيل الطويل والسنبيل فتح الطلاء الضعيف الذي يكاد ينقطع اذا
 منى أو من يتعذر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم الطين المضطرب الخلق
 والسنطة بالضم النشة بالسكون ومطاطاة الرأس وسنطل جبل يظهر الصمان (السهل)
 وكثيف كل شيء الى العين والنسبة سهل بالضم وقد سهل ككرم سها وسهله تسهلا تسره
 والسهل الغراب ومن الارض شدا الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهله وسهله وسهله
 بالضم برعى فيه واسهله أو اسار واقفه ورجل سهل الرحمة قليل فجته والسهلة بالكسر تراب كالمثل
 يحيى به الما وارض سهلة كفرة حية كثير تهاوهر سهل واسهل الرجل بالضم وبنته واسهله

قوله وسعال بن عوف هو
 أبو القيلة المتقدم في
 الشرح اه
 قوله لا يسهة ومن الزار
 ويعمل من يد شمشات
 لدا تسخت تناف بالفلو
 قال في لسان العرب ابو
 سعد السندل طائر اذا
 انقطع له وهرم اتى نفسه
 في الجرف فعد الى تسبيله
 وقال غيره هو دابة تدخل
 النار فلا تحرقه اه قال
 وسرفوت كزبور دوسة
 كسام اوبس وتوفى كبران
 الزياجين مادامت لفتار
 توفى حتى حثا فلقت
 النور مات وهي تظلم
 السندل يعيش في النار
 ويض اه قراق
 قوله والسنبيل هكذا في
 النسخ والصواب والسنبيل
 اه شراح
 قوله ويسر سهل بالضم
 وهو من تميم القيس
 بكى جهرى اه قراق

القدوة الآن بقلته وساعته يأسره واستسلمه عندهم لا وسيل كثير برخص بالآندلس ووادها
أيضا وتحم عند طوعه تنفع القوا له وينتضي القنط (وابن رافع وابن عمرو الاقتصادي وابن
يضا وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي حيايون) وابن أبي حزم وابن أبي صالح عذنان
ضيعان وسهل وعشرون حيايا ومائة عذتوسهله كذاب وفي القتل كذب من سهلة
والسهول كصور المشلاسه حصن باين واسم وبالبن ناحية تعرف بالسليان ونوسهل ة

يصنعوا للساهل التسامح • السهل كبحر المري (سولت) له فقه كذا ينقوسول
له الشيطان أعواما وسول العبدل والأسول من في أسفه استرحا ونوسول كبرج والسولة
استرحا لطن وغيره بلالام حصن على رابية بقله العانيه وكانت تدعى بحية وقرية الحمام
قديم والسولة بالغم للسنة ثلثة في المموز ولسا اسال بقصه ماسوا بالضم والكسر لغة
في سالت وقولهم هيا يتساولان يدل على أنها وافي الأصل وكهمة كثير السؤل والسؤل
القدوة الثمثة (سال) يسيل سلا وسلا تجري وأساله وما سبل سائل وضعوا المصدر موضع
الاسم أو السبل الماء الكثير السائل ج سبول والسيلة بالكسر جر سائله والسائلة من
القر والعذبة في قصبة الأنفا والتي سالت على الأوتية حتى رتتها وأسأل مرارا لتصل إلى طاه
والسبلان بالكسر سنج قائم السيف وهو مواسم جماعة وابن سبلان حيايا وعيسى بن سبلان
وجابر بن سبلان تايبيان وارايم بن سبلان عذندو كهاب ع بالحجاز وكهامة ع
بقريلدنية على مرحلة ونبات شوك أيضا طويل لثا فرع تخرج منه لبن أو ما طال من الشمر
ج سبال وسبل الماس موضع سبله كنه محركة ج سابل ومسل وأسيلة وسبلان
وكشاد ضرب من الحيايا وابن شمال المحقد والسالي كالزاية بالثام وسيلون ة
بنايلس وسيلة ة بالقوموسيل كثير من الثور وجس سيل محر كمين ترابي سليم
والأروقية وميلاد ميلة د بالمقرب شاه الفاطميون • (فصل السنين) •

(النبيل) بالكسر ولدا لعددا الذي الصيد ج أشبال وأشبل وشبل وشبال وشبل وشبلا
سب في فقهه وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على ولدها أأتمت عليهم بعنوزجها ولم تزوج
وأشبله بالكسر كازمينة أعظم بلد بالآندلس وذو السليان عامر بن عمرو بن الحرث كان له
انسان وأمان يدعيان السليان والحضر بن شبل من الفقهاء والسابل الأسد الذي اشتبكت أنبائه

٢ النبيل

قوله عشرون حيايا
منهم ابن يضا أنوسهل
له قران
قوله وسولة استرحا الخ
هكذا في النسخ والصواب
والسول محركة له شرح
قوله وعيسى بن سبلان
ولم الخ هكذا كره
اللهي قال الحافظوا الصبح
أنهم ما نفس واحدات تنف
فأجبه انظر الشرح اه
قوله بناء الفاطميون ليس
كذلك بل الذي بناء أو على
جسفر بن علي بن أحمد بن
سبلان الأندلس انظر
الشرح له

وَالْعَلَامُ الْمُتَقَلَّبُ نَعْمَةً وَسَيَاوُ الشَّلْبِيَّ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَاعَةٍ وَسَيَلُ بْنُ عَبْدِ الْكَفَى وَابْنُ الْعَلَاءِ
مُحَمَّدَانِ وَكَزْبَرِيَّانِ عَوْفٍ أَوْ الْمُقْبِلُ الْأَحْمَرِيُّ نَابِي أَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَجَاهِلَةِ
وَابْنُ عَرَفَةَ وَالضَّبْعِيُّ خَتَنَ قَتَادَةَ وَمُسْنَبُ شَيْلٍ فِي تَسْبِيقِهِ وَأَوْشَيْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَدِمْ
مُحَمَّدٌ (شَلَّتْ) أَصَابَهُ كَكْرَمٌ وَفَرِحَ غَلَطَتْ فَمَوْشَلُ الْأَصَابِ وَشَتْنَا • الشَّيْخُولُ
كَبْرُؤُ الطَّوِيلِ الرَّحْلَيْنِ مَنَاوَيْتُ بْنُ مَعْجَلٍ كَسْبَرِيَّانِي • أَعْطَى شَيْخَهُ مِنْ كَذَا بِالْحَاءِ
الْمُحَقَّةُ وَبِالْثَنَاءِ أَيْ شَقَّةٌ مِنْهُ • شَقْلُ التُّرَابِ كَتَمَ مَقَامُ الْثَنَاءِ حَلْبًا وَالتَّشْقُلُ الصَّدِيقُ
أَوِ الْعَلَامُ الْمَحْدَثُ الَّذِي يَصَادِقُ كَالْتَّحْقِيلِ وَشَاخُهُ مَقَامُهُ وَالتَّشْقُلُ وَالتَّشْقَةُ بِكَسْرِ مَعْجَمَا
الْمَقَامَةِ • شَائِلٌ كَصَاحِبٍ عَلَمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَائِلٍ بْنِ عَلِيٍّ التَّيَابُورِيُّ صَاحِبُ اسْمَيْنِ بَنِي رَاهُوِيَّةِ
وَبِهَذِهِ بِالْفَرَبِ أَوْ هِيَ بِالْأَلِفِ وَمِنْهَا السَّيِّدُ أَوْ الْمُسْنِ الشَّائِلُ أَسَاذُ الطَّائِفَةِ الشَّائِلِيَّةِ مِنْ
صُوفِيَّةٍ الْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ عَلَاءٍ ٢٠

تَمَسَّحْتُ بِالشَّائِلِيَّةِ تَقِي مَا تَرَوْمْ حَقَّقْ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَحَصِلَ
وَلَا تَقْدُونَ عَيْنَكُمْ عَنْهُمْ فَاهُمْ شَمُوسٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ

• شَائِلٌ كَصَاحِبٍ عَلَمٍ وَشَهْرَانُ بْنُ شَائِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْمُولٍ وَشَيْخُهُ تَقْبِزُ بْنُ عَزِيدٍ
لِلْمَلِكِ الْقَلْبِيَّةِ الشَّافِعِيِّ (شَرَايِلُ) ابْنُ أَهْتَوَانِ بْنِ يَزِيدٍ وَابْنُ عَمْرٍو مُحَدَّثُونَ وَشَرَايِلُ الْمُتَقَرِّ
وَالْمُجْتَبَى أَوْ هُوَ شَرَايِلُ وَابْنُ مَرْتَوَانِ زُرْعَةُ صَحَابِيُونَ وَلَا يَنْصَرِفُ عَنْ سَيَوِيَّةٍ فِي مَعْرِفَةِ
وَلَا تَنْكَرُوعُ عِنْدَ الْأَخْفَصِ يَنْصَرِفُ فِي التَّنْكَرَةِ فَإِنْ حَقَرَتْهُ انْصَرَفَ عَنْهُمَا • شَرَايِلُ
تَحْزِينُ الْمُخْتَلَى وَالْمُجْتَبَى أَوْ هُوَ شَرَايِلُ وَابْنُ غِيلَانَ وَابْنُ السُّطِّ وَابْنُ حَسَنَوَانِ أَوْ سِ
أَوْ هُوَ أَوْسُ بْنُ شَرَايِلَ صَحَابِيُونَ وَابْنُ سَعِيدَوَانِ سَعِيدَوَانِ شَرَايِلَوَانِ مُسْلِمٌ وَابْنُ يَزِيدَ وَابْنُ
الْحَكِّمِ مُحَدَّثُونَ • الشَّرَايِلُ بِالْكَسْرِ لَقَبٌ فِي السَّرَوَالِ • الشَّلَّةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْفَلَيْطَةُ لَقَبٌ فِي
الشَّلَّةِ • شَقْلُ الدِّينَارِ شَقْلُهُ عَمْرُو الشَّقَاوِلِ وَالشَّقَاوِلُ وَالْأَشْقَاوِلُ عَرَقُ شَجَرٍ هِنْدِي
رَبِّي فَلَيْسَ وَجَّعَ الْبَاءَ • النَّاصِلُ بِضَمِّ الصَّادِ وَفِيهِ الْأَلَامُ الْمُتَدَدَةُ مَقْصُورَةٌ كَذَا حَقَّقَتْ مَقَّتْ
تَبَاتُ وَتَوْسَلُ كَلَّةُ (الشَّعْلُ) مَحْرُكَةٌ وَالشَّلَّةُ بِالضَّمِّ الْيَاسُ فِي ذَنْبِ الْفَرَسِ وَالتَّاسِيَّةُ
وَالْقَدَالُ شَعْلٌ كَفَرِحَ وَاشْعَالُ فَهُوَ اشْعَلُ وَشَعْلٌ وَشَاعِلٌ وَهِيَ شَعْلًا وَشَعْلٌ فِيهِ كَتَمَ أَمْعَنَ
وَالنَّارُ أَلْهَبًا كَتَمَلَا وَاشْعَالُهَا فَاشْعَلَتْ وَتَشَعَّلَتْ وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْعَلَتْ فِيهِ مِنَ الْمَتَلَبِ

٢ الشاهد التاسع
والاربعون بعد المائة

قوله وان عروة هكذا في
النسخ والمصواب بن عروة
كأنه الشارح وقوله أبو
شيل عبد الله هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها عبادة
فلنصر اه

قوله أعطي شعله الخ وهو
ليس من كلام العرب بل هو
الجوهري فاستندوا كه
عليه في غير محله كذا
الشارح اه

قوله والاشقاق هكذا
بشدة اللام كذا ترجمة
عاصم أتدري لكن الذي
في الشارح ان تشديد اللام
في الاول أي الشقاق
فلينظر اه

ولهذا التبار (ج ككتب) كالشعلول ٢ أو يلام فرس قيس من سباع وككنة النار الشعلة
 في القليل أو القليلة فبها تار ج شعل وشعل القندل وكسبر الصفة وهي من جلوده أربع
 قوائم يتدفق كالمشعل واشعل إليه بالقران كثر علمه والليل في العارة بها والليل قرنها
 والعاره تفرق والشيء كثر الماء القرية أو المراد سأل ماؤها متفرقا واللعنة خرج منها
 متفرقا والعين كثر دفعها أو أدمشعل كبحين كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد
 وبه لقب بابا شرو بوشعل كزفر يلقن من يمين واشعل رأسه انتفش ونهبوا شعل إلى
 متفرقين ورجل شاعل أي ذواشعل (الشعل) بالضم ويضمين بالفتح والفتح ويضمين شد الفراع
 ج أشعل وشعل وشعل كثره شغلوا وبضم واشغل لعمى جده أو قبله أو ديشوشل به
 وشغل كشي وقال منه ما شغلته وهو شاذ لأنه لا يتجيب من الجهول وهو شغل ككتف
 وشغل وفتح العين نادر وشغل شاعل مبالغة وكثرة ما يشغل والشغل اليد والكس
 ج شغل وخطب (على) على شغلته واشغولة أشغولة من الشغل • الشغل ككنة الكارحة
 والكروش ج مشغل • الشغل بكسر الشين والصاد وشغل اللام مقصورة تبار يتنوى
 على التبر أو تمر وهو حب كالحييم وشغلا كلوا كل الناسلى • شغل كجفراسم
 وأوشغل واوية الفردي • الشاقل خشبة تكون مع الزراع بالصبر وفي راسها ج
 والذ كرو شغلها بامعها والذ باروزته وشوقل ترزن حلا والشاقل في ش ش ق ل
 واشغالية د بالانكس وميون شفت شاقولة من المتعبات ٢ (الشكل) الشبه والثل
 وكسر وماو لفقك ويصلح لثاقول هذا من هو أي ومن شكلي وواحد لا تشكلا لا مود
 الشاقل المشكك صورة النبي المحسوسة والموهبة ج أشكال وشكول وبنات متلون أصغر
 وأجر والجمع من الحين والكيف والشاكلة الشكل والناحية النية والطريقه والانتخب
 والياض ما بين الأذن والصدر ومن الفرس الجليدين عرس الحاصرة والتفتيش وتشكل تصور
 وشكله تشكلا صورة والمراد شعرها أي شققت شفتين من مقدم راسها من بين وشعل
 وأشكل الأمر التيس كشكل وشكل والقل طاب رطبها مود أشكال متلبسة والأشكلة
 اللبس والمخاض كالشكلاء والأشكال ما فيه جر توياض غثله أو ما فيه سائض بضرب إلى
 التمر والعدنة واليد والجبل الواحد بها ومن الأبل ما يخلط سواده جرة واسم اللون

٢ كالشعل

٣ بلغ العراض وقه الجدا
 هكذا يحط وبه تم الجلس
 السعنون

قوله الجمع ككتب هكذا
 في النسخ والصواب بضم
 فتحه اه تارح
 قوله الجمع شعل هكذا في
 النسخ والصواب شعل
 بضمين كصيفه وصف اه
 شارح

قوله الشغل الخ الخشري
 في سورة الفسرفان ان
 أصحاب الجنة اليوم في شغل
 اقتضاض الاكل وعزاق
 مودة بين لابن عبيد
 شمر على شاطئ الانهار
 اه قراني

قوله لتسبده لا يعرف
 منه عن أحد من أمتنا
 كقلى الشارح اه

قوله واشغالية هكذا في
 الهزج كقلى الشارح لكن
 الذي ترجمه عام بكسر
 الهزج فالمراد اه

قوله والراء الخ الصواب اه
 من حد نصرا من التشكيل
 كهمو شقنى سبانه اه
 شارح

الشُّكْلَةُ بالضم ومنه الشُّكْلَةُ في العين وهي كالشُّمْلَةِ وقد اشككت وكان على الله عليه وسلم
 أشكل العين وقيل أي ملو بل شق العين وشكل العين أشنع بعضه لو استودع في الشَّعْصِ
 كشكل وشكل والأمر القيس والكباب أعجمه كاشكته كانه أزال عنه الأشكال والبالششد
 قولها بجبل كشكلها واسم الجبل الشكل ككباب ج ككتب والشكل في الرجل
 خبط يوضع بين الصدر والمقبو وثمن بين المقب والبطن وبين اليد والرجل وفي النمل أن
 تكون ثلاث قوائم أحدهما والواحد مطلق وعكسه أيضا والشكل من العروض ما سبغ
 ثابته وسابعه والشكل من النعاج الليثا لنا كلمة الحاجة كالاشكلة والشواكل الطرق
 المتشعبة عن الطريق الأعظم الشكل بالكسر والفتح فتح المرأة وغلها شكلت كفتح
 فهي شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلا وجمع الأشكال من الليام ومن
 الكباش وغيره هو شكل محر كأبو بلن وابن حنبل العيسى مجابى وابنه شترين شكل حديث
 والشواكل الرجال والمبنة أو البصرة والتاجية والعوسجة وكاسير الزباد القليل بالضم يظهر على
 شكل الليام والأشكال حل من لزوا أو فقة شبه بعضه بعضا قريبا بالنسبة الواحد شكل
 والمثا كلمة الواقعة كالتشاكل وفيه أشكل من أي وشكلة بالضم وشاكل أي شبه وهذا
 أشكل به أي أشبه (النمل) محر كمان يصيب الثوب سودا ولا يذهب بفضله والرد كالتل
 شله فانتل واليس في البداو ذهابها شلت تنل بالفتح شلا وشلا وشلت وشلت وهو أيزو رجل
 انتل وقد انتل يده ولا شلا ولا شلال قطام أي لا تنل بك وعين شلا قد ذهب بصرها
 والشليل كأمير د ومنع من صوفي أو شعر يجعل على عجز الجور من وراد الرجل والنخلة
 تلبيس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبر فلو عام ج شله بالكسر ومجرى الماء في
 الرادى أو وسطه والضاغ وطرائق طول من لحم تكون ممتدة مع الظهر وعذري بر بن عبد الله
 الصلي وشليل بر مهليل شيخ الحافظ عبد المؤمن الديلمي وكزير ابن إسحق الرقي وأبو
 الشليل الثغاني لم شاعر من بني كلاب وجار مثل بكسر اللام كثير الطرد ورجل مثل وشلول
 كسبور وعق وصر د بليل وقد قل خفيف في الحاجة مروع حسن الوجه طيب النفس
 وشلل كليل ومثل مثل قليل اللحم خفيف فيما أخفقه والشللة قطران الماء وما مثل مثل
 كقدف ومثل مثل متابع القطر وكذلك الدم وشلل السيف الدم وشلل به مبه وشلل

٢ م

قوله والجمع شله هكذا في
 النسخ والصواب أنه اه
 نزل

بهو به شاة ونشاة الأقره وأرسله متقنر أو الهم الشاة بالفتح وثلت العين دمعها وأرسلته
 والشاة بالضم الشاة أول الشاة في السفر والأمر البعد فقلته وفتحوا لصفت الحمار والنهار في
 الغنما ياتوه وكظم جبل بهبط منه إلى قديد وأنشال السيل ابتدأ في الانبعاث قبل أن يشتد
 والمعرقة تحدد والكل من إناث الإبل والشاة والناب وما لبني الهلال (النحال) ضد
 العين كالشمال والشمال بكسر هـ ج أشمل وشمال وشمل وشمال بالفتح الواحد وشمل به
 أخذت النحال والنحال بالفتح ج شمال والشوم بالفتح وكسر مخرج التي تهيم
 قبل الحز أو ما سبقك عن منك وأنت مستقبل والهمج أعمالهم به من مطلع النمس وبنات
 نفس أو من مطلع النفس إلى مسقط النسر الطائر ويكون أصاوصفة ولا تكتب ليلاً
 كالشيل والشامل بالهمز والشمل بحر كقولك كن معي والنحال بالهمز وقد تسمى لاه
 والشومل بكسره وكسور وكثير ج شمالاً شاعوا دخلوا فيها وكثروا أصابتهم
 وشمل البحر حررها النحال فبردت وكسب صفة في ضرب الشاة وكل قبضة من الزرع قبض
 عليها الحاصد ونحو كحلة يغلق به ضرب الشاة إذا نقلت أو خاص بالعرز وشملها بشملها وشملها
 على عليها النحال وشمل الشاة أيضاً وشملها جعل لها شمالاً وشملها الأمر كقبح حوض
 شملوا وشملوا وشملهم أو شملهم خير أو شرا كقبح أصابهم ذلك وشملهم شرا عنهم وشمل
 بالنوب إدارة على حبله كقبح لا يخرج من عيده وعليه الأمر حاط به والشاة بالكسر هشة
 الأشمال والشاة الصغار في الميم والفتح كسادون القطعة تنقل به كالشمال والشاة بكسر
 أو لمها وأشمل أعادها بأها وشمل كعله شملاً وشملوا غطاهما وقد شمل بها شملوا وشملوا
 وأشمل صاروا شمل وكسر سيف قصير يتغلب بالنوب وكسبوا بالفتح وكسروا الخمر أو الباردة
 منها كالشوة لاها شمل برمجها الناس أولان لها عصف كعصف النحال ومغنية والشومل
 للرغى الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكلمة العنق والقليل الجمل منهو بالضم بك القليل
 من الرطب ومن الطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم ج شمائل
 والكثف ٣ وشلة بن منبج وابن هرثم بن عبد بن ضيفان وكهنته شيلة بن محمد بن جعفر من
 أولادهم كعنت كعنت ضعيف وشمل الغنمة وأشملها وشملها القطع ما عليها من الرطب وذهبوا
 شمائل فرأوا شمل الفصل قوله لقاها ألهم النصف إلى الثلثين وشملت الناقة لقاها كقبح

٢ النهاية ٣ والكثف

قوله الجمل النحال بالحكا
 في النسخ والمصوب الجمل
 النهاية في الغنية الخ اه
 شلوخ لكن في النسخة
 الهند يتلججوع قدعا
 انها تطلعت تحت الشلوخ
 عمرة اه محصه
 قوله والشاق بعض النسخ
 بدل والنساء اه شلوخ
 قوله اذا قلت الأولى اذا
 تقل أي الضرع كقبح
 الشلوخ اه
 قوله والكثف هكذا في
 النسخ والمصوب الكثف
 بالنون اه شلوخ

بالشنة وتولاه شول.

قوله وذو الشمالين الخ وهو
غير ذي اليمين الخ ربان بن
سارية وأعلم بسل ذي
اليمينين لأن عمل الشمال
يأخذ طلب الوصف به اه
قراق

قوله مقطعة هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها مقطعة
وهي الصواب
قوله من الأبل وغيره الأول
وغيرها اه شارح

قوله ثالث الناقضين الخ
عدها بالحرف هنا وفي جند
عدها بنفسه الأول أصح
اه معجم

وقوله القاح أي لمصول
القاح أي الحمل بها وليس
المراد لأجل أن يحصل لها
القاح كذا سمعت ممن أتى
به اه من فضائل
أناجه وري ويحسن قراءة
القاح بفتح اللام لا مصدر
بغلاف القاح جمع لفتح
أولهم فاه بالكسر فم
يشترك المصدر والبيع كما
نوهه بحسب الفضائل
كتبتمه وفي المباح ان
اسم المصدر بالفتح والكر
وجند فضا للسن
بالكسر جمع اه معجم

قوله الشنة هكذا هو
بالفتح في سائر النسخ والذي
في العباب والمطبع بالفتح
وقوله وتولاه هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وتولاه
بحر كنهى الصواب كنهى
الشارح اه

فَلَيْتُمْ بَالِكُمْ سِيرَ النَّاسِ حَتَّى دَخَلُوا فِي شَهْلِهِمْ وَبَحْرًا فِي غَارِهَا وَاقْتَمَلُوا وَتَوَسَّعَ كَمَلٌ
وَشَهْلٌ وَتَأْتِيهِمْ بَكْرَتَيْنِ مُشَدَّدَتَا اللَّامِ وَشَهْلٌ وَشَهْلٌ وَشَهْلٌ بِكسر هـ من سرعه وائم شلة
التي تلو الحمر وأبو الشمال كتاب تايي ومحمد بن أبي الشمال عطاردى وذو الشمالين عمر بن
عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيده وكذا ابن موسى الجندى وذو الشمالين جبال دمل
مترقفة شاحبة مقطعة وكزير وكاب وجر ووصاحب أحماء (الشهر دل) القتي السريح من
الأبل وغيره الحسن الخلق وابن شريك البر بوي وابن حاجر الجبلي والشهر دل الكشي شعراء
والشهر دل الناقة المستأجلة الخلق * الشهر دل بالنال المجهمة لغة في الشهر دل بالمهجمة
* الشهر دل الشهر طول الطول المضطربنا * النطالة بالضم البضعة من اللحم فيها لحم
* الشمل كزير القيل (اشمل) أشرفه القوم في الطلب بادروا فيه وترقوا والأبل
مَصَتْ وَتَرْقُ حَرَامًا وَالْقَارَةُ فِي الْعَدْوِ تَنْتَرِشُ وَتَمْلُ تَرْقُ وَالْمُشْمَلُ التَّاقَةُ التَّشْبِيحُ كَالْمُشْمَلِ
وَالشَّعْلَةُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ أَوِ الطُّوْلُ وَالْحَامِضُ مِنَ اللَّيْنِ وَابْنُ مَعْنَانَ وَابْنُ أَبِي
مَعْنَانَ وَشَعْلَةُ الْيَهُودِ قَرْنُهُمْ شَعْلَةٌ بَنُ فَا تَعْلُو ابْنُ طَيْبَةَ وَابْنُ الْأَخْضَرِ الضَّيِّي شَعْرًا
* شَبْلُهُ قَوْلُهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ شَبْلٍ حَبِيبٌ وَأَبُو شَبْلٍ حَلَّ بَنُ تَرْجِي شاعر * الشَّعْلَةُ ١٢ تَوَابُكُ
الدراهم في المداينة (ثالث) الناقة بذنها شولا وشولا؛ وأثنته رفعة فقال الغنم نفسه
لأنهم متعدون فانه شائل تشول بذنها القاح ولأن لها أسلا ج * كزير وشيل وشيل وشول
والثالث من الأبل ما أتى عليها من جملها أو وضعها سبعة أشهر خف لبها ج شول على غير
قياس حج أشول وشول لبها قصير والناقعة جفت ألباها والأبل لحقت بطولها بثلثمورها
والزائدة قل ما أتى فيها من الماء في الزيادة أتى شولا من الماء والماء قل والفرجيل حاء وشولة
مُسَدَّدَةٌ عَظْمُ الْعَقْرِ بِوَطَائِرِ الشَّوْطِ مَا تَشُولُ الْعَقْرُ مِنْ ذَنْبِهَا وَتَحْمَلُ كَوْكَبَانِ نَرَانٍ يَنْزِلُهُمَا
الْقَمَرُ قَالَ لَهَا مَجْمَعُ الْعَقْرِ وَشَالَ الْحَجَرُ وَشَالَ بِوَشَاوَلَهُ رَفَعَهُ فَانْشَالَ وَالشَّوَالُ حَجَرٌ يُشَالُ
وَالشَّوَالُ الْخَفِيفُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي السَّاقِ أَوِ الدَّوَالِ أَوِ الْمَاءِ الْقَلِيلُ ج أشول وشالت نعامته خف
وَعُضِبَ مَسْكَنٌ وَالنَّوْمُ خَفْتُ مَنَازِلَهُمْ مِنْهُمْ أَوْ تَرْقَتْ كُلُّهُمْ أَوْ نَهَبَ عِرْضَهُمْ وَالشَّوَالُ أَنْبَتُ
يَتَدَاوَى بِهِ وَقَدْ قَالَ الشَّوَالُ كَقَيْطِ شَوْطَةٍ قَرَسَ زَيْدُ الْفَوَارِسِ الضَّيِّي وَأَمْعَدْنَا لَعْدُونَ
كَانَتْ تَصْعُقُ لَوْ لِيَا قَتَعْدُو تَصْعُقُهَا بِالْأَعْلَمِ مَجْمَعُهَا قَيْطُ النَّصِجِ الْأَجْنَى أَنْتَ شَوْطَةُ النَّاصِجَةِ

وَسَوَالُ كَسَدٍ ۚ بِمَرَوْشَةٍ الْفَرْجِ شَوَالٌ وَسَوَالٌ وَمَا مِنْ سُوَالٍ تَابِي وَعَبْدَةٌ
 يَنْتُ أَيُّ سُوَالٍ عَنِ رَابِعَةِ الصَّدُوقِ وَالشَّوَالَةِ وَالشَّوَالَةُ مُصَغَّرَتَيْنِ مَوْضِعَانِ وَامْرَأَتُهَا
 تَمَامَةٌ وَنَوَالٌ يَخْفُضُ الْوَلَدَ مِنْ دَعَامٍ بِمَالِكٍ الْهَمْدَانِيُّ وَاشْتَالَهُ تَعَرَّضَهُ وَسَبَّهَ وَالتَّوِيلُ
 اسْتَرْخَاؤُهُ كَرَعَ عِنْدَ مَعْلُومَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّوَالَةُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ حَبَشِيَّةٌ وَالتَّوِيلُ كَبِيرٌ وَقِيلَ صَغِيرٌ
 وَرَجُلٌ شَوَّلٌ كَكَتِفٍ خَفِيفٍ فِي الْعَمَلِ وَالْحِمَامَةُ وَالْحَاجَةُ قَصِيرٌ (الشَّهْلُ) حَرَكَةٌ
 وَالشَّهْلَةُ بِالضَّمِّ أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدَقَةِ وَأَحْسَنُ مِنْهُ أَوْ أَنْ تَشْرِبَ الْحَدَقَةُ حَمْرَةً لَيْسَتْ خَطُوطًا
 كَالشَّكَاةِ وَلَكِنَّهَا قَلَّةٌ سَوَادًا لِحَدَقَةٍ حَتَّى كَانَهُ يَقْرَبُ إِلَى الْخَمْرِ تَهْلُ كَفَرَحٍ وَاشْهَلُ لَشَهْلًا
 وَالنَّهْلُ تَهْلُ وَشَهْلًا وَالشَّهْلَةُ الْخَبُورُ وَالنَّصْفُ الْعَاقِلَةُ خَاصٌّ بِالْفَسَاحَةِ شَاتَمَةٌ
 وَشَارُو الشَّهْلَاءِ الْحَاجَةُ وَالْأَشْهَلُ أَصَمٌّ وَمِنْهُ بَنُو عَجَلَانَ الشَّهْلُ لِمَيٍّ
 مِنَ الْعَرَبِ وَشَهْلُ بْنُ نَابِيٍّ مِنْ بَنِي التَّائِبِينَ وَشَهْلُ لَقَبُ الْقَنْدِ
 الزَّيْمَانِيُّ وَفِيهِ وَلَعٌ وَشَهْلُ أَيُّ كَتَبَ (وَكَسَبَ)
 ۚ بِمَصْرٍ وَتَهْلُ مَاءُ الْوَجْهِ ذَهَابٌ
 ۚ الشَّهْلَةُ الْخَبُورُ وَشَهْلُ

بِالْكَسْرِ أَوْ

بَطْنُ

٢

٣ رَجُلٌ

قوله وشهل لقب القند
 الذي سبق في فقه الوفاي
 في الميم أن القند هو القند
 واسمه شهل اه

(تم الجزء الثالث من القاموس و عليه الجزء الرابع وأتمه فصل الصاد من باب اللام)

Bibliotheca Alexandrina



438271